

Monsieur

Je prends la liberté de vous envoyer un petit ou-
vrage de ma composition imprimé dernièrement à
Lueques, qui traite du mouvement de L'œil de L'œil
et, c'est le fruit que j'ai recueilli de quelques re-
flexions et observations sur la Physique animale.

La grande réputation que vos ouvrages immor-
tels vous ont acquise dans toute L'Europe et l'Es-
time infinie que j'ai conçue pour votre mérite

Supérieur sont les seuls motifs qui m'ont porté à vous offrir
cette marque de mon respect. Je me croirais trop heureuse
si cet opuscule (que je soumetts à la critique d'un Juge aussi
éclairé) pouvait obtenir votre suffrage. Mais quelque soit le
jugement que en porterez il sera pour moi aussi respecta-
ble que le Juge qui aura prononcé.

Ce que je pense sur l'Éternité se confirme de
plus en plus et de nouvelles expériences et de nouvelles rai-
sons me font croire que c'est un mouvement volontaire
d'autant plus que je l'arrête comme il me plaît sans pro-
fer les naïnes et l'existe tour à tour comme il me plaît
sans le choc d'aucun corps.

J'ai reçu par l'illustre M.^{re} Catani mon ami le cin-
quième tome de votre ouvrage Philosophique et le pre-
mier des Opuscules mineurs. L'ouvrage est digne de

Son Illustre Auteur, et l'on y admire la profondeur
avec la quelle vous l'avez traité.

J'espère vous envoyer dans peu une dissertation sur
les globules du sang et un opuscule sur le venin des
vipères ces deux ouvrages sont sous presse. j'ai terminé
mon ouvrage sur les loix de l'irritabilité musculaire.
C'est-à-dire l'irritabilité Hallerienne asservie à des
loix. Si vous vouliez la faire imprimer à Lausanne
je vous l'envoierai aussitôt. Je souscrirais fort
que cet ouvrage parut en françois. Je suis avec le
plus profond respect

Monsieur

Florence le 7 bré 1765

Votre très humble
et très obéissant serviteur
Felix Fontana Professeur
Public de l'Université de Pise

P.S. J'ajoute ici un autre exemplaire pour le célèbre M.^r Tilsot
que je regarde comme le plus grand Patriote de notre Siè-
cle: vous aurez la bonté de lui faire remettre de ma part.

