

Sommarìo

VILLAGGIO GLOBALE

- 2 *da Buenos Aires, Madrid, New York e Londra*

IN PRIMO PIANO

- 4 **ALFREDO CANAVERO** *Alcide De Gasperi*, di Gian Carlo Jocteau
ALCIDE DE GASPERI *Lettere dalla prigione* e **MARIA ROMANA DE GASPERI** *Mio caro padre*, di Francesco Cassata
UGO LA MALFA *Scritti 1953-1958* e **LORENZO MECHI** *L'Europa di Ugo La Malfa*, di Paolo Soddu
- 5 **FRANCESCO TUCCARI** (A CURA DI) *L'opposizione al governo Berlusconi*, di Daniele Rocca

NARRATORI ITALIANI

- 6 *L'inedito: Cercando Venere*, di Michela Volante
"Pensava a se stesso come a un uomo fortunato", di Luisa Ricaldone
Della didattica e del femminismo, di Cristina Bracchi
- 7 **FRANCESCO GHELLI** *Viaggi nel regno dell'illogico*, di Lidia De Federicis
SILVIA BELLOTTO *Metamorfosi del fantastico*, di Andrea Cortellessa
- 8 **LAURA BARILE** *Il resto manca*, di Alberto Bertoni
LUIGI GRAZIOLI *Lampi orizzontali*, di Giovanni Choukhadarian
VALERIO AIOLLI *Fuori tempo*, di Leandro Piantini
- 9 **FRANCESCO PICCOLO** *Allegro occidentale*, di Marcello D'Alessandra
VLADIMIRO BOTTONE *Mozart in viaggio per Napoli*, di Maria Vittoria Vittori
CESARE FIUMI *Cuori a barre*, di Vincenzo Aiello
- 10 **ANTONIO PIZZUTO** e **SALVATORE SPINELLI** *Se il pubblico sapesse* e **SALVATORE SPINELLI** *Il mondo giovine*, di Paolo Maccari
In mezzo al mare una storia di mafia, di Gianni Bonina

POESIA

- 11 **ALIDA AIRAGHI** *Un diverso lontano* e **PAOLA LORETO** *L'acero rosso*, di Edoardo Esposito
RESIDANTE *Il fronte interno*, di Raffaella Scarpa

SAGGISTICA LETTERARIA

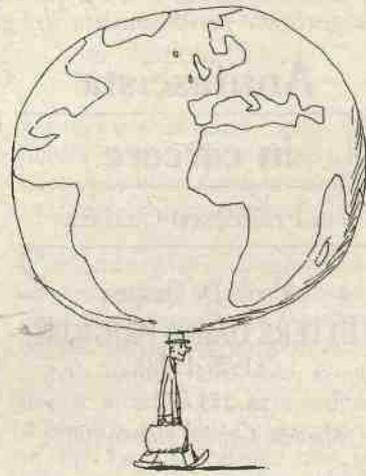
- 12 **LUIGI FONTANELLA** *La parola transfuga*, di Alberto Casadei
MARIO LAVAGETTO *Lavorare con piccoli indizi*, di Nicola Merola
GIANNI TURCHETTA *Critica, letteratura e società*, di Giuseppe Traina
- 13 **MICHAEL M. BACHTIN** *Linguaggio e scrittura*, di Giuliano Bacigalupo
FREDERIC JAMESON *Una modernità singolare*, di Francesco Guglieri

LETTERATURE

- 14 **JAMES ATLAS** *Vita di Saul Bellow*, di Lara Fortugno
Impoetica energia dell'America, di Marisa Bulgheroni
- 15 **SONY LABOU TANSI** *Nemico del popolo* e **CALIXTHE BEYALA** *Gli onori perduti*, di Viviana Rosi
SHERMAN ALEXIE *Il powwow della fine del mondo*, di Clara Bartocci
- 16 **JEAN GIONO** *Due cavalieri nella tempesta*, di Gianni Poli
STENDHAL *Vita di Henry Brulard*, di Carlo Lauro
- 17 **JAVIER MARIAS** *Il tuo volto-domani*, di Danilo Manera
PEDRO JUAN GUTIÉRREZ *Carne di cane*, di Barbara Destefanis

STORIA

- 18 **PATRICIA VERDUGO** *Salvador Allende*, di Daniele Rocca
UKI GOŌI *Operazione Odessa*, di Eric Gobetti
ALFONSO BOTTI *La questione basca*, di Carmelo Adagio
- 19 **ERMINIA IRACE** *Itale glorie*, di Roberto Bizzocchi
FULVIO CONTI *Storia della massoneria italiana*, di Silvano Montaldo
OLIVIER BLANC *Parigi libertina al tempo di Luigi XVI*, di Patrizia Oppici
- 20 **MARIA BOCCI** *Agostino Gemelli rettore e francescano*, di Francesco Cassata
GIAMPIETRO BERTI *Errico Malatesta e il movimento anarchico italiano e internazionale*, di Roberto Giulianelli
A colloquio con Dossetti e Lazzati. Intervista di Leopoldo Elia e Pietro Scoppola, di Gian Carlo Jocteau



L'Indice per l'Europa

L'annunciata fine della "galassia Gutenberg" viene continuamente smentita: la letteratura è tutt'oggi sentita come terreno di riflessione sulle proprie origini, come veicolo di orientamento estetico, di memoria storica e d'identità – anche nazionale.

Ora, se nella stessa scuola una poesia, come un romanzo o un'opera teatrale, si prestano a diventare luogo di socializzazione intorno a valori etici ed estetici, con il progressivo rinsaldarsi di un'unità europea pare ormai tempo di riflettere sul passaggio da un canone letterario nazionale a un orizzonte più ampio, europeo appunto.

A questo scopo "L'Indice" invita i suoi lettori a farsi partecipi della discussione in corso, segnalando da 5 a 10 titoli di opere italiane – e da 10 a 20 titoli di opere straniere – che vorrebbero vedere inserite fra i testi di un canone europeo. Eventuali motivazioni delle scelte proposte sono benvenute.

I dati raccolti saranno pubblicati sull'"Indice" e presentati alla Fiera del Libro di Torino.

Le proposte dovranno pervenire entro il 31 marzo 2004 secondo le modalità indicate nel nostro sito www.lindice.com

POLITICA

- 21 **EKKEHART KRIPPENDORFF** *L'arte di non essere governati*, di Anna Elisabetta Galeotti
Babele: Repubblica, di Giovanni Borgognone

MONDO

- 22 **ABDOU FILALI-ANSARY** *Islam e laicità* e **RASHID KHALIDI** *Identità palestinese*, di Giuliana Turrone
SVETLANA ALEKSIEVIČ *Ragazzi di zinco*, di Maria Nadotti
- 23 **PATRIZIA BRUNORI**, **GIANNA CANDOLO**, **MADDALENA DONÀ DELLE ROSE** e **MARIA CHIARA RISOLDI** *Traumi di guerra*, di Maria Teresa Fenoglio

L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE



Un giornale
che aiuta a scegliere

Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 47,00. Europa e Mediterraneo: € 65,00. Altri paesi extraeuropei: € 78,50.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" – intestato a "L'Indice srl" – all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 7,50 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti: tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.191.it.

FILOSOFIA

- 24 **ANTHONY KENNY** *Frege*, di Carlo Penco
NICLA VASSALLO *Teoria della conoscenza*, di Giovanni Tuzet
- 25 **ROBERTA DE MONTICELLI** *L'ordine del cuore*, di Marcello Di Bello
ELENA PULCINI *Il potere di unire*, di Francesca Rigotti

SCIENZE

- 26 **IAN STEWART** *Che forma ha un fiocco di neve?*, di Franco Pastrone
GIORGIO COSMACINI *La vita nelle mani*, di Domenico Ribatti
- 27 **MASSIMO BUCCIANTINI** *Galileo e Keplero*, di Antonella Del Prete
MARCO PICCOLINO e **MARCO BRESADOLA** *Rane, torpedini e scintille*, di Luca Munaron

RELIGIONE

- 28 **GREGORIO PALAMAS** *Atto e luce divina*, di Rosa Maria Parrinello
GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI *Gli editti di Aśoka*, di Alberto Pelissero

ARTE

- 29 *Duccio*, di Enrico Castelnuovo
CHIARA FRUGONI (A CURA DI) *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, di Michele Tomasi

CINEMA

- 30 **MAURO GERVASINI** *Cinema poliziesco francese*, di Fulvio Gianaria e Alberto Mittone
ERMELINDA M. CAMPANI *Cinema e sacro*, di Marco Pistoia
PAOLO BERTETTO (A CURA DI) *L'interpretazione dei film*, di Alberto Corsani

TEATRO

- 31 **PAOLO PUPPA** *Cesco Baseggio*, di Ferdinando Taviani

STRUMENTI

- 32 **PETER HATMAN** e **ROB HUME** *La nuova guida del birdwatcher*, **MALCOM GREENHALGH** e **STUART CARTER** *Riconoscere i pesci di acqua dolce*, **GIORGIO TEMPORELLI** *L'acqua che beviamo* e **VITTORIO COTESTA** (A CURA DI) *Alla ricerca della comunità perduta*, di Mario Tozzi
JAIME RIERA REHREN *Argentina, Cile, Uruguay*, di Barbara Destefanis
Dizionario mondiale di Storia, di Maurizio Griffo

SEGNALI

- 33 *Riprendiamoci il territorio, 5. Spaesamenti visti dall'alto*, di Cristina Bianchetti
- 34 *I segni del quotidiano di Wim Delvoye*, di Luca Scarlini
- 35 *Vonnegut. Quant'è imbarazzante, essere umani!*, di Mara Dompè
- 36 *Benjamin, l'ebreo pescatore di perle*, di Giulio Schiavoni
- 37 *Effetto film: Dogville*, di Michele Marangi

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 38 *Immigrati e paese ospite: una relazione possibile*, di Franco Rositi

SCHEDE

- 39 **INTERNAZIONALE** di Daniele Rocca, Danilo Breschi, Maurizio Griffo e Irene Amodei
- 40 **SCRITTRICI** di Luisa Ricaldone e Lidia De Federicis
- 41 **LETTERATURE** di Elisabetta Bartuli
- 42 **FUMETTI** di Chiara Bongiovanni e Iole Cilento
- 43 **ENOGASTRONOMIA** di Silverio Novelli, Mario Tozzi e Antonio Rainone
- 44 **STORIA** di Maurizio Griffo, Bruno Maida, Francesco Cassata e Claudio Vercelli
- 45 **POLITICA** di Giovanni Borgognone, Cesare Panizza e Daniele Rocca