

Popoli & Musiche

Laurent Aubert Il ritmo degli dei

Arti e rituali del Kerala (India del Sud)



RICORDI


torino
settembre
musica

Laurent Aubert

Il ritmo degli dei. Arti e rituali del Kerala (India del Sud)

Prefazione di Enzo Restagno

Ricordi, Milano 2004

ISBN 978-88-7592-775-6

Il Kerala occupa una posizione singolare all'interno della civiltà indiana. La sua originalità è particolarmente spiccata nell'ambito delle arti rituali. Il teatro e la danza, che rappresentano l'affascinante universo dei miti e delle epopee, sono improntati ad un'estetica sorprendente. Gli dei e gli eroi del pantheon vi si incarnano in personaggi dall'aspetto sovranaturale, adorni di sontuosi paramenti, compiendo evoluzioni al suono di percussioni tonanti. Le parole dei canti e le melodie degli strumenti invocano l'intercessione delle potenze divine. Nulla è abbastanza bello per attirare la presenza degli dei: le più belle immagini, le danze più spettacolari, i ritmi più complessi, le musiche più raffinate... Una profusione di splendore e di artifici che proviene da una conoscenza dell'aldilà, da una competenza e da un'arte altamente sofisticate: la cultura del Kerala ne offre una testimonianza impareggiabile.

Il volume è soggetto a copyright e non è disponibile online. Disponibile copia in biblioteca, link nei metadati.