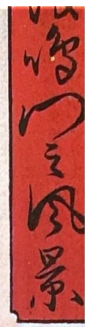
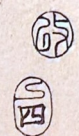
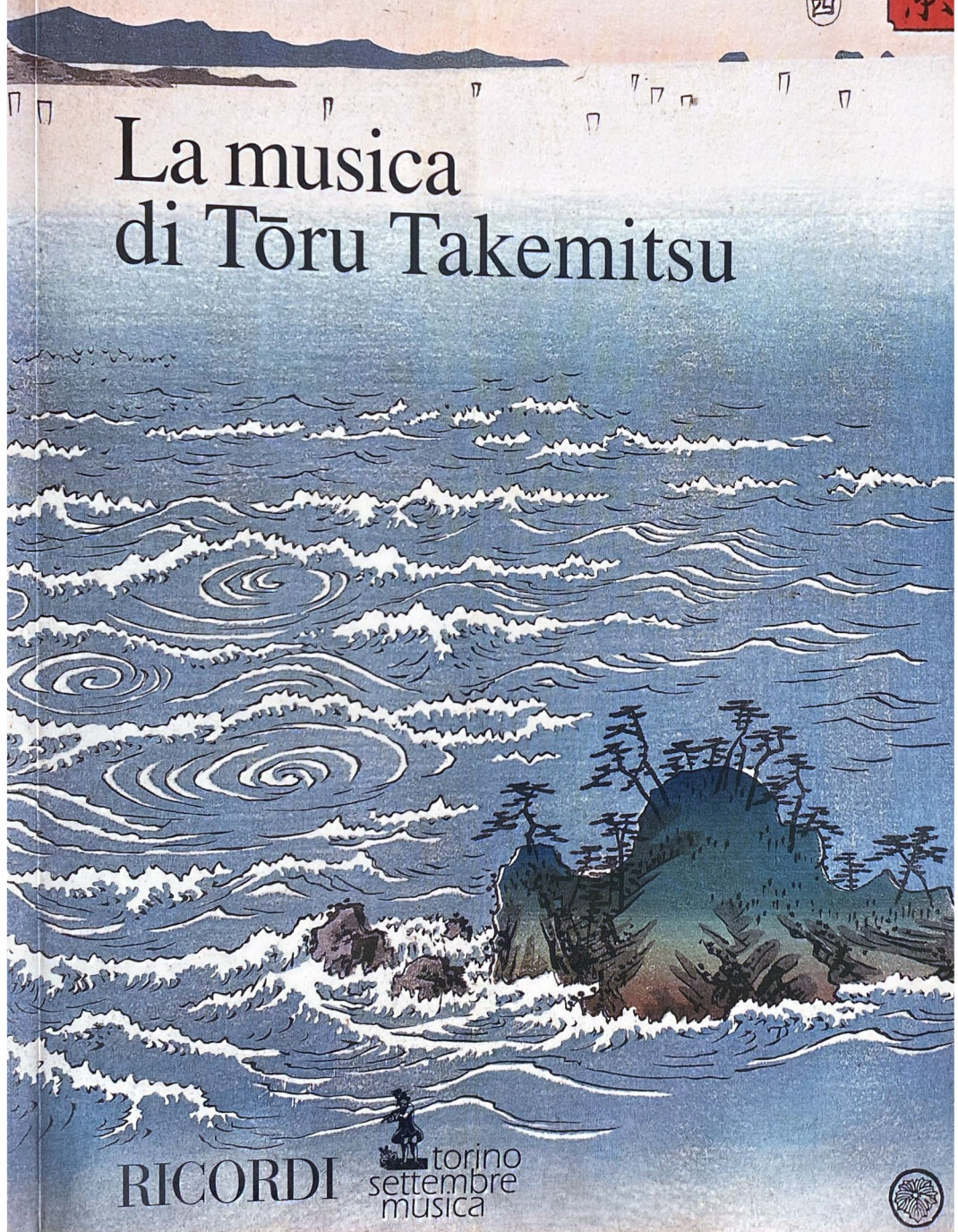


Peter Burt



La musica  
di Tōru Takemitsu



RICORDI  torino  
settembre  
musica



**Peter Burt**

***La musica di Tōru Takemitsu***

Edizione italiana a cura di Enzo Restagno

Ricordi, Milano 2003

ISBN 978-88-7592-747-2

Il libro di Peter Burt, *The Music of Tōru Takemitsu*, pubblicato nel 2001 da Cambridge University Press e qui presentato in traduzione italiana, costituisce il primo studio completo sull'opera del più celebre compositore giapponese, Tōru Takemitsu (1930-1996). Il volume, corredato da un'ampia introduzione a cura di Enzo Restagno, offre un'approfondita analisi della musica di Takemitsu e una contestualizzazione della sua figura come erede della ricca tradizione musicale giapponese del ventesimo secolo. Nei sette anni trascorsi dalla scomparsa del suo autore, la musica di Takemitsu ha continuato a diffondersi nel mondo, interpretata dalle più grandi orchestre e dai più prestigiosi interpreti, guadagnandosi una crescente ammirazione. Eppure l'importanza di Takemitsu resta in gran parte ancora da scoprire. La musica di Tōru Takemitsu di Peter Burt, immediatamente impostasi nella versione originale inglese per l'ampiezza della documentazione e le raffinate qualità analitiche, costituisce la più ampia monografia fino ad oggi comparsa sul compositore giapponese, guida preziosa alla scoperta di una delle grandi figure della musica del secondo Novecento.

Il volume è soggetto a copyright e non è disponibile online. Disponibile copia in biblioteca, link nei metadati.