

CXCII.

Rispondo al vostro foglio, che mi fu recato in Pisa il secondo giorno del mese
 amico. E primieramente vi fo sapere che le tavole dell'Alhucor sono
 mie in parte, perchè ho sborsato 20. Zecchini a conto di quelle al Bichard.
 Ora che non sono più in stato di far l'intero sborso, vorrei venderle per le
 varmi una volta una modesta somma, e finir di pagarle affatto. Il Bichard
 me le ha date a quel prezzo, che vi ho scritto, e mi ha fatto fare una scrittura
 di sicurezza, onde mi è forza a starvi, e oggi più troppo che mi ha ingannato.
 Per altro è vero che il prezzo d'Alhucor della Tab. Scel. et miscel. non è
 più di 60. finini, ma egli ha voluto per tutto un terzo di guadagno, o di più
 del prezzo d'Alhucor per se, secondo il stile de' suoi negozi, quando fu venduto
 alla. Ecco la gran differenza nei prezzi sotto ai miei. Si avrete torti che
 il finino d'Alhucor vale 3. lire fiorentine, cioè quattro soldi e mezzo po-
 restino l'uno. Se un giorno trovassi lo smercio l'avrò caroissimo perchè
 a qualunque conto voglia pagarvi costui, che mi impuntano. Il prezzo sta
 nelle vostre mani, qualunque cosa vi farò ratum habeo, anche per nulla
 se a voi piace.

Il vostro M. l'avevo quanto prima. Non oggi per la vendetta tard
 di della oper inutile. Se lo vede bene anche dopo 10. anni, ma io mi jura
 nerò. Nel restante un indico di avermi mandata una lettera così pagante.
 E vero che non vi ho scritto subito, ma bisogna saper la via di natura, e qui
 qual'ora. Forse il tutto non è mio, né potrei far altro. Ma vi non è posta da
 chi naviga in acque felici. Ci vuol flamma a tutto e tutto finché qui giù.
 E ho più troppo imparato a uide l'ipse. Ma questo non fare che io non vi stia più gran-
 to vi ho amato, e se non potrei sperare d'averli, sarei tenuto uno di quei molti che
 si fanno amare. Sono con tutto la pena di affetto
 Il vostro amico
 Felice Fontana

1777

The first part of the manuscript is written in a cursive hand, likely from the 18th century. It begins with a heading that appears to be "1777" written upside down. The text is dense and covers most of the page, though it is significantly obscured by a large, circular watermark in the center. The watermark contains the letters "DCAE" in a stylized font. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places due to the ink bleed-through and the watermark.

The second part of the manuscript continues the text below the watermark. The handwriting remains consistent with the first part, though it is also partially obscured by the watermark's edge. The text appears to be a continuation of a letter or a journal entry, with various lines of cursive script.