

*Si tratta di un'opera che, con riferimento alla complessità urbana, consente di:*

1. *delineare lo stato dell'arte che si è prodotto a seguito di un processo di elaborazione che, nel corso dell'ultimo ventennio, è stato poderoso;*
2. *comprendere che si sono create le condizioni per aprire ora una nuova fase di studi che, partendo dalle idee sulla complessità urbana, può permettere di avanzare verso la costruzione di un vero e proprio paradigma della complessità urbana;*
3. *rendersi conto di come la complessità introduca novità nelle scienze della città, imponga di modificare la concezione stessa di programmazione urbana, indichi di rielaborare le metodologie delle scienze che si occupano della città.*

*Con riferimento a quanto sub 3., si osserva che:*

- a. *per quanto attiene alle scienze della città, la complessità, tra l'altro, ha evidenziato che il disequilibrio è la condizione tipica della città e che l'intersezione locale-globale accresce il ruolo delle circostanze storiche. Ciò è all'origine di cambiamenti significativi nelle teorie e nei modelli urbani;*
- b. *per quanto attiene alla programmazione urbana, la complessità, tra l'altro, ha evidenziato, da un lato, che gli stessi meccanismi, le stesse regole di comportamento e gli stessi principi di pianificazione possono essere all'origine di evoluzioni differenti e, dall'altro, che le fluttuazioni dei sistemi dinamici implicano l'impossibilità di identificare le condizioni iniziali che conducono ad un dato stato successivo. Ciò comporta l'impossibilità di operare previsioni esatte e l'impossibilità di esplorare i futuri possibili, ed è all'origine di cambiamenti significativi nel modo di concepire la pianificazione, in particolare quella urbana;*
- c. *per quanto attiene alle metodologie delle scienze della città, la complessità, tra l'altro, pone l'esigenza di una radicale ridefinizione delle metodologie e delle procedure del processo di pianificazione, enfatizzando il ruolo del monitoraggio dell'evoluzione urbana e quello dei metodi di aiuto alla decisione, fondati sulle analisi di*