

Eccomi uno squarcio dell'Egoista. "Nell'ultimi tomi del giornale di Rozier si parla delle nia nia
cerche sull'intercostale, e sulla sensibilità degli animali a detta recita. Le prove sono date in un
opuscolo a parte, e frattanto sarà pubblicata una mia memoria sui nervi, sul sentimento, sulla
vita, più accennando le cose che provando. Io ho bisogno di pregare gli animi di chi
vorrà leggermi, perchè io quanto più la prevenzione sopra di noi: al più, metterò allora
fine uno schizzo o cenno di un solo animale senza testo nel quale si dovrà convenire
che sussiste la vita, la volontà, il sentimento, anche dal più ostinato pironico. Cidetemi
per ora sulla mia parola. " Delli sviluppi ne verken guiden.

Sento che il Carmelitano avesse ragione. Lo spregio mi sembra significativo. E come
combinando coll'invito a quella parte, col quale si dice avermi voluto far merito? Io non
intendo, nè so comporre queste contraddizioni. Solo io so che quando si invita persona
abitante in uno stato, ove questo forma mantenere ambasciatore o Resident, l'invito viene
sempre per questo mezzo direttamente. e si fa uso di mezzi indiretti in quei luoghi ne
quali manca una pubblica Rappresentanza. Quando il nostro Eustachio Zandst fu
invitato qui, si fece uso del Professor Vaadell, che passava a modena in villeggiatura.
Per l'invito mio si fece uso del nob. Uomo Sr Vettore Molin, che impiegò il mezzo
della N-D. Grimaldi, madre dell'Eccezionale Corner. Aggiunse poi che essendo morto il
Benigno sotto gli attuali Riformatori, fu quale si conta il Sr Procuratore Beron, questi non
avrebbe certamente fatto invitare alcuno d'alti senza partecipare tale invito a S. A. R.
Assiduo, che lo ha sempre veduto molto volentieri. E se ciò fosse accaduto, sarebbe
mai stata la sua scardolenza di fatto? Sidiatelo voi. Intanto ho messo, una tale
qui dirmi, fero in acqua ad oggetto di vapori qualche cosa di peggio. Mi sono sentiti
di sesso femminile, che spesso ricorre bene. ne sono curato. Intende e per inteso
indignamente di cecchini. Oh quanto vi ringrazio e saluto per me donne e
con loro il sapere. Sarò al Sr Medici in questa casa. State sano, e proseguite ad amare
che vi ama e vi ama moltissimo. Adda.

Il vostro Cadavre

1875

The text on the page is a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The ink is dark and the paper shows signs of age, including some staining and wear. The handwriting is very close together, filling most of the page. In the lower right corner, there is a circular library stamp. The stamp contains the text "MUSEUM OF NATURAL HISTORY" around the perimeter and "NEW YORK" in the center. The stamp is slightly faded but clearly legible.



69

11

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, appearing as "John D. Smith" (written upside down).

69

ALL HANDS BE AT THE DOOR

ALL AT: Lazzaro Spallanzani

ALL WITH RACE WITH L

7

Lazzaro