



Fondazione Luigi Einaudi onlus

CRONACHE della FONDAZIONE LUIGI EINAUDI ANNO 2017



Fondazione Luigi Einaudi onlus | Via Principe Amedeo 34 | Torino



Fondazione Luigi Einaudi onlus

CRONACHE DELLA FONDAZIONE LUIGI EINAUDI

ANNO 2017

LA STORIA



La Fondazione è sorta nel 1964 per iniziativa della vedova e dei figli di Luigi Einaudi. Fin dalle origini si è posta l'obiettivo di mantenere vivo e vitale il grande patrimonio culturale, riflesso innanzitutto nella vasta biblioteca nella quale erano confluiti gli interessi storici, economici, sociologici e bibliofili del pensatore piemontese. La Fondazione tuttavia non nacque con il mero scopo di conservare il lascito culturale einaudiano, dato che esso costituiva il punto di partenza per dare impulso, in un paese in rapida crescita e trasformazione, all'evoluzione e al rinnovamento degli studi economici, storici e sociali.

Per la realizzazione di un simile disegno è stato fondamentale potere disporre fin dalle origini del sostegno finanziario dei promotori: Provincia e Comune di Torino, Cassa di Risparmio di Torino, Istituto Bancario San Paolo di Torino e FIAT. Fin dai suoi inizi, inoltre, la Fondazione ha potuto contare anche sull'appoggio della Fondazione Enrico e Agostino Rocca e della Banca d'Italia.

A questi primi contributi si sono aggiunti successivamente quelli dello Stato, del Ministero dei Beni culturali, della Regione Piemonte e della Camera di commercio di Torino e di altri istituti finanziari privati. Un ruolo fondamentale ha assunto nel tempo il sostegno della San Giacomo Charitable Foundation, emanazione della famiglia Einaudi.

Nei decenni di attività, la Fondazione Einaudi ha accompagnato, con borse di studio e contributi di ricerca, la formazione post-universitaria di oltre 800 giovani studiosi. Non meno della metà dei beneficiari ha utilizzato le risorse della borsa di studio per avviare ricerche in università straniere, quali Cambridge e Oxford nel Regno Unito e Harvard, Princeton e Stanford negli Stati Uniti.

Fin dalle origini, infatti, la Fondazione ha individuato uno dei suoi compiti prioritari nella costituzione di un circuito internazionale della cultura. Il carattere della Fondazione come centro in cui si integrano le attività di ricerca con quelle di documentazione è il risultato dell'azione propulsiva del suo Comitato scientifico del quale sono stati componenti studiosi di grande rilievo scientifico.

Un ricordo particolare è per coloro che non ci sono più e che hanno operato in misura non indifferente alla riuscita della Fondazione: innanzitutto Mario Einaudi, che ne fu presidente per i primi vent'anni, e Luigi Firpo, sovrintendente della Biblioteca e dell'Archivio storico, e poi Marino Berengo, Norberto Bobbio, Federico Caffè, Carlo Maria Cipolla, Emilio Gerelli, Augusto Graziani, Siro Lombardini, Franco Momigliano, Claudio Napoleoni, Alessandro Passerin d'Entrèves, Rosario Romeo, Piero Sraffa, Sergio Steve, Leo Valiani e Franco Venturi.

Dal luglio 1970 la Fondazione Einaudi ha sede nel Palazzo d'Azeglio, nel centro di Torino, in Via Principe Amedeo 34. Il palazzo, di proprietà di FCA, fu offerto alla Fondazione in comodato d'uso per impulso di Gianni Agnelli, allora presidente della FIAT.



LA BIBLIOTECA



La consistenza della Biblioteca è attualmente di oltre 261.000 unità. Visibili sugli OPAC del catalogo on-line del Polo bibliografico della ricerca (che comprende le biblioteche dell'Università di Torino e quelle degli istituti culturali torinesi), di Internet culturale, dell'ICCU, ecc. sono oltre 222.000 titoli. Il catalogo on-line è inserito funzionalmente nei sistemi informativi locali, nazionali e internazionali. Nel corso del 2017 sono state catalogate complessivamente 3.696 monografie; i volumi acquisiti sono stati 3.390 (972 provenienti da acquisti e 2.418 da doni o cambi).

La Biblioteca accoglie un numero sempre consistente di studiosi italiani e stranieri, come pure di privati cittadini interessati a consultare libri e riviste. È aperta dal lunedì al venerdì con orario continuato 9.00-19.00 per

complessive 50 ore settimanali. Gli utenti possono altresì usufruire dell'accesso libero e gratuito alla rete internet, grazie alla connessione WI-FI della sala di consultazione.

Altrettanto rilevanti sono le richieste di *document delivery*, ricevute tramite posta elettronica, telefax e telefono da ogni parte d'Italia e del mondo, soddisfatte in tempi brevi.



LA COLLEZIONE DEI LIBRI RARI



La Biblioteca custodisce il ‘corpus’ della collezione di libri appartenuta a Luigi Einaudi, che consiste di circa settemila volumi rari. Costituisce una delle raccolte più pregiate al mondo di opere di economisti, quasi sempre rappresentati nelle loro prime edizioni, descritte nei due volumi del *Catalogo della biblioteca di Luigi Einaudi: opere economiche e politiche dei secoli XVI-XIX*, curato da Dora Franceschi Spinazzola, pubblicato nel 1981 e aggiornato con un *Supplemento* nel 1991, utilizzato come reference book nelle grandi biblioteche di tutto il mondo.

Lungo l’arco della sua vita, Einaudi aveva creato una raccolta straordinaria di libri rari, di economia naturalmente, ma anche di filosofia politica e di

storia, in particolare di storia del Piemonte. Tra i temi privilegiati dalla raccolta einaudiana spicca particolarmente la fisiocrazia: in nessuna parte del mondo, se non in Francia, è possibile rintracciare un gruppo più completo di scritti degli economisti fisiocratici.

Di grande rilievo è anche la raccolta di opere degli economisti classici: oltre alla prima edizione dei *Political discourses* di David Hume (1752), c'è quella di leggendaria rarità dell'*Essay sur la nature du commerce en général* di Richard Cantillon (1755), la cui storia bibliografica ha dato origine a molte disquisizioni. Gli economisti classici inglesi sono adeguatamente rappresentati: di Adam Smith possiamo contare ben ventisette titoli: è presente la *Theory of moral sentiments* del 1759; mentre della *Wealth of nations* ci sono la prima e la seconda edizione (1776 e 1778), le *Additions and corrections* alla prima e alla seconda edizione (1784) oltre alla prima traduzione francese sulla seconda edizione originale (1781). Di *On the principles of political economy and taxation* di David Ricardo, Einaudi

possedeva la prima (1817) e la terza edizione (1821), mentre la seconda (1813) è stata acquistata dalla Fondazione.

Ancor più raro è il



fondo relativo a Thomas Robert Malthus: tra le varie opere ricordiamo la

prima edizione su carta azzurra di *An essay on the principles of population* (1798) e la prima e la seconda edizione dei *Principles of political economy* (1820 e 1836). Anche i Mill sono presenti con diverse opere nella Biblioteca: di James ci sono gli *Elements of political economy*, nella prima, seconda e terza edizione (1821, 1824 e 1826); di John Stuart ci sono ben venti titoli con molte prime edizioni, tra le quali i *Principles of political economy* del 1848 e le *Unsettled questions* del 1844.

Un altro importante nucleo di libri riguarda le opere di economisti italiani del Settecento e del primo Ottocento. La raccolta è pressoché completa con le prime edizioni di Beccaria, Verri, Gioia, Bosellini, Fuoco, Scialoja, Ferrara e di altri autori importanti.

Infine tra le altre opere di grande rarità che riscuotono un interesse ancora maggiore da parte degli studiosi del pensiero economico, citiamo l'*Alitinonfo* di Gasparo Scaruffi, apparso per la prima volta nel 1582, il *Breve trattato delle cause che possono far abbondare li regni d'oro e d'argento...* di Antonio Serra, pubblicato nel 1613 e ancora la prima edizione *Della moneta. Libri cinque* dell'abate Galiani, stampato nel 1751 (con data di stampa errata 1750 in frontespizio).

Nel corso del tempo la Fondazione Luigi Einaudi di Torino ha continuato a coltivare gli interessi bibliofili di Einaudi, estendendo la sua collezione. Nel 2017 sono state acquistate sul mercato antiquario due opere di François Guizot, *La democrazia in Francia (gennaio 1849)*. Libera versione dal francese di Carlo Formichi, Napoli, Gaetano Nobile, 1849 e *Pourquoi la révolution d'Angleterre a-t-elle réussi? Discours sur l'histoire de la révolution*

d'Angleterre, Bruxelles, Meline, Cans et c.ie, 1850 e la prima edizione di un manuale castigliano sull'utilizzo delle lettere di cambio nelle principali piazze finanziarie di Ignacio I. Bes y Labet intitolato *Manual de comerciantes. Tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes, y demás personas que negocian, libran, ó toman letras de cambio para Holanda, Francia, Inglaterra, y Génova*, Madrid, Joachin Ibarra, 1775. Grazie a un cambio con una libreria antiquaria si è altresì acquisito *L'esprit des maximes politiques pour servir de suite à L'esprit des loix du président de Montesquieu*, Leide, aux dépens de la Compagnie, 1758 scritto da Antoine Pecquet, enciclopedista e amico di Diderot.

La collezione di libri rari si è arricchita anche grazie a opere provenienti dalle



biblioteche personali di Marcello Carmagnani, Siro Lombardini, Sergio Steve, Edoardo Tortarolo e Franco Venturi.

In particolare quest'anno è stata portata a termine la catalogazione di tutti i volumi antichi e rari donati dalla famiglia Venturi negli anni scorsi.

Il numero complessivo delle testate di periodici italiani e stranieri posseduti dalla

Biblioteca è rimasto invariato (3.816). Tra l'altro la Fondazione Einaudi possiede, dopo che la raccolta di proprietà del settimanale venne distrutta dai bombardamenti di Londra nel 1942, una delle più complete collezioni al mondo de «The Economist» (dal 1843 ad oggi).

Tra le altre testate ultracentenarie si segnalano: «The American economic review» (1911-



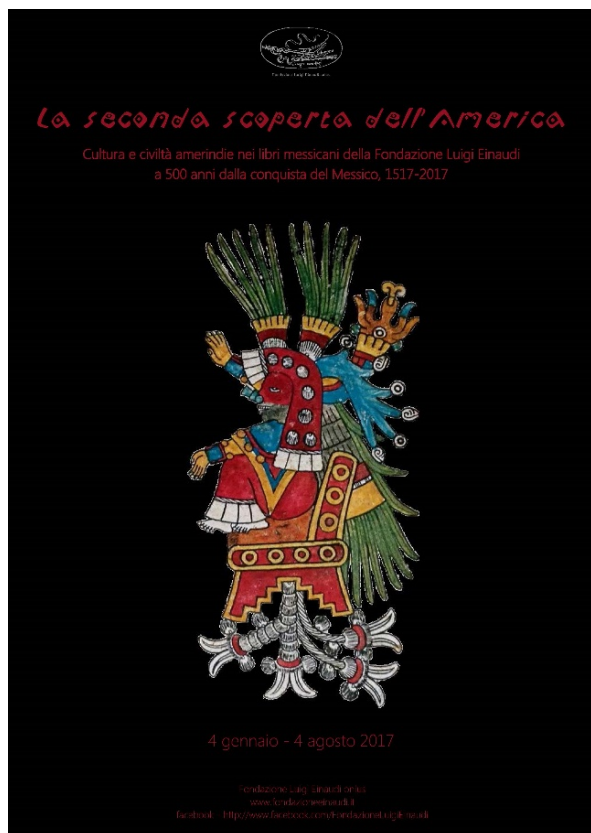
...); «Papers and proceedings of the American Economic Association» (1909-...); «Giornale degli economisti», poi «Giornale degli economisti e rivista di statistica», poi «Giornale degli economisti e annali di economia» (1875-2012); «The Economic Journal» (1891-...); «The Quarterly Journal of Economics» (1886-...); «Revue d'économie politique» (1887-...); «Rivista storica italiana » (1884-...); «The American Historical Review» (1895/96-...); «Historische Zeitschrift» (1859-...); «History» (1912-...); «The Journal of American History» (1914/15-...); «Rassegna storica del Risorgimento» (1914-...); «Revue

Historique» (1876-...); «Annuario statistico italiano» (1886-...); «The Journal of Political Economy» (1892-...).

In virtù della cessazione di alcune pubblicazioni periodiche, il numero delle riviste correnti è attualmente di 605. Presso la biblioteca sono consultabili circa 90 periodici on-line relativi ai temi di economia, politica, storia e scienze sociali e le banche dati *Business source premiere*, *Sociological Abstracts*, *OECD*, *Il Mulino* e *Franco Angeli*.



LE MOSTRE



Dalla collaborazione tra Biblioteca e Archivio storico sono scaturite nel corso del 2017 due mostre, allestite nella sala di ingresso di Palazzo d'Azeglio. La prima, esposta dal 4 gennaio al 4 agosto 2017, era intitolata *La seconda scoperta dell'America. Cultura e civiltà amerindie nei libri messicani della Fondazione Luigi Einaudi a 500 anni dalla conquista del Messico, 1517-2017*.

Il 6 settembre è stata inaugurata la mostra *Antifascisti democratici scrivono a Einaudi. Carlo e Nello Rosselli, Gaetano Salvemini, Ernesto Rossi a 80, 60 e 50 anni dalla morte*, che proseguirà fino al 6 aprile 2018. Una guida alla mostra in formato pdf è consultabile e scaricabile gratuitamente dalla piattaforma DigiBess

<http://archive.digibess.eu/islandora/object/librib:622052#page/1/mode/2up>

ALTRE ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA



Prosegue la collaborazione con il CoBiS (Coordinamento delle biblioteche speciali e specialistiche di Torino), in particolare all'attività del suo Gruppo soggetti per l'implementazione del Nuovo Soggettario predisposto dalla

Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

Continua la partecipazione alle attività della Bess (Biblioteca elettronica di scienze sociali ed economiche del Piemonte) per l'acquisto in condivisione di banche dati e l'incremento della piattaforma digitale DigiBess, che contiene finora 8.071 volumi su temi economico-sociali e 349 collezioni di periodici, per un numero complessivo di 839.720 pagine.

La Fondazione Luigi Einaudi di Torino si propone come luogo di tirocini formativi per studenti dell'Università degli studi di Torino, con la quale è stata stipulata una convenzione. La Biblioteca da anni opera come ente formatore e ospita tirocini curriculari, con l'intento di far vivere agli studenti una reale partecipazione alle attività di una biblioteca, di far conoscere la gestione delle dinamiche relazionali con il personale e con gli utenti.

Dal 2016 la Fondazione aderisce al progetto "Alternanza scuola-lavoro" proposto dal Ministero dell'Istruzione. È stata stipulata una convenzione con il Liceo classico Vincenzo Gioberti di Torino e tre studentesse si sono alternate da ottobre 2016 a giugno 2017 tre pomeriggi alla settimana nello svolgere incarichi sotto la guida del personale della Biblioteca.

L'ARCHIVIO



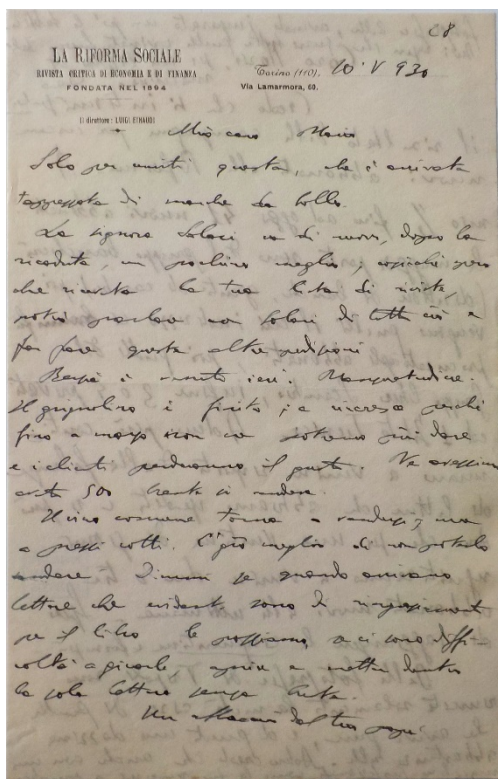
Nel corso dei decenni l'Archivio, sorto per conservare e valorizzare le carte di Luigi Einaudi riordinate secondo uno schema predisposto da Luigi Firpo, si è arricchito di altri fondi. Attualmente conserva: i Diari autografi di Luca Pietromarchi e di Manlio Brosio; carte del periodo 1950-1966 di Augusto Monti, del periodo 1980-1993 di Franco Reviglio, del periodo 1933-1994 di Franco Venturi; gli archivi di Giovanni Busino, Attilio Cabiati, Mario Einaudi, Alberto Geisser, Roberto Michels, Francesco Saverio Nitti, Gian Lupo Osti, Giuseppe Prato, Agostino Rocca, Ruggiero Romano, Paolo Thaon di Revel.

Nel 2017 l'Archivio storico ha offerto agli studiosi il consueto servizio di reference in sala e on line, con circa 250 contatti, sia dall'Italia sia dall'estero, a cui sono seguiti circa 359 invii di fascicoli riproducenti materiale

documentario. A questi dati si aggiungono le consultazioni in sede. Nel complesso tra consultazione diretta e spedizioni on line ci si attesta sulla media degli anni precedenti, con un totale di circa 180 presenze.

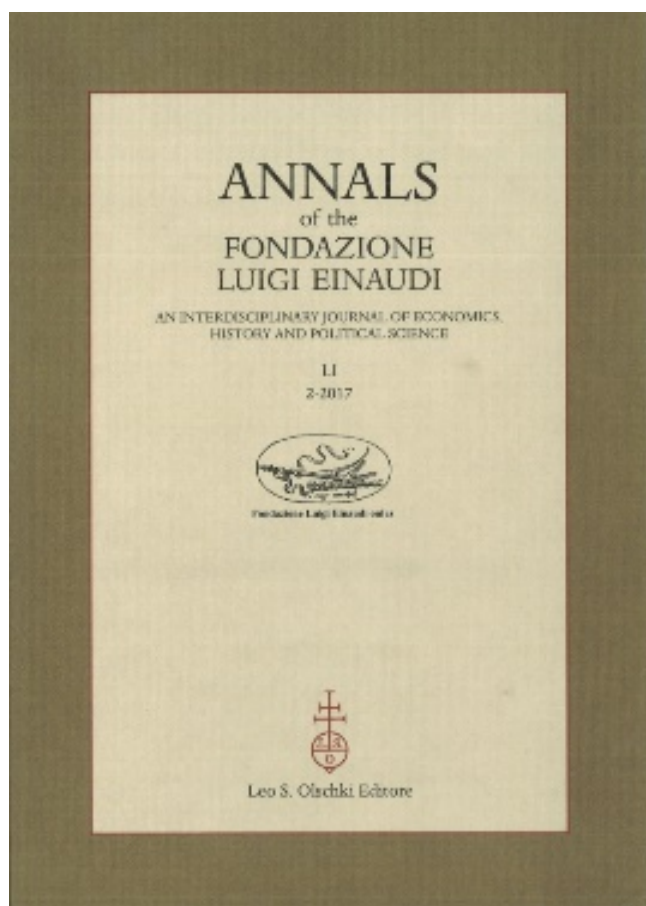
Nel corso dell'anno la Soprintendenza archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta ha finanziato un progetto per la schedatura informatica del fondo di Alberto Geisser. L'attività svolta ha portato alla creazione di un database (sostitutivo dello schedario cartaceo) dal quale è possibile stampare un inventario tradizionale. In base ad accordi presi con la Soprintendenza la schedatura è stata eseguita utilizzando il programma Guarini archivi. La scelta di tale applicativo, dismesso ormai da anni dalla Regione Piemonte, è dovuta alla possibilità di riversare il database sul nuovo programma regionale di schedatura degli archivi, al momento in corso di realizzazione.

L'Archivio cura le pubblicazioni della Fondazione, sia i volumi raccolti nella collana «Studi» sia la rivista. Negli «Studi», pubblicati dall'editore Olschki di Firenze, è apparso nel 2017 il n. 55, *Oltreoceano. Politica e comunicazione tra Italia e Stati Uniti nel Novecento*, a cura di Davide Grippa.



GLI ANNALS OF THE FONDAZIONE LUIGI EINAUDI

AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL OF ECONOMICS, HISTORY AND POLITICAL SCIENCE



Alla fine del 2016 si è dato avvio alla trasformazione degli storici *Annali della Fondazione* (che nel corso del 2017 hanno concluso la loro cinquantennale esistenza) in una nuova rivista in lingua inglese, gli *Annals of the Fondazione Luigi Einaudi*, di cui sono già stati pubblicati due numeri.

Obiettivo primario della rivista - che segue le politiche di *peer-review*

utilizzate a livello internazionale - è, nel solco degli *Annali*, quello di favorire la *cross-fertilization* delle idee tra studiosi internazionali nel campo della storia, dell'economia e della scienza politica, e nelle discipline collegate. Gli articoli pubblicati devono rispettare i rigorosi canoni stilistici e lessicali della comunità scientifica internazionale e allo stesso tempo risultare comprensibili a studiosi appartenenti ai diversi ambiti disciplinari coinvolti. La rivista è diretta da Roberto Marchionatti, Francesco Cassata e Mario

I primi due numeri hanno avuto carattere monografico su tematiche di grande rilievo e attualità: l'eredità del pensiero di Keynes a ottant'anni dalla *General Theory* e il problema della “ricostruzione” dell'Europa. Successivamente numeri monografici si alterneranno a numeri miscelanei.



BORSE E CONTRIBUTI DI STUDIO



Una delle attività che contraddistinguono la Fondazione Luigi Einaudi di Torino è il sostegno rivolto a giovani studiosi in formazioni nel campo degli studi economico-sociali, storici e politologici.

I finanziamenti delle borse sono sostenuti in parte dalla Fondazione e in parte dalle istituzioni che ne finanziano le attività: la San Giacomo Charitable Foundation, la Compagnia di San Paolo, il Centro studi Luca d'Agliano. Il numero delle borse varia pertanto, secondo le disponibilità effettivamente esistenti. Con l'anno accademico 2017-2018 il Comitato scientifico ha stabilito doversi dare maggiore rilievo ai temi su cui si concentrano gli interessi di ricerca della Fondazione. A ciascun borsista è stato assegnato uno o più tutors.

BORSA DI STUDIO ROBERTO EINAUDI (SAN GIACOMO CHARITABLE FOUNDATION)

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Bruno CONTE LEITE	Refugees' Flows and Armed Conflicts	Barcelona	28000 \$

BORSA DI STUDIO MANON MICHELS (SAN GIACOMO CHARITABLE FOUNDATION)

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Francesca ANTONINI	Cesarismo e Bonapartismo nel dibattito politico europeo del primo Dopoguerra	Pavia	10000 €

BORSA DI STUDIO AMICI DELLA FONDAZIONE LUIGI EINAUDI

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Francesco GALLINO	La schiavitù nel pensiero di Tocqueville e di Beaumont	Torino, Parigi, Yale	10000 €

BORSA DI STUDIO FONDAZIONE LUIGI EINAUDI (NEO LAUREATI)

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Gianmarco FIFI	Passive revolution in Eurozone: Assessing the Legitimacy of Austerity as a Solution to the Sovereign Debt Crisis	Oxford	10000 €
Rita MANCINI	Nuove transumanze. Economia del dono e di mercato nella trasformazione culturale degli Sherpa	London	10000 €

BORSA DI STUDIO FONDAZIONE LUIGI EINAUDI

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Mimosa DI STEFANO	Firm responses to end distributional effects of business and taxation	London	20000 €

BORSA DI STUDIO LUCA D'AGLIANO

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Virginia MINNI	Political economy and economic growth	London	10000 €

BORSA DI STUDIO COMPAGNIA DI SAN PAOLO

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Emanuele CITERA	Un'analisi teorica ed empirica delle dinamiche complesse nel sistema finanziario: una prospettiva post keynesiana	New York	20000 €

BORSA DI STUDIO ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Roberto VENTRESCA	Europa neoliberale? L'Institute of Economic Affairs e la diffusione del neoliberismo in Europa occidentale tra la seconda metà degli anni Settanta e la fine della Guerra Fredda	Europa USA	15000 €

RINNOVO BORSA COMPAGNIA SAN PAOLO

Borsista	Titolo	Luogo	Importo
Marco MONTANO	Contributo per un'edizione critica del <i>Triregno</i> giannoniano	Torino	10000 €

Insieme con la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Dal 2016-2017, insieme con la Fondation Maison des sciences de l'homme, la Fondazione Einaudi eroga contributi per soggiorni di studio in Francia a dottori di ricerca per il perfezionamento della loro tesi di dottorato in vista della pubblicazione. Contestualmente in questo anno accademico sono stati erogati sei contributi:

- Maddalena Chimisso, *La construction de paysages industriels: une comparaison entre la France et l'Italie. L'étude de cas de l'usine Fiat à Termoli (Italie) et de l'usine Citroën à Aulnay-sous-Bois (France).*
- Valentina Dal Cin, *De la supplique au curriculum vitae : les élites italiennes face à l'administration napoléonienne.*
- Elena Dinubilia, *Usine et territoire. Risques industriels et recomposition sociale dans la zone de Martigues-Lavéra.*
- Lara Giordana, *L'évolution de l'habitat et du rapport au territoire parmi la population kanak des îles Belep (Nouvelle-Calédonie), à partir de la moitié du XIX siècle jusqu'à présent.*
- Viviana Mellone, *L'espace bourbonien de la Restauration (1815 – 1830). Le rôle de la France dans le « triangle » Naples – Paris – Madrid.*
- Giacomo Pettenati, *Les paysages ruraux classes entre patrimonialisation et systèmes alimentaires locaux.*

La collaborazione prosegue nel presente anno accademico e il numero dei contributi è stato notevolmente ampliato.

CORNELL UNIVERSITY

Da sempre la Fondazione ha relazioni costanti con la Cornell University (Ithaca, NY) sia per le borse di studio, sia per le attività di ricerca. In particolare tra giugno e luglio di ogni anno si svolge presso la Fondazione e a Dogliani la Summer School Cornell-in-Turin. Due gruppi di studenti dell'università americana si alternano ciascuno per tre settimane seguendo corsi di cultura, società e storia europea.



INIZIATIVE PUBBLICHE



La Fondazione Luigi Einaudi organizza per proprio conto, promuove e collabora con altre istituzioni e in particolare con l'Università e le altre istituzioni culturali della città per la presentazione di libri, svolgimento di seminari, pubblici incontri sui temi di maggiore rilievo nel dibattito culturale.

Gennaio-aprile 2017

Quattro libri di storia dell'arte nella Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino:

il 19 gennaio Giovanni Agosti e Chiara Gauna hanno presentato il libro *Alberto Martini (1931-1965). Da Longhi ai Maestri del colore* di Federica Nurchis (Ledizioni 2016);

il 9 febbraio Giorgio Panizza, Giovanni Romano e Alessandro Morandotti hanno presentato il volume *Il 'Libro di lettere' di Gerolamo Borsieri. Arte antica e moderna nella Lombardia di primo Seicento* di Paolo Vanoli (Ledizioni 2016);

il 6 aprile Antonella Gioli con Franca Varallo e Maria Beatrice Failla hanno presentato *Millard Meiss. Tra connoisseurship, iconologia e Kulturgeschichte* di Jennifer Cooke e *Alessandro Baudi di Vesme e la scoperta dell'arte in Piemonte. Erudizione, musei e tutela in Italia tra Otto e Novecento* di Alessandra Giovannini Luca (pubblicati entrambi da Ledizioni 2015).

24 gennaio

Presentazione del volume *La difficile arte del banchiere* di Luigi Einaudi (Laterza 2016). Sono intervenuti Enrico Filippi, Antonio Patuelli, Maurizio Sella, Pierluigi Ciocca, Gian Maria Gros-Pietro e Camillo Venesio.

23 febbraio

Presentazione in collaborazione col Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino del volume di Francesco Paolo de Ceglia *Il segreto di San Gennaro. Storia di un miracolo napoletano* (Einaudi 2016). Ne hanno discusso con l'autore Silvia Cavicchioli, Paolo Cozzo, Silvano Montaldo e Andrea Nicolotti.

17 marzo

In collaborazione con il Centro culturale Pier Giorgio Frassati, presentazione del romanzo storico *Tutto il resto vien da sé* di Antonella Zucchini (Ciesse Edizioni 2016). Sono intervenuti Fabio Levi e Gian Mario Veneziano, coordinati da Paolo Soddu, alla presenza dell'autrice.

21 marzo

Presentazione di *EEAG Report 2017 – Economics of Populism*. Sono intervenuti Giuseppe Bertola e Harold James coordinati da Marco Zatterin.

27-28 marzo

Una sessione del Convegno
“Abitare nel boom. Casa, famiglia e cibo negli anni del miracolo economico: seminario nazionale di ricerca SISSCO”

20 aprile

Presentazione, in
collaborazione con il Centro studi piemontesi, del volume *La France et l'Italie. Histoire de deux nations sœurs* (Colin 2016) di Gilles Bertrand, Jean-Yves

Frétigné e Alessandro Giaccone. Dopo i saluti di Giuseppe Pichetto ed Emanuele Menotti Chieli, con gli autori sono intervenuti Paolo Soddu e Pierangelo Gentile.

19 maggio

In collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino e degli Amici di «Passato e Presente» si è svolto il seminario “Storie dell'Italia repubblicana”. Storici a confronto: Marc Lazar ha discusso con Piero Craveri, autore di *L'arte del non governo. L'inesorabile declino della Repubblica italiana* (Marsilio 2016) con Guido Formigoni, autore di *Storia d'Italia nella*



Guerra fredda 1943-1978 (Il Mulino 2016) e con Paolo Soddu, autore di *La via italiana alla democrazia. Storia della Repubblica 1946-2013* (Laterza 2017). Ha coordinato Aldo Agosti.



20 maggio

Al 30° Salone internazionale del libro di Torino, al Lingotto Fiere, presentazione degli «Annals of the Fondazione Luigi Einaudi. An Interdisciplinary Journal of Economics, History and Political Science». È intervenuto Roberto Marchionatti, editor degli «Annals».

30 giugno

In collaborazione con «Società e storia», giornata di studio su “La

crisi della formazione storica e del mestiere di storico”. Introdotti e coordinati da Paolo Frascani, sono intervenuti Fulvio Cammarano e Maurizio Ferrera e hanno partecipato al dibattito i membri del Comitato di direzione di «Società e storia».

11 settembre

Conferenza di Tad Daley (direttore di ricerca del Center for War/Peace Studies di New York), sul tema *Il cammino verso un mondo senza armi nucleari e la democrazia internazionale*.

14-15 settembre

In collaborazione con l'European Society for the History of Economic Thought, si è tenuto il workshop "The fragmentation of economics and the new role of the history of economic thought. Towards a post-foundational economics?". Si sono tenute le seguenti sessioni: Chronicles from the great fragmentation, On the meaning and feasibility of a quantitative history of economic thought, Pluralism in the times of fragmentation, History and philosophy of economics as science, Fragmentation and the history of economic thought.

12 ottobre

Workshop: *Scienza economica e Humanities: Il "punto critico" dei valori*. Discussione del libro di Luigi Einaudi, *On Abstract and Historical Hypotheses and on Value Judgments in Economic Sciences*, critical edition with an Introduction and Afterword by P. Silvestri (Routledge 2017). Saluti istituzionali di Luigi R. Einaudi e Paolo Heritier, interventi di Francesco Forte, Riccardo Faucci, Raimondo Cubeddu, Paolo Silvestri, presieduti da Roberto Marchionatti.

13 ottobre

Workshop: *Hope in social life and social sciences*, a partire dal libro curato da H. Miyazaki e R. Swedberg *The Economy of Hope* (University of Pennsylvania Press 2017). Saluto introduttivo di Luigi R. Einaudi, interventi di Paolo Silvestri, Flavia Monceri, Massimo Amato, Hirokazu Miyazaki.

16 ottobre

Workshop: *La Religion Industrielle*, a partire dal libro di Pierre Musso, *La Religion industrielle: Monastère, manufacture, usine. Une généalogie de l'entreprise* (Fayard 2017). Ne hanno discusso Fabio Ciaramelli, Paolo Heritier, Graziano Lingua e Pierre Musso.

19-21 ottobre

Organizzato dalla sezione di Geografia del Dipartimento di Studi

Storici dell'Università di Torino, si è tenuto il convegno *La geografia in Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale. Convegno di studi per il centenario della morte di Guido Cora (1851-1917) per i 160 anni di istituzione della cattedra di Geografia (1857) e i 150 anni di fondazione del Gabinetto di Geografia dell'Università di Torino*.

26 ottobre

Presentazione del volume *Discourses and Counter-discourses on Europe. From the Enlightenment to the EU*, curato da Manuela Ceretta e Barbara



Curli (Routledge 2017). Ne hanno discusso con gli autori e le curatrici, David Elwood e Peppino Ortoleva, coordinati da Roberto Marchionatti.

15 novembre

Presentazione del volume *Per una storia moderna e cosmopolita. Studi in onore di Giuseppe Ricuperati per il suo ottantesimo compleanno*, a cura di Alessia Castagnino e Frédéric Ieva (Aracne 2017). Ne hanno discusso con i curatori Beatrice Alfonzetti, Lodovica Braidà e Vincenzo Ferrone.

16 novembre

Presentazione del volume *L'economia che serve* di Enrico Colombatto (Giappichelli 2017). Presieduti da Terenzio Cozzi, ne hanno discusso con l'autore Augusto Grandi e Giovanni Pavanelli.

24 novembre

Questione italiana e Questione napoletana. Problemi storiografici e uso pubblico della storia. Renata De Lorenzo, Mauro Forno, Maria Teresa Milicia, Silvano Montaldo, Carmine Pinto ne hanno discusso con Nino Boeti, Marco De Marco, Alberto Sinigaglia. Ha presieduto Fulvio Cammarano.



I PROGETTI DI RICERCA



The West in Globalization A Fondazione Luigi Einaudi Research Project

La Fondazione si è avviata nel corso degli anni lungo un tragitto che intende privilegiare specifiche aree di ricerca entro la prospettiva multidisciplinare che la caratterizza. Dopo avere affrontato in questa prospettiva il tema delle migrazioni, il Comitato scientifico ha stabilito che a partire dal 2017 l'attenzione fosse

concentrata su *The West in the Globalization* tema affrontato entro le dimensioni economica, storica e politologica. A tale fine sono stati programmati alcuni workshops preliminari, intesi come luoghi nei quali approfondire ciascuna delle prospettive, in vista della preparazione di un convegno internazionale che si intende promuovere per l'inverno 2018-2019. Finora si sono svolti i seguenti incontri:

8 giugno 2017

Globalization in historical perspective a long-term view. Welcome address, chair: Giuseppe Bertola; invited lecturer: Kevin O'Rourke with a lecture on *Globalization ('Varieties of Backlash')*. Discussants: Stefano Fenoaltea, Ugo Panizza, Gianni Toniolo.

13 ottobre

Globalizzazione e storia globale. Problemi e prospettive. Ha presieduto Vincenzo Ferrone. Relazioni di Marco Meriggi, Vittorio Beonio Brocchieri, Giovanni Gozzini, Laura Di Fiore, Patrizia Delpiano.



L'EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI LUIGI EINAUDI



L'Edizione nazionale degli scritti di Luigi Einaudi è stata istituita con Decreto n. 520/2016 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. La Commissione si è insediata il 5 dicembre dello stesso anno a Roma presso la Direzione Generale delle Biblioteche e degli Istituti Culturali del Ministero e ha eletto presidente Terenzio Cozzi, segretario-tesoriere Paolo Soddu. La realizzazione dell'Edizione nazionale è resa possibile dai contributi della San Giacomo Charitable Foundation, del Mibact e della Banca d'Italia.

È prevista la pubblicazione di tredici volumi. Si è scelto di procedere in modo antologico, a una raccolta, secondo rigorosi criteri filologici, degli scritti più significativi dell'imponente produzione scientifica e pubblicistica dell'economista, statista e formatore dell'opinione pubblica. Infatti, le pagine pubblicate da Einaudi sono oltre trentamila e pertanto si è resa necessaria una selezione che tenesse conto della poliedrica attività di uno dei maggiori intellettuali italiani del Novecento.

Il piano dell'opera è il seguente:

3 volumi di scritti di economia, responsabili di edizione Pierluigi Ciocca e Roberto Marchionatti

- *Le vicende economiche di un'epoca*, a cura di Pierluigi Ciocca con la collaborazione di Maria Teresa Pandolfi e Mirella Tocci
- *Scritti di economia*, a cura di Roberto Marchionatti
- Scritti di scienza delle finanze, a cura di Federico Revelli

3 volumi di scritti di storia, responsabili di edizione Vincenzo Ferrone e Giuseppe Ricuperati

- *La finanza sabauda*, a cura di Giorgio Monestarolo
- Scritti antologici di storia, a cura di Frédéric Ieva
- Scritti di storia della Grande Guerra, a cura di Giuseppe Berta

3 volumi di scritti politici, responsabili di edizione Massimo L. Salvadori e Paolo Soddu

- Scritti politici dal 1894 al 1925, a cura di Cesare Panizza
- Scritti politici dal 1926 al 1961, a cura di Paolo Silvestri
- Edizione critica de *Lo scrittoio del Presidente*, a cura di Paolo Soddu

Miscellanea in 4 volumi

- *Scritti di agricoltura e il territorio*, a cura di Alberto Giordano;
- Scritti autobiografici (Diari editi e inediti), a cura di Paolo Soddu con una nota biografica di Riccardo Faucci
- Scritti metodologici e inediti, a cura di Paolo Silvestri
- Scritti e documenti bibliofili, a cura di Amalia De Luigi e Giancarlo De Vivo

LA SITUAZIONE FINANZIARIA



CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO FINANZIARIO

Il conto consuntivo dell'esercizio 2017, costituito dal conto economico, dallo stato patrimoniale, dalle relazioni del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei revisori, approvato nella seduta del 26.03.2018, si chiude con un avanzo di gestione di €. 420,08.

Il seguente prospetto riporta il quadro analitico del conto economico della gestione dell'esercizio 2017.

	IMPORTI PARZIALI	IMPORTI TOTALI	IMPORTI COMPLESSIVI
A) PROVENTI DELLA GESTIONE		1.154.493,59	
1) Proventi da trasferimenti:			
Contributi Statali	323.683,14		
Contributi Regionali	24.121,00		
Contributi Enti locali	8.000,00		
Altri contributi	798.689,45		
2) Proventi da servizi			
Ricavi corrispettivi	525,30	612,80	
Ricavi Olschky	87,50		
3) Proventi da redditi patrimoniali			
Interessi su depositi bancari e altri		19.118,17	
Interessi attivi cedole	19.118,17		
4) Proventi vari			
Rimborsi da enti	12.802,00	20.269,88	
Quota cinque per mille	6.874,42		
Rimborsi vari	593,46		
TOTALE PROVENTI DELLA GESTIONE A		1.194.494,44	
B COSTI DELLA GESTIONE		1.177.086,76	
1) Personale	415.542,48		
2) Prestazioni professionali	30.908,44		
3) Spese segreteria generali	10.422,21		
4) Spese per uffici	7.164,83		
5) Spese per assicurazioni	3.858,04		
6) Mobili e computers	14.272,43		
7) Spese per adeguamento normative	4.891,82		
8) Spese di gestione sede	195.989,07		
9) Oneri tributari	21.755,81		
10) Spese bancarie	267,84		
11) Borse di studio	147.758,94		
12) Spese per acquisizioni biblioteca e archivio	190.509,08		
13) Spese per attrezzatura biblioteca e archivio	4.940,05		
14) Spese per manifestazioni e convegni	18.902,32		
15) Spese organi ente: rimborsi	9.145,76		
16) Consulenze scientifiche	12.355,16		
17) Spese pubblicazioni	88.402,48		
18) Ammortamenti		306,07	
TOTALE COSTI DI GESTIONE B		1.177.392,83	
RISULTATO DELLA GESTIONE A - B		17.101,61	17.101,61
C PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI			
Proventi			
19) Insussistenze del passivo	12.440,25		
20) Sopravvenienze attive			
21) Plusvalenze patrimoniali			
22) Utilizzo fondo svalutazione crediti			
TOTALE PROVENTI C.1 (19+20+21+22)	12.440,25		
Oneri			
23) Insussistenze dell'attivo e perdite su crediti	20.000,00		
24) Minusvalenze patrimoniali sop.passive	3.621,78		
25) Svalutazione crediti	5.500,00		
TOTALE ONERI C.2 (23+24+25)		29.121,78	
TOTALE E (C.1-C.2)			- 16.681,53
RISULTATO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO (A-B+/-C)			420,08

I proventi della gestione risultano complessivamente pari a € 1.194.494,00; i trasferimenti correnti ammontano a € 1.154.493,00 – superiori per € 230.493,00 rispetto al preventivo di € 924.000,00 – e sono costituiti dal contributo del MIBACT (Legge 534/96) per € 323.683,00 e dai contributi della Regione Piemonte (L.R. 13/16) per € 24.121,00, del Comune di Torino per € 8.000,00. La differenza di € 798.689,00 è formata dai contributi di diversi enti, quali principalmente la Compagnia di San Paolo (per € 190.000), la Fondazione CRT (per € 35.000), la Fondazione San Giacomo Charitable Foundation (per € 508.825).

I proventi da redditi patrimoniali ammontano a € 19.118,00 e costituiscono il frutto degli interessi attivi dei titoli in portafoglio relativi all'anno 2017, mentre i proventi vari derivano da quote pregresse del cinque per mille e da rimborsi vari da parte del M.E.F. relativi ad annualità precedenti.

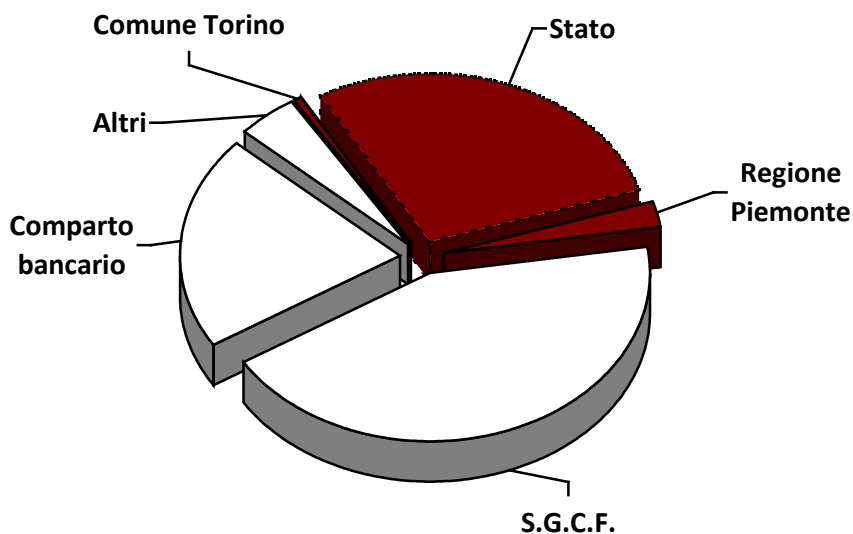
I costi della gestione sono complessivamente pari a € 1.177.392,00 e presentano una differenza di € 144.092,00 rispetto al preventivo di € 1.031.300,00; essi comprendono principalmente le spese per il personale, per il funzionamento degli uffici e la gestione della sede, per acquisti di beni e servizi vari nonché le spese per il conferimento delle dieci borse di studio (che per l'anno 2017 ammontano ad € 147.758,00), per le acquisizioni di volumi e periodici e di documenti e fondi librari vari in favore della biblioteca e dell'archivio per € 190.509,00 e per le pubblicazioni realizzate nel corso dell'anno, quali il n. 50 degli Annali, i due numeri degli Annals ed i cinque volumi previsti della collana "Studi", nonché i numerosi convegni e le attività di ricerca scientifica.

Per una opportuna comparazione storica, si riporta la sottostante tabella che documenta le fonti dei finanziamenti ordinari dell'ultimo quinquennio con le relative percentuali

Fonti di finanziamento	Anno 2013 945.583,91	Anno 2014 1.145.997,74	Anno 2015 1.194.759,54	Anno 2016 1.074.745,91	Anno 2017 1.161.368,01
(in percentuale)					
Stato	22,75	16,01	15,92	29,30	28,40
Regione Piemonte	6,43	4,37	2,35	4,00	2,50
Comune di Torino	4,35	1,00	1,00	0,60	0,70
Fondazioni bancarie e banche	30,81	28,17	23,23	23,10	20,67
San Giacomo Ch. Foundation	33,14	46,65	54,95	40,00	43,70
Altri	2,52	3,80	2,55	3,00	4,03

L'ulteriore grafico meglio evidenzia con diversa colorazione le contribuzioni dell'anno 2017 e conferma la preminenza degli interventi finanziari privati (68,40 %) rispetto a quelli del comparto pubblico (31,60 %). In particolare, nell'ambito del comparto privato il 68,00 % è sostenuto dalla San Giacomo Charitable Foundation.

CONTRIBUTI ORDINARI 2017



Per quanto concerne le risultanze gestionali dell'esercizio 2017, il quadro sottostante evidenzia l'incidenza percentuale delle varie voci di spesa più significative, per ciascun centro di costo.

2017	(%)
Spese funzionamento biblioteca e archivio (n. 7 unità personale) + attrezzature	23,20
Spese per acquisizione biblioteca e archivio	16,10
Spese per personale amministrativo e servizi (3 unità di personale)	12,50
Spese per adeguamento normative diverse	0,45
Borse di studio	12,50
Spese per gestione sede e ammortamenti	14,60
Spese per manifestazioni e convegni	1,65
Spese per ricerca scientifica e pubblicazioni	9,75
Spese generali	9,25

Lo stato patrimoniale della Fondazione, è stato redatto tenendo conto delle peculiarità che contraddistinguono la struttura del patrimonio degli enti non-profit, ed evidenzia in particolare, tra le attività ammontanti a complessivi € 2.688.219,00, crediti per € 368.523,00 relativi a contributi finanziari non ancora incassati, attività finanziarie e titoli in portafoglio, per complessivi € 2.261.827,00.

Le passività riportano un patrimonio netto di € 1.490.548,00, debiti di funzionamento per complessivi € 362.644,00 relativi a partite non ancora liquidate, debiti e fondi vari per complessivi € 635.015,00, nonché ratei e risconti per € 200.010,00.

STATO PATRIMONIALE - ATTIVITÀ

	CONSISTENZA INIZIALE	CONSISTENZA FINALE
31/12/2016		
A) IMMOBILIZZAZIONI		
I) MATERIALI		
Mobili e arredi	0,00	0,00
Macchine elettroniche-fotopiatrici	0,00	1.530,36
Fondo ammortamento		-306,07
B) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) CREDITI		
1) Crediti da contributi		
Stato	0,00	0,00
Regione	163.943,60	54.121,80
Città Metropolitana	20.000,00	0,00
Comune	19.400,00	8.000,00
Altri	201.000,00	279.000,00
2) Crediti verso diversi		
Fondazione Firpo	0,00	0,00
Associazione Globus et Locus	21.635,00	23.963,00
Interessi e rimborsi etc.	0,00	0,00
Olschki	2.126,60	2.214,10
II) ANTICIPO CONTRIBUTI PER ESERCIZI FUTURI		
a) San Giacomo Foundation	0,00	0,00
b) Centro Estudio Mexico	0,00	0,00
Totale	428.105,20	368.523,19
Clienti per libri in deposito	13.345,01	13.257,51
Prestito dipendenti	5.000,00	0,00
Totale	18.345,01	13.257,51
III) ATTIVITA' FINANZIARIE		
1) Titoli e attività finanziarie	2.144.693,01	2.261.827,32
Totale	2.144.693,01	2.261.827,32
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari	143.167,58	34.203,94
2) Cassa economato	659,30	1.014,31
3) Cassa corrispettivi	885,48	1.385,78
Totale	144.712,36	36.604,03
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	2.735.855,58	2.680.212,05
C) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei attivi	2.165,53	4.149,39
2) Risconti attivi	0,00	3.858,04
TOTALE RATEI E RISCONTI	2.165,53	8.007,43
TOTALE DELL'ATTIVO	2.738.021,11	2.688.219,48
CONTI D'ORDINE		
D) OPERE DA REALIZZARE		
E) BENI DI TERZI		
TOTALE CONTI D'ORDINE		

STATO PATRIMONIALE - PASSIVITA'

	CONSISTENZA INIZIALE	CONSISTENZA FINALE
31/12/2016		
A) PATRIMONIO NETTO		
l) Netto patrimoniale	1.489.763,45	1.490.128,39
Avanzo anno 2016	364,94	
Avanzo anno 2017		420,08
TOTALE PATRIMONIO NETTO	1.490.128,39	1.490.548,47
B) CONFERIMENTI		
l) Conferimenti da trasferimenti in c/capitale	0,00	0,00
TOTALE CONFERIMENTI	0,00	0,00
C) DEBITI		
1) Prestazioni professionali	2.316,54	4.769,54
2) Spese segreteria generali	0,00	0,00
3) Spese per uffici	654,41	163,73
4) Premi assicurativi	0,00	0,00
5) Mobili e computer	674,73	1.033,60
6) Adeguamento normative	448,35	943,95
7) Spese gestione sede	30.602,78	38.786,38
8) Oneri tributari	877,55	501,69
9) Spese bancarie	250,30	0,00
10) Borse di studio	127.915,86	105.000,00
11) Spese acquisizioni biblioteca e archivio	33.023,97	115.265,25
12) Spese attrezzature biblioteca e archivio	0,00	0,00
13) Spese per manifestazioni e convegni	12.680,12	10.759,10
14) Stipendi personale	23.958,10	26.502,35
15) Spese organi ente	8.205,00	713,33
16) Consulenze scientifiche	429,37	416,56
17) Spese pubblicazioni	0,00	57.789,32
TOTALE DEBITI DI FUNZIONAMENTO	242.037,08	362.644,80
ALTRI DEBITI		
Fondo T.F.R.	229.488,54	233.263,44
Fondi resi su vendite	13.345,01	13.257,51
Fondo svalutazione crediti	39.500,00	45.000,00
Fondo per interventi straordinari futuri	107.000,00	107.000,00
Fondo S.Giacomo Found.per attivita' istituzionale	236.494,71	236.494,71
TOTALE ALTRI DEBITI	625.828,26	635.015,66
D) RATEI E RISCONTI		
l) Risconti passivi	380.027,38	200.010,55
TOTALE RATEI E RISCONTI	380.027,38	200.010,55
TOTALE DEL PASSIVO	2.738.021,11	2.688.219,48
CONTI D'ORDINE		
E) IMPEGNI OPERE DA REALIZZARE		0,00
F) BENI DI TERZI		0,00
TOTALE CONTI D'ORDINE		

Nella redazione del bilancio si è provveduto a:

- Valutare le singole voci secondo prudenza nonché tenendo conto della funzione economica dell'attivo o del passivo considerato;
- Includere i soli risultati gestionali effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- Determinare i proventi ed i costi indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- Comprendere i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- Considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- Mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio;
- Richiamare specificatamente le voci dell'Attivo e del Passivo appartenenti a più voci dello Stato patrimoniale.

L'anno trascorso è risultato, dal punto di vista economico e finanziario, in sostanziale equilibrio, nonostante la crisi economica che sta attraversando l'intera economia nazionale ed internazionale.

Il quadro complessivo delle risorse disponibili ha consentito alla Fondazione di mantenere intatta la sua capacità di intervento sul piano delle iniziative culturali e di garantire il regolare funzionamento di tutti i servizi offerti dalla Fondazione. Le risultanze contabili dell'esercizio 2017 testimoniano che gli obiettivi statuari della Fondazione sono stati raggiunti, soprattutto grazie ai determinanti contributi dello Stato e degli Enti fondatori. Il rilevante sostegno della Famiglia Einaudi consente ogni anno di perseguire le attività istituzionali ed in particolare – come recita lo statuto – “di formare nel campo degli studi economici, politici e storici giovani studiosi e di allestire strumenti di lavoro adatti alle necessità di una società moderna”.

ORGANI DELLA FONDAZIONE LUIGI EINAUDI DI TORINO



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Enrico Filippi, presidente

Roberto Marchionatti, vice-presidente

Giuseppe Bracco

Aldo Geuna

Domenico Siniscalco

Emanuele Bellavia, segretario

COMITATO DI INDIRIZZO

Enrico Filippi, presidente

Mario Lombardi

Carla Gatti

Enrico C. Bonanate

Luca Einaudi

Mario Gioannini

Cristina Giovando

Carlo Ossola

Alessandra Quarta

Rocco Sciarrone

Giovanni Zanetti

COMITATO SCIENTIFICO

Roberto Marchionatti, presidente

Terenzio Cozzi, vice-presidente

Giuseppe Bertola

Giovanni Busino (emerito)

Marcello Carmagnani

Pierluigi Ciocca

Carlo D'Adda (emerito)

Luigi R. Einaudi (emerito)

Matthew A. Evangelista

Vincenzo Ferrone

Luigi L. Pasinetti (emerito)

Giuseppe Ricuperati (emerito)

Massimo L. Salvadori (emerito)

Edoardo Tortarolo

Francesco Tuccari

Vittorio Valli

Paolo Soddu, coordinatore delle attività culturali

REVISORI DEI CONTI

Patrizia Antonella Doni, nominata dalla Città Metropolitana di Torino

Davide Barberis, nominato dal Comune di Torino

Silvia Chicca, nominata dal Ministero dell'Economia e delle Finanze

DATI ISTITUZIONALI

Fondazione Luigi Einaudi onlus

Sede legale in Torino, via Principe Amedeo 34

Costituita il 22 luglio 1964 e riconosciuta con Decreto Presidenziale del 1° marzo 1966, n. 94

Codice fiscale 01359310016

Iscrizione al Registro delle Persone giuridiche private al n. 38 presso la Prefettura di Torino

Iscrizione Anagrafe Onlus dal 14.5.2013 n. 29096 presso l'Agenzia delle Entrate di Torino



Fondazione Luigi Einaudi onlus

Fondazione Luigi Einaudi onlus | Via Principe Amedeo, 34 - Torino
Telefono +39 011835656 | www.fondazioneeinaudi.it | Facebook