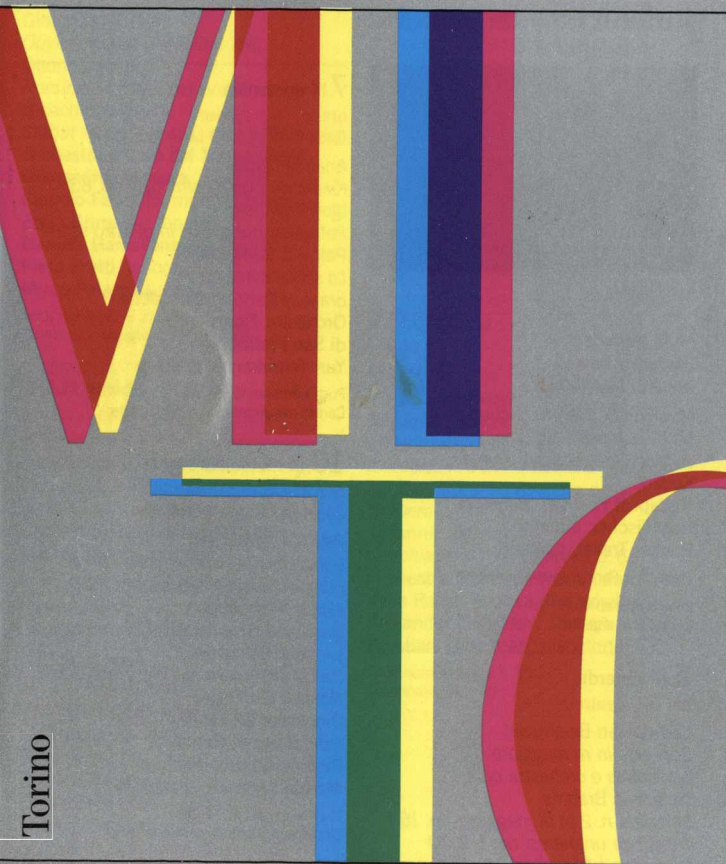


MILANO
TORINO

Settembre
Musica

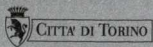
Torino Milano
Festival
Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2014
Ottava edizione



Torino

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione per
la Cultura Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Le orchestre

sinfoniche e da camera



Iván Fischer

4.IX giovedì

Inaugurazione
ore 21/Teatro Regio

Musiche di Brahms, Schubert,
Mahler, Joseph Strauss,
Johann Strauss figlio, Dvořák,
Kodály

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, direttore

Roman Trekel, baritono

Presenting Partner Intesa Sanpaolo

Posti numerati € 27, 35
Carnet oro, argento

5.IX venerdì

ore 21/Teatro Regio

Ludwig van Beethoven

Concerto in re maggiore

per violino e orchestra op. 61

Johannes Brahms

Serenata n. 2 in la maggiore op. 16

Tre danze ungheresi nn. 1, 3, 10

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Sergio Alapont, direttore

Sunao Goko, violino

Posti numerati € 15, 20
Carnet oro, argento; pass à la carte

7.IX domenica

ore 21/Auditorium
Giovanni Agnelli Lingotto

Anatolij Ljadov

Kikimora, poema sinfonico op. 63

Igor Stravinsky

Petruška, burlesque in quattro scene

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Lo schiaccianoci,

brani dall'atto II del balletto

Orchestra Filarmonica

di San Pietroburgo

Yuri Temirkanov, direttore

Posti numerati € 27, 35
Carnet oro, argento; pass à la carte

10.IX mercoledì

ore 21/Auditorium
Giovanni Agnelli Lingotto

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n. 1 in si bemolle minore
per pianoforte e orchestra op. 23

Heitor Villa-Lobos

Bachiana Brasileira n. 4 per orchestra

Leonard Bernstein

Danze sinfoniche da West Side Story

Neojiba Orchestra

Orchestra Giovanile

dello Stato di Bahia

Ricardo Castro, direttore

Martha Argerich, pianoforte

Posti numerati € 27, 35
Carnet oro, argento; pass à la carte

13.IX sabato**ore 21 / Teatro Regio**

Gioachino Rossini
Ouverture dal Guglielmo Tell
 Ottorino Respighi
Rossiniana, suite per orchestra
 Gioachino Rossini
Stabat Mater per soli, coro e orchestra
Orchestra e Coro del Teatro Regio
 Gianandrea Nosedà, direttore
 Claudio Fenoglio, maestro del coro
 Erika Grimaldi, soprano
 Daniela Barcellona, contralto
 Piero Pretti, tenore
 Mirco Palazzi, basso

Posti numerati € 22, 30
 Carnet oro, argento; pass à la carte

15.IX lunedì**ore 20/Settimo Torinese
Stabilimento Pirelli**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
Orchestra Filarmonica di Torino
 Micha Hamel, direttore

In collaborazione con Pirelli
 Ingresso gratuito

18.IX giovedì**ore 21 / Auditorium
Giovanni Agnelli Lingotto**

Leóš Janáček
Sinfonietta
 Bedřich Smetana
La Moldava, poema sinfonico
 Antonín Dvořák
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95
"Dal nuovo mondo"

Orchestra Filarmonica Ceca
 Jiří Bělohlávek, direttore

Posti numerati € 27, 35
 Carnet oro, argento; pass à la carte

19.IX venerdì**ore 21 / Teatro Carignano**

Joseph Martin Kraus
Ouverture per l'Olympie di Voltaire
 Franz Joseph Haydn
*Concerto in re maggiore
 per pianoforte e orchestra Hob. XVIII:11*
 Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia in re maggiore K.504 "Praga"
Orchestra Filarmonica di Torino
 Federico Maria Sardelli, direttore
 David Greilsammer, pianoforte

Posti numerati € 15
 Carnet oro; pass à la carte

20.IX sabato**ore 21 / Auditorium
Giovanni Agnelli Lingotto**

Witold Lutosławski
Musique funèbre
 Ludwig van Beethoven
*Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore
 per pianoforte e orchestra op. 73
 "Imperatore"*
 Johannes Brahms
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
**Orchestra Sinfonica Nazionale
 della Radio Polacca di Katowice**
 Alexander Liebreich, direttore
 Krystian Zimerman, pianoforte

Posti numerati € 27, 35
 Carnet oro, argento

Musica da camera

Metamorphosen, Dichterliebe,
Diario di uno scomparso, Lettere intime...



Ian Bostridge, ph. B. Ealovega

6.IX sabato

ore 21 / Teatro Carignano

Franz Schubert

Quintetto per archi

in do maggiore op. 163

Richard Strauss

Methamorphosen,

per sette strumenti ad arco

Quartetto di Cremona

con

Margherita Di Giovanni, viola

Riccardo Agosti, violoncello

Andrea Lumachi, contrabbasso

Posti numerati € 15

Carnet oro; pass à la carte

9.IX martedì

ore 17 / Piccolo Regio

Giacomo Puccini

Musiche di Ligeti, dall'Ongaro, Colla

Antidogma Chamber Orchestra

Guido Maria Guida, direttore

Ingresso gratuito

10.IX mercoledì

ore 17 / Piccolo Regio

Giacomo Puccini

Johannes Brahms

Trio in do minore op. 101

Trio in do maggiore op. 87

Trio in si maggiore op. 8

Trio Talweg

Posti numerati € 10

Pass pomeriggio

11.IX giovedì

ore 17 / Piccolo Regio

Giacomo Puccini

Leoš Janáček

Quartetto n. 1 "Sonata a Kreutzer"

Quartetto n. 2 "Lettere intime"

Quartetto Energie Nove

Posti numerati € 10

Pass pomeriggio

12.IX venerdì**ore 21 / Tempio Valdese**

Robert Schumann

Dichterliebe op. 48

Richard Strauss

*Krämerspiegel op. 66***Ian Bostridge**, tenore**Julius Drake**, pianoforte

Posti numerati € 15

Carnet oro; pass à la carte

15.IX lunedì**ore 17 / Piccolo Regio****Giacomo Puccini**

Leóš Janáček

*Diario di uno scomparso***Veronika Hajnová**, contralto**Richard Samek**, tenore**Soliste del Coro Filarmonico di Praga****Ivo Kahánek**, pianoforte

Posti numerati € 10

Pass pomeriggi

ore 18 / Teatro Vittoria

Musiche di

Wilhelm Friedemann Bach, Telemann,

Leclair, Paganini, Ewald, Lafosse

Studenti del Conservatorio**Giuseppe Verdi di Torino**

Ingresso gratuito

16.IX martedì**ore 17 / Piccolo Regio****Giacomo Puccini**

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto in sol maggiore K. 516

Johannes Brahms

*Sestetto in mi bemolle maggiore op. 18***Cecilia Ziano, Valentina Busso**, violini**Riccardo Freguglia, Marco Nirta**, viole**Eduardo Dell'Oglio, Fabio Fausone**

violoncelli

Posti numerati € 10

Pass pomeriggi

17.IX mercoledì**ore 17 / Piccolo Regio****Giacomo Puccini**

Musiche di Janáček

Ivo Kahánek, pianoforte

Posti numerati € 10

Pass pomeriggi

18.IX giovedì**ore 17 / Piccolo Regio****Giacomo Puccini**

Béla Bartók

*44 duetti per due violini***Studenti dei Conservatori****di Torino e di Milano**

Ingresso gratuito

Musica sacra, antica, barocca

Da Rameau a Bach, da Scarlatti a Haendel...



Anna Caterina Antonacci, ph. B. Ealovega

5.IX venerdì

ore 17/Tempio Valdese

Musiche di Johann Sebastian Bach

Emanuele Vianelli, organo

Ingresso gratuito

6.IX sabato

ore 16/Chiesa di San Filippo

Johann Sebastian Bach

Sinfonia dalla cantata BWV 146

Cantata BWV 97

Messa in sol maggiore BWV 236

Academia Montis Regalis

Coro Maghini

Alessandro De Marchi, direttore

Claudio Chiavazza, maestro del coro

Ingresso gratuito

9.IX martedì

ore 21/Teatro Carignano

Henry Purcell

Dido and Aeneas

Esecuzione in forma di concerto

Accademia degli Astrusi

Ars Cantica Choir

Federico Ferri, direttore

Marco Berrini, maestro del coro

Anna Caterina Antonacci,

Yetzabel Arias Fernandez, soprani

Laura Polverelli, mezzosoprano

Posti numerati € 20

Carnet oro; pass à la carte

13.IX. sabato

ore 21/Santuario della Consolata

Paul Hindemith

Das Marienleben op. 27

Lorna Windsor, soprano

Antonio Ballista, pianoforte

Ingresso gratuito

14.IX domenica

ore 16/Monastero di Bose

Alessandro Scarlatti

Tenebrae factae sunt

La Stagione Armonica

Sergio Balestracci, direttore

Ingresso gratuito

ore 16 / Chiesa di San Filippo

Alessandro Scarlatti
Davidis pugna et victoria, oratorio
Coro e Orchestra
 dell'Accademia del Santo Spirito
 Pál Németh, direttore
 Pietro Mussino, maestro del coro
 Ingresso gratuito

16.IX martedì**ore 21 / Teatro Regio**

L'Orchestra di Luigi XV
 Jean-Philippe Rameau
Suites da Nais, Les Indes Galantes,
Zoroastre, Les Boréades
Le Concert des Nations
 Jordi Savall, direttore
 Posti numerati € 15, 20
 Carnet oro, argento; pass à la carte

19.IX venerdì**ore 17 / Tempio Valdese**

Musiche di Purcell, Dowland
Michael Chance, controttenore
Paul Beier, liuto, tiorba
 Ingresso gratuito

20.IX sabato**ore 16 / Chiesa di San Filippo**

Georg Friedrich Händel
Jubilate e Te Deum
per la pace di Utrecht
Coro e Orchestra
 dell'Accademia Stefano Tempia
 Coro da camera di Torino
 Guido Maria Guida, direttore
 Dario Tabbia, maestro del coro
 Ingresso gratuito

Aimez-vous Brahms?

L'integrale pianistica di Johannes Brahms

live streaming



Gile Bae

ore 18 / Teatro Vittoria**5.IX venerdì**

Alessandro Tardino

9.IX martedì

Jan Hugo

10.IX mercoledì

Margaryta Golovko

11.IX giovedì

Roman Lopatinsky

12.IX venerdìSusanna Shizuka Salvemini
Martina Consonni**16.IX martedì**Maria Tretyakova
Kateryna Levchenko**17.IX mercoledì**

Gile Bae

18.IX giovedìGalina Chistiakova
Irina Chistiakova

Posti numerati € 10

Pass Brahms

La Grande Guerra



Lorna Windsor

7.IX domenica

ore 17 / **Piccolo Regio**
Giacomo Puccini

*Ta-pum, suoni e parole
 della Grande Guerra*

**Fanfara della Brigata Alpina
 Taurinense**

Marco Calandri, direttore
Luca Occelli, voce recitante

Posti numerati € 10
 Pass pomeriggio

8.IX lunedì

ore 21 / **Teatro Carignano**

Musiche di Casella, Butterworth,
 Ravel, Caplet, Debussy, Kálmán,
 Stravinsky, Gurney, Delius

Lorna Windsor, soprano

Bruno Canino

Antonio Ballista, pianoforte

Posti numerati € 15
 Carnet oro; pass à la carte

11.IX giovedì

ore 21 / **Auditorium Rai**
Arturo Toscanini

Sergej Prokof'ev
Aleksandr Nevskij
 Gian Francesco Malipiero
Pause del silenzio

Maurice Ravel
Trois Chansons, La Valse

Orchestra e Coro Sinfonico di Milano
Giuseppe Verdi

Zhang Xian, direttore
Erina Gambarini, maestro del coro
Hsiao Pei Ku, soprano
Annelly Peebo, mezzosoprano

Posti numerati € 15
 Carnet oro, argento; pass à la carte

13.IX sabato

ore 17 / **Auditorium Rai**
Arturo Toscanini

I Canti della Grande Guerra
Coro della S.A.T.

Società degli Alpinisti Tridentini
Mauro Pedrotti, direttore

Posti numerati € 10
 Pass pomeriggio

Beat Furrer, Fabio Vacchi



Beat Furrer, ph. D. Papageorgiou

Tre concerti e un incontro per celebrare Beat Furrer e Fabio Vacchi, compositori ai vertici della musica d'oggi.

12.IX venerdì

ore 15 / Teatro Regio
Sala Maria Callas

Incontro con
Beat Furrer e Fabio Vacchi
Coordina Enzo Restagno
Ingresso gratuito

ore 17 / Piccolo Regio
Giacomo Puccini

Beat Furrer
Lied, per violino e pianoforte
Fabio Vacchi
*Orna buio ciel, per violino,
violoncello e pianoforte*
Beat Furrer
Aria, per soprano e 6 strumenti
Linea dell'orizzonte, per 9 strumenti
Fabio Vacchi
Luoghi immaginari, per 9 strumenti
mdi ensemble
Beat Furrer, direttore
Giulia Peri, soprano
Ingresso gratuito

15.IX lunedì

ore 21 / Auditorium Rai
Arturo Toscanini

Beat Furrer
Strane costellazioni, per grande orchestra
Concerto per pianoforte e orchestra
Fabio Vacchi
*Prospero, o dell'armonia,
melologo per attore e orchestra*
da *La tempesta* di William Shakespeare
Filarmonica '900 Teatro Regio Torino
Gergely Madaras, direttore
Orazio Sciortino, pianoforte
Sandro Lombardi, voce recitante
Ingresso gratuito

17.IX mercoledì

ore 21 / Auditorium Rai
Arturo Toscanini

Fabio Vacchi
*Dai calanchi di Sabbiuono,
per grande orchestra*
Veglia prima, per grande orchestra
*Tagebuch der Empörung,
per grande orchestra*
Beat Furrer
*Canti della Tenebra,
per mezzosoprano e orchestra*
*La bianca notte, per soprano,
baritono e orchestra*
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Beat Furrer, direttore
Giulia Peri, soprano
Gabiella Sborgi, mezzosoprano
Roberto Abbondanza, baritono
Ingresso gratuito

Folk, jazz, tango, avanguardia...



Noa

6.IX sabato

ore 21.30 / Teatro Colosseo

Folk irlandese
Masters of Traditions

Alcuni tra i più grandi strumentisti dell'isola verde: Martin Hayes, Cathal Hayden, Sèamie O'Dowd, Denis Cahill, Mairtin O'Connor, David Power, Iarla O'Lionaird. Una prima parte di concerto in solo, duo e trio, una seconda parte collettiva.

Posti numerati € 10

Pass blu

8.IX lunedì

ore 17 / Piccolo Regio

Giacomo Puccini

Del tango e di Piazzolla
Sestetto Renacerò

Pass pomeriggio

Posti numerati € 10

ore 18 / Teatro Vittoria

Jazz

**Quintetto jazz del Conservatorio
Giuseppe Verdi di Torino**

Ingresso gratuito

12.IX venerdì

ore 21.30 / Teatro Colosseo

Jazz

Avishai Cohen New Trio

Avishai Cohen, contrabbasso, voce

Nitai Hershkovits, pianoforte

Daniel Dor, batteria

Posti numerati € 10

Pass blu

14.IX domenica

ore 21 / Teatro Regio

Bill Laswell presenta

The Master Musicians of Jajouka

diretti da **Bachir Attar**

con la partecipazione di

Material

Bill Laswell, basso

Hamid Drake, batteria

Aiyb Dieng, percussioni

Graham Haynes, tromba, cornetta

Peter Apfelbaum, sassofono tenore

L'ipnosi ossessiva della musica trance marocchina dei Master Musicians of Jajouka accompagnata dalle linee di basso di Laswell e dai suoni dei suoi Material.

Posti numerati € 15

Carnet oro; pass blu

16.IX martedì

ore 21 / Teatro Carignano

Sogna ragazzo sogna

Una serata particolare

con **Roberto Vecchioni**

Messa in scena di **Ivana Ferri**

Con la partecipazione di

Gabriele Ferraris

Massimo Germini, chitarra

Bruno Maria Ferraro, voce recitante

Una serata di musica e teatro, di ricordi, considerazioni e citazioni, attraverso la quale Roberto Vecchioni racconta il suo rapporto con le nuove generazioni.

Posti numerati € 15

Nell'ambito di Maldipalco 2014

19.IX venerdì

ore 18 / Teatro Vittoria

Jazz

Omri Mor, pianoforte

Standard jazz, suggestioni classiche, musica arabo andalusa. Uno dei pianisti più versatili dell'ultima generazione israeliana.

Posti numerati € 10

20.IX sabato

ore 21.30 / Teatro Colosseo

Viaggio alla fine dei giorni

Tim Hecker

Andrew Poppy

OvO

Tre set: Tim Hecker, uno degli artisti di musica elettronica più interessanti degli ultimi anni; il compositore e musicista Andrew Poppy e il suo *Shiny Floor Shiny Ceiling*; i noise-rock OvO con il loro ultimo album *Abisso*.

Posti numerati € 10

Nell'ambito della XXI edizione del Festival Internazionale "Il Sacro attraverso l'Ordinario"

21.IX domenica

ore 21 / Auditorium Rai

Arturo Toscanini

Concerto straordinario

in occasione della 66° edizione

del Prix Italia e nell'ambito della

Giornata Internazionale della Pace

Noa, voce

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Ilan Mochiach, direttore

Gil Dor, chitarra

La celebre cantante israeliana interpreta in chiave sinfonica canzoni del suo repertorio, della tradizione popolare italiana e brani classici.

Posti numerati € 25, 30

Per bambini, soli o accompagnati

Una toys band e Charlot, rime disegnate e scarpette strette, il gioco del riciclo!



Luna e Gnac

Casa Teatro Ragazzi e Giovani

6.IX sabato

ore 15.30, ore 18

Canzoncine alte così

Recital per un attore

e otto pupazzi meccanici

di e con **Silvano Antonelli**

Dai 3 anni, posti numerati € 5

7.IX domenica

ore 15.30, ore 18

La febbre dell'oro

Omaggio a Charlie Chaplin

Opera da camera in bianco e nero

per quintetto strumentale

e teatro d'ombre

di **Roberta Faroldi**

e **Gian Luca Baldi**

Dai 7 anni, posti numerati € 5

13.IX sabato

ore 15.30, ore 18

Mus-e Torino presenta

L'usignolo e l'imperatore

Opera da camera in un atto e 5 scene

da Hans Christian Andersen

Musica di **Enrico Correggia**

Regia di **Alberto Jona**

Dai 6 anni, posti numerati € 5

14.IX domenica

Luna e Gnac Teatro presentano

ore 15.30

Scarpette strette, ovvero Pierino

e il lupo alla rovescia

Spettacolo comico musicale

Dai 4 anni, posti numerati € 5

ore 18

Storie e rime disegnate

Lettura spettacolo dedicata

ai più piccoli

Dai 2 anni, posti numerati € 5

20.IX sabato

ore 15.30, ore 18

Tutto suona!

Atelier musicale di riciclo creativo

Ideazione e conduzione

di **Adriano De Micco**

Porta un oggetto con te, suoneremo anche

quello: barattoli con una manciata di riso, scatole, coperchi o padelle...

Dagli 8 anni, posti numerati € 5

Torinodanza Festival



Golgota, ph. N. Boutros

9.IX martedì

ore 21 / Moncalieri Fonderie Limone

Tauerbach

Alain Platel / les ballets C de la B

Posti numerati € 20, ridotti € 12, 17

13.IX sabato

ore 21 / Teatro Carignano

Incontri/Ay!

Carolyn Carlson /

Théâtre National de Chaillot

Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

Posti numerati € 20, ridotti € 12, 17

17.IX mercoledì

ore 21 / Moncalieri Fonderie Limone

repliche giovedì 18, venerdì 19

e sabato 20, ore 21

Golgota!

Bartabas / Théâtre Équestre Zingaro

Posti numerati € 20, ridotti € 12, 17

Proposti da MITO



Fulvio Vernizzi

9.IX martedì

ore 16 / Biblioteca Musicale

Andrea Della Corte

Fulvio Vernizzi 1914-2014

Presentazione del fondo musicale donato dagli eredi e inaugurazione della mostra

15.IX lunedì

ore 10 / Biblioteca Musicale

Andrea Della Corte

Convegno

1914: musica e cultura

sull'orlo dell'abisso

Il convegno prosegue martedì 16.IX dalle ore 10 presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi

MITO per la città

Concerti a ingresso gratuito quasi *fuori porta*

La musica arriva a chi non può arrivare
alla musica

MI TO per la città

MITO per la città arricchisce il cartellone con 18 concerti toccando tutte le Circoscrizioni con un'offerta di prevalente matrice classica. Proseguirà inoltre la positiva esperienza degli ultimi anni che, grazie agli studenti del Conservatorio di Torino, continuerà a raggiungere ospedali, centri di accoglienza, case di riposo e istituti penitenziari.

www.mitoperlacitta.it
facebook.com/mitoperlacitta

5.IX venerdì

ore 21 / Caserma Monte Grappa

Jazz

Denise King Quintetto

6.IX sabato

ore 21 / Chiesa di San Leonardo
Murialdo

Musiche di Schubert, Beethoven
I solisti dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai

7.IX domenica

ore 17 / Chiesa del Santo Volto

Bach e intorno a Bach

Coro Maghini

Claudio Chiavazza, direttore

Luca Benedicti, organo

ore 21 / Auditorium del Museo
Nazionale dell'Automobile

Musiche di Musorgskij, Emerson-Lake
& Palmer, Ellington, Corea, Copland
Clarivoces Ensemble
Artisti del Teatro Regio

8.IX lunedì

ore 21 / Scuola Holden General Store

Musiche di Saint-Saëns,
Šostakovič, Fuga

Ensemble Noctis dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai

9.IX martedì

ore 21 / Cap 10100

Duke, Harry & Pres

In viaggio con Ellington

Reading jazz a cura di Luciano Viotto

Lucia Cervo, voce recitante

Fiorenzo Pereno, sassofoni

Fabio Corlier, pianoforte

10.IX. mercoledì

ore 21 / Teatro Astra

L'anima del canto yiddish

Giovanna Carone, voce

Mirko Signorile, pianoforte

11.IX. giovedì**ore 21 / Chiesa di San Pio X**

Musiche di Palestrina,
 Johann Sebastian Bach,
 Pachelbel, Mendelssohn,
 Vaughan Williams
Corale Civica Musicainsieme
 della Città di Chieri
Ensemble Strumentale Orchestrabile
 Andrea Damiano Cotti, direttore

12.IX venerdì**ore 21 / Chiesa di Santa Rita**

Musiche di Johann Sebastian Bach,
 Buxtehude, Franck, Reger
Giulio Mercati, organo

13.IX sabato**ore 21 / Teatro Esedra**
Parrocchia di Gesù Nazareno

Musiche di Rossini, Giuliani,
 Bellini, Sor
Claudio Maccari,
Paolo Pugliese, chitarre

14.IX domenica**ore 17 / Chiesa della Madonna di Loreto**

Musiche di Beethoven,
 Schubert, Brahms
Luca Magariello, violoncello
Cecilia Novarino, pianoforte

ore 21 / Teatro Astra

Musiche di Lennon-McCartney,
 de Falla, Gershwin, Bernstein
Fiari Ensemble

15.IX lunedì**ore 21 / Officine Caos**

Room with The Beatles
Fabrizio Cotto, voce e chitarra
Luigi Venegoni, chitarra
Silvano Borgatta, tastiere
Fabrizio Gnan, percussioni

16.IX martedì**ore 21 / Alfa Teatro**

Musiche di Gershwin, Piazzolla, Liszt
Sara Musso, **Maria Grazia Perello**
 pianoforte a quattro mani

17.IX mercoledì**ore 21 / Chiesa di San Giovanni**
Maria Vianney

Spirituals
The Spirituals
Artisti del Teatro Regio

18.IX giovedì**ore 21 / Teatro Monterosa**

Canti raminghi
Tango e canzoni, poesia
e racconti di autori erranti
Gli Architanghi
Artisti del Teatro Regio

19.IX venerdì**ore 21 / Chiesa dei Santi Pietro e Paolo**

Musica sul Canal Grande
 Musiche di Marcello, Albinoni,
 Galuppi, Vivaldi, Hasse
Accademia dei Solinghi

20.IX sabato**ore 21 / Chiesa dei Beati Federico**
Albert e Clemente Marchisio

Musiche di Fuga, Schumann, R. Strauss
Massimo Macrì, violoncello
Giacomo Fuga, pianoforte

Formule di abbonamento

Carnet Oro 15 concerti € 300

- 4.IX Budapest Festival Orchestra/Iván Fischer
- 5.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali/Sergio Alapont/Sunao Goko
- 6.IX Quartetto di Cremona
- 7.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo/Yuri Temirkanov
- 8.IX Lorna Windsor/Bruno Canino/Antonio Ballista
- 9.IX Accademia degli Astrusi/Ars Cantica Choir/Federico Ferri
- 10.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/Martha Argerich
- 11.IX Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi/Zhang Xian
- 12.IX Ian Bostridge/Julius Drake
- 13.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio /Gianandrea Noseda
- 14.IX The Master Musicians of Jajouka
- 16.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
- 18.IX Orchestra Filarmonica Ceca/Jiří Bělohlávek
- 19.IX Orchestra Filarmonica di Torino/Federico Maria Sardelli/David Greilsammer
- 20.IX Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca di Katowice/
Alexander Liebreich/Krystian Zimerman

Carnet Argento 9 concerti € 200

- 4.IX Budapest Festival Orchestra/Iván Fischer
- 5.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali/Sergio Alapont/Sunao Goko
- 7.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo/Yuri Temirkanov
- 10.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/Martha Argerich
- 11.IX Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi/Zhang Xian
- 13.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio/Gianandrea Noseda
- 16.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
- 18.IX Orchestra Filarmonica Ceca/Jiří Bělohlávek
- 20.IX Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca di Katowice/
Alexander Liebreich/Krystian Zimerman

Pass à la carte 4 concerti € 60

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 50)

Un abbonamento personalizzato attraverso la scelta di un concerto da ciascuno dei seguenti 4 gruppi:

1°

- 7.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo/Yuri Temirkanov
- 10.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/Martha Argerich
- 18.IX Orchestra Filarmonica Ceca/Jiří Bělohlávek

2°

- 5.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali/Sergio Alapont/Sunao Goko
- 11.IX Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi/Zhang Xian
- 19.IX Orchestra Filarmonica di Torino/Federico Maria Sardelli/David Greilsammer

3°

- 9.IX Accademia degli Astrusi/Ars Cantica Choir/Federico Ferri
- 13.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino/Gianandrea Noseda
- 16.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall

4°

- 6.IX Quartetto di Cremona
- 8.IX Lorna Windsor/Bruno Canino/Antonio Ballista
- 12.IX Ian Bostridge/Julius Drake

Pass pomeriggio 4 concerti € 20

Un abbonamento personalizzato attraverso la scelta di due concerti da ciascuno dei seguenti 2 gruppi:

1°

- 7.IX Fanfara della Brigata Alpina Taurinense/Marco Calandri
- 11.IX Quartetto Energie Nove
- 15.IX Diario di uno scomparso
- 17.IX Ivo Kahánek

2°

- 8.IX Sestetto Renacerò
- 10.IX Trio Talweg
- 13.IX Coro della S.A.T./Mauro Pedrotti
- 16.IX Cecilia Ziano/Valentina Busso/Riccardo Freguglia/Marco Nirta/
Eduardo Dell'Oglio/Fabio Fusone

Pass Brahms 8 concerti € 50

- 5.IX Alessandro Tardino
- 9.IX Jan Hugo
- 10.IX Margaryta Golovko
- 11.IX Roman Lopatinsky
- 12.IX Susanna Shizuka Salvemini/Martina Consonni
- 16.IX Maria Tretyakova/Kateryna Levchenko
- 17.IX Gile Bae
- 18.IX Galina Chistiakova/Irina Chistiakova

Pass blu 3 concerti € 25

- 6.IX Masters of Traditions
- 12.IX Avishai Cohen New Trio
- 14.IX The Master Musicians of Jajouka

Rinnovo Carnet 2013

da mercoledì 4 a venerdì 13 giugno esclusivamente presso la biglietteria

Nuove sottoscrizioni Carnet

da sabato 14 a venerdì 20 giugno presso la biglietteria
e online www.mitosettembremusica.it - www.vivaticket.it

Pass

in vendita da sabato 28 giugno presso la biglietteria
e online www.mitosettembremusica.it - www.vivaticket.it

Informazioni

accesso disabili e gruppi
smtickets@comune.torino.it
+39.011.4424777 nei giorni e negli orari di apertura della biglietteria

www.mitosettembremusica.it
facebook.com/mitosettembremusica.torino
twitter.com/mitotorino

Biglietteria/Box Office

via San Francesco da Paola 6

tel. +39.011.4424777

smtickets@comune.torino.it

Giorni e orari di apertura/Operating Schedule

Da mercoledì 4 a venerdì 20 giugno

lunedì-sabato 10,30-18,30, esclusivamente per la vendita dei Carnet

From Wednesday 4 to Friday June 20,

Monday-Saturday 10:30 a.m. to 6:30 p.m. only for Carnet

Sabato 21 giugno 8-18

Saturday, June 21, 8:00 a.m. to 6:00 p.m.

Da lunedì 23 giugno a sabato 30 agosto, lunedì-sabato 10.30-18.30

From Monday June 23 to Saturday August 30,

Monday-Saturday 10:30 a.m. to 6:30 p.m.

Chiusura martedì 24 giugno e da lunedì 11 a sabato 16 agosto

Closed Tuesday, June 24 and from Monday, August 11 to Saturday, August 16

Da lunedì 1° a domenica 21 settembre, tutti i giorni 10.30-18.30

Open every day from Monday September 1 to Sunday September 21

10:30 a.m. to 6:30 p.m.

Da mercoledì 25 giugno i singoli biglietti sono in vendita anche presso

Infopiemonte, via Garibaldi 2

tutti i giorni 10-18 chiusura da lunedì 11 a domenica 17 agosto

From Wednesday June 25, only single tickets will be also sold by

Infopiemonte - Torinocultura, via Garibaldi 2

open every day 10:00 a.m. to 6:00 p.m.

Closed from Monday, August 11 to Sunday, August 17

Le Sedi

- Auditorium Giovanni Agnelli
Lingotto - Via Nizza 280
- Auditorium Rai Arturo Toscanini
Piazza Rossaro
- Biblioteca Musicale Andrea Della Corte
Corso Francia 186
- Casa Teatro Ragazzi e Giovani
Corso Galileo Ferraris 266/c
- Chiesa di San Filippo
Via Maria Vittoria 5
- Santuario della Consolata
Piazza della Consolata
- Teatro Carignano
Piazza Carignano 6
- Teatro Colosseo
Via Madama Cristina 71
- Teatro Regio
Piccolo Regio Giacomo Puccini
Piazza Castello 215
- Teatro Vittoria
Via Gramsci 4
- Tempio Valdese
Corso Vittorio Emanuele II 23

- MAGNANO (BI)
Monastero di Bose
Cascina Bose 6
- MONCALIERI (TO)
Limone Fonderie Teatrali
Via Pastrengo 88
- SETTIMO TORINESE (TO)
Stabilimento Pirelli
Via Brescia 8

Le Sedi di MITO per la città

- Alfa Teatro
Via Casalborgone 16/i
- Cap 10100
Corso Moncalieri 18
- Caserma Monte Grappa
Corso IV Novembre 3
- Chiesa dei Beati Federico Albert
e Clemente Marchisio
Via Monte Cengio 8
- Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis
- Chiesa del Santo Volto
Via Valdellatorre 11
- Chiesa della Madonna di Loreto
Via Chiala 14
- Chiesa di San Giovanni Maria Vianney
Corso Croce 20
- Chiesa di San Leonardo Murialdo
Via Vandalino 44
- Chiesa di San Pio X
Via dei Pioppi 15
- Chiesa di Santa Rita
Piazza Santa Rita / Via Vernazza 38
- Officine Caos
Piazza Montale 18A / Viale dei Mughetti 18
- Scuola Holden, General Store
Piazza Borgo Dora 49
- Teatro Astra
Via Pilo 6
- Teatro Esedra
Parrocchia di Gesù Nazareno
Via Bagetti 30
- Teatro Monterosa
Via Brandizzo 65

Entra in MITO/Join MITO

MITO SettembreMusica

Come acquistare i biglietti? / How to buy tickets?

Biglietti in vendita sabato 21 giugno dalle ore 8 online e presso la biglietteria di Torino
Dalle ore 10 presso la biglietteria di Milano
*Tickets on sale Saturday June 21 beginning 8.00 a.m. in Box Office Torino and online
Beginning 10.00 p.m. in Box Office Milano*
Per i nati dal 2000 tutti i concerti a € 5
For children aged 14 and under, all concerts are at a discounted rate of € 5

Torino Biglietteria/Box Office

via San Francesco da Paola 6, tel. +39.011.4424777, smtickets@comune.torino.it

Internet / Circuito Vivaticket

Pagamento con carta di credito/Credit card only
Sito del Festival www.mitosettembremusica.it
Circuito vivaticket.mito.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è pari al 12% del prezzo del biglietto, con un minimo di € 1.20
A service charge of 12% is applied to ticket purchases, with a € 1.20 minimum charge per ticket

Milano Biglietteria/Box Office

Expo Gate, via Luca Beltrami, tel +39.028864725 - 64748
c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Internet / Circuito Vivaticket

Main Ticketing Partner
mito.vivaticket.it

MailTicketFast / Mobile e-ticket

www.mailticket.it
Ricezione biglietto elettronico su cellulare

Il costo del servizio di acquisto su Vivaticket e MailTicket è pari all'8% del prezzo del biglietto, con un minimo di € 0,80 e un massimo di € 2,50 / *A service charge of 8% is applied to Vivaticket and MailTicket purchases, with a 0,8 euro minimum charge and a 2.50 euro maximum charge per ticket*

Con il sostegno di



REGIONE
PIEMONTE



Regione Lombardia
Cultura

I Partner del Festival



INTESA  SANPAOLO

Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO
Partner Istituzionale



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA-ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO
Partner Istituzionale

Sponsor



RISANAMENTO



Media partner

CORRIERE DELLA SERA

LA STAMPA



LEI RETE
DUE
Radio televisione
svizzera



GRUPPO EDITORIALE
L'ESPRESSO
PUBBLITALIA '80



FAZIOLI


IGPDecaux
COMUNICAZIONE ESTERNA
THE WESTIN
PALACE
MILAN

Per tutti gli spettacoli di Milano è disponibile su Vivaticket il servizio print@home per stampare il proprio biglietto direttamente a casa; su MailTicket il servizio di ricezione del biglietto elettronico sul cellulare. Con entrambi i servizi si accede all'evento evitando la fila in biglietteria.

For all events, Vivaticket ticket purchasers may use the print@home service to print tickets at home; MailTicket ticket purchasers receive e-tickets on their cell phones. Both services save ticket purchasers the inconvenience of lines at the Box Office.

Milano e Torino

Call center Circuito Vivaticket

Pagamento con carta di credito. Servizi telefonici a pagamento.
Credit card payments only. The call is not toll-free.

892.234, dall'estero/ from outside Italy +39 041 2719035

info e costi www.vivaticket.it

89.24.24 Pronto Pagine Gialle® servizio a carattere sociale-informativo di Seat Pagine Gialle attivo 24 ore su 24; info e costi www.892424.it

Punti vendita/Sales Point Elenco completo /complete list www.vivaticket.it

App Vivaticket Mobile per iPhone e Android disponibile online www.vivaticket.it

Biglietterie sedi concerti/ Box Offices at concert venues

Se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede. / Tickets go on sale at venues 45 minutes prior to the start of each performance depending on availability.

Concerti gratuiti / Free concerts

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che la ritardino. La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando. Admission coupons will be distributed at the opening of concert venues, while supplies last, beginning 45 minutes prior to the start of performances, barring unforeseen delays.

For the free concerts, reservations are not accepted and each spectator has a right of one ticket.

Per maggiori informazioni si prega di contattare le biglietterie di MITO SettembreMusica Complete program and all information available in English on www.mitosettembremusica.it



MITO a Milano è a emissioni zero grazie a EDISON.
 Con il sostegno di Edison il Festival è il primo evento musicale in Italia progettato e gestito in maniera sostenibile, con certificazione ISO 20121. MITO è anche a emissioni zero grazie alla compensazione delle emissioni di CO2 attraverso titoli di Garanzia d'Origine Edison che attestano la produzione di energia da fonti rinnovabili.
 In collaborazione con EventiSostenibili.it

Con il Patrocinio di


MILANO 2015
NUTRIRE E INNETTARE
ENERGIA PER LA VITA

 www.efa-efi.eu
 Membro dell'Associazione
 Europea dei Festival

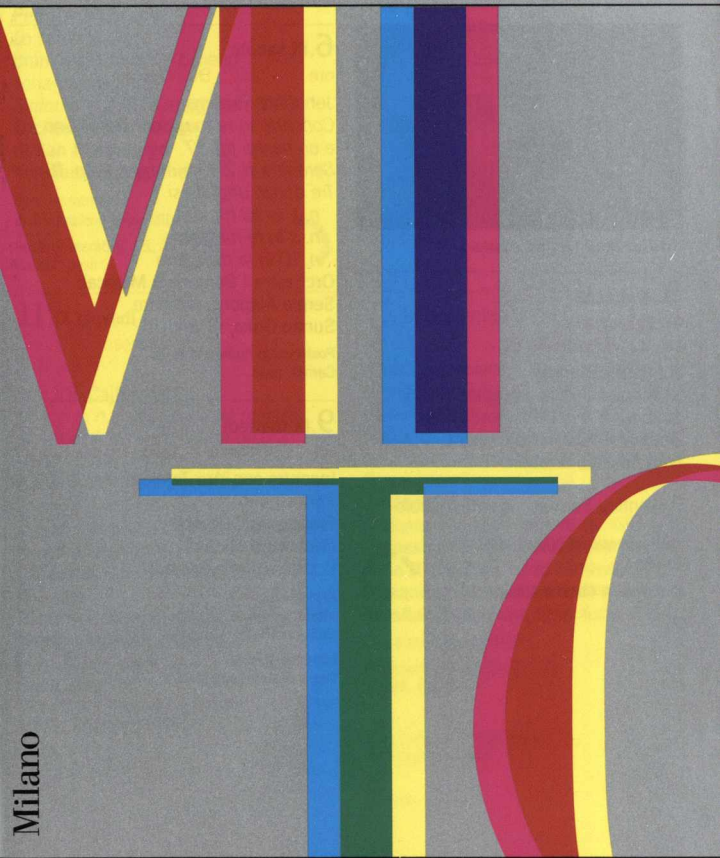
MISTO
 Carta
FSC® C092840

MI
TO

Settembre
Musica

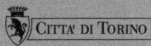
Torino Milano
Festival
Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2014
Ottava edizione



Milano

Un progetto di



Realizzato da

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Fondazione per
la Cultura Torino

In sintonia con la sinfonia



Krystian Zimerman, ph. Kasskara

5.IX venerdì

Inaugurazione

ore 21 / Teatro alla Scala

Johannes Brahms

Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, direttore

Presenting Partner Intesa Sanpaolo

Posti numerati € 20, 30, 40

Carnet

In ricordo di Claudio Abbado

live streaming

6.IX sabato

ore 21 / Teatro Dal Verme

Johannes Brahms

Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

Serenata n. 2 in la maggiore op. 16

Tre danze ungheresi

n. 1 in sol minore

n. 3 in fa maggiore

n. 10 in la maggiore

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Sergio Alapont, direttore

Sunao Goko, violino

Posto unico numerato € 15

Carnet, pass

9.IX martedì

ore 16 / Gallerie d'Italia, Piazza Scala

Incontro con Yuri Temirkanov

Partecipano

Francesca Colombo

Francesco Micheli

Coordina **Carla Moreni**

Si ringrazia

Intesa Sanpaolo

Gallerie d'Italia

Ingresso gratuito

fino a esaurimento posti

live streaming

9.IX martedì**ore 21/Teatro degli Arcimboldi**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Lo schiaccianoci

brani dall'Atto II del balletto

Johannes Brahms

*Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73***Orchestra Filarmonica****di San Pietroburgo****Yuri Temirkanov, direttore**

Con il contributo

di Fondazione Fiera Milano

Posti numerati € 15, 27, 35

Carnet, pass

live streaming

11.IX giovedì**ore 21/Conservatorio di Milano****Sala Verdi**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Concerto n. 1 in si bemolle minore**per pianoforte e orchestra op. 23*

Heitor Villa-Lobos

Bachiana Brasileira n. 4 per orchestra

Leonard Bernstein

*Danze sinfoniche da West Side Story***Neojiba Orchestra****Orchestra Giovanile dello Stato****di Bahia****Ricardo Castro, direttore****Martha Argerich, pianoforte**

Posti numerati € 27, 35

Carnet, pass

Prova aperta a scuole e under 30

alle ore 18, ingressi € 3

17.IX mercoledì**ore 21/Teatro degli Arcimboldi**

Leoš Janáček

Sinfonietta

Bedřich Smetana

La Moldava, poema sinfonico

Antonín Dvořák

*Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95**"Dal Nuovo Mondo"***Orchestra Filarmonica Ceca****Jiří Bělohlávek, direttore**

Posti numerati € 20, 30, 40

Carnet, pass

21.IX domenica**ore 21/Teatro degli Arcimboldi**

Witold Lutosławski

Musique funèbre

Ludwig van Beethoven

*Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore**op. 73 per pianoforte e orchestra**"Imperatore"*


Johannes Brahms

*Sinfonia n. 1 in do minore op. 68***Orchestra Sinfonica Nazionale****della Radio Polacca di Katowice****Alexander Liebreich, direttore****Krystian Zimerman, pianoforte**

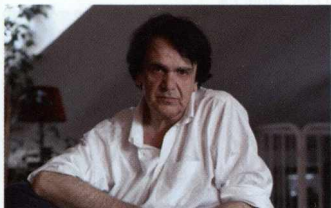
Con il sostegno di Pirelli

Posti numerati € 15, 27, 35

Carnet, pass

Tutti i concerti fanno parte
del Progetto scuole edu.scuola

Focus Furrer/Vacchi



Fabio Vacchi

Tre concerti e un incontro per celebrare Beat Furrer e Fabio Vacchi, compositori ai vertici della musica d'oggi.

11 .IX giovedì

ore 15/ La Cavallerizza

Incontro con

Beat Furrer e Fabio Vacchi

Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

13 .IX sabato

ore 17/ Piccolo Teatro Studio Melato

Beat Furrer

Lied, per violino e pianoforte

Fabio Vacchi

Orna buio ciel, per violino, violoncello e pianoforte

Beat Furrer

Aria, per soprano e 6 strumenti

Linea dell'orizzonte, per 9 strumenti

Fabio Vacchi

Luoghi immaginari, per 9 strumenti

md ensemble

Beat Furrer, direttore

Giulia Peri, soprano

Ingressi € 5

16 .IX martedì

ore 21/ Teatro Dal Verme

Beat Furrer

Strane costellazioni, per grande orchestra

Concerto per pianoforte e orchestra

Fabio Vacchi

Prospero, o dell'armonia,

melologo per attore e orchestra

da *La tempesta* di William Shakespeare

Filarmonica '900 Teatro Regio Torino


Gergely Madaras, direttore

Orazio Sciortino, pianoforte

Sandro Lombardi, voce recitante

Posto unico numerato € 10

Carnet, pass

 edu.scuola

live streaming

18 .IX giovedì

ore 21/ Conservatorio di Milano

Sala Verdi

Fabio Vacchi

Dai calanchi di Sabbiano,

per grande orchestra

Veglia prima, per grande orchestra

Tagebuch der Empörung,

per grande orchestra

Beat Furrer

Canti della Tenebra,

per mezzosoprano e orchestra

La bianca notte, per soprano,

baritono e orchestra

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Beat Furrer, direttore

Giulia Peri, soprano

Gabriella Sborgi, mezzosoprano

Roberto Abbondanza, baritono

Posto unico numerato € 10

Carnet, pass

 edu.scuola

La Grande Guerra



Fanfara della Brigata Alpina Taurinense

6.IX sabato

ore 17/Teatro Ringhiera

*Ta-pum, suoni e parole
della Grande Guerra*

Fanfara della Brigata Alpina
Taurinense

Marco Calandri, direttore

Ingressi € 10

7.IX domenica

ore 17/Auditorium San Fedele

Musiche di Casella, Butterworth,
Ravel, Caplet, Debussy, Kálmán,
Stravinsky, Gurney, Delius

Lorna Windsor, soprano

Bruno Canino

Antonio Ballista, pianoforte

Ingressi € 5

 edu.scuola

live streaming

14.IX domenica

ore 16/Chiesa di Sant'Alessandro

I Canti della Grande Guerra

Coro della S.A.T.

Società degli Alpini Tridentini

Mauro Pedrotti, direttore

Ingressi € 15

Pass

 edu.scuola

Social MITO

9.IX martedì

**ore 21.30/Carcere di Bollate
Seconda Casa di Reclusione**

Omaggio ad Adolphe Sax
nel bicentenario della nascita
Musiche di Bach, Scarlatti, Sciarrino,
Iturralde, Barber, Nyman, Joplin,
Bernstein, Gershwin, Nagle,
Pixinguinha, Troilo, Girotto
Italian Saxophone Quartet

Ingressi € 15

Anteprima riservata ai detenuti alle ore 17

19.IX venerdì

ore 17/Carcere San Vittore

Hamid Drake,

batteria, percussioni, voce

Paolo Angeli,

chitarra sarda preparata, voce

Ingressi € 15

Il biglietto può essere acquistato esclusivamente in biglietteria MITO ed è necessario presentare un documento d'identità valido e numero di cellulare per controlli di sicurezza. Invitiamo a non portare con sé dispositivi elettronici (cellulari, macchine fotografiche, usb, etc.) e a presentarsi all'accesso del carcere con lo stesso documento.

In camera? Musica!



Quartetto di Cremona, ph. Resia

7.IX domenica

ore 21/Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Musiche di Webern, Brahms,
R. Strauss

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco,
Paolo Andreoli, violino
Simone Gramaglia, viola
Giovanni Scaglione, violoncello
con

Margherita Di Giovanni, viola
Riccardo Agosti, violoncello
Andrea Lumachi, contrabbasso

Posto unico numerato € 15
Carnet, pass

9.IX martedì

ore 17/Teatro Menotti

Musiche di Brahms

Trio Talweg

Sebastien Surel, violino
Eric-Maria Couturier, violoncello
Juliana Steinbach, pianoforte

Ingressi € 5

10.IX mercoledì

ore 17/Chiesa di Sant'Antonio Abate

Musiche di Janáček

Quartetto Energie Nove

Hans Liviabella
Barbara Ciannamea, violino
Ivan Vukčević, viola
Felix Vogelsang, violoncello

Ingressi € 5

ore 21/Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Musiche di Chopin, Ravel, Stravinsky
Alessandro Taverna, pianoforte

Posto unico numerato € 10
Carnet, pass

12.IX venerdì

ore 17/Teatro Filodrammatici

Musiche di R. Strauss, Bernstein
Joo Cho, soprano

Marino Nahon, pianoforte

Ingressi € 5

16.IX martedì

ore 17/Piccolo Teatro Grassi

Leoš Janáček

Diario di uno scomparso

Veronika Hajnová, contralto

Richard Samek, tenore

Soliste del Coro Filarmonico di Praga

Ivo Kahánek, pianoforte

Ingressi € 5

17.IX mercoledì

ore 22/Civico Planetario
"Ulrico Hoepli"

Il pianeta della vita

Conferenza astronomica di Fabio Peri

Musiche di Mahler

Bruno Taddia, baritono

Andrea Corazziari, pianoforte

Ingressi € 10

18.IX giovedì

ore 17/Teatro Out Off

Musiche di Janáček

Ivo Kahánek, pianoforte

Ingressi € 5

19.IX venerdì

ore 17/Teatro Litta

Arabesche e Barcarole

Musiche di Schumann, Debussy,

Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Chopin

Enrico Pompili, pianoforte

Ingressi € 5

19.IX venerdì

ore 17/Teatro Verdi

Béla Bartók

44 duetti per due violini

Allievi dei Conservatori

di Milano e di Torino

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

21.IX domenica

ore 17/Teatro Elfo Puccini

Sala Shakespeare

Carlo Galante

Le lacrime di Geremia

Dario Spadon, voce recitante

Martina Bortolotti, soprano

Sylvia Rottensteiner, mezzosoprano

Alexander Neubauer, clarinetto

Amarida Ensemble Bolzano

Carlo Boccadoro, direttore

Ingressi € 5

Aimez-vous Brahms?

Ciclo di concerti pianistici



Maria Tretiakova

ore 18/Conservatorio di Milano
Sala Puccini

8.IX Jan Hugo

9.IX Margaryta Golovko

10.IX Roman Lopatinsky

11.IX Susanna Shizuka Salvemini/
Martina Consonni

15.IX Kateryna Levchenko/
Maria Tretyakova

16.IX Gile Bae

17.IX Galina Chistiakova/Irina Chistiakova

18.IX Alessandro Tardino

Ingressi € 5

In sound we trust

Concerti di musica sacra e barocca



Jordi Savall, ph. David Iganaszewski

7.IX domenica

ore 12/Basilica di San Marco

Wolfgang Amadeus Mozart
Missa brevis in fa maggiore K192
 Ghislieri Choir & Consort
 Giulio Prandi, direttore
 Celebra Don Luigi Garbini
 Ingresso libero

8.IX lunedì

ore 17/Basilica di San Calimero

A voce sola
 Un viaggio nel Seicento italiano
 Musiche di Monteverdi, Kapsberger,
 Merula, Castaldi, Sances
 Roberta Mameli, soprano
 Diego Cantalupi, arciliuto
 Ingressi € 5

8.IX lunedì

ore 21/Basilica di Santa Maria delle Grazie

Henry Purcell
Dido and Aeneas
 Esecuzione in forma di concerto
 Accademia degli Astrusi
 Ars Cantica Choir
 Federico Ferri, direttore
 Marco Berrini, maestro del coro
 Anna Caterina Antonacci,
Didone, prima strega, marinaio
 Yetzabel Arias Fernandez,
Belinda, seconda strega, spirito
 Laura Polverelli,
Enea, seconda donna, maga
 Ingressi € 20
 Carnet, pass

 edu.scuola

12.IX venerdì

ore 21/Basilica di San Simpliciano

Musiche di Johann Sebastian Bach
 Maria Cecilia Farina, organo
 Ingressi € 10
 Carnet, pass

14.IX domenica

ore 11/Basilica di Sant'Ambrogio

Tomás Luis de Victoria
Missa "O Magnum Mysterium"
 Budapest Monteverdi Choir
 Éva Kollár, direttore
 Celebra Monsignor Erminio De Scalzi
 Ingresso libero

15.IX lunedì**ore 15/Parco Marinai d'Italia
Palazzina Liberty**Incontro con **Jordi Savall**
Partecipano **Francesca Colombo****Francesco Micheli**Coordina **Carla Moreni**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

**ore 21/Conservatorio di Milano
Sala Verdi**Jean-Philippe Rameau
L'Orchestra di Luigi XV
Suite da Nais, Les Indes Galantes
*Zoroastre, Les Boréades***Le Concert des Nations****Jordi Savall**, direttore

Posto unico numerato € 20

Carnet, pass

 edu.scuola**15.IX lunedì****ore 16/Chiesa di San Francesco
di Paola**

Johann Sebastian Bach

*Variazioni Goldberg BWV 988***Onofrio Della Rosa**, clavicembalo

Ingressi € 5

21.IX domenica**ore 16/Certosa di Milano***Dal gregoriano ai giorni nostri*Musice di da Palestrina,
Frescobaldi, M. Haydn, Biebl**Coro "I Piccoli Musicisti"****Mario Mora**, direttore**Luigi Panzeri**, organo

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Brain and Music

Alla ricerca del rapporto tra l'improvvisazione musicale e l'elaborazione cerebrale

**MIO** Brain
and
Music
4th edition**Piccolo Teatro Grassi****20.IX sabato****ore 14.30/Convegno**Coordina **Giovanni Broggi**Tavola rotonda con **Charles Limb**,**Giuseppe Scotti, Marco Riva**,**Patrik Vuilleumier, Paolo Fresu**,**Antonio Camurri, Leo Nahon**,Con un saluto di **Francesco Micheli**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21.30/Concerto*L'improvvisazione si fa in duo***Paolo Fresu**, tromba**Gianluca Petrella**, trombone

Posto unico numerato € 20

Carnet, pass

Live streaming anche su
www.scienzainrete.it

live streaming

Jazz che ci siamo



Avishai Cohen, ph. Youri Lenquette

10.IX mercoledì

ore 22 / Piccolo Teatro Studio Melato

Intramood

Enrico Intra Trio

Time of Tai Chi

Alex Stangoni, live electronics

Enrico Intra, pianoforte

con i maestri e gli allievi

della scuola **Happy Tai Chi**

Enrico Intra

Enrico Pieranunzi, pianoforte

Introduce **Maurizio Franco**

Posto unico numerato € 10

Carnet, pass

MITOFringe



4_21.VI.2014

**La passione per la musica
si espande**

Dal centro città alle zone limitrofe la sede Expo, MITOFringe disegna un cerchio di musica ed entusiasmo in cui i protagonisti saranno tutti musicisti amatoriali. Uno dei gruppi partecipanti avrà la possibilità di esibirsi all'interno del palinsesto di MITO a settembre e a sceglierlo sarà il pubblico attraverso una votazione sulla pagina Facebook del Festival MITO_Milano.



13.IX sabato

ore 21 / Teatro Franco Parenti

Almah

Avishai Cohen with Strings

Avishai Cohen, basso e voce

Nitai Hershkovits, pianoforte

Daniel Dor, batteria

Cordelia Haggmann, violino

Amit Landau, viola

Noam Haimovitz

Weinschel, viola

Yael Shapira, violoncello e voce

Yoram Lachish, oboe

Posto unico numerato € 20

Carnet, pass

15.IX lunedì

ore 21 e 23 / Blue Note

Jason Marsalis Vibes Quartet

Ingressi € 15

Carnet, pass

18.IX giovedì

ore 22 / Teatro Oscar

CASADEI SECONDO me

Simone Zanchini Quartet

Posto unico numerato € 15

Pass

Play'n'Jazz




Tommaso Starace Quartet



Un concerto ecologico viene alimentato dalla forza motrice prodotta dal pubblico: l'energia si fa musica! Prenotati scrivendo a c.mitoinformazioni@comune.milano.it oppure presentandoti il giorno stesso sul luogo dell'evento.

Ingresso gratuito

Nei luoghi all'aperto
porta con te anche il tuo 

ore 13/Piazza San Fedele

9.IX martedì

Marco Rottoli, contrabbasso
Riccardo Chiaberta, batteria
Giovanni Agosti, pianoforte

11.IX giovedì

The Music of Michel Petrucciani
Tommaso Starace,
sassofono alto e soprano
Michele Di Toro, pianoforte
Attilio Zanchi, contrabbasso
Tommaso Bradascio, batteria

16.IX martedì

Palco dedicato al vincitore del contest di MITOFringe 2014

18.IX giovedì

Rudi Manzoli, sassofono
Marco Rottoli, contrabbasso
Riccardo Chiaberta, batteria
Gianluca Di Lenno, pianoforte

Arte&Musica

11.VII / 7.IX.2014

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

The crime was almost perfect
a cura di **Cristina Ricupero**

Attraverso le opere di oltre quaranta artisti, la mostra rompe gli schemi e crea un legame tra l'arte e l'estetica del crimine, trasformando le sale del PAC in una scena del crimine quasi perfetta.

www.pacmilano.it

19.IX.2014 / 18.I.2015

Fabbrica del Vapore

The Pink Floyd Exhibition - Their Mortal Remains

a cura di **Aubrey "Po" Powell**
co-curatrice **Paula Webb Stainton**

Ingressi € 15

info@pinkfloйдexhibition.com
www.pinkfloйдexhibition.com

Piccoli MITI crescono

Concerti per bambini e ragazzi



6.IX sabato

ore 17/Teatro Martinitt

Merrie Melodies

Cartoni animati su musica originale di Raymond Scott

Ferrari Jazz Chamber Inc

Saul Beretta, direzione creativa

Cristina Crippi, video

Nei *Merrie Melodies*, celebri cartoni animati distribuiti dalla Warner Bros. Pictures, la musica diviene parte fondamentale del cartoon, proprio come negli odierni videoclip musicali.

Nello spettacolo ogni cartoon è accompagnato da una canzone eseguita dal vivo da una jazz band.

Dai 5 ai 12 anni

Ingressi € 5

7.IX domenica

ore 17/Teatro Leonardo

Tempi burrascosi

Favola musicale di **Nicola Campogrande**

su libretto di **Dario Voltolini**

Andrea Rebaudengo, pianoforte

Simone Beneventi, percussioni

Paola Roman, voce recitante

Stefano Giorgi, live painting

Una funambolica e poetica avventura musicale attorno alle vicende di un pesciolino creato sopra un ulivo per un errore di Dio.

Dai 6 ai 12 anni

Ingressi € 5

13.IX sabato

Bimbi, facciamo musica insieme!

Uno spettacolo creato per piccoli musicisti e ballerini che partecipano alla costruzione di una fiaba musicale e trascorrono una giornata tra bombette, baffetti e bastoni in omaggio a Charlot, a cento anni dalla nascita del personaggio. Ideazione di **Francesca Colombo**

ore 10/Ricordi Music School

Sede Premuda

Laboratori musicali: violino, violoncello

Laboratori di danza

È possibile scaricare le parti musicali e le clip video per i ballerini dal sito www.mitosettembremusica.it a partire dal 1° luglio. Il giorno dello spettacolo i bambini parteciperanno ai laboratori, tenuti dai docenti della Ricordi Music School e da ballerini professionisti, per le prove di assieme e regia dello spettacolo. I laboratori sono a numero chiuso ed è obbligatoria l'iscrizione in biglietteria a partire dal 21 giugno.

Dai 6 ai 14 anni

Laboratorio e spettacolo € 5

ore 17/Piccolo Teatro Grassi

Buon compleanno Charlot!

Francesco Ventriglia,

regia e coreografia

Emiliano Palmieri, compositore

Alessandra Masiello,

coordinamento didattico

Chiara Ciavattini

Elton Tola, violino

Matilda Colliard

Alessio Scanziani, violoncello

Massimiliano Teora, pianoforte

Sergio Delmastro, direttore

Dai 6 ai 14 anni

Posto unico numerato € 5

14.IX domenica

ore 17 / Triennale di Milano
Teatro dell'Arte

La bambina dei fiammiferi
uno spettacolo della Società
Raffaello Sanzio
liberamente tratto da H.C. Andersen
ideato e diretto da **Chiara Guidi**
composizione ed esecuzione
musicale **Fabrizio Ottaviucci**
con **Lucia Trasforini**

Al tocco di ogni fiamma qualcosa emerge così
come al suono di ogni tasto una musica si fa
sentire. E *La bambina dei fiammiferi* fa suonare
le fiamme sino ad aprire le porte di un mondo.

A partire dagli 8 anni
Ingressi € 5

20.IX sabato

ore 17 / Teatro Sala Fontana

L'usignolo dell'imperatore
Musiche di Sweelinck, Couperin,
Vivaldi, Rameau, Mozart, Ravel,
Ligeti

Willem Peerik, clavicembalo
e voce recitante

Giorgio Pinai, flauto e ottavino

Massimo Ottoni,
color performance e sand-art

Nella popolare fiaba di Andersen la musica
riveste un ruolo da protagonista: il canto
dell'usignolo, rievocato dalle dolci melodie
del flauto, è la sola cosa capace di riportare
pace e serenità nel cuore dell'Imperatore.

Dai 3 ai 10 anni
Ingressi € 5

21.IX domenica

ore 17 / Triennale di Milano
Teatro dell'Arte*Invisibile***Collettivo 320Chili**

creazione e interpretazione
di **Elena Burani**, **Piergiorgio Milano**,
Fabio Nicolini, **Roberto Sblattero**,
Francesco Sgrò
Luigi Palombi, pianoforte
Lorenzo D'Erasmus, percussioni

"Se non ti abbraccio subito, muoi!" Questo
è il motto di uno spettacolo che mescola
insieme in maniera divertente e al contempo
riflessiva Gesto, Teatro e Circo Contemporaneo.

Dai 6 ai 12 anni
Ingressi € 5

*Invisibile*

Si ringrazia per il ciclo
Piccoli MITI crescono
il Gruppo Bolton

Feel the beat



Nils Frahm, ph. Michal O'Neal

6.IX sabato

ore 22 / PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Visita guidata alla mostra
The crime was almost perfect
con brevi intermezzi musicali

ore 23 / PAC, Cortile

A scary night

Claudio Simonetti's Goblin

Musiche da

L'alba dei morti viventi,
Zombi, Suspiria, Tenebre,
Phenomena, Profondo Rosso,
e altro ancora

Posti in piedi

Mostra e concerto € 14, concerto € 10

7.IX domenica

ore 22 / Circolo Magnolia

Perfume Genius

Posti in piedi € 10

Pass

11.IX giovedì

ore 22 / Piccolo Teatro Studio Melato

Nils Frahm

Spaces Tour

Posto unico numerato € 15

Pass

12.IX venerdì

ore 13 / Expo Gate

Tornadi dell'Est

Vladimir Denissenkov,

baian

Janos Hasur, violino

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 / Politecnico di Milano

Sede di Milano Bovisa

Campus Durando, Aula Carlo De Carli

Musiche di Dulbecco, Stravinsky,

A. Shaw

Orchestra laboratorio di World Music

del Conservatorio di Milano

Alberto Serrapiglio, direttore

Andrea Dulbecco, vibrafono

Fabrizio Meloni, clarinetto

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 22 / Teatro Nuovo

Blonde Redhead

Concerto di presentazione del nuovo

album

Posti in piedi € 10

Pass

13.IX sabato

ore 22 / Teatro San Babila

La luze de oro

Canzoni politiche e poetiche

Trio Rouge

Lucilla Galeazzi, voce

Vincent Courtois, violoncello

Michel Godard, tuba e serpentone

Posto unico numerato € 10

Pass

14.IX domenica

ore 21 / Piccolo Teatro Strehler

2CELLOS

con la partecipazione dell'**Orchestra**

Milano Classica

Musiche di AC/DC, U2, Red Hot Chili

Peppers, Nirvana, Micheal Jackson,

Vivaldi, Piazzolla, Rossini, Sollima

Posti numerati € 10, 15

Pass

ore 22 / Palazzo di Brera, Cortili

Gli Angeli sopra Duino

Tre quadri dalle Elegie Duinesi

di R.M. Rilke

Adattamento del testo

Giuliano Corti

Musiche **Walter Prati**

Intermezzi elettronici **Jacopo Biffi**

Giulio Prati

Silvano Piccardi, voce recitante

Matteo Pennese, cornetta e bandoneon

Walter Prati, violoncello e elettronica

Maurizio Ben Omar, percussioni

Posti in piedi € 10

Pass

16.IX martedì

ore 21 / Teatro Manzoni

Bill Laswell presenta

The Master Musicians of Jajouka

diretti da **Bachir Attar**

con la partecipazione di **Material**

Posto unico numerato € 15

Carnet, pass

ore 22 / East End Studios

Spazio Antologico

REKA - Voci dal mondo

di **Yuval Avital**

Massive Sonic Work

per sei cantori tradizionali,

due percussioni e una folla

con centinaia di voci

REKA è un esperimento sonoro che invita

il pubblico a partecipare nella creazione di

un affresco composto di centinaia di voci.

L'open call è rivolta a tutti, non è richiesta né

esperienza né alcuna preparazione musicale.

Per farne parte scrivi a

c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Ingressi € 10

Pass

19.IX venerdì

ore 21 / Teatro Carcano

Sogna ragazzo sogna

Una serata particolare con...

Roberto Vecchioni

Con il sostegno di Enel

Posto unico numerato € 15

Carnet, pass

Musica incontra



Aldo Nove

6.IX sabato

ore 12/Expo Gate

Presentazione del romanzo

Tutta la luce del mondo

di Aldo Nove

Bompiani, Milano, 2014

Partecipano con l'autore

Angelo Branduardi

Elisabetta Sgarbi

Coordina **Francesca Colombo**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

8.IX lunedì

ore 15/**Fondazione Adolfo Pini**

Presentazione del volume

Al buio si ascolta meglio

La musica nelle orecchie degli scrittori

di **Don Luigi Garbini**

Cittadella Editrice, Assisi, 2014

Partecipa con l'autore **Alcide Pierantozzi**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

8.IX lunedì

ore 21.30/**Università degli Studi di Milano, Aula magna**

Lezioni di rock

Pink Floyd

a cura di

Ernesto Assante

Gino Castaldo

Ingresso gratuito

13.IX sabato

ore 15/Expo Gate

Voci dal mondo: creatività e tradizione

Partecipano

Yuval Avital

Nicola Scaldaferrì

e cinque cantori tradizionali dal mondo

Coordina **Francesca Colombo**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

17.IX mercoledì

ore 15/**Castello Sforzesco Sala della Balla**

Verso Prometeo, trent'anni dopo

Partecipano **Carlo Boccadoro,**

Carlo Fontana, Francesco Micheli,

Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso gratuito

Il MITO del Rock

Dance Closing Party



Un set lungo tre ore e mezzo con la musica che ha formato il nostro immaginario e il nostro gusto: dalle canzoni che canticchiavano i nostri genitori o che ascoltiamo a tutto volume appena svegli, fino a quelle che sussurriamo quando siamo innamorati.

Paola Maugeri presenta un dj set speciale nel quale si alterneranno alla console artisti come Saturnino, Cristiano Godano, Andy, Francesco Sarcina e Oskar (Statuto) che proporranno al pubblico le loro personali playlist per rivivere le atmosfere e le suggestioni di cinque decenni di rock.

21 .IX domenica

ore 22 / Mercedes-Benz Center Milano

Attitudini rock

dagli anni '60 ai 2000

Special DJ Set di **Paola Maugeri**

Feat

Oskar (Statuto) per gli anni '60

Francesco Sarcina per gli anni '70

Andy per gli anni '80

Cristiano Godano (Marlene Kuntz)

per gli anni '90

Saturnino per gli anni 2000

Si ringrazia Mercedes-Benz Milano.

Posti in piedi € 15

Pass

Biglietteria Box Office

Nuove sedi

tel. +39 02 88464725 / +39 02 88464748
c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Expo Gate

per chi acquista biglietti, carnet e pass

Via Luca Beltrami, Milano

- da mercoledì 4 giugno
lunedì- venerdì 11-15
solo per rinnovo e vendita carnet
- sabato: solo i giorni 7/14/21/28 giugno
- da sabato 21 giugno: 10-18
vendita singoli biglietti
- chiusura da lunedì 4 a domenica 17 agosto
- da lunedì 1 a domenica 21 settembre
tutti i giorni 11-15
- *from Wednesday, June 4
Monday-Friday, 11.00 a.m. - 3.00 p.m.
only for carnet renewal and sale*
- *Saturday: only on June 7/14/21/28*
- *from Saturday, June 21 10.00 a.m. - 6.00 p.m.
single tickets sale*
- *closed from Monday, August 4 to Sunday,
August 17*
- *Open every day, Monday,
September 1 - Sunday, September 21,
11.00 a.m. - 3.00 p.m.*


Ufficio Promozione

solo per chi acquista carnet e pass

Via Dogana 2, scala E / Il piano, Milano

- da mercoledì 4 giugno
lunedì-venerdì 11-15
- chiusura da lunedì 4 a domenica 17 agosto
- da lunedì 1 a domenica 21 settembre
tutti i giorni 11-15
- *from Wednesday, June 4
Monday-Friday, 11.00 a.m. - 3.00 p.m.*
- *closed from Monday, August 4 to Sunday,
August 17*
- *Open every day, Monday,
September 1 - Sunday, September 21,
11.00 a.m. - 3.00 p.m.*

Informazioni

Accesso disabili / For disabled access 
+39 02 88464725

Gruppi e Scuole / Groups 

+39 02 88464720

lunedì-venerdì, 10-17

Monday-Friday, 10.00 a.m. - 5.00 p.m.

c.mitopromozione@comune.milano.it

Formule di abbonamento Subscriptions

Nuovi abbonamenti

Carnet Oro

15 concerti a vostra scelta min. € 192, max. € 280

Carnet Argento

9 concerti a vostra scelta min. € 90, max. € 218

tra i seguenti spettacoli

- 5.IX Budapest Festival Orchestra/Iván Fischer
- 6.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali
Sergio Alapont/Sunao Goko
- 7.IX Quartetto di Cremona
- 8.IX Accademia degli Astrusi
Ars Cantica Choir/Federico Ferri
- 9.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Yuri Temirkanov
- 10.IX Alessandro Taverna
- 10.IX Intramood/Time of Tai Chi
- 11.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/
Martha Argerich
- 12.IX Maria Cecilia Farina
- 13.IX Avishai Cohen with Strings
- 15.IX Jason Marsalis Vibes Quartet
- 15.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
- 16.IX Filarmonica '900 Teatro Regio Torino/
Gergely Madaras
- 16.IX Bill Laswell/The Master Musicians
of Jajouka
- 17.IX Orchestra Filarmonica Ceca/
Jiří Bělohlávek
- 18.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della RAI/Beat Furrer
- 19.IX Roberto Vecchioni
- 20.IX Paolo Fresu/Gianluca Petrella
- 21.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della Radio Polacca di Katowice/
Alexander Liebreich/Krystian Zimmerman

Pass 3 concerti € 50

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 40)

Pass 4 concerti € 66

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 53)

Pass 5 concerti € 83

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 66)

Un abbonamento personalizzato con la scelta di 3, 4 oppure 5 concerti tra i seguenti spettacoli
With the Pass, concert-goers choose three, four or five concerts from the following list

Classica

- 6.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali/
Sergio Alapont/Sunao Goko
- 7.IX Quartetto di Cremona
- 9.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo/
Yuri Temirkanov
- 10.IX Alessandro Taverna
- 11.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/
Martha Argerich
- 17.IX Orchestra Filarmonica Ceca/
Jiří Bělohávek
- 21.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della Radio Polacca di Katowice/
Alexander Liebreich/Krystian Zimmerman

Contemporanea

- 16.IX Filarmonica '900 Teatro Regio Torino/
Gergely Madaras
- 18.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della RAI/ Beat Furrer

Barocca

- 8.IX Accademia degli Astrusi
Ars Cantica Choir / Federico Ferri
- 12.IX Maria Cecilia Farina
- 15.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall

Jazz

- 10.IX Intramood/ Time of Tai Chi
- 13.IX Avishai Cohen with Strings
- 15.IX Jason Marsalis Vibes Quartet
- 18.IX Simone Zanchini Quartet
- 20.IX Paolo Fresu/Gianluca Petrella

Performance

- 14.IX Gli Angeli sopra Duino

Crossover

- 13.IX Trio Rouge
- 16.IX Bill Laswell/The Master Musicians
of Jajouka
- 16.IX REKA

Elettronica

- 11.IX Nils Frahm

Cantautore /Tradizionale

- 14.IX Coro della S.A.T./Mauro Pedrotti
- 19.IX Roberto Vecchioni

Rock

- 7.IX Perfume Genius
- 12.IX Blonde Redhead
- 14.IX 2CELLOS con la partecipazione
dell'Orchestra Milano Classica
- 21.IX Il MITO del Rock-Dance Closing Party

Rinnovi Carnet 2013/2013 Carnet Renewals

4 giugno-20 giugno/June 4-June 21

esclusivamente presso la Biglietteria di MITO
SettembreMusica in Expo Gate e presso l'Ufficio
Promozione

**Nuove sottoscrizioni Carnet /
New Carnet subscriptions**

14 giugno-20 giugno/June 14-June 21

presso la Biglietteria di MITO in Expo Gate,
presso l'Ufficio Promozione,
online:

www.mitosettembremusica.itwww.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto online

è pari all'8% del prezzo del biglietto

di ciascun concerto con un minimo di € 0,80

e un massimo di € 2,50

Pass in vendita/Pass on sale

da sabato 28 giugno

beginning Saturday June 28

Biglietteria di MITO SettembreMusica

Ufficio Promozione, online

www.mitosettembremusica.itwww.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto nel circuito

Vivaticket è pari al 5% dell'importo dei Pass

Per maggiori informazioni si prega di contattare
la biglietteria MITO SettembreMusica.

*For further information please contact MITO
SettembreMusica Box Office.*

Si ringrazia/Thanks to

