

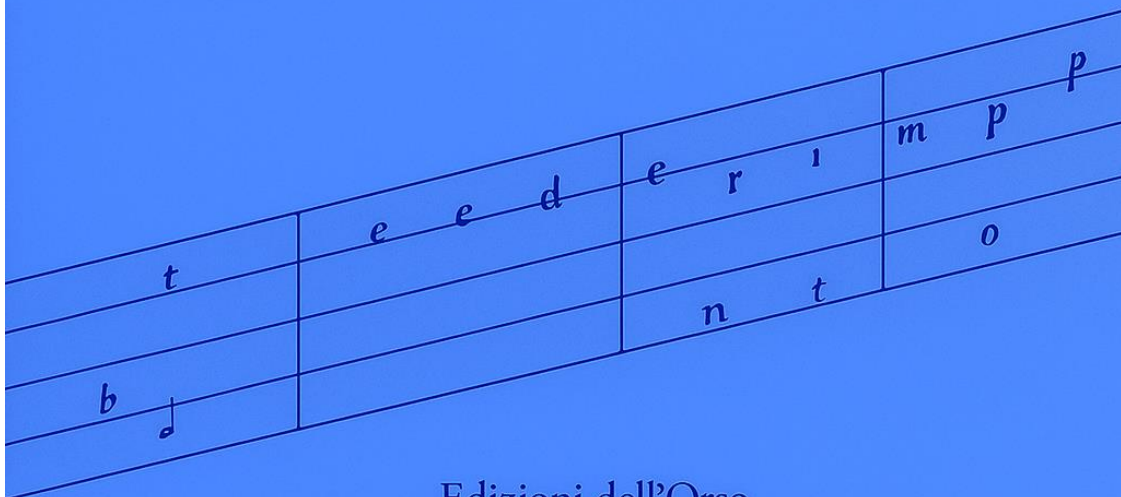
Paul Celan Harrison Birtwistle

I silenzi della poesia e le voci della musica

a cura di Luigi Forte

Settembre Musica

Atti del Convegno internazionale
Torino, 16 settembre 2004



Edizioni dell'Orso

Paul Celan-Harrison Birtwistle

I silenzi della poesia e le voci della musica

a cura di Luigi Forte

Atti del convegno internazionale a Torino, 16 settembre 2004

Edizioni dell'Orso, Alessandria 2005

ISBN 978-88-7694-858-9

La poesia di Paul Celan si spinge oltre la soglia del dicibile, in una lingua frantumata, raggelata dal dolore. Forse per questo è più evidente la sua affinità con la musica e tra i molti compositori che verso tale poesia hanno nutrito un interesse particolare troviamo Harrison Birtwistle. Il presente volume raccoglie gli atti del convegno organizzato nel 2004 da Enzo Restagno e Roman Vlad. Vi troviamo approcci e testimonianze che variano dai dettagli della biografia ai grandi temi filosofici, coinvolgendo le personalità di Adorno e Heidegger in una serie di drammatici riscontri.

Il volume è soggetto a copyright e non è disponibile online. Disponibile copia in biblioteca, link nei metadati.