

30	Andrea Poma	Leonardo Amoroso	<i>Senso e consenso. Uno studio kantiano</i>
31	Alessandro Dal Lago	Rüdiger Bubner	<i>Azione, linguaggio e ragione</i>
32	Aldo Fasolo	Stephen J. Gould	<i>Intelligenza e pregiudizio</i>
	Francesco Carnevale	Raffaele Guariniello	<i>Se il Lavoro uccide</i>
34	Filippo Gentiloni	Ermanno Ancilli, Maurizio Paparozzi (a cura di) Beata Angela da Foligno	<i>La mistica. Fenomenologia e riflessione teologica</i> <i>La via della croce</i>
	Achille Erba	Tullio Vinay	<i>L'utopia del mondo nuovo</i>
35	Bruno Chiesa	Gerhard von Rad	<i>Scritti sul Vecchio Testamento</i>
36	Giovanni Agosti	Alberto Arbasino	<i>Il meraviglioso, anzi</i>
	Enrico Castelnuovo		
37	Elisabetta Soletti	Paolo Gallarati Daniela Goldin Cesare Dapino (a cura di)	<i>Musica e maschera. Il libretto italiano del Settecento</i> <i>La vera Fenice</i> <i>Il teatro italiano. Il libretto del melodramma dell'Ottocento</i>

Sommario delle schede

38 Tutti all'opera (a cura di Osiride Barolo)

39 Questioni di tempo (a cura di Marco Revelli)

45 Economisti di qualità (a cura di Riccardo Bellofiore)

Autore	Titolo	Autore	Titolo
40	Paul Scott <i>La gemma della corona</i>	Mara Tognetti	<i>I muri cadono adagio. Storia</i>
	Jack London <i>Storia di Boxe</i>	Bordogna (a cura di)	<i>dell'ospedale psichiatrico di Parabiago</i>
	Witold Gombrowicz <i>Parigi Berlino. Diario 1963-1965</i>	Geoffrey Parker	<i>Un solo Re, un solo Impero. Filippo II di Spagna</i>
	Anton Čechov <i>L'isola di Sachalin</i>	AA.VV.	<i>Catalogo ragionato della pittura etrusca</i>
	Else Lasker-Schüler <i>Ballate ebraiche e altre poesie</i>	Geza De Francovich	<i>Persia, Siria, Bisanzio e il Medioevo artistico europeo</i>
	Wilkie Collins <i>Tre storie in giallo</i>	Marina Armandi	<i>Il Duomo di Modena. Atlante fotografico</i>
41	Antonio Caronia <i>Il Cyborg</i>	(a cura di)	
	Gordon R. Dickson <i>Il richiamo delle stelle</i>	44	AA.VV. <i>La collezione Gandini del Museo Civico di Modena</i>
	Antonella Licata, Elisa Mariani Travi <i>La città e il cinema</i>		Luciano Bellosi <i>La pecora di Giotto</i>
	Cesare Biarese, Aldo Tassone <i>I film di Michelangelo Antonioni</i>		Luigi Mengoni <i>Diritto e valori</i>
	Giorgio De Vincenti <i>Andare al cinema. Artisti produttori e spettatori</i>		AA.VV. <i>Il rapporto di lavoro subordinato</i>
42	AA.VV. <i>La morte oggi</i>		Giorgio Ghezzi, Umberto Romagnoli <i>Il rapporto di lavoro</i>
	Bernhard Welte <i>Dal nulla al mistero assoluto</i>		Luciana Bergonzini, Massimo Pavarini <i>Potere giudiziario, enti locali e giustizia minorile</i>
	Ugo Bonanate <i>Orme ed enigmi nella filosofia di Plotino</i>		(a cura di)
	Giuseppe Bedeschi <i>Introduzione alla scuola di Francoforte</i>		Bruno Dente <i>Governare la frammentazione, Stato, Regioni ed enti locali in Italia</i>
	Patrizia Guarnieri <i>Introduzione a James</i>		
	Angela Maria Jacobelli Isoldi <i>G.B. Vico. Per una "scienza della storia"</i>	46	Renzo Tomatis <i>Storia naturale del ricercatore</i>
43	Raymond Oursel <i>La via lattea. I luoghi, La vita, la fede dei pellegrini di Compostela</i>		AA.VV. <i>Psicoanalisi in ospedale</i>
	Luisa Muraro <i>Guglielma e Maifreda. Storia di un'eresia femminista</i>		Franco Fornari <i>Psicoanalisi e cancro</i>
			Humberto Maturana
			Francisco J. Varela <i>Autopoiesi e cognizione</i>
			Douglas J. Futuyma <i>Biologia evolutivista</i>