

## Sommario

<b>4</b>	<b>Il Libro del Mese</b>
	<i>Alan Hart: "Arafat, terrorista o pacifista?"</i>
	<i>Recensito da Roberto Livi, con un intervento di Clelia Piperno</i>
	<i>Yasser Arafat e Bruno Kreisky intervistati da M. Matteuzzi e G.G. Migone</i>
<b>8</b>	<b>Finestra sul Mondo</b>
	<i>Stefano Chiarini: Guerra irlandese e censura britannica</i>
	<i>Federico Romero: Il precedente storico</i>
<b>12</b>	<b>Libri di Testo</b>
	<i>(a cura di Lidia De Federicis)</i>
<b>14</b>	<b>Poesia Poeti Poesie</b>
	<i>Giovanni Giudici: "Nessuno riconosce un capolavoro"</i>
<b>17</b>	<b>Libri per bambini</b>
	<i>Pino Boero: Rodari in pentola</i>
<b>23</b>	<b>Italo Calvino</b>
	<i>di Cesare Cases, Norberto Bobbio, Natalia Ginzburg</i>
<b>33</b>	<b>La Traduzione</b>
	<i>Annalisa Levi Montalcini: Un Freud riemerso</i>
<b>33</b>	<b>Da Tradurre</b>
	<i>Elena Croce: Letteratura viva ma incatenata</i>
<b>47</b>	<b>Lettere</b>
	<i>Cesare G. De Michelis</i>

RECENSORE	AUTORE	TITOLO
<b>9</b>	<b>Goffredo Fofi</b> Elio Vittorini	<i>I libri, la città, il mondo. Lettere 1933-1943</i>
<b>10</b>	<b>Mirella Serri</b>	<i>I libri, la città, il mondo. Lettere 1933-1943</i>
	<b>Aldo Mastropasqua</b>	<i>Americana</i>
		<i>Il brigantino del Papa</i>
<b>11</b>	<b>Guido Almansi</b> John Le Carré	<i>La spia che venne dal freddo</i>
	Lars Ole Sauerberg	<i>Secret Agents in Fiction. Ian Fleming,</i>
		<i>John Le Carré and Len Deighton</i>
<b>18</b>	<b>Giorgio Bignami</b> Giancarlo Arnao	<i>Il dilemma eroina. Rituali e ricerche</i>
	<b>Gianfranco Poggi</b> Miriam Campanella	<i>Stato-nazione e ordine sociale: modelli e</i>
		<i>paradigmi delle società complesse</i>
<b>21</b>	<b>Chiara Saraceno</b> Vance Packard	<i>I bambini in pericolo</i>
	<b>Franco Rositi</b> Massimo Bonfantini	<i>Semiotica ai media</i>
<b>22</b>	<b>Nicholas Kaldor</b> Paolo Sylos Labini	<i>The Forces of Economic Growth and Decline</i>
<b>28</b>	<b>Mario Isnenghi</b> Pier Giorgio Zunino	<i>L'ideologia del fascismo.</i>
	<b>Nuto Revelli</b> Giovanni De Luna	<i>Alessandro Scotti e il Partito dei contadini</i>
<b>29</b>	<b>Paolo Varvaro</b> Karl-Egon Lönne	<i>Il fascismo come provocazione</i>
<b>30</b>	<b>Sergio Givone</b> Aldo G. Gargani	<i>Lo stupore e il caso</i>