

G.B. PARAVIA & C
CATALOGO
DEI SUSSIDI DIDATTICI
E DEI LIBRI
PER LO STUDIO E LA PROPAGANDA
DELL' AGRARIA

1935-XIII



Pubblicazione semestrale N. 299 - Ottobre 1934 (XIII) - Conto corrente colla Posta

INNOCENZO VIGLIARDI-PARAVIA, *Direttore responsabile*

767 (B) 1934 - XIII. 13806

G. B. PARAVIA & C.

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

CATALOGO
DEI SUSSIDI DIDATTICI
E DEI LIBRI
PER LO STUDIO E LA PROPAGANDA
DELL'AGRARIA



ANNO

1935

XIII

I PREZZI SEGNAZI IN QUESTO CATALOGO ANNULLANO I PRECEDENTI

ALCUNI NOSTRI CLIENTI

Ministero Educazione Nazionale

Ministero degli Esteri

per le scuole Italiane all'Estero

Ministero della Marina

per le scuole dei marinai

Ministero della Guerra

Ministero della Giustizia

per le scuole dei detenuti

Governo della Tripolitania

per le scuole Coloniali di ogni grado

Governo della Somalia Italiana

per le scuole Coloniali di ogni grado

Opera Nazionale Balilla

per il servizio scuole rurali e per la cultura e la propaganda

Regia Aeronautica

per i corsi degli Avieri

Opere Salesiane

per tutte le scuole Salesiane del mondo

Governo dell'Albania

per le scuole medie inferiori e professionali

Governo dell'Uruguay

per le scuole di insegnamento primario e normale

Municipi di tutta Italia

Opera Naz. per il Mezzogiorno d'Italia

per gli Orfanotrofi di guerra dipendenti

Assoc. Naz. Mission. Cattolici Italiani

per tutte le scuole Italiane missionarie all'Estero

Cattedre Ambulanti d'Agricoltura

per la propaganda fra i contadini

*Le lettere che questi Enti ci inviano sono lusinghere per noi,
e confermano che le nostre forniture sono sempre le preferite.*

La Casa PARAVIA non si è limitata a fiancheggiare l'opera del Governo con la pubblicazione tempestiva dei volumi elencati a pag. 75, ma ha pensato ad un altro modo, non meno importante, di giovare alla diffusione e all'incremento delle cognizioni agrarie, coll'impressionare vivamente l'occhio, che trattiene le visioni e le presenta, quando occorre, alla mente, per mezzo di tavole, modelli, raccolte, che sviscerano, analizzano, movimentano l'argomento, e che servono quindi di utilissimo sussidio per lo studio e per la propaganda.

Il materiale, curato nella ideazione e nella costruzione da competenti illustri in materia, è in gran parte di nostra fabbricazione: cioè italiano; per norma degli acquirenti, abbiamo fatto precedere dalla lettera (E) il materiale di produzione estera.

Poichè per molti soggetti è indispensabile la costruzione con il materiale e con le dimensioni desiderate dal cliente, il lettore è pregato per questi di chiedere preventivi prima di passarci l'ordine.

I CATALOGHI PARAVIA.

I Cataloghi Paravia, sempre illustrati, sempre ricchi di note e di indici, costituiscono, per se stessi, una miniera di ricerche, che crediamo, non possa essere in nessun modo superata.

Tutti gli argomenti, che riguardano elevamento culturale classico o tecnico, istruzione elementare e pre-elementare, educazione del carattere e dello spirito, attraverso i libri o attraverso l'insegnamento comunque impartito, hanno rispondenza in qualcuno dei nostri Cataloghi.

Ne diamo l'elenco, perchè ci siano richiesti. Avvertiamo che vengono sempre spediti gratuitamente.

Catalogo Generale sistematico.

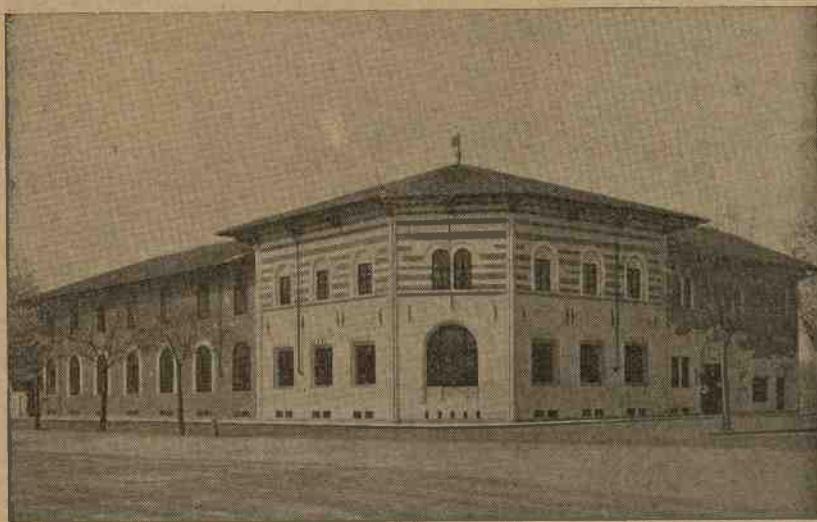
- » Diamante (libri d'amena lettura per Strenne, Premi e Bibliotechine Scolastiche).
- » Speciale di Libri di diletto e cultura, raggruppati per Scuole e istituzioni in Biblioteche economiche.
- » Lingua e letteratura italiana (Classici, Scrittori, Opere varie).
- » Lingua e letteratura greca e latina (Classici, Testi, ecc.).
- » Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum.
- » Insegnamento e studio delle Lingue straniere (Francese, Spagnuolo, Inglese, Tedesco, Russo, Bulgaro, Arabo).
- » Pubblicazioni di indole agraria e del Materiale per l'insegnamento della materia (*2 parti*).

Catalogo Biblioteca agricola Paravia (Serie agraria e zootecnica).

- » Biblioteca di scrittori stranieri tradotti.
- » Teatro educativo.
- » Disegno e Lezioni pratiche di arti e mestieri.
- » Strumenti e apparecchi di fisica e di chimica.
- » Materiale per Asili, Giardini d'infanzia, Case dei bambini e Scuole froebeliane.
- » Materiale per le Scuole elementari e Secondarie di Avviamento al lavoro.
- » Materiale di insegnamento e di arredamento per le Scuole medie.
- » Materiale per l'insegnamento geografico.
- » Modelli plastici di Anatomia.
- » Attrezzi ginnastici e giuochi.

Rivolgere la richiesta alla nostra Sede Centrale: G. B. PARAVIA e C.

- Torino, Corso Vittorio Emanuele II, 199, o ad una delle nostre Filiali:
Milano, Firenze, Roma, Napoli, Palermo.



CORSO RACCONIGI, 16

TORINO

CORSO VITT. EMAN. II, 199

LA NUOVA SEDE

La bientenaria Casa Editrice Paravia trae le sue origini da Pier Francesco Zappata, che esercitava la tipografia in Torino sul finire del Secolo XVII.

Nel 1727 passò in proprietà dei signori Botta, Prato e Giovanni Battista Paravia, rimanendo in fine al socio G. B. Paravia, capostipite di una famiglia che da tre generazioni attende all'arte tipografica editoriale.

TORINO-MILANO-FIRENZE - G. B. PARAVIA & C. - ROMA-NAPOLI-PALERMO



LA SALA DELLA MOSTRA DIDATTICA CAMPIONARIA.



LA SALA DELLA MOSTRA DIDATTICA CAMPIONARIA.

IL LABORATORIO
DELLA STEREOTIPIA



LA SALA DEI COLLABORATORI,
CORRETTORI E CARTOGRAFI.

IL LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE
DEI GLOBI E DEI MODELLI ANATOMICI.



IL MAGAZZINO DEPOSITO DELLA CARTA
PER EDIZIONI.

INDICE

I. TAVOLE	<i>Pag.</i>	I
<i>A) Botanica generale ed applicata</i>	»	I
<i>B) Zoologia generale ed applicata</i>	»	13
<i>C) L'igiene dell'agricoltore</i>	»	30
II. SOCCORSI D'URGENZA E CASSETTE DI MEDICAZIONE	»	33
III. MODELLI DI BOTANICA E ZOOLOGIA E DI AGRICOLTURA	»	35
<i>A) Modelli di germinazione, di fiori, di frutti, di fillotassi e di struttura</i>	»	35
<i>B) Modelli di animali interi o sezionati</i>	»	41
<i>C) Modelli della testa</i>	»	44
<i>D) Gli arti</i>	»	45
<i>E) Il sistema nervoso</i>	»	45
<i>F) Organi della respirazione, della circolazione ed escrezione</i>	»	46
<i>G) Organi della digestione</i>	»	47
<i>H) I denti</i>	»	47
<i>I) Organi della riproduzione</i>	»	48
<i>L) Modelli di patologia</i>	»	49
<i>M) Costruzioni e lavorazioni agricole</i>	»	50
<i>N) Modelli di strumenti e macchine agricole</i>	»	54
<i>O) Modelli di caseificio - Oleificio - Cantina</i>	»	55
IV. STRUMENTI DA TAGLIO, PER INNESTI E POTATURE	»	57
V. COLLEZIONI ATTINENTI ALL'AGRARIA	»	58
<i>A) Collezioni di insetti e di loro biologie</i>	»	58
<i>B) Collezioni botaniche</i>	»	62
<i>C) Preparazioni microscopiche di zoologia e botanica</i>	»	67
<i>D) Collezioni tecnologiche</i>	»	68
<i>E) Collezioni di terre e concimi</i>	»	70
<i>F) Collezioni di mineralogia e geologia agricola</i>	»	70
VI. APPARECCHI E STRUMENTI PER ANALISI AGRARIE, DI FISIOLOGIA VEGETALE E PER RABDOMANZIA	»	71
VII. PUBBLICAZIONI DI AGRARIA	»	74

I. TAVOLE

A) BOTANICA GENERALE ED APPLICATA

Le piante, le erbe, i funghi. — Dieci tavole murali stampate a colori. - Dimensioni: m. 1,05 X 0,75.

Riproduzione esattissima e scientificamente perfetta, dei soggetti più notevoli del regno vegetale.

1. Funghi velenosi e mangerecci, tav. I.
2. Funghi velenosi e mangerecci, tav. II.
3. Piante da ornamento.
4. Piante da orto, tav. I.
5. Piante da orto, tav. II.
6. Piante aromatiche di uso domestico.
7. Cereali e foraggi.
8. Piante velenose.
9. Piante da frutta, tav. I.
10. Piante da frutta, tav. II.



In foglio sciolto, caduna L. 6 — Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste vernicate L. 19 —

L'Organografia vegetale (RODA). — Serie di quattro tavole a colori per l'insegnamento della Botanica nelle Scuole agrarie.

Contengono circa 170 figure di istologia, anatomia, morfologia e fisiologia vegetali.

La serie di quattro tavole: in fogli scolti . . . L. 24 —
su tela e anelli . . . » 44,50
su tela e aste vernicate » 70 —

Le principali famiglie vegetali dicotiledoni che vivono in Italia. — Nuova pubblicazione dei professori P. Voglino, G. Roda, V. Bongini, comprendente trentuna tavole di cm. 65×85 , colorate. La raccolta è utilissima ed economica per le scuole che non intendono far la spesa per l'acquisto dei modelli in cartapesta dei fiori ingranditi e scomponibili.

Le Tavole Roda-Voglino-Bongini si prestano tanto ad un insegnamento sommario, quanto a nozioni un po' più particolareggiate. La conoscenza del fiore e delle caratteristiche di tutte le sue parti, diventa così di apprendimento piacevole e duraturo. L'alunno perviene senza difficoltà a distinguere gli elementi che formano le varie parti del fiore e, quel che più conta, a saper presto distinguere i caratteri d'una famiglia da quelli di un'altra, scopo non ultimo della botanica e che con i soli libri ed anche con il solo esame d'un fiore in natura non si può raggiungere.

ELENCO DELLE TAVOLE.

1. Primulacee (*Primula*).
2. Oleacee (*Olivio*).
3. Solanacee (*Patata*).
4. Convolvulacee (*Vilucchio*).
5. Borraginee (*Borrana*).
6. Labiate (*Salvia*).
7. Composite (*Pratolina*).
8. Cactacee (*Fico d'India*).
9. Cucurbitacee (*Zucca*).
10. Araliacee (*Edera*).
11. Ombrellifere (*Carota*).
12. Rosacee (*Rosa, fragola*).
13. Leguminose (*Pisello, ecc.*).
14. Ampelidee (*Vite*).
15. Papaveracee (*Rosolaccio*).
16. Ranuncolacee (*Ranuncolo*).
17. Crocifere (*Ramolaccio*).
18. Malvacee (*Cotone*).
19. Violacee (*Viola mammola*).
20. Linacee (*Lino*).
21. Auranziacee (*Arancio*).
22. Cariofillee (*Garofano*).
23. Chenopodiacee (*Barbabietola*).
24. Euforbiacee (*Erba cipressina*).
25. Ulmee (*Olmo*).
26. Moree (*Fico*).
27. Cannabinee (*Canapa*).
28. Urticacee (*Ortica*).
29. Iuglandee (*Noce*).
30. Salicacee (*Salice, pioppo*).
31. Cupulifere (*Nocciolo, castagno, quercia*).



(Ranunculacee).

In foglio sciolto, caduna L. 6 — | Su tela e anelli, caduna L. 12,50

Su tela e aste vernicate, caduna L. 19 —

E) Le piante esotiche e la loro coltivazione. — 17 tavole stampate a colori, metri 0,60 X 0,90.

Ciascuna tavola non solo rappresenta la fisionomia del vegetale, ma dà anche l'idea precisa dell'ambiente voluto per la sua coltivazione.



Il the.	Il cocco.
Il cacao.	Il dattero.
Il tabacco	L'agave.
Il pepe e la gomma.	Il banano
La canna da zucchero.	Il caffè.
L'olivo.	Il cotone.
Il riso.	Il bambù.
L'arancio ed il limone.	La droga del garofano.
	La camomilla

Ogni tavola:

In foglio sciolto L. 20
Su tela e anelli » 26
Su tela e aste
verniciate . . » 32

E) Le piante esotiche. — 62 tavole di m. 0,50 X 0,70 stampate a colori su fondo nero.

1. Cotone.	30. Banana.	55. The del Paraguay.
2. Tabacco.	31. Noce comune.	56. Adamonia.
3. Caffè.	32. Fico comune.	57. Gommagutta.
4. The.	33. Artocarpodentel- lato.	58. Fico d'India.
5. Cacao.	34. Castagno dome- stico.	59. Ebano.
6. Canna da zucchero.	35. Sughero.	60. Pepe spagnuolo.
7. Mandorlo com.	36. Ortica tessile e juta.	61. Sesamo orientale.
8. Limone.	37. Anile.	62. Sago.
9. Vaniglia.	38. Acacia.	
10. Cannella del Ceylan.	39. Tralcio di vite.	
11. Pepe nero.	40. Ulivo.	
12. Pepe garofanato di Giamaca.	41. Patata dolce.	
13. Chiodo di garofano.	42. Noce vomica.	
14. Zenzero.	43. Saggina.	
15. Noce moscata.	44. Cipero comme- stibile.	
16. Lauro.	45. Ulivo africano.	
17. China.	46. Palma eburnea.	
18. Miglio e riso.	47. Id. id.	
19. Guttaperca.	48. Cardamomo del Malabar.	
20. Caoutchouch.	49. Lauro canfora.	
21. Mogano.	50. Copale americano.	
22. Felce involuta.	51. Campeggio.	
23. Palma da dattero.	52. Astragalio di Creta.	
24. Dracena.	53. Arachide o ghianda di terra.	
25. Palma del cocco.	54. Mango indiano.	
26. Canna di bambù.		
27. Ananas.		
28. Lino del Seeland e agave d'America.		
29. Croco e cappero.		



Ogni tavola in foglio sciolto L. 14 — | Su tela e anelli L. 19 —

Su tela e aste verniciate L. 24 —

Le piante industriali (Fratelli Roda). — Legnami da lavoro. Tre tavole murali di m. 1,05 × 0,75, stampate a colori.

Contengono il disegno della pianta nel suo assieme, il dettaglio del fiore, frutto, foglie, seme, ecc., riprodotto in grandezza naturale e colorato dal vero. Un testo, stampato sotto ciascun disegno, dà indicazioni sull'utilità che la pianta ha nell'industria e nell'economia domestica.



Tav. I. - Tiglio, castagno d'India, acero, acacia, frassino, bosso, olmo.

Tav. II. - Gelso, platano, salice, pioppo, ontano, betulla, faggio.

Tav. III. - Quercia, carpino, eucalipto, pino d'Italia, larice, ginepro, cipresso.

Ciascuna tavola in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste vernicate L. 19 —

E) Le piante industriali. — 25 tavole di metri 0,64 × 0,84 e m. 0,72 × 0,98 stampate in cromolitografia.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Tiglio. | 14. Platano. |
| 2. Salice bianco. | *15. Pioppo piramidato. |
| 3. Acero di montagna. | 16. Ontano. |
| 4. Pioppo nero. | *17. Melo. |
| *5. Pero. | *18. Quercia. |
| 6. Betulla bianca. | *19. Faggio. |
| 7. Frassino. | *20. Nocciola. |
| 8. Castagno d'India. | 21. Ciliegio. |
| 9. Olive. | 22. Susino. |
| 10. Abete rosso. | *23. Pino da pinocchi. |
| *11. Abete bianco. | 24. Castagno. |
| 12. Larice. | 25. Robinia. |
| *13. Pino selvatico. | — |

Le tavole senza asterisco si vendono:

In foglio sciolto . . . L. 10 —

Su tela e anelli . . . » 16,50

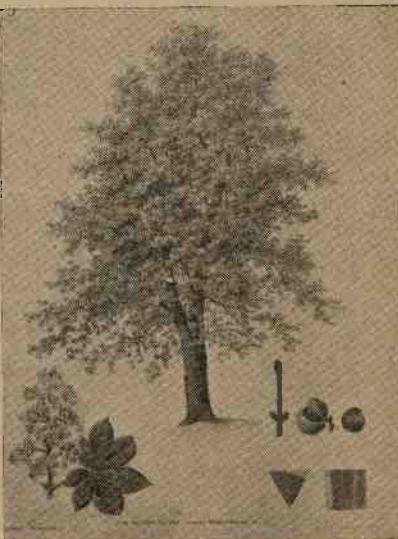
Su tela e aste . . . » 22 —

Le tavole con asterisco si vendono:

In foglio sciolto . . . L. 18 —

Su tela e anelli . . . » 24,50

Su tela e aste vernic. » 31 —



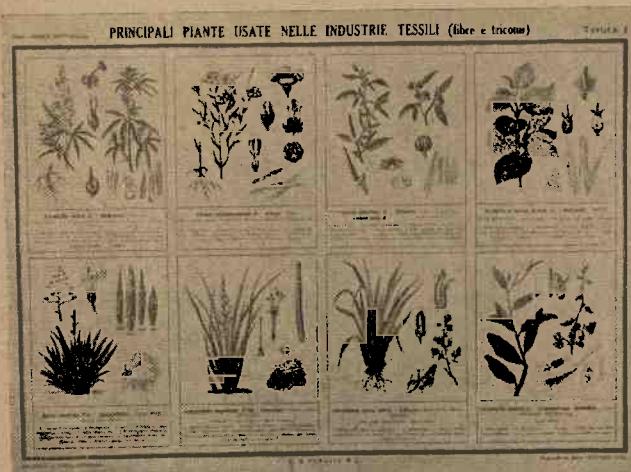
Le principali piante tessili usate nelle industrie. — Due tavole di m. 0,75 X 1,05, stampate a colori.

(Vedere le due tavole riprodotte a colori alla pag. 9).

Dette tavole, che finora non hanno alcun riscontro nè in Italia, nè all'estero, illustrano le principali piante da cui si estraggono fibre tessili, sia per tessuti fini, sia per lavori grossolani. Sono raffigurate, con tutta precisione, ciascuna pianta nel suo portamento generale, i suoi organi principali, fiori, frutti, foglie, ecc., nonchè i dettagli microscopici delle fibre, con ingrandimenti variabili a seconda della necessità.

In calce ad ogni quadro vi sono i nomi volgari e scientifici, il luogo di origine, i paesi ove viene coltivata e le indicazioni riferentisi alle singole figure.

Le due tavole contengono ciascuna otto specie differenti, e cioè:



Tav. I. La Canapa.
Il Lino.
La Juta.
Il Ramie.
Il Sisal.
La Sanseverina.
Il Lino della N. Zelanda.
La Canapa del Bengala.

Tav. II. Il Cocco.
La Canapa di Manilla.
L'Alfa.
Lo Sparto.
La Canapa del Deccan.
L'Osciar.
Il Cotone.
Il Kapoc.

Ciascuna tavola:

In foglio sciolto . . .	L. 6 —
Su tela e anelli . . .	» 12,50
Su tela e aste . . .	» 19 —

La serie delle due tavole:

In foglio sciolto . . .	L. 11 —
Su tela e anelli . . .	» 23 —
Su tela e aste . . .	» 35 —

Le principali piante produttrici di caoutchouck e guttaperca.

— Una tavola m. 0,75 X 1,05 a colori.

Continuando l'illustrazione delle piante industriali più utili, abbiamo finito di stampare quella concernente le *Principali piante da caoutchouck e guttaperca*, due prodotti che, senza esagerare, tengono uno dei primi posti nel commercio e nell'industria mondiale.

Mancava finora, tanto in Italia quanto all'estero, una tavola di tal genere e ci siamo ben volentieri accinti alla sua pubblicazione, sia per colmare un vuoto, sia anche perchè, fra le varie specie, ve ne è una che interessa direttamente la nostra nazione, essendo propria nell'Eritrea, nella quale va estendendosi la coltivazione razionale di essa e si spera possa, in tempo non lontano, essere fonte di forte produzione e di ricchezza per la nostra Colonia.

Le specie illustrate, con i vari particolari anatomici e morfologici, sono sette; vi è in più una figura che rappresenta i vari modi di incidere le piante, onde ottenere il latice prezioso, nonché gli strumenti che si adoperano all'upo.

L'elenco delle specie è il seguente:

1. Hevea brasiliensis. *Mull. Arg.* (*Albero della Gomma Para*).
2. Manihot Glaziovii. *Mull. Arg.* (*Caoutchouck di Cearà*).
3. Castilloa elastică. *Cerv.* (*Albero di Ule*).
4. Urostigma elasticum. *Mig.* (*Albero della Gomma elastica*).
5. Landolphia comorenensis. (*Boy*) K. Sch. (*K. vindo*).
6. Euphorbia abyssinica Rausch. (*Euforbia da gomma*).
7. Palaquium gutta Burek. (*A'bero della Gutta-percha*).

La tavola a colori, del formato di m. 1,05 × 0,75 viene venduta ai seguenti prezzi:

In foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste vernicate L. 19 —

Porto e imballo in più.

Tavole murali di frutticoltura e di arboricoltura, ordinate secondo i migliori e più recenti sistemi. 12 tavole di cm. 105×75 stampate a colori.

Queste tavole, utilissime per le scuole agrarie e rurali, vennero premiate con medaglia d'oro dal Ministero e in molte Esposizioni Agricole.

TAV. I. — Moltiplicazione ed innesto del Pero, del Melo e del Cotogno.

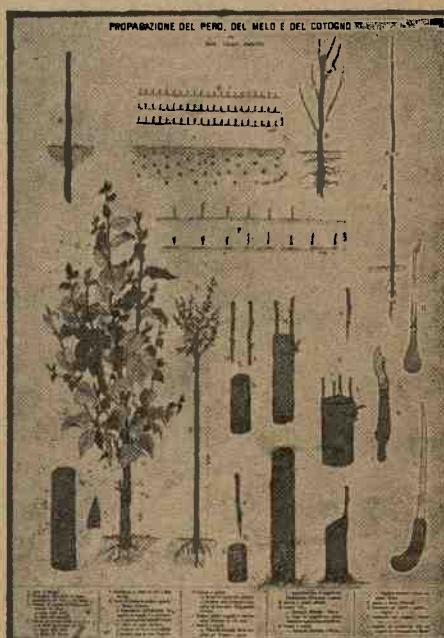
TAV. II. — Potatura e piantagione del Pero per forma conica.

TAV. III. — Potatura e piantagione del Pero e del Melo per la coltivazione ad alto fusto.

TAV. IV. — Pero coltivato a forma conica giunto a sua fruttificazione e modo di potarlo.

TAV. V. — Moltiplicazione ed innesto del Pesco, dell'Albicocco, del Prugno, del Mandorlo e del Ciliegio.

TAV. VI. — Piantagione e potatura del Pesco e dell'Albicocco per la coltivazione a spalliera e contro spalliera.



(Propagazione del pero, del melo e del cotogno).

TAV. VII. — Piantagione e potatura del Pesco e dell'Albicocco per la coltivazione a mezzo fusto; del Mandorlo, del Ciliegio e Prugno ad alto fusto.

TAV. VIII. — Potatura di piante adulte di Pesco o di Albicocco a spalliera o ventaglio od a palmetta, e modo di riempire i vuoti delle branche.

TAV. IX. — Posizione e funzione delle varie parti delle ramificazioni del Pero.

TAV. X. — Dettagli ingranditi della ramificazione del Pero.

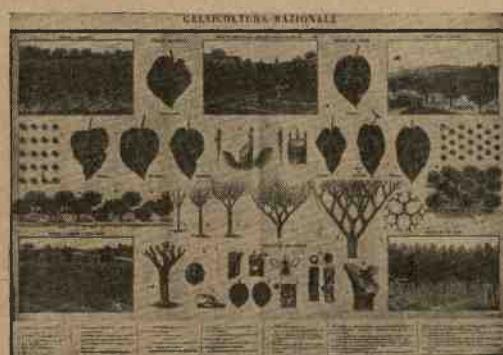
TAV. XI. — Posizione e funzione delle varie parti delle ramificazioni del Pesco.

TAV. XII. — Dettagli ingranditi della ramificazione del Pesco.

In foglio sciolto, caduna L. 6 — | Su tela e anelli, caduna L. 12,50

Su tela e aste vernicate, caduna L. 19 —

La gelsicoltura. — Mancavano tavole illustrate che facessero conoscere ai giovani alunni i sistemi diversi per la coltura del gelso.



Abbiamo fatto espressamente disegnare una tavola illustrata di cm. 105 × 75, la quale per la chiarezza del disegno e la perfetta esecuzione litografica risponde pienamente allo scopo.

La tavola illustra ed elenca i modi principali per una razionale

piantagione, tutte le malattie del gelso, gli insetti dannosi, le istruzioni per la potatura, per le disposizioni di impianto, ecc.

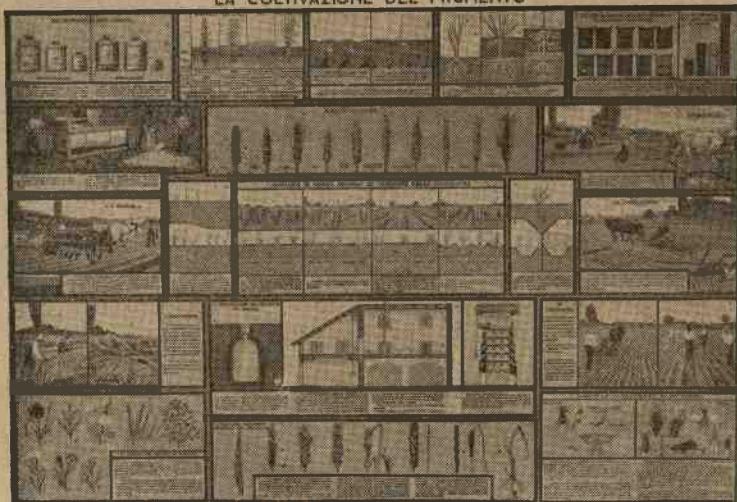
Caduna tavola in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste vernicate L. 19 —

PRODUZIONE PARAVIA

SIGNIFICA PRODUZIONE ITALIANA!

LA COLTIVAZIONE DEL FRUMENTO



La Coltivazione del frumento. — Grande tavola a colori (nel formato di cm. 150 × 100), illustrante le esigenze di concimazione, la rotazione, la lavorazione del terreno, la medicatura del seme, i metodi di seminagione e coltivazione, l'accestimento, la mietitura e trebbiatura, il ricovero dei covoni, la conservazione del grano in sylos e nei granai, i nemici animali e vegetali, tanto nel campo, quanto nel granaio, le razze elette di frumento, le macchine agricole moderne, le principali malattie parassitarie, ecc.

Questa nuovissima tavola è stata approvata dalla Commissione Provinciale per la Propaganda granaria di Torino che ne acquistò 1500 copie.

Sciolta L. 9 — | Su tela e anelli L. 17 —

Su tela e aste vernicate L. 25 —

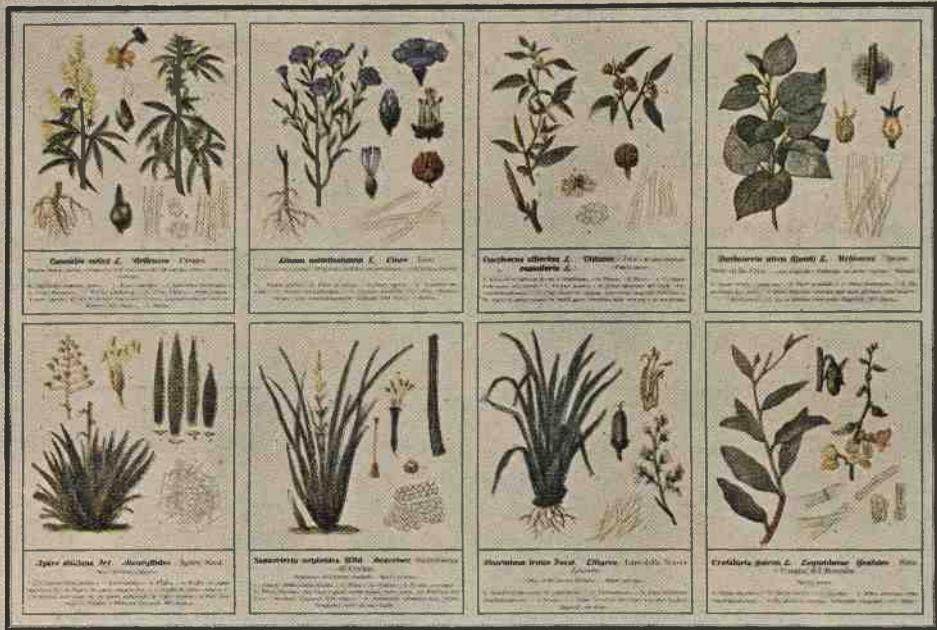
N.B. - Oltre 4000 copie vendute!

Il Ministero dell'Educazione Nazionale ha dotato di questa tavola tutti i RR. Corsi di Avviamento professionale agrario.

PROF. ORESTE MATTIROLO

PRINCIPALI PIANTE USATE NELLE INDUSTRIE TESSILI (fibre e tricomi)

TAVOLA I



PROPRIETÀ ARTISTICA LETTERARIA

G. B. PARAVIA & C.

Acquaforte del Povero LEONARDO RIZZI

PROF. ORESTE MATTIROLO

PRINCIPALI PIANTE USATE NELLE INDUSTRIE TESSILI (fibre e tricomi)

TAVOLA II



PROPRIETÀ ARTISTICA LETTERARIA

G. B. PARAVIA & C.

Acquaforte del Povero LEONARDO RIZZI

Dimensioni m. 1,05 x m. 0,75.

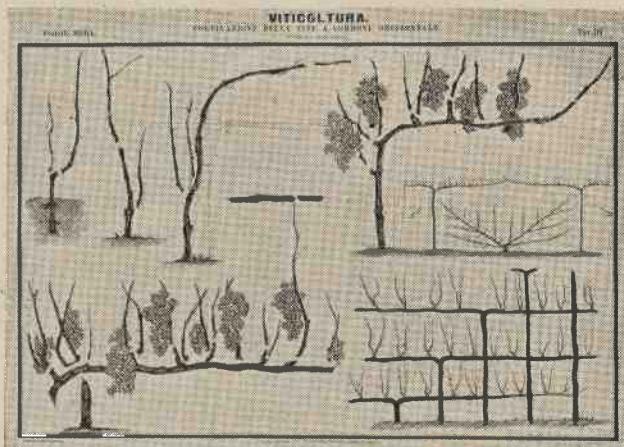
(Vedere la descrizione delle due tavole alla pag. 5).

L'Albero, nella vita economica, igienica e sociale. — Grande quadro sinottico murale per il contributo della propaganda forestale, ideato dal Dr. Prof. A. BRUNO.

La difesa della selva trova in questa tavola un aiuto potentissimo. Tutte le svariate manifestazioni cui danno luogo il rimboschimento e lo sboscamento, e che si ripercuotono profittevolmente o sinistramente nella vita di una nazione, sono messe sott'occhio di un colpo solo ; cosicchè facile diventa il comprendere, l'apprendere e il ricordare.

La Tavola montata su tela e aste verniciate L. 17 —

La Viticoltura (RODA). — Serie di 4 tavole disegnate con la massima diligenza. — Fra le pubblicazioni dei Fratelli Roda, apprezzatissima è questa serie di *quattro tavole a colori di viticoltura*, di cm. 105 X 75, il cui contenuto è chiaramente indicato come segue :



(Coltivazione della vite a cordone orizzontale).

Tav. I. — Propagazione ed innesto. — Insetti dannosi. -- Malattie della vite.

Tav. II. — Coltivazione della vite a ceppaia. — Potatura a corto tralcio.

Tav. III. — Coltivazione della vite a cordone orizzontale.

Tav. IV. — Coltivazione della vite alla Casalasca, all'Astigiana, alla Guyot (Potatura a lungo tralcio).

La serie di quattro tavole in foglio sciolto . . . L. 28 —

» su tela e anelli » 50 —

» su tela e aste vernicate » 72,50

Foglie delle Viti Americane più usate come porta-innesto.

— Tavola a colori di m. 1,05 × 0,75, riproducente, da fotografie inedite, nella loro forma più caratteristica, le foglie delle principali viti americane maggiormente usate come porta-innesto. Sono aggiunte pratiche indicazioni sul diverso valore culturale, sull'uso e sulla scelta delle diverse viti.



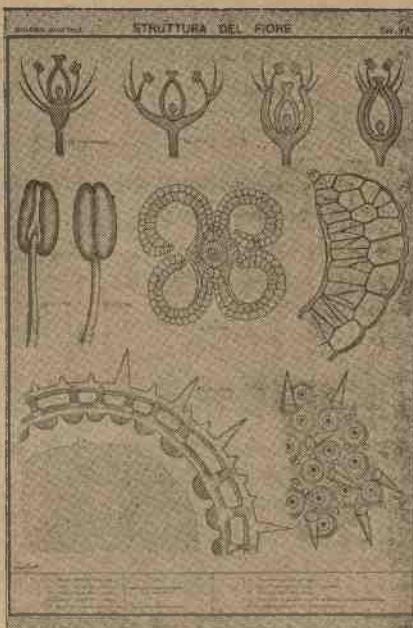
Caduna tavola in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50
Caduna tavola su tela e aste verniciate L. 19 —

L'Innesto. — Tavola di cm. 71 × 45. Rappresentazione dei vari sistemi d'innesto e strumenti adatti.



Ciascuna tavola in foglio sciolto L. 14 — | Su tela e anelli L. 21 —
Su tela e aste verniciate L. 28 —

Biologia vegetale. - Dodici tavole (cm. 73 X 103) a colori, le quali comprendono circa un centinaio di figure:



Struttura del fiore.



I frutti e i semi.

NOVITÀ

- Tav. I. - Le fasi successive della cariocinesi.
- » II. - Vasi e Trachee.
- » III. - I Tessuti.
- » IV. - I Fusti.
- » V. - Le Radici ed i Peli radicali.
- » VI. - Le Foglie ed i Peli fogliari e florali.

- Tav. VII. - Struttura del fiore.
- » VIII. - Il fiore e la sua impollinazione.
- » IX. - Il fiore e la fecondazione.
- » X. - Ovari ed ovuli.
- » XI. - Frutti e semi.
- » XII. - Frutti, Gimnosperme e Angiosperme.

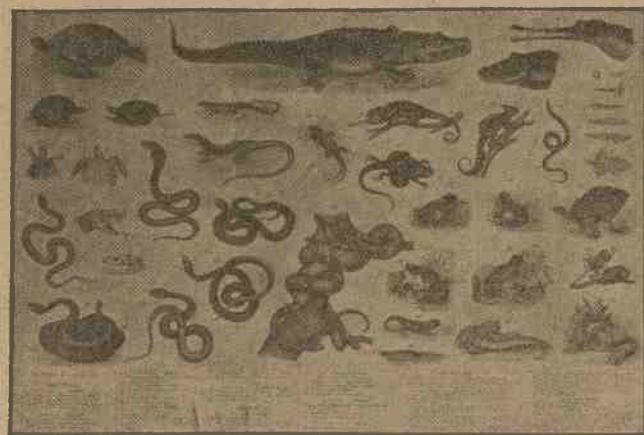
Queste tavole, redatte ed eseguite appositamente per la nostra Casa, surrogano certamente parecchie di quelle estere di Anatomia e Fisiologia vegetali, data la precisione e la nitidezza dei disegni e la quantità di figure che le costituiscono, e sono di potente aiuto allo studio della Biologia vegetale nelle scuole medie.

Ogni tavola in foglio sciolto L. 7 — | Su tela e anelli L. 13 —
Su tela ed aste vernicate L. 19,75

La serie completa in foglio sciolto L. 75 | Su tela e anelli L. 145
Su tela ed aste vernicate L. 225

B) ZOOLOGIA GENERALE
ED APPLICATA

Dodici tavole murali (Gazzetti) per l'insegnamento generale
del regno animale. — Belle litografie colorate di m. 1,05×0,75.



1. **Animali** domestici (Cortile colonico).
2. **Animali** selvaggi.
3. **Insetti**, Crostacei, Aracnidi, Vermi, Miriapodi, Molluschi.
4. **Pesci**.
5. **Rettili-Anfibi**.
6. **Uccelli** (3 tavole):
 - a) Rapaci, Rampicanti, Schiammazzatori.
 - b) Cantatori, Gallinacei, Columbi.
 - c) Corridori, Trampolieri, Palmipedi.
7. **Mammiferi** (4 tavole):
 - a) Quadrumani, Volitanti, Insettivori, Rosicanti.
 - b) Carnivori e Pinnipedi.
 - c) Proboscidati, Artiodattili (Pachidermi e Ruminanti).
 - d) Perissodattili, Cetacei, Sdentati, Marsupiali, Monotremi.

Ciascuna tavola in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste vernicate L. 19 —

(E) Tavole di zoologia. — Trentanove tavole in cromolitografia su fondo nero (m. 1,00 X 0,75).

- | | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Gatto (<i>Felis domest.</i>) | anatina) (tavola doppia). | 27. Tenia (<i>Taenia solium</i>). |
| 2. Pecora (<i>Ovis aries</i>). | 15. Ape (<i>Apis mellifica</i>). | 28. Anemone di mare (<i>Asteroides calicularis</i>). |
| 3. Lepre (<i>Lepus timidus</i>). | 16. Cavolaja maggiore (<i>Pieris Brassicae X</i>). | 29. Infusori (<i>Vorticella, Paramaecium, Stylo-</i> |
| 4. Fringuello (<i>Iringilla-coelebs</i>). | | |

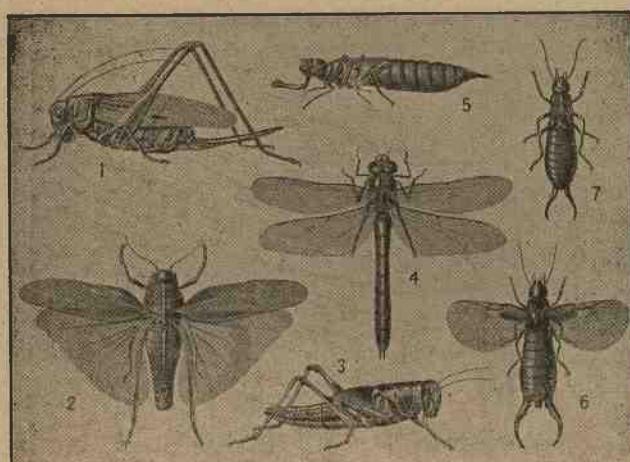


- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 5. Lucertola (<i>Lacerta agilis</i>). | 17. Cavolaja maggiore (anatomia della) (<i>Pieris Brassicae IX</i>). | 31. Riccio (<i>Echinaceus europaeus</i>). |
| 6. Pesce persico (<i>Perca fluviatilis</i>). | 18. Gambero di fiume (<i>Astacus fluviatilis</i>). | 32. Trichina (<i>Trichina spiralis</i>). |
| 7. Rana tempor. (<i>Rana temporaria</i>). | 19. Lombrico (<i>Lumbricus agr.</i>). | 33. Sanguisuga (<i>Hirudo med.</i>). |
| 8. Chiocciola (<i>Helix pomatia</i>). | 20. Idra (<i>Hydra vulgaris</i>). | 34. Seppia (<i>Sepia officinatis</i>). |
| 9. Maggiolino (<i>Melolontha vulgaris</i>). | 21. Salamandra acquajola (<i>Triton cristatus</i>). | 35. Gattuccio (<i>Scyllium catulus</i>). |
| 10. Epeira diadema (<i>Epeira diadema</i>). | 22. Carpa (<i>Cyprinus carpio</i>). | 36. Ascidia (<i>Ascidia sp.</i>). |
| 11. Oca selvatica (<i>Anser cinereus</i>). | 23. Mosca (<i>Musca domestica</i>). | 37. Gallo (<i>Gallus domesticus</i>). |
| 12. a) Vipera berus o Marasso berus (<i>Pelias berus</i>) - b) Biscia d'acqua (<i>Coluber natrix</i>). | 24. Grillotalpa (<i>Gryllotalpa vulg.</i>). | 38. Spongilla. |
| 13. Testuggine palustre (<i>Emys Europaea</i>). | 25. Ciclope (<i>Cyclops quadrator</i>). | 39. Aurelia. |
| 14. Anodonta (<i>Anodonta</i>) | 26. Stella di mare color d'arancio (<i>Astropecten aurantiacus</i> .) | |

Ciascuna tavola in foglio sciolto L. 40 — | Su tela e anelli L. 47 —
Su tela e aste vernicate L. 54 —

Per le tavole in formato doppio (m. 1,00 X 1,50) i prezzi sono rispettivamente di L. 75 —, L. 85 —, L. 97,50

Entomologia. — Tavole entomologiche murali stampate a colori,
(m. 1,10 × 0,75).



1. Coleotteri
(*Coleoptera*).
2. Col otteri
(*Coleoptera*).
3. Coleotteri
(*Coleoptera*).
4. Ortotteri
(*Orthoptera*).
5. Imenotteri
(*Hymenoptera*).
6. Imenotteri
(*Hymenoptera*).
7. Lepidotteri
(*Lepidoptera*).
8. Ditteri e Neurotteri
(*Diptera, Neuroptera*).
9. Emitteri
(*Heteroptera, Homoptera*).

Si vendono
soltanto a serie
completa.

La serie completa in foglio sciolto L. 140 | Su tela e anelli L. 200
Su tela e aste vernicate L. 260

Gli animali utili all'agricoltura. — Non sempre esatta è la distinzione fra animali utili e animali nocivi all'agricoltura. La tradizione mantiene molti errori fra le pareti delle rustiche abitazioni. Si sono scritti trattati, si sono diffusi migliaia e migliaia di opuscoli, ma la mente non sempre ritiene: l'occhio, invece, non falla. Questa tavola, che contiene 43 figure, disegnate con esattezza scientifica, coi soggetti in grandezza naturale e colorati, è efficacissima per la propaganda. Vi sono rappresentati tutti gli animali utili all'agricoltura: insetti, uccelli, mammiferi, rettili, ecc. Le dimensioni del quadro sono m. 1,10 × 0,80.



(Animali utili all'agricoltura).

In foglio sciolto L. 6 | Su tela e anelli L. 12,50 | Su tela e aste vern. L. 19

Le malattie e cagioni nemiche della vite. — 16 Tavole di centimetri 65×84 , stampate a colori.

1. Cecidomyia
aenophila.
2. Erineum
(Phytoptus
vitis).
3. La Pirale
La Cochylis
L'Eudemis.
4. Ortotteri no-
civi alla vite
5. Sphinx
Elpenor.
6. Maggiolino.
7. Chelonia
Caia.
8. Fillossera.
9. Pali iniettori
per la distrus-
zione della
Fillossera.

10. Laestadia Bidwelli del Conio-
thyrium Diplodiella.
11. Sphaeloma ampelinum.
12. Plasmopara viticula.

13. Crittogama della vite.
14. Pirale della vite.
15. Adoxus vitis.
16. Rhynchites Betuleti.

Ogni tavola: In foglio sciolto L. 15 — Su tela e anelli L. 25 —
Su tela e aste vernicate L. 32 —

(E) Animali danneggiatori delle colture. — Dodici tavole in due se-
rie di cui dieci a colori e due in nero, di cm. 76×96 , rappresentanti
gli animali nocivi, sia sotto il punto di vista generico, sia sotto quello
specifico, dei vegetali coltivati.

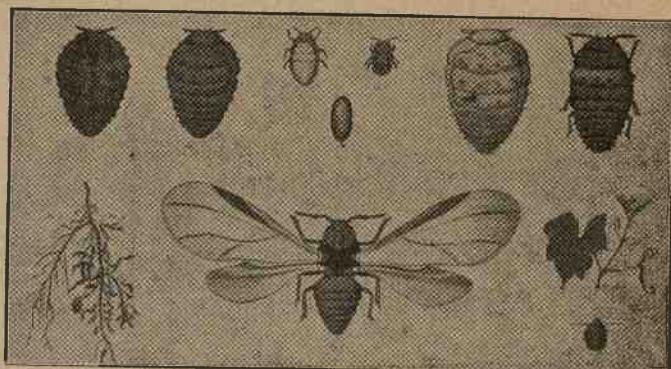
(Le due serie non si vendono separatamente).

SERIE PRIMA:

1. Roditori nocivi.
2. Uccelli nocivi.
3. Maggiolini e sca-
raffagi.
4. Bruco di terra,
Grillotalpa,
Chioccioia.
5. Nemici delle bia-
de.
6. Nemici dei pise'li.

SERIE SECONDA:

7. Bruchi dei cavoli.
8. Altri nemici dei
cavoli e del colza.
9. Nemici delle ci-
polle e barbabie-
tole.
10. Malattie dei ve-
getali.
11. Formazione e svi-
luppo delle ma-
lattie.
12. Le parti boccali di diversi insetti.



(Fillossera).



(Bruco di terra, grillotalpa, limaccia).

Le due serie compren- } In foglio, sciolte . . . L. 300 —
denti le 12 tavole } Su tela e anelli . . . » 380 —
 } Su tela e aste vernicate » 460 —

I danneggiatori delle colture.

Diciassette tavole policrome di cm. 45×53 (*serie completa*), montate su cartoni e racchiuse in cartella. Su ogni tavola testo scientifico del Prof. G. RODA.

Vi sono rappresentati gli insetti danneggiatori delle piante, le crittogramme, i sintomi e gli stadi delle malattie, e vi sono indicati i mezzi più efficaci per combatterle.



(I danneggiatori delle colture).

1. Il marciume bruno dei frutti a nocciolo.
2. La mosca gialla delle biade o mosca del culmo.
3. La mosca dei seminati.
4. La ticchiolatura, brusone e rogna del pero e del melo.
5. La piccola cicala o cicala del frumento.
6. Il pidocchio corazzato di S. Giuseppe.
7. Il monaco o bombice monaco.
8. La pirale o bruco del pero, melo e susino.
9. L'invernale o falena invernale.
10. La pirale della vite.
11. La mosca dell'asparago - Ruggine.
12. L'afide lanigero o pidocchio sanguigno.
13. La crittogramma e peronospora della vite.
14. Le pieridi o farfalle bianche.
15. La malattia del piede del frumento.
16. La ruggine del Pino Strobo.
17. Il luppolo.

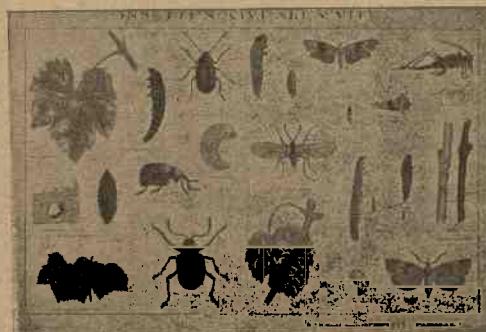
La serie completa L. 175 —

Gli Insetti nocivi alla vite (esclusa la fillossera). (OTTAVI). — Tavola murale a colori, di cm. 82×58 (recentissima).

In foglio sciolto L. 6 —

Su tela e anelli » 12 —

Su tela e aste verniciate . . . » 18,50



Gli insetti danneggiatori dell'agricoltura - I veicoli d'infezione casalinga. — Nuovissime tavole a colori di cm. 75 × 105 illustranti la biologia degli insetti con testo spiegativo e norme per la profilassi dell'infezione.

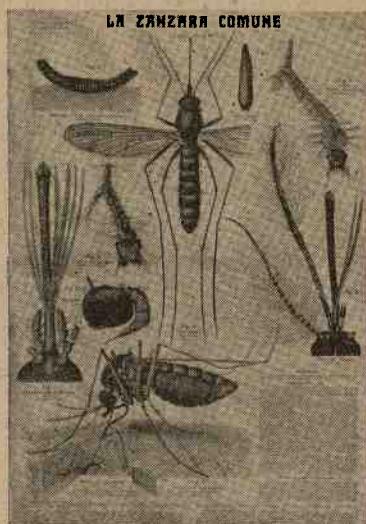


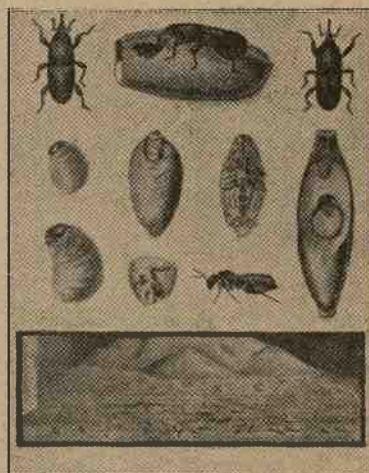
Fig. 344 (La zanzara comune).



(Antonomo del melo).

Le figure, essendo molto ingrandite, permettono facilmente lo studio dell'organografia; e perciò le tavole sono specialmente adatte per le scuole pratiche di agricoltura e per le lezioni con immagini nelle nuove scuole dei contadini.

- Tav. 1. Pidocchio degli abiti (*Pediculus vestimenti*).
 » 2. Pidocchio del capo (*Pediculus capitis*).
 » 3. Zanzara comune (*Culex p. piens*).
 » 4. Cimice (*Cimex lectularius*).
 » 5. Pulce dell'uomo (*Pulex irritans*).
 » 6. Zanzara anofele, veicolo febbre malarica (*Anopheles maculipennis*).
 » 7. La mosca comune e la mosca pungeante (*Musca domestica* e *Stomoxys calcitrans*).
 » 8. Il Miligete (*Miligesthes aeeneus*).
 » 9. La tignola della vite (*Cochylis ambigua*).
 » 10. Calandra del grano (*Calandra granaria L.*).
 » 11. Antonomo del melo (*Anthophonus pomorum L.*).
 » 12. La tignola della farina (*Epeorus Kühniella*).



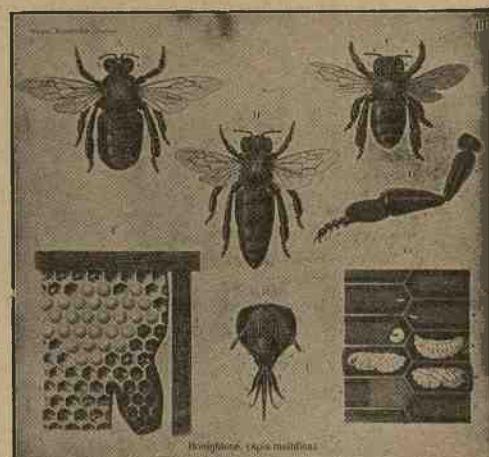
(Calandra del grano).

Ogni tavola: In foglio sciolto L. 20 — | Su tela e anelli L. 26 —
 Su tela e aste verniciate L. 32,75

(E) **Gli animali inferiori**

— Quattordici tavole murali colorate (centimetri 66 X 69).

1. Maggiolino.
2. Bombice del gelso.
3. Ape.
4. Mosca.
5. Ragno crociato.
6. Astaco d'acqua dolce.
7. Trichina. Tenia (esaur.).
8. Cavolaia.
9. Necroforo. Cavalletta.
10. Formica. Afide.
11. Moscerino. Libellula.
12. Blatta. Tignuola dei vestiti. Cimice delle case.
13. Lumaca nera. Chioccola. Lombrico.
14. Anodonta. Sanguisuga.



Caduna tavola in foglio sciolto	L. 9 —
Su tela e anelli	» 16 —
Su tela e aste vernicate	» 20 —



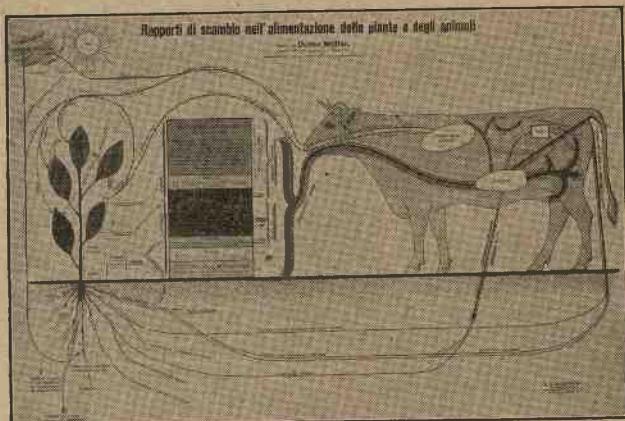
(E) **Tavole biologiche.** — Serie di 17 quadri di cm. 70 X 90 a colori, per lezioni comparate di zoologia, con particolari dettagli di ogni singolo animale.

<i>Myrmeleon formicarius.</i>	<i>Spynx euphorbiae.</i>
<i>Dytiscus marginalis.</i>	<i>Vanessa urticae.</i>
<i>Locusta viridissima.</i>	<i>Phryganea striata.</i>
<i>Lucanus cervus.</i>	<i>Libellula depressa.</i>
<i>Gastropaca pini.</i>	<i>Ephemera vulgata.</i>
<i>Notonecta glauca.</i>	<i>Ophion luteus.</i>
<i>Culex pipiens.</i>	<i>Gryllotalpa vulgaris.</i>
<i>Lithobius forficatus.</i>	<i>Nematus populi.</i>
	<i>Argyroneta aquatica</i>

Si vendono soltanto a serie completa.

La serie di 17 quadri in foglio sciolto	L. 260 —
Su tela e anelli	» 370 —
Su tela e aste vernicate	» 485 —

I rapporti di scambio nell'alimentazione delle piante e degli animali. — Quadro a colori della dimensione di cm. 120 x 80 per l'apprendimento dell'utilità dei concimi.



La tavola pone in evidenza — a mezzo di un chiaro schema — gli scambi di elementi nutritivi che avvengono tra l'ambiente agrario (atmosfera e terreno) e le piante — fra queste e gli animali — tra gli animali e l'ambiente. — Sono così resi perspicui tutti quei passaggi e quelle trasformazioni chimico-fisiologiche che legano in un grande ciclo l'atmosfera e il terreno colla vita delle piante e degli animali. Sono specialmente illustrati gli aspetti, le correnti e i risultati della respirazione vegetale, della funzione clorofilliana e dell'assorbimento del terreno; la respirazione, l'alimentazione, la digestione e la escrezione degli animali coi loro prodotti, la trasformazione dei rifiuti animali nel terreno; gli scambi con l'atmosfera. — La tavola, come del resto si scorge a prima vista guardando questa nostra riproduzione, è semplice e complessa nello stesso tempo: vogliamo dire che essa si presta tanto per lezioni elementarissime impartite agli alunni delle Scuole primarie, quanto per dissertazioni scientifiche offerte ad alunni di Scuole Superiori di agricoltura. — Certo si è — e la pratica della Scuola lo ha dimostrato — che gli alunni seguono con viva attenzione l'insegnamento, che si avviva attraverso la visione grafica: e le azioni, le operazioni, le trasformazioni naturali e le loro conseguenze non saranno mai più dimenticate.

In foglio sciolto, caduna L. 20 — | Su tela e anelli, caduna L. 30 —
Su tela e aste verniciate, caduna L. 38,50

PRODUZIONE PARAVIA

SIGNIFICA PRODUZIONE ITALIANA !

(E) I Bovini, gli Equini, gli Ovini, i Suini. — Collezione di 5 tavole a colori, (cm. 95 x 65) illustranti le razze dei Bovini, degli Equini, dei Caprini e dei Suini.

Per ogni animale, oltre la figura, vi è una precisa descrizione dei caratteri tipici della razza, le particolarità del mantello, le abitudini e notizie sull'origine.

Tav. 1. Bovini.

» 2 e 3. Equini.

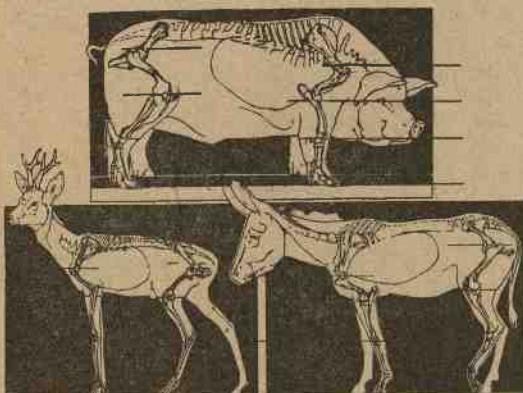
Tav. 4. Ovini.

» 5. Caprini e Suini.

Ogni tavola: In foglio sciolto L. 5 — | Su tela e anelli L. 12 —
Su tela e aste vernicate L. 20 —.

(E) La locomozione degli animali. — 3 tavole a colori (cm. 88 x 66).

Queste tavole raffiguranti lo scheletro dei varî mammiferi, col contorno delle parti molli del corpo, sono adattatissime per la dimostrazione del giuoco delle ossa e dei muscoli nella deambulazione di detti animali.



Tav. 1. - Comparazione delle andature del cavallo, della rana, del gallo, della lucertola.

Tav. 2. - Comparazione delle andature del maiale, del cervo, dell'asino.

Tav. 3. - Comparazione delle andature del leone e dell'orso.

Si vendono soltanto a serie completa.

La serie di tre tavole:

In fogli sciolti L. 35 — | Su tela e anelli L. 58,50

Su tela e aste vernicate L. 75,50

(E) **Il Cavallo.** — Cinque grandi tavole murali scientifiche, stampate a colori, di cm. 92×123, ad uso delle scuole veterinarie e militari, raccomandabili agli allevatori, alle società sportive, ecc.

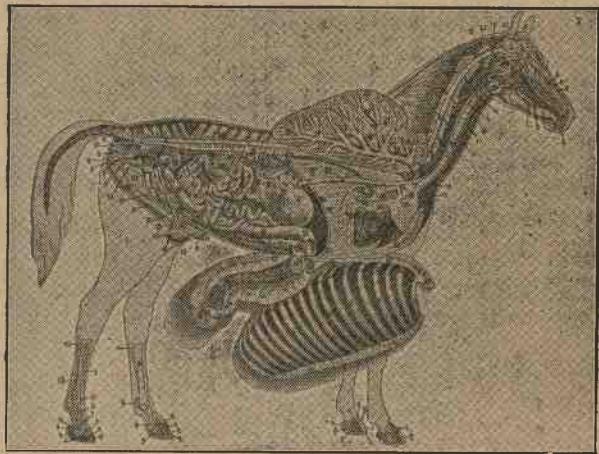
Tav. 1. - Figura esteriore del cavallo.

Tav. 2. - Ossatura del cavallo.

Tav. 3. - Muscolatura del cavallo e sue attività.

Tav. 4. - Vasi sanguigni e circolazione del sangue.

Tav. 5. - Organi interni del cavallo (tavola scomponibile).



(Organi interni del cavallo).

La serie di 5 grandi tav. mont. su cartone e racchiuse in cartella L. 255 —

NOVITÀ

Il Cavallo. — Cinque grandi tavole di cm. 105×75 stampate a colori.

Dette tavole rappresentano, nei suoi varî particolari, tutta l'anatomia del cavallo, nonchè le parti esterne del corpo e la loro nomenclatura, e sono di grande utilità non solo per le scuole di agraria in genere, ma alle sezioni di agrimensura degli Istituti tecnici, alle Scuole di Veterinaria, alle Scuole militari di cavalleria e



artiglieria, agli allevatori privati ed alle stazioni di monta, nonchè a tutti quelli che si occupano del nobile animale.



Tav. 1. - Parti esterne
del cavallo e loro
nomenclatura.

Tav. 2. - Scheletro.
Tav. 3. - Muscolatura.
Tav. 4. - Apparato cir-
colatorio.

Tav. 5. - Organi in-
terni.

Ciascuna tavola:
in foglio sciolto L. 6 —
su tela e anelli L. 12,50 —
su tela e aste » 19 —

La serie completa

in foglio sciolto L. 25 —
su tela e anelli L. 58,50
su tela e aste L. 85 —

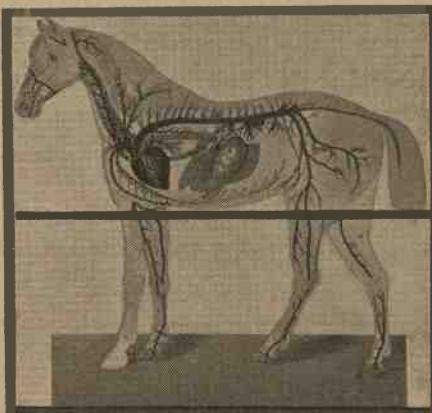
(E) **Il cavallo.** — Figure cla-
stiche di anatomia del ca-
vallo, di cm. 95 X 105, a
colori, montate entro car-
toni robusti rilegati ad atlante.

Sono 5 figure sovrapposte e solle-
vabili, nelle quali sono rap-
presentati, a $\frac{1}{2}$ grand. nat.:

1. La morfologia esterna.
2. Lo scheletro.
3. Il sistema circolatorio.
4. La muscolatura.
5. Gli organi interni. (Quest'ulti-
ma figura è a sua volta scom-
ponibile in varie parti).

In una sola grande cartella è quin-
di rappresentata tutta l'anato-
mia del cavallo e, dato il
modo con cui è confeziona-
ta, può essere facilmente tra-
sportabile da un luogo al-
l'altro.

L. 160 —



(E) **Le razze, il passo e il colore del cavallo.** —

2 tavole murali in cromolitografia, cm. 75×60 .

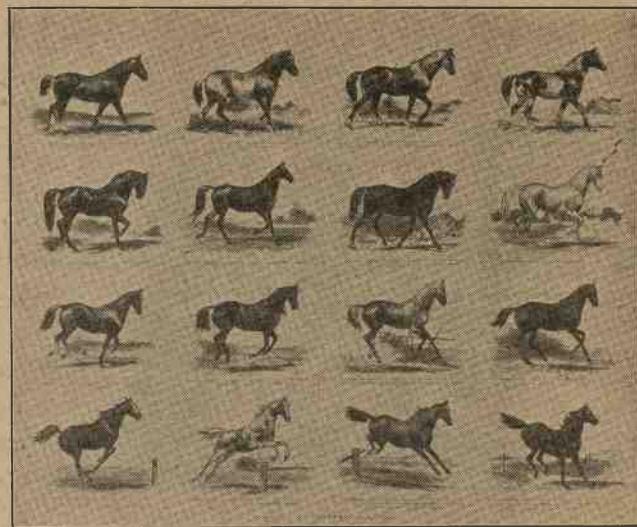
Le 2 tavole sciolte

L. 100

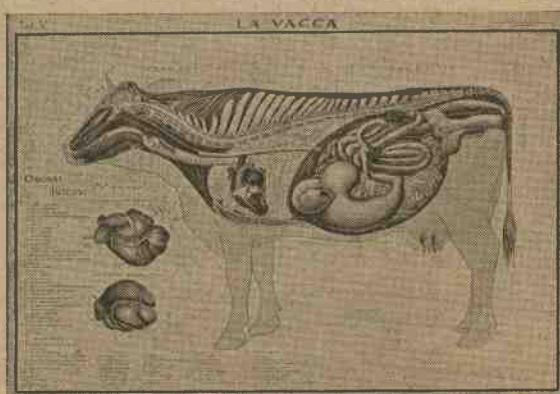
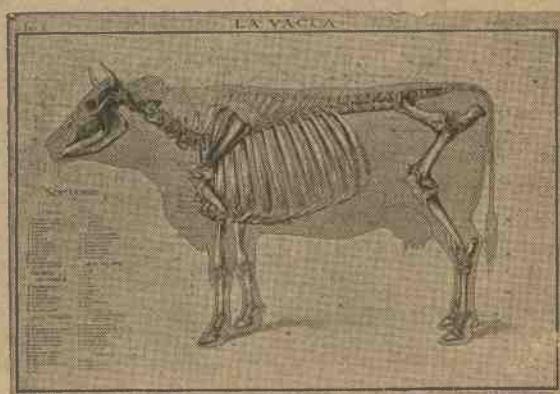
Su tela e anelli L. 118

Su tela e aste verniciate

L. 130



NOVITÀ



La vacca. — 5 tavole a colori (m. 1,05 \times 0,75).

Come per il cavallo anche queste tavole rappresentano e precisano le parti interne dell'animale e la loro nomenclatura, nonché l'anatomia interna.

Sono di assoluta necessità per le Scuole agrarie, di ogni tipo, per quelle di veterinaria, per la sezione agrimensura degli Istituti tecnici, nonché per tutti gli allevatori di bovini.

Tav. I. - Parti esterne del corpo e loro nomenclatura.

Tav. II. - Scheletro.

Tav. III. - Muscoli.

Tav. IV. - Circolazione del sangue.

Tav. V. - Organi interni.

Ciascuna tavola:

In foglio sciolto L. 6

Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste L. 19 —

La serie completa:

In foglio sciolto L. 25

Su tela e anelli L. 58,50

Su tela e aste L. 85

(E) **La mucca.** — Figure elastiche di anatomia della mucca, di cm. 95×105 , a colori, montate entro cartoni robusti, rilegati ad atlante.

Come per il cavallo, si tratta di 5 figure, a $\frac{1}{2}$ grandezza naturale, che rappresentano:

1. La morfologia esterna.
2. Lo scheletro.
3. La circolazione sanguigna.

4. La muscolatura ed i nervi.
5. Gli organi interni.

L. 160 —

NOVITÀ

Come si deve allevare razionalmente il vitello. — 1 tavola a colori (m. $1,05 \times 0,75$).

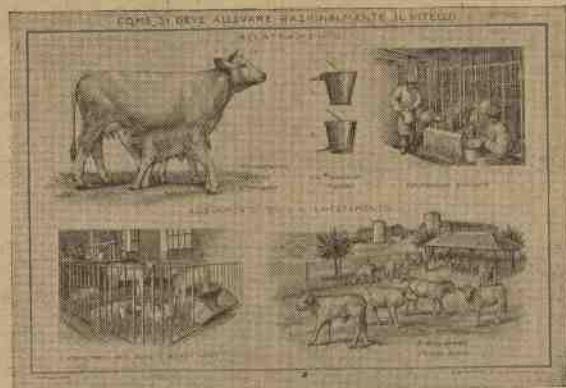
In questa tavola sono rappresentati:

1. L'allattamento naturale e l'allattamento artificiale.
2. L'allevamento nella stalla, in apposito recinto.
3. L'allevamento all'aria aperta.

In foglio sciolto L. 7

Su tela e anelli L. 13

Su tela e aste L. 19,75



NOVITÀ

L'allevamento razionale dei polli. — 5 tavole a colori (m. $1,05 \times 0,75$).

(Vedere due delle tavole riprodotte a colori a pag. 27).

Per dare sempre maggior aiuto agli agricoltori nello sviluppo delle loro aziende e della produzione sia vegetale, sia animale, la nostra Casa ha fatto seguire alle altre già uscite, anche queste 5 tavole che trattano della Pollicoltura razionale.

Esse sono indispensabili non soltanto agli agricoltori, ma agli allevatori di pollame, alle scuole ed istituti agrari, a quelle di avviamento professionale agrario, ai corsi speciali di istruzione rurale.

Nelle 5 tavole la materia di insegnamento è così ripartita:

Tav. I. Conformazione esteriore del gallo e della gallina.

» II. Scheletro ed organi interni della gallina.

» III. Incubazione naturale ed artificiale.

» IV. Allevamento naturale ed artificiale dei pulcini.

» V. Pollai razionali, rustici e industriali.

Come si vede, vi è trattato tutto quanto può interessare questa branca di allevamento, finora fatto in gran parte in modo troppo empirico, permettendo così alla pollicoltura italiana di occupare uno dei principali posti nel mondo.

Ciascuna tavola in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste verniciate L. 19 —

La serie delle 5 tavole: Montata su tela e anelli L. 58,50

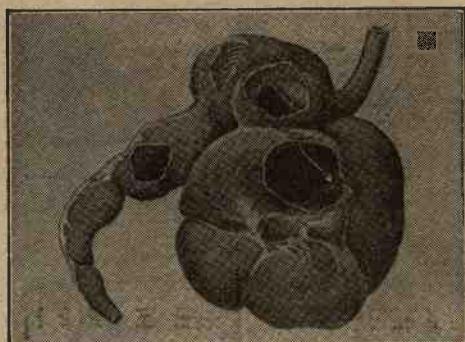
In foglio sciolto . . . L. 25 — » su tela e asta vern. » 85 —

(E) L' Organo digerente
dei ruminanti. — Una
tavola a colori (centimetri
 88×66).

La tavola in foglio sciolto
L. 8 —

La stessa su tela e anelli
L. 14 —

La stessa su tela e aste
vernificate L. 18,75



Il bue macellato. — Grande tavola (cm. 92×72), stampata a colori,
con 32 figure
delle parti ma-
cellate, modo di
cucinarle e no-
menclatura in
lingua italiana.



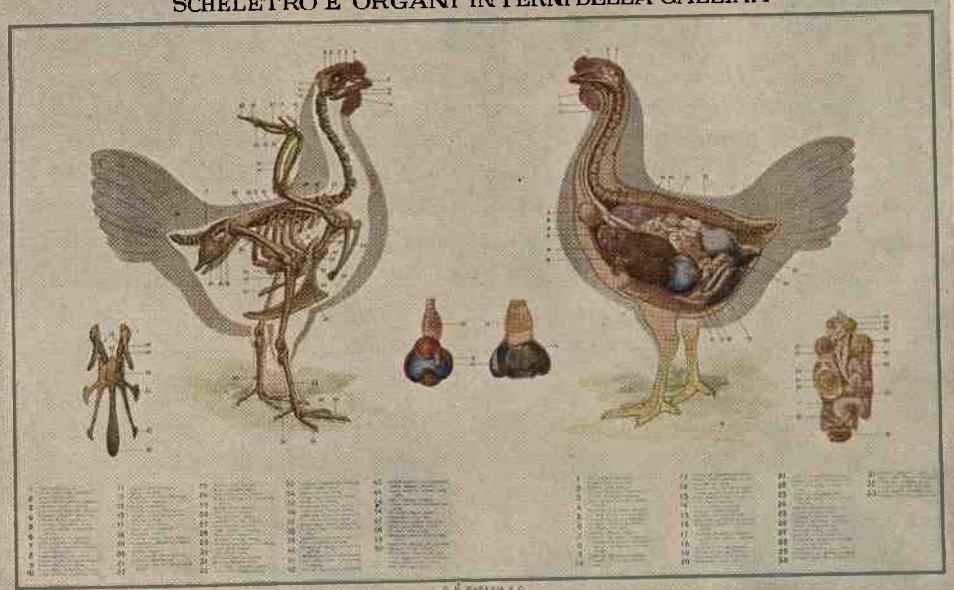
Questa tavola
è da raccoman-
darsi non solo
alle scuole agrarie
e professionali,
ma a tutti in-
distintamente gli
Istituti ove si im-
partisce l'inse-
gnamento pratico
dell'economia
domestica e del-
l'igiene.

La tavola montata su carta forte L. 20 —

PRODUZIONE PARAVIA

SIGNIFICA PRODUZIONE ITALIANA!

SCHELETRO E ORGANI INTERNI DELLA GALLINA



INCUBAZIONE NATURALE E ARTIFICIALE



(Vedere la descrizione delle due tavole alla pagina 25).

(E) Le specie e le razze del bue.

Le varie razze bovine sono presentate in una successione di quadretti indovinati e suggestivi. I colori, le chiazzature, le caratteristiche d'ogni soggetto (toro, bue, mucca, giovenca, ecc.) risultano in modo perfetto, cosicchè l'insegnante può efficacemente mostrare, spiegare e, soprattutto, far vedere le speciali differenze e scendere alle necessarie comparazioni.

Tav. I. - Razze tedesche.

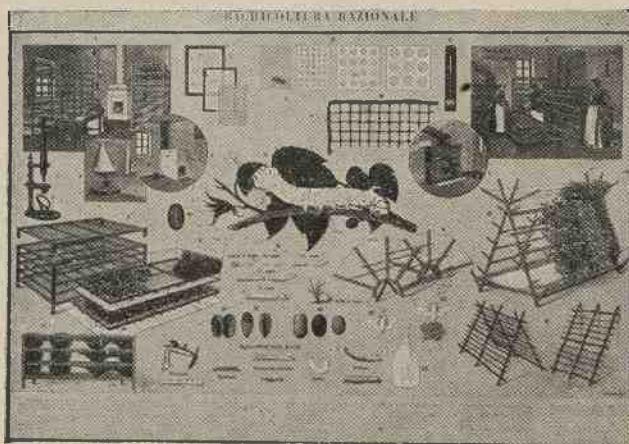
Tav. II. - Razze di altre regioni.

Due tavole in cromolitografia (cm. 78×72), con 32 disegni e testo:

Prezzo L. 96,50

La bachicoltura moderna. — Era fortemente sentita la mancanza di chiare tavole illustrate che facessero conoscere ai giovani alunni tutta la procedura scientifica e tecnica per un razionale allevamento del baco da seta.

Per colmare tale lacuna abbiamo fatto espressamente disegnare dal chiarissimo professor Giuseppe Morello, una *Tavola illustrata*



contenente le principali norme per la Bachicoltura (cm. 105×75) la quale, per la chiarezza del disegno e per la perfetta esecuzione litografica, risponde completamente allo scopo.

La tavola, oltre le principali massime per una normale preparazione d'ambiente e per la scelta del seme, contiene la precisa nomenclatura dei più svariati e comuni sistemi di bachicoltura razionale.

Caduna tavola, in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste vernicate L. 19 —

(E) **Biologia dell'Ape.** — Serie I. - 3 tavole 100×130 , rappresentanti la Biologia dell'Ape così distribuita :

Tav. I. - *La costruzione delle celle e la loro disposizione.*

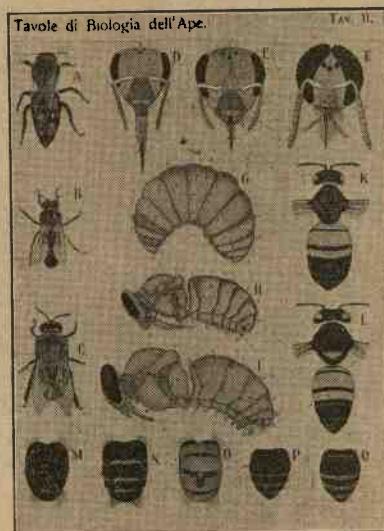
Tav. II. - *I segni distintivi del corpo e le caratteristiche delle varie razze di api.*

Tav. III. - *L'alimentazione ed il trasporto del polline.*

Ogni tavola, in foglio sciolto
L. 45 —

Su tela e anelli » 55 —

Su tela e aste » 65 —



N.B. — A questa prima serie faranno seguito quanto prima le seguenti altre due :

Serie II. - *L'Anatomia dell'Ape.*

Serie III. - *Le Malattie dell'Ape.*

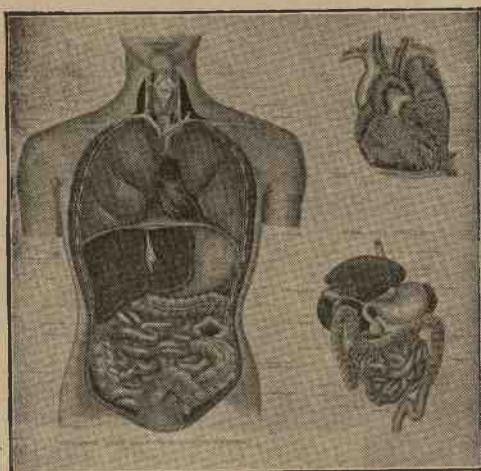
Queste tavole, recentissime, sono quanto di meglio si possa desiderare, sia come concezione d'insieme, sia come particolari curati in modo inappuntabile e scientificamente esatti. La Biologia dell'ape, le sue razze, le sue malattie, la sua anatomia, i suoi rapporti coi fiori da cui estrae il nettare

ed ai quali serve come veicolo di impollinazione, sono raffigurati in modo così chiaro e didattico da permettere un insegnamento preciso e completo.

PRODUZIONE PARAVIA

SIGNIFICA PRODUZIONE ITALIANA!

C) L'IGIENE DELL'AGRICOLTORE



(Interno del torace e addome).

La conoscenza del corpo umano. - I. Tavola murale (cm. 103 x 73) rappresentante i muscoli, i vasi sanguigni, il sistema nervoso e gli organi dei sensi.

II. Tavola murale (cm. 75 x 70) rappresentante l'interno del torace e l'addome.

III. Tavola murale (cm. 75 x 70) rappresentante lo scheletro dell'uomo.

In foglio sciolto, cad. L. 6 —

Su tela e anelli, cad. » 12,50

Su tela e aste vernicate,
caduna L. 19 —

Gl'insetti parassiti dell'uomo - Veicoli d'infezione. — Sette grandi tavole di cm. 75 x 105 a colori con biologia e norme per la profilassi.

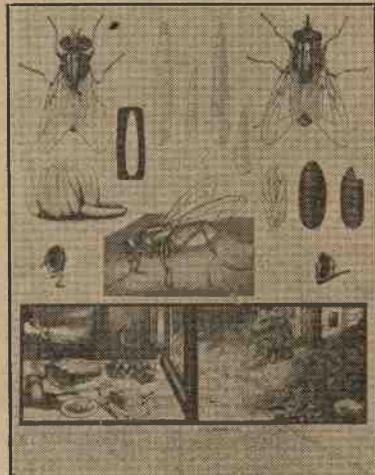
- Tav. 1. — Pidocchio degli abiti.
- » 2. — Pidocchio del capo.
- » 3. — Zanzara comune.
- » 4. — Cimice.
- » 5. — Pulce dell'uomo.
- » 6. — Zanzara anofele, veicolo della febbre malarica.
- » 7. — La mosca comune e la mosca pungente.

Ogni tavola :

In foglio sciolto . . . L. 20 —

Su tela e anelli . . . » 26 —

Su tela e aste vernicate » 32,75



(La mosca comune e la mosca pungente).

La lotta contro le mosche. — Grande tavola intuitiva nel formato di cm. 100 x 95 illustrata a colori, con norme profilattiche dell'Ufficio Centrale di Igiene di Roma.

In foglio sciolto L. 8 — | Su tela e anelli L. 14,50

Su tela e aste vernicate L. 21 —

I funghi velenosi, sospetti e mangerecci, che nascono in Italia.

— Due tavole di centim. 105×75 stampate a colori, con disegni dal vero, riproducenti le specie più comuni, colla loro nomenclatura esatta.

Dovrebbero trovarsi, non solo nelle Scuole, ma in ogni casa, per evitare che avvengano mortali sciagure, raccogliendo i funghi senza discernimento, come pur troppo avviene. Si pensi che le morti per avvelenamento di funghi si aggirano annualmente intorno a qualche centinaio.



(Funghi velenosi e mangerecci).

In foglio sciolto, caduno L. 6 — | Su tela e anelli, caduno L. 12,50

Su tela e aste vernicate, caduno L. 19 —

Le principali piante velenose (VOGLINO). — Grande tavola di cm. 105×75, con 18 figure colorate e testo spiegativo.



(Piante velenose).

In foglio sciolto, caduno L. 6 — | Su tela e anelli, caduno L. 12,50

Su tela e aste vernicate, caduna L. 19 —

La raffigurazione delle principali piante velenose fanerogame fatta con scrupolosa esattezza scientifica e perfetta coloritura, ha il medesimo scopo della tavola precedente sui funghi velenosi ecc.; notando anche che parecchie di tali piante attirano i fanciulli per i loro frutti che facilmente possono essere scambiati per mangerecci.

La lotta contro l'alcoolismo. — Tre grandi tavole murali a colori di assoluta novità, riproducenti i dannosi effetti dell'alcoolismo. — Scene dal vero eseguite dal Pittore C. NICCO, sotto la direzione del chiarissimo Prof. Dott. MARIO PONZO del R. Manicomio di Collegno.



Le Tavole, ispirate al sacrosanto principio della difesa dell'individuo e delle generazioni dal malefico influsso dei veleni, qualunque essi siano, raffigurano in modo suggestivo tutta la serie dei danni dell'alcool sulla persona che ne abusa, le conseguenze sociali e gli effetti nocivi che produce nelle attitudini lavorative negli operai offuscandone la mente, paralizzandone il braccio, affrettandone la morte e creando una discendenza di degenerati e delinquenti.

Tav. I. - Influenza dell'alcool sull'individuo e sulla razza.

Tav. II. - Conseguenze sociali dell'alcoolismo.

Tav. III. - Effetti dell'alcool sulle attitudini lavorative degli operai.

Ogni tavola di cm. 105×75: In foglio sciolto, L. 6 —

Su tela e anelli, L. 12,50 | Su tela e aste verniciate, L. 19 —

La tubercolosi (Dott. A. CERADINI). — Grande quadro di centimetri 105 X 75 con 12 figure a colori nel testo, efficacissimo per la propaganda antitubercolotica nelle scuole.

Nelle figure della Tavola suddetta sono rappresentati in magnifiche illustrazioni ricavate da autocromie di pezzi anatomici i vari tipi di tubercolosi del polmone, dell'intestino, del rene, delle ossa, ecc., nonché, come termine di confronto, il polmonesano. Vi sono anche due importanti figure: la prima, dei bacilli nello sputo (ingr. dm. 1000); l'altra, di vari tipi di sputacchiere, indispensabili per impedire il contagio.

Nel testo si danno i necessari consigli per ostacolare il diffondersi della malattia; si spiega come essa si propaga e quali sono i luoghi di cura degli ammalati.



Caduno: in foglio sciolto L. 6 — | Su tela e anelli L. 12,50

Su tela e aste verniciate L. 19 —

II. SOCCORSI D'URGENZA E CASSETTE DI MEDICAZIONE



Tav. III. — Ferite e fratture di arti - Cassetta di medicazione.

Tav. IV. — Soccorsi in caso di annegamento, di fulminazione, di investimento da fiamme, di pericolo sul ghiaccio, ecc.

Ogni tavola in foglio sciolto L. 6 —

Ogni tavola su tela e anelli » 12,50

Ogni tavola su tela e aste vernicate » 19 —

I soccorsi d'urgenza.

— Quattro tavole dette dal Prof. Dottore MARIO PONZO; disegnate dal Pittore C. Nicco, nel formato di cm. 105 × 75.

Tav. I. — Triangolo di Esmarch.

Tav. II. — Trasporto a braccia di traumatizzati.

Cassetta di medicazione. — Questa cassetta corrisponde quasi esattamente a quanto è indicato ed illustrato nella tav. III dei « Soccorsi d'urgenza » del Prof. Dott. MARIO PONZO con qualche accessorio in più. Essa contiene :

1. Un pezzo di sapone ed uno spazzolino da unghie.
2. Un paio di forbici, una pinza Pean, sei spilli di sicurezza, quattro aghi per sutura assortiti, filo di seta sterilizzato di due qualità N. 2 e 4.
3. Un laccio emostatico.
4. Due siringhe per iniezioni ipodermiche, sei fialette di etere solforico, sei di olio canforato, sei di cafféina, sei di morfina, sei di ergotina, una boccettina di ammoniaca liquida.
5. Venti grammi di tintura di iodio addizionata di joduro di potassio ed un pennello chiuso in provetta di vetro.
6. Un tubo di compresse di Euclorina Zambelletti per la preparazione immediata del liquido Carrel-Dakin.

7. Venticinque grammi di colone al percloruro di ferro.
8. Cinquanta grammi di acetato basico di piombo.
9. Cinque grammi di acido picrico.
10. Dieci pacchi di medicazione sterilizzati.
11. Dieci compresse di garza idrofila 18×40 sterilizzate.
12. Duecento grammi di colone idrofilo.
13. Un piccolo rotolo di cerotto diachilon.
14. Una fialetta di siero antitetanico, e, nei lavori dove si manipolano le pelli, una fialetta di siero anticarbonchioso.
15. Le istruzioni sul modo di usare detti presidi e di prestare i primi soccorsi in attesa del medico.

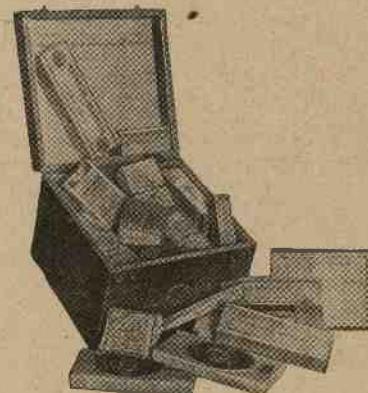
Prezzo L. 250 —

Cassetta di medicazione (armadietto farmaceutico).

La cassetta contiene tutto quanto può occorrere per una medicazione di urgenza, nella quale non è d'uopo l'intervento medico.

La cassetta di medicazione in legno forte, verniciato, con maniglia, contiene :

- 1 boccetta *Magnesia calcinata*.
- 1 pinzetta di metallo nichelato.
- 1 scatola *Cachets antinevralgici*.
- 1 tubetto *Discoidi di amidozone*.
- 1 boccetta *Algontina*.
- 1 » *Essenza camomilla*.
- 1 tubetto *Vaselina borica*.
- 2 tubetti *Discoidi di bisolfato di chinino*.
- 6 bende di garza idrofila da cm. 5.
- 1 pacch. compr. da gr. 25 ed 1 da gr. 50 di *Colone idrofilo*.
- 1 scatola *Spilli di sicurezza*.
- 5 tubetti da 5 c. c. *Soluzione concentrata di Sapoformol*.
- 1 scheda *Taffetà adesivo rosa*.
- 1 boccetta da gr. 30 *Tintura arnica*.



- 1 boccetta *Discoidi cascara sagrada*.
- 1 » *Sali ammoniacali*.

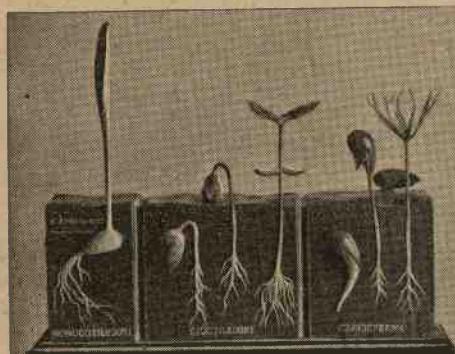
Prezzo L. 90 —

Cassetta di pronto soccorso, contenente quanto occorre per le medicazioni d'urgenza, in caso di svenimento, emorragie, scottature, lacerazioni, punture di animali velenosi, ecc., in legno noce, lucidato, dimensioni $59 \times 39 \times 32$ L. 500 —

III. MODELLI DI BOTANICA E ZOOLOGIA E DI AGRICOLTURA

A) MODELLI DI GERMINAZIONE, DI FIORI, DI FRUTTI, DI FILLOTASSI E DI STRUTTURA

Tipi di germinazione. — Modello completo della germinazione dimostrante chiaramente l'insieme dei fenomeni, per cui l'embrione del seme si trasforma in una nuova pianta simile a quella da cui ebbe origine.



Esposizione comparativa della germinazione comprendente:

Il frumento (*Triticum vulgare*).

Il fagiulo (*Phaseolus vulgaris*).

Il pino (*Pinus pinea*).

I suddetti modelli su un unico basamento nelle dimensioni di cm. $65 \times 23 \times 11$

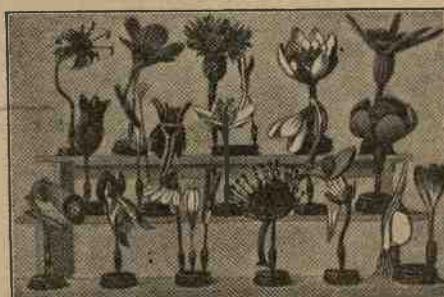
L. 220 —

Si vendono anche i singoli modelli separatamente: Grano L. 80 = Fagiulo L. 90 = Pino L. 80.

I fiori. — Modelli in carta pesta. Questi nuovissimi modelli di fiori, dovuti alla industria nazionale, meritano una speciale raccomandazione per l'esattezza e precisione con cui sono preparati e per il mite loro prezzo.

Che questi modelli siano di grande aiuto all'insegnante per impartire le sue lezioni, lo afferma il fatto delle continue e sempre maggiori richieste che ce ne vengono fatte.

Per quanto eloquente sia un insegnante e vive le immagini che suscita la sua fiorita e precisa parola, per quanto ben di-



(Fiori in carta pesta).

pinta sia una tavola, smagliante nel colore e naturale nelle anche più leggere ombre, questi elementi importantissimi dovranno cedere il passo alla presentazione del fiore a grandi dimensioni e scomponibile, che più e meglio dello stesso fiore naturale, permette una analisi minuziosa di ogni particolarità: anche di quelle più nascoste.

Serie economica A.

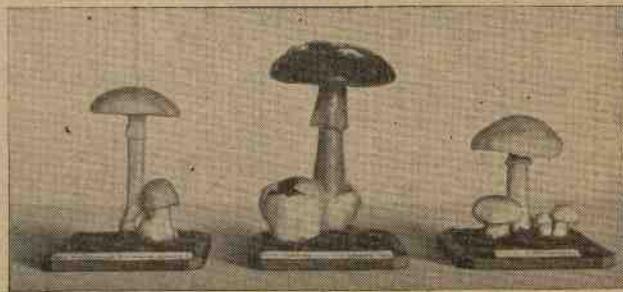
Amarillide . . L. 95	Fragola . . L. 80	Pisello . . L. 80
Belladonna . . » 65	Garofano . . » 80	Platano (foglia) » 50
Camomilla . . » 98	Lino . . . » 80	Salice . . . » 65
Ciliegio . . » 80	Patata . . . » 70	Salvia . . . » 100
Violaciocca . L. 80	Vite . . . L. 80	

Serie B.

Amarillide . L. 160	Fragola . . L. 130	Patata . . L. 130
Belladonna . . » 140	Garofano . . » 130	Pisello . . . » 170
Camomilla . . » 200	Lino . . . » 130	Rosa . . . » 120
Ciliegio . . » 140	Margherita . . » 200	Salice . . . » 110
Salvia . . . L. 180	Violaciocca . L. 140	

Modelli di funghi (in carta pesta). — Modellati dal vero, coi colori naturali. N. 12 specie (di cui 6 commestibili e 6 velenosi o sospetti).

A) Collezioni nelle quali per ogni specie sono rappresentati su un'unica tavoletta 2 o 3 stadi di sviluppo.



B) Collezioni costituite da un solo modello per ogni specie.



Le due collezioni sono costituite dalle seguenti specie:

COMMESTIBILI

Amanita caesarea.
Lactarius deliciosus.
Psalliota campestris.
Boletus edulis.
Boletus aerens.
Morchella esculenta.

VELENOSI o SOSPETTI

Amanita muscaria.
Amanita phalloides.
Boletus satanas.
Boletus luridus.
Entoloma lividum.
Russula emetica.

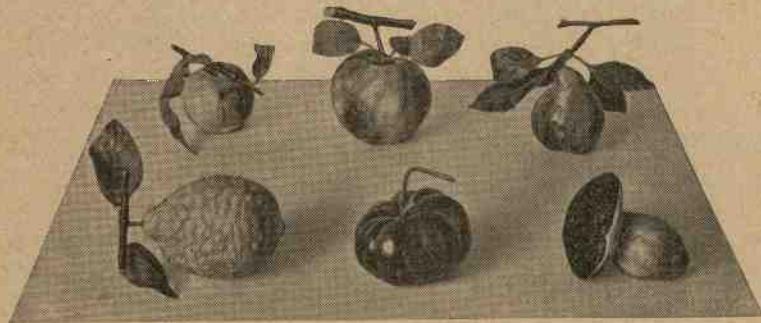
Collezione A.

Ogni esemplare (2 o 3 stadi)	L. 30 —
La collezione di 6 esemplari di funghi commestibili o velenosi	L. 160 —
La collezione completa di 12 specie (12 tavolette) .	L. 300 —

Collezione B.

Ogni esemplare (1 solo stadio)	L. 20 —
La collezione di 6 esemplari commestibili o velenosi (1 solo stadio)	L. 100 —
La collezione completa di 12 modelli (1 solo stadio)	L. 180 —

Le frutta e gli ortaggi. — Nuovissima serie di modellini in caucciù od in cera, colorati al vero, rappresentante un assortimento di frutta ed ortaggi indigeni ed esotici.



Dovremmo ripetere, presentando questi modelli, quanto abbiamo già detto a proposito dei modelli di animali; ci limiteremo perciò ad insistere sulla perfezione di questi nostri modelli, assicurando che l'insegnante potrà parlarne e mostrarli come se si trattasse di frutta e di erbaggi naturali.

Modelli di frutta in cera, colorati al vero:

Serie A (10 pezzi).

1. - Albicocca (*Armeniaca vulgaris*).
2. - Banana (*Musa paradisiaca*).
3. - Cedro (*Citrus medica*).
4. - Kaki (*Diospyros kaki*).
5. - Mandarino (*Citrus deliciosa*).

6. - Mela (*Pirus malus*).
7. - Melagrana (*Punica granatum*).
8. - Pera (*Pirus communis*).
9. - Pesca (*Amygdalus persica*).
10. - Susine Claudio (*Prunus domestica*).

La serie L. 240 —

Modelli d'ortaggi in cera, colorati al vero:

Serie B (10 pezzi).

1. - Carota (*Daucus carota*).
2. - Cetriolo (*Cucumis sativus*).
3. - Fungo (*Boletus edulis*).
4. - Melanzana (*Solanum melongena*).
5. - Peperone corto (*Capsicum annum*).

6. - Peperone lungo (*Capsicum annum*).
7. - Pomodoro (*Lycopersicum esculentum*).
8. - Rapa (*Brassica rapa*).
9. - Zucca (fetta di) (*Cucurbita*).
10. - Zucchino (*Cucurbita*).

La serie L. 225 —

Modelli di frutta ed ortaggi in cera, colorati al vero:

Serie C (12 pezzi).

1. - Banana (*Musa paradisiaca*).
2. - Cedro (*Citrus medica*).
3. - Kaki (*Diospyros kaki*).
4. - Mandarino (*Citrus deliciosa*).
5. - Mela (*Pirus malus*).
6. - Pera - (*Pirus communis*).
7. - Cetriolo (*Cucumis sativus*).

8. - Fungo (*Boletus edulis*).
9. - Melanzana (*Solanum melongena*).
10. - Peperone (*Capsicum annum*).
11. - Pomodoro (*Lycopersicum esculentum*).
12. - Rapa (*Brassica rapa*).

La serie L. 310 —

Modelli di frutta in caucciù, colorati al vero (serie di 12):

Banana - Pesca - Albicocca - Fico - Arancio - Fragola - Uva - Castagna - Melone - Ciliegia - Pera - Mela.

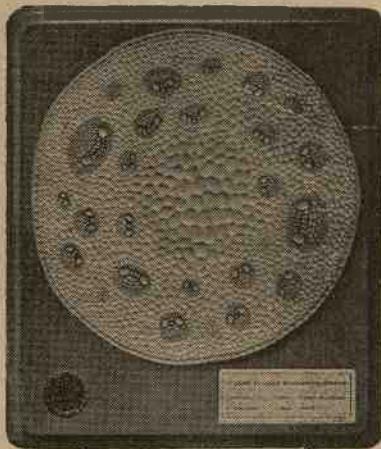
La serie L. 160 —

NOVITÀ

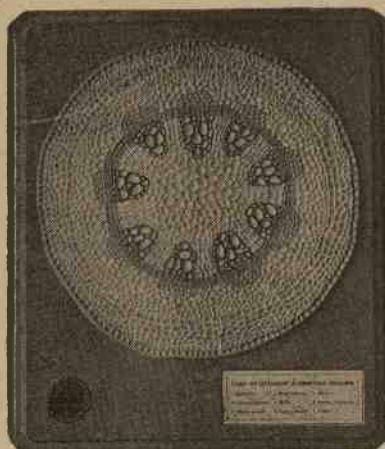
Sezione di caule di dicotiledone a struttura primaria. —

Presentiamo un recente modello di caule di dicotiledone con struttura primaria delle dimensioni di 40 X 48 cm. nel quale sono riprodotti i vari tessuti (epidermide, corteccia primaria,

cilindro centrale, raggi midollari, floema, cambio fasciale, xilema, cambio interfasciale, midollo, riprodotti, per quanto schematizzati, da sezioni microscopiche naturali L. 125 —



Sezione di caule di monocotiledone
Struttura primaria.



Sezione di caule di dicotiledone
Struttura primaria.

Sezione di caule di monocotiledone a struttura primaria.

— Anche questo nuovo modello rappresenta schematicamente, ma con tutta precisione, la struttura primaria di un caule di monocotiledone, coi suoi fasci chiusi e colla zona che ancora si può chiamare midollare verso la parte centrale . . . L. 125 —

Sezione trasversale di radice di dicotiledone. — Molto ben visibile il fascio radiato centrale ed i successivi tessuti fino all'epidermide coi peli radicati L. 125 —

AVVERTENZA. - Sono in preparazione altri modelli di anatomia vegetale, sul tipo di quelli qui elencati:

Sezione di caule di dicotiledone a struttura secondaria.

Sezione di foglia dorso-ventrale.

I più importanti tipi di fasci fibro-vascolari.

Essi saranno pronti per il prossimo anno, ciascuno su tavoletta con supporto metallico nichelato a cerniera.

L'Innesto : Scatola di legno con vetro $60 \times 40 \times 7$ contenente N. 12 tipi d'innesto della vite e delle piante da frutto (nuovo modello).

Sono rappresentati i seguenti tipi di innesto: Innesto inglese, Innesto ad anello, Innesto a spacco semplice, Innesto a spacco doppio, Innesto a corona, Innesto ad occhio, Innesto a becco di luccio. — Salvo che per l' Innesto a spacco doppio e per l'Innesto a becco di luccio ognuno è rappresentato con pezzi staccati e messi a posto.

Prezzo L. 137,50

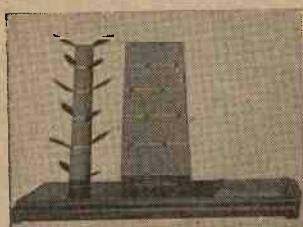
(Dodici tipi di innesto).



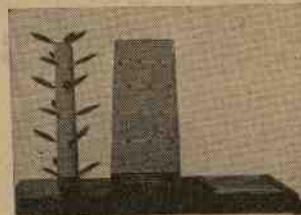
La potatura. — Modelli di 5 tipi al naturale su base legno L. 285 —

Questa raccolta di modelli di potatura rappresenta un utilissimo auxilio per l'insegnamento agricolo.

Modelli di fillotassi (Disposizioni fogliari). — Presentiamo, in modo veramente nuovo, 6 modelli di fillotassi, da adoperarsi su un'unica base e costituiti: 1° da un cono in legno, girevole su perno, sul quale sono rappresentate le Ortostiche, i Piani nodali e l'Elica generatrice (per le disposizioni a ciclo); 2° da un'assicella a forma di trapezio sulla quale è rappresentato lo sviluppo



del cono; 3° da un cartone su cui è figurata la proiezione orizzontale della disposizione fogliare. - I modelli rappresentano: cicli $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{3}{8}$; la disposizione opposta e quella ternata.



La serie completa, con 25 foglie da innestarsi negli appositi fori L. 175 —

Una sola fillotassi, con base e 25 foglie » 50 —

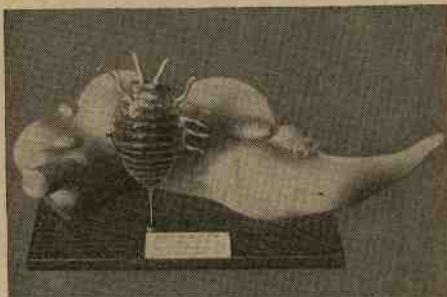
Una fillotassi sola, senza base (per chi l'avesse già) e con 25 foglie » 30 —

B) MODELLI DI ANIMALI INTIERI O SEZIONATI

Gli Insetti.

La fillossera. — Modello fortemente ingrandito, e parte di radici della vite intaccate dalla Fillossera, mostrante la esatta posizione dell'insetto sulla radice della vite.

L. 205



(Modello della Fillossera).

(E) **La fillossera** (Insetto a-lato). — Modello consideratamente ingrandito (lunghezza 24 cm.), con i particolari della testa, del torace, dell'addome, delle antenne, delle zampe coi differenti peli tattili, gli occhi, gli stimmi, le due paia di ali, ecc.

L. 320 —



(Il maggiolino).

(E) **La zanzara della malaria**, l'insetto completo L. 1100 —

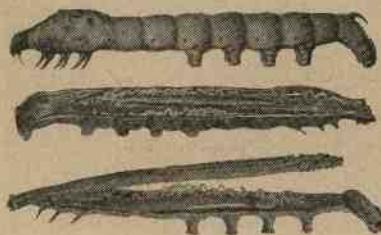
(E) **Il maggiolino**, modello 15 volte ingrandito e completamente scomponibile, per lo studio della anatomia interna di un coleottero, zampe ed ali mobili
L. 940 —



(L'ape).

(E) **L'ape**, modello 20 volte ingrandito e scomponibile; presenta lo spaccato longitudinale dell'animale, per lo studio della morfologia esterna e dell'anatomia interna L. 625 —

(E) Il baco da seta, modello grande, cm. 120 circa, tutto scomponibile. Uno spaccato longitudinale permette di asportare il tubo digestivo e la metà destra del cervello. Tutti gli organi sono visibili, la testa mostra tutti i dettagli L. 2400 —



(Baco da seta).

(E) Il baco da seta, mod. di 80 cm. di lunghezza, scomponibile in 15 parti, coll'anatomia completa; muscoli, nervi, trachee, visceri, tutto l'apparato sericifero, la filiera, ecc. Modello estremamente interessante, mostrante 350 oggetti di dettaglio. Su sostegno in legno, verniciato nero L. 2525 —

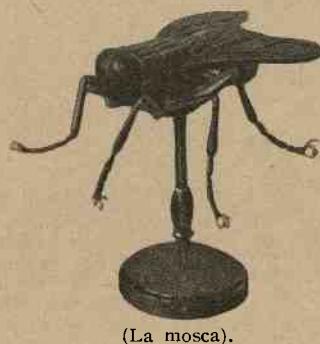
(E) Il baco da seta, cm. 50 circa, mostrante su due pezzi l'organizzazione esterna ed interna. Non scomponibile, su tavoletta legno L. 395 —



(Baco da seta).

(E) Il baco da seta, modelli delle farfalle (maschio e femmina)

interamente smontabili, mostranti l'atrofia del sistema digerente e lo sviluppo degli organi sessuali. I due modelli assieme L. 2000 —



(La mosca).

(E) La mosca, modello di 26 cm. di lunghezza, mostrante tutti i particolari esterni, montato su zoccolo e supporto

L. 590 —

I Vermi.

(E) La sanguisuga, modello della anatomia, non scomponibile

L. 295 —

(E) **Il lombrico**, modello in due parti su una stessa tavoletta; il primo rappresentante l'animale aperto secondo la regione dorsale, il secondo la sua sezione trasversale. Fra tutti e due si hanno tutti i particolari esterni, nonchè gli organi interni. Il primo modello è di m. 0,49 × X 0,26; il secondo di m. 0,21 × 0,15 L. 710 —

I Gallinacei.

(E) **La gallina**, sezionata nella giusta metà in grandezza naturale mostra dal lato destro l'animale piumato al naturale, dal sinistro tutti gli organi interni che si possono estrarre. Si possono così dettagliatamente osservare: lo stomaco, gli intestini, il fegato, ecc.: scomponibile. Su piede L. 520 —



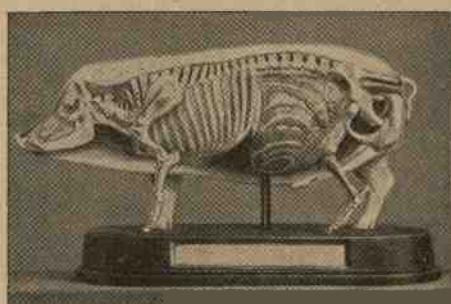
(La gallina).



(Organi della gallina).

(E) **Il maiale**, bassorilievo in carta pesta, su tavoletta di cm. 76 × 48, verniciato e colorato al naturale
L. 360 —

(E) **Il maiale**, modello dimostrativo ad $\frac{1}{3}$ grandezza naturale; dal lato esterno mostra i contrassegni caratteristici della specie, dall'altro lo scheletro e l'anatomia topografica del petto e dell'addome. . L. 385 —



(Il maiale).

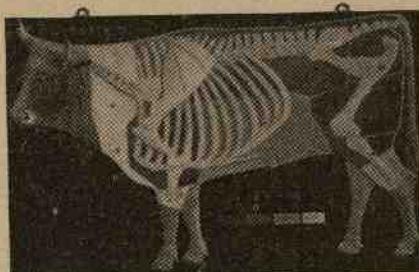


(Bovino).

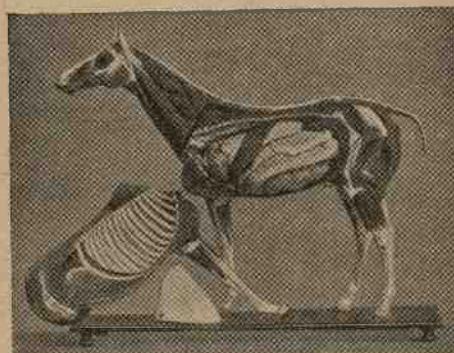
(E) **Modello di bovino**, $\frac{1}{3}$ della grandezza naturale, esattamente anatomico e scomponibile mostrante da un lato la muscolatura ed i vasi sanguigni principali. Il petto e gli organi addominali sono asportabili L. 1425 —

(E) **Il bue**, bassorilievo in carta pesta, su tavoletta di legno, verniciata, cm. 76×48 . Dimostrazione plastica delle parti più o meno fini della carne

L. 200 —



(Il bue).



(Il cavallo).

I Perissodattili.

(E) **Il cavallo**, modello ad $\frac{1}{3}$ grandezza naturale, mostrante dalle due parti la muscolatura. Dalla parte apribile si vedono le viscere, che si possono asportare

L. 2300 —

C) MODELLI DELLA TESTA

(E) **Testa di cavallo**, in grandezza naturale. La parte esterna mostra la muscolatura, i vasi sanguigni, i nervi. Su piedestallo

L. 620 —

(E) **Metà testa di cavallo** quasi
grandezza naturale, su tavoletta,
mostrante i muscoli, le arterie
e le vene . . . L. 245 —



(E) **Vipera**, modello della testa con
l'anatomia interna . L. 415 —

D) GLI ARTI

(E) **L'arto anteriore di bovino**, su zoccolo, comprendente pure una
parte della coscia. Il modello dimostra tutti i muscoli, le vene, ed
i collegamenti delle ossa L. 785 —



(E) **Il piede anteriore di bovino**, grandezza naturale, scomponibile in quattro
parti L. 160 —

(E) **Unghia di cavallo con nervi, arterie
e vene**, grandezza naturale, scomponibile
in 4 parti L. 195 —

E) IL SISTEMA NERVOSO

(E) **Il cervello di bovino**, scomponibile in due parti L. 110 —

(E) **Lo stesso**, scomponibile in 4 parti L. 160 —

(E) **Il cervello di cavallo**, scomponibile in due parti . L. 100 —

(E) **Lo stesso**, scomponibile in 4 parti L. 160 —

(E) **Il cervello di maiale**, scomponibile in due parti . L. 95 —

F) ORGANI DELLA RESPIRAZIONE, DELLA CIRCOLAZIONE ED ESCREZIONE

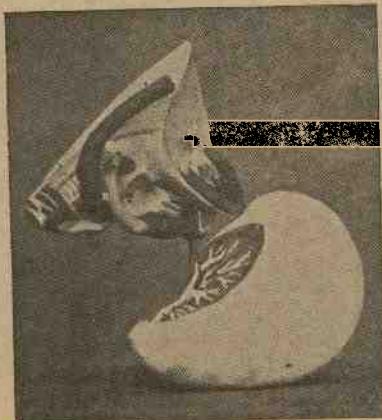
(E) **Modello del cuore del bue**, in grandezza naturale; le camere sono apribili L. 205 —

(E) **I polmoni e il cuore del bovino** (ridotto): scomponibile, su piede L. 260 —

(E) **La laringe di bovino**, mostrante le cartilagini e le corde vocali L. 180 —

(E) **La laringe di cavallo** scomponibile in 4 parti con muscoli, arterie e vene L. 175 —

(E) **La stessa**, scomponibile in 5 parti L. 245 —



(E) **Laringe del maiale**, coi muscoli, scomponibile in 2 parti L. 95 —

(E) **La circolazione del sangue del cavallo**, dimostrazione schematica, misura 85×70 circa L. 210 —

(E) **Il polmone e il cuore del cavallo**. Modello alquanto ridotto, scomponibile, su piede L. 290 —

(E) **Il cuore di cavallo**, su piede, grandezza naturale, orecchietta apribile, ramificazione arterie e vene. Le arterie coronarie sono visibili L. 520 —

(E) **Sette modelli di cuore**, su stativo, di Pesce, Anfibio, Chelonio, Coccodrillo, Uccello, Cane, Uomo. I sei cuori di vertebrati sono ingranditi, quello dell'uomo in grandezza naturale . L. 575 —

(E) La milza di cavallo: 2 modelli su tavoletta legno, mostranti una milza ammalata di tubercolosi ed una milza sana . L. 160 —

(E) I reni di bovino, in grandezza naturale, scomponibile L. 195 —

(E) I reni di cavallo, in grandezza naturale, scomponibile, mostrando l'aorta, cavità, vene L. 195 —

G) GLI ORGANI DELLA DIGESTIONE

(E) Lo stomaco di un ruminante, (pecora) scomponibile L. 245 —

(E) Lo stomaco di ruminante (bovino), alquanto impicciolito, scomponibile . . . L. 385 —

(E) Lo stomaco del cavallo, con arterie, in grandezza naturale, apribile L. 260 —



(E) Gli organi digerenti del cavallo, dimostrazione schematica L. 210 —

(E) Il canale intestino di bovino, dimostrazione schematica. L. 200 —

H) I DENTI

(E) I denti di bovino, nei 10 diversi stadi di età . L. 240 —

(E) I denti di cavallo, mascella inferiore, in 10 stadi, 10 pezzi L. 245 —



(I denti di cavallo).

- (E) **Denti di cavallo**, nella loro posizione naturale, montati su tavole. Gli stadi sono 18 e cioè: 6 mesi, 1 anno, $1\frac{1}{2}$ anno, 2, $2\frac{1}{2}$, $3\frac{1}{2}$, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 18, 20, 26
Ciascuno L. 55 —

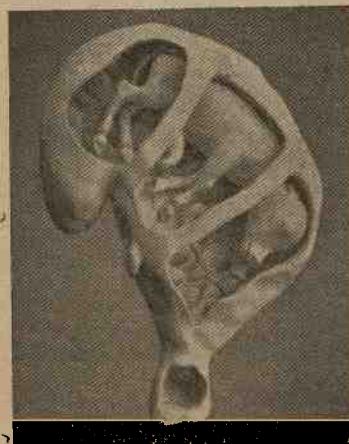
- (E) **Il dente incisivo sinistro di cavallo, di 9 anni**, ingrandito 5 volte, con 4 sezioni trasversali L. 140 —

- (E) **Dente canino superiore** di cavallo di 9 anni, ingrandito 5 volte
L. 55 —

I) ORGANI DELLA RIPRODUZIONE

- (E) **Organi riproduttori della mucca**, su tavola. L. 275 —

- (E) **Il feto di bovino nell'utero**, grandezza naturale, vecchio stadio
L. 300 —



(Feto di bovino).

- (E) **Feto di bovino nell'utero**,
grandezza naturale, stadio giovane
L. 185 —

- (E) **Le parti genitali e vescica
di stallone**, in sezione, grandeza naturale . . L. 300 —

- (E) **Feto di cavallo in utero**, grandeza naturale . . L. 390 —

- (E) **Feto di pecora in utero**, grandeza naturale . . L. 190 —

- (E) **Feto di maiale in utero**, grandezza naturale
L. 295 —



- (E) **La mammella di vacca**, grandezza naturale, scomponibile
L. 170 —

L) MODELLI DI PATHOLOGIA

- (E) **Modello dimostrativo**, a $\frac{1}{4}$ grandezza di 25 differenti malattie o difetti della mucca: broncocele, fungo del ginocchio, ernia addominale, galactocele, lussazione, ecc. L. 550 —

- (E) **Modello della tubercolosi** delle membrane sierose della mucca
L. 125 —

- (E) **Modello della bocca** ammalata della mucca, grandezza naturale
L. 125 —

- (E) **Modello del piede** ammalato della mucca, grandezza naturale
L. 125 —

- (E) **Milza del cavallo**, due modelli, dal naturale, della milza sana ed ammalata, su tavoletta L. 160 —

- (E) **Modello dimostrativo**, a $\frac{1}{4}$ grandezza di 30 differenti malattie o difetti che si riscontrano più frequentemente nel cavallo: catarro nasale, tumore cervicale, broncocele, ernia laterale, paralisi della coda, ernia ombelicale, ecc. L. 550 —

*Altri modelli si possono sempre procurare
dietro richiesta*

M) COSTRUZIONI E LAVORAZIONI AGRICOLE

MODELLI IN LEGNO
PER L'INSEGNAMENTO RAZIONALE DELL'AGRARIA*(Finamente colorati per dimostrazione naturale).*

I modelli che presentiamo e che si riferiscono ai vari metodi d'irrigazione, di colmate, di sistemazione dei terreni, di fognature, di concimare, sono stati studiati allo scopo di metter sott'occhio al lavoratore della terra, agli insegnanti di agraria, alle cattedre di agricoltura, a chiunque si occupi di studi attinenti alle coltivazioni, le varie lavorazioni occorrenti, come si debbano svolgere e quale ne deve essere il risultato finale. Noi crediamo quindi di avere compiuto, sotto questi punti di vista, un'opera che ha servito a colmare una lacuna, che purtroppo vi era, nel materiale occorrente per l'insegnamento e per la pratica agricola e siamo certi che tali modelli avranno larga diffusione anche per il loro prezzo, tenuto in limiti, assolutamente molto bassi, soprattutto per quelli della Serie economica, che pur essendo più semplici, non sono per questo meno perfetti e meno adatti di quelli della serie di maggior prezzo, la quale presenta in grande scala la lavorazione che interessa col maggior numero possibile di dettagli.

I^a SERIE

Irrigazione per immersione	L. 220
Irrigazione per infiltrazione	» 220
Irrigazione alla trapanese	» 225
Irrigazione per sommersione	» 230
Irrigazione in terreno disposto in due ordini di campetti	» 260
Irrigazione per scorrimento in terreno pianeggiante	» 255
Irrigazione per scorrimento in collina seguendo le curve orizzontali	» 280



(Irrigazioni).

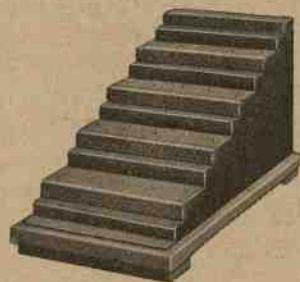
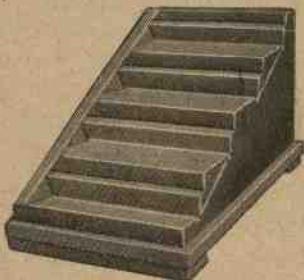
Irrigazione per scorrimento in collina irregolare	L. 280
Colmata di un greto	» 420
Colmata di una bassura fiancheggiante un corso d'acqua	» 440
Colmata fiancheggiante la foce di un fiume	» 440

Tipo di colmata di un piano	L. 450
Tipo di colmata di un monte	» 460
Lavorazione di terreno in collina a ritocchino	» 300
Lavorazione di terreno in collina a direzione trasversale	» 300
Lavorazione di terreno in collina a girapoggio	» 430
Lavorazione di terreno in collina a spina	» 300



(Lavorazioni e irrigazioni).

Sistemazione e scolo a serpeggiamento	L. 300
Sistemazione del poggio con terrazzi pendenti a valle	» 290
Sistemazione del poggio con terrazzi a monte	» 290
Sistemazione del poggio ripido con terrazzi-banchine	» 290



(Sistemazioni dei poggii).

Riduzione graduale in terrazzi, del poggio	L. 290
Disposizione del poggio ripido a cigli e mezze lune	» 300
Serbatoio a corona , rivasso di sotto	» 400
Serbatoio a corona , lische	» 400
Grande serbatoio montano	» 850
Bocca di presa a tubo	» 200
Bocca di presa a tappo	» 260
Pozzo ordinario	» 195
Galleria filtrante	» 195
Cisterna ordinaria	» 230
Cisterna veneziana	» 425

Cisterna Ferrovie Sicule	L.	460
Cisterna Ferrovie Meridionali	»	460
Fontanine di forma regolare	»	440
Modulo magistrale milanese	»	390
Modulo con luce a battenti (tipo Canali demaniali)	»	385
Partitore d'acqua a due vie	»	400
Partitore d'acqua a tre vie	»	400
Partitore Tandini	»	400
Tipi di fognatura a fascine, a sassi sciolti, a pietre piatte e sassi sciolti	»	260
Tre tipi di fognatura con pietre piatte e sassi sciolti (per fogne principali)	»	310
Tipo di drenaggio	»	575
Tipo di drenaggio intermittente per risaia	»	575
Colmata a paratoia	»	210
Colmata a panconi	»	210
Colmata a portoni	»	210
Concimaia a piattaforma convessa con cunetta circo- stante e pozetto	»	350
Concimaia a piattaforma concava con cunetta mediana e pozetto centrale	»	350
Concimaia incassata con pozetto	»	335
Concimaia a scolo periferico con pozetto	»	390
Concimaia con maceratoio a due platee laterali e vasca intermedia	»	375
Concimaia e maceratoio a tre platee	»	375
Concimaia a maceratoio tipo circolare	»	375
Concimaia coperta	»	455

II^a SERIE

Bocca di presa a tubo	L.	67,50
Bocca di presa a tappo	»	67,50
Canale con presa d'acqua	»	75 —
Canale con diga fissa e mobile , sfioratore paratoia e pozzo di carico (4 sezioni)	»	262 —
Canale con saracinesca e sghiaiatore e sfioratore	»	90 —
Canale con presa d'acqua	»	75 —
Cisterna Ferrovie Sicule	»	75 —

Colmata di bassura	L.	75 —
Colmata di monte	»	75 —
Colmata di foce	»	75 —
Colmata di piano	»	75 —
Concimaia a piattaforma	»	67,50
Concimaia incassata	»	67,50
Concimaia a scolo periferico	»	67,50
Concimaia a maceratoio	»	67,50
Concimaia a coperta	»	67,50
Diga in muratura	»	75 —
Diga in legname	»	75 —
Diga in cemento armato	»	75 —
Fognatura a fascine e pietre	»	82,50
Fognatura a tubi di drenaggio	»	82,50
Fognatura a circolazione continua	»	75 —
Galleria filtrante	»	67,50
Irrigazione per immersione	»	75 —
Irrigazione per infiltrazione	»	75 —
Irrigazione alla trapanese	»	75 —
Irrigazione ad ali	»	75 —
Irrigazione per sommersione	»	75 —
Irrigazione per scorrimento	»	75 —
Muro di sostegno di scarpata esterna	»	75 —
Muro di sostegno con parete esterna verticale e riseghe	»	75 —
Muro a scarpa e contrafforti interni	»	75 —
Muro con volte di scarico verso terra	»	75 —
Pozzo ordinario	»	67,50
Ponticello per strada a mezza costa	»	75 —
Partitore d'acqua a tre vie	»	75 —
Sistemazione di terreno a ritocchino	»	82,50
Sistemazione di terreno trasversale	»	82,50
Sistemazione di terreno girapoggio	»	82,50
Sistemazione di terreno a spina	»	82,50
Sistemazione di terreno a terrazzo	»	82,50
Sistemazione di terreno a serpeggiamento	»	82,50
Strada a mezza costa con muro di sostegno	»	75 —
Sistemazione di un torrente in montagna (opere di difesa in 4 sezioni)	»	135 —
Tombino coperto con volta	»	75 —
Tombino a sifone in cemento	»	75 —

N) MODELLI DI STRUMENTI E MACCHINE AGRICOLE

Ciò che abbiamo scritto precedentemente per i modelli di lavorazioni e di adattamenti di terreni possiamo ripetere a proposito dei modelli di attrezzi e di strumenti agricoli, i quali sono principalmente necessari per tutte le scuole agrarie, di qualunque tipo, perchè, essendo riprodotti in scala precisa, danno un'idea esatta del come essi sono in realtà, mentre sono in sommo grado maneggevoli, e, per la bontà della loro costruzione, di lunghissima durata.

Aratro semplice	L. 30	—
Aratro rovesciatore (volta orecchio)	» 82,50	
Aratro bivomero (per due solchi)	» 112,50	
Caricafieno	» 210	—
Cilindro a solchi	» 60	—
Coltivatore	» 165	—
Dissodatore di radici di barbabietole	» 150	—
Dissodatore di tuberi	» 135	—
Erpice (tipo pisano)	» 30	—
Erpice (tipo veneto)	» 50	—
Falciatrice	» 195	—
Mietitrice	» 225	—
Mondatrice	» 180	—
Pompa irroratrice	» 150	—
Raccoglifieno	» 150	—
Rullo frangizolle	» 67,50	
Rullo spianatore	» 67,50	
Ruspa automatica	» 80	—
Scarificatore	» 75	—
Seminatrice	» 210	—
Sgranatoio da grano	» 120	—
Spandi concime	» 180	—
Spandi fieno	» 180	—
Trebbiatrice	» 345	—
Trinciaforaggi	» 150	—
Vagliatrice con ventilatore	» 120	—
Volgitore di fieno	» 180	—

O) MODELLI DI CASEIFICIO - OLEIFICIO CANTINA

I. - CASEIFICIO.

Modello di Caseificio-scuola, tipo moderno in 5 sezioni disposizione dei locali con indicazione del posto per ogni singolo macchinario	Scala 1:25	L. 315 —
Bacinella in ferro stagnato	»	9 —
Bilancia per il latte con scarico a piletta . . .	Scala 1:5	» 135 —
Butirrometro normale	» 1:2	» 45 —
Caldaia fissa a vapore	» 1:5	» 180 —
Carretto a mano con vaso speciale per il trasporto del latte	» 1:5	» 81 —
Centrifuga con movimento ad ingranaggio . . .	» 1:5	» 180 —
Fascera	» 1:2	» 9 —
Impastatrice	» 1:5	» 180 —
Lira o taglia cagliata	» 1:2	» 9 —
Pompa per il latte	» 1:5	» 135 —
Portabutirrometri	» 1:2	» 18 —
Rasiere (3 forme)	caduna	» 9 —
Scrematrice tipo "Alfa," a motore	» 1:5	» 275 —
Spanneruole in legno	» 1:2	» 9 —
Spino reggiano	» 1:2	» 9 —
Staccio per salatura formaggi	» 1:2	» 9 —
Stampo per burro	» 1:2	» 45 —
Torchio a 2 piatti	» 1:5	» 135 —
Vasca per recipienti con rubinetto	» 1:25	» 72 —
Zangola danese	» 1:5	» 180 —

II. - OLEIFICIO.

Modello di Oleificio-scuola, tipo moderno, in 5 sezioni, disposizione dei locali con indicazione del posto per ogni singolo macchinario	Scala 1:25	L. 315 —
Bacinella per chiarificazione	» 1:2	» 9 —
Bilancia speciale per ricevimento olive . . .	» 1:5	» 135 —
Botte normale in legno	» 1:25	» 24 —

Coppino	Scala	1:5	L.	9	—
Disgelatore	»	1:2	»	54	—
Filtro a 2 diaframmi	»	1:5	»	45	—
Frantoio a macina a forza meccanica	»	1:5	»	180	—
Frantumatore a cilindri	»	1:5	»	180	—
Lavatrice da olive	»	1:5	»	135	—
Palette (2 tipi, in ferro e in legno)	»	1:2	»	18	—
Pompe a motore	»	1:5	»	180	—
Pressa con incastellatura metallica	»	1:5	»	125	—
Purificatore	»	1:5	»	90	—
Sifone	»	1:5	»	9	—
Silos per la sanse	»	1:25	»	90	—
Snocciolatrice	»	1:5	»	135	—
Tino-botte in cemento	»	1:25	»	90	—
Torchio a leva multipla	»	1:5	»	125	—
Vaporizzatore	»	1:25	»	180	—

III. - CANTINA.

Modello di Cantina-scuola di viticoltura, tipo moderno, disposizione dei locali con indicazione del posto per ogni singolo macchinario	Scala	1:25	L.	315	—
Capsulatrice	»	1:25	»	126	—
Distillatore	»	1:25	»	315	—
Filtro olandese	»	1:25	»	110	—
Lava-bottiglie a turbina e spazzola metallica	»	1:25	»	135	—
Pigiatriche e diraspatrice a motore	»	1:25	»	345	—
Pompa aspirante e premente a mano	»	1:25	»	110	—
Riempibottiglie automatico	»	1:25	»	180	—
Serie di attrezzi per la potatura: stret-					
toio a pertica, 3 forbici da potare, forbi-					
cione per siepi, sega a lama fissa, roncola					
e 4 potatoi. - La serie completa	»	1:5	»	360	—
Sgocciolatoio per bottiglie	»	1:25	»	45	—
Soffietto a mantice per zolfo	»	1:5	»	36	—
Solforatrice a zaino per viti	»	1:25	»	99	—
Tappatrice per bottiglie	»	1:25	»	135	—
Tino-botte in muratura	»	1:25	»	90	—
Tino in legno	»	1:25	»	36	—
Torchio a vite discendente	»	1:25	»	180	—
Vaporizzatore per botti	»	1:25	»	180	—

IV. STRUMENTI DA TAGLIO PER INNESTI E POTATURE

Coltello innesto viti americane cm. 10 $\frac{1}{2}$.

Coltello innesto viti con sistema francese.

Mastice protettore viti per innesto, scatola di gr. 250.

Guida per eseguire bene il taglio dell'innesto.

Coltello per innesti erbacei.

Coltello cavo per innesto a scudetto sulle viti.

Sgorbia piccola per innesti a gemma sulle viti.

Coltello innesto con spatolina e saltagemma.

Tenaglietta siciliana per eseguire l'innesto suddetto.

Vanghetta per scalzare innesti e togliere riscoppi.

Coltello innesto a gemma negli alberi da frutto.

Coltello con lama arcuata per innesto a corona.

Coltello per innesto nei frutti.

Coltello per innesto nei gelsi orlo fisso.

Fenditoio innesto a spacco, viti.

Sega a lama arcuata cm. 44 dentatura comune.

Sega a lama diritta americana cm. 40.

Roncola da innestare a due tagli cm. 20.

Forbice da potatura in un sol pezzo, di acciaio, cm. 22.

Ronchetto da potatura tipo Dittmar, manico bosso.

Roncolina speciale per razzare e scartare la vite.

L'intera collezione L. 290 nette.

N.B. - *Per altri strumenti speciali, chiedere preventivi.*

V. COLLEZIONI ATTINENTI ALL'AGRARIA

Alla serie dei modelli, preparati per ogni ordine di insegnamento post-elementare, e per gli stessi agricoltori, fanno seguito queste Collezioni, contenute in cassette, le quali presentano al vero tutto ciò che interessa l'agricoltura. Partiti dai cartelloni, cioè dalla presentazione più semplice, adatti per le lezioni di indole generale, siamo passati ai modelli, per lo studio dei particolari: giungiamo ora agli oggetti reali, indispensabile materiale per uno studio profondo e completo della scienza agricola.

E' superfluo aggiungere che queste collezioni sono preparate in modo scrupolosamente perfetto.

A) COLLEZIONI DI INSETTI E DI LORO BIOLOGIE

Collezioni di Coleotteri, Ditteri, Emitteri, Lepidotteri, Imenotteri, Ortotteri, e Neurotteri; circa 350 insetti preparati e divisi in sette cassette con vetro e fondo torba, formato $40 \times 30 \times 10$. . L. 735

Separatamente:

I coleotteri	L. 110
Gli ortotteri	» 110
I neurotteri	» 110
I ditteri	» 110
Gli emitteri	» 110
I lepidotteri	» 110
Gli imenotteri	» 110



Collezione in unica cassetta dei tipi che rappresentano i 7 ordini, formato $40 \times 30 \times 7$ L. 110

Collezione di 60 insetti dei vari ordini, in scatola coperchio vetro, formato $60 \times 40 \times 7$ » 260

Collezione di 240 insetti dei vari ordini (con esempio di fasi di metamorfosi, ripartiti in 3 scatole), formato $60 \times 40 \times 7$ » 860

Collezione di 60 insetti nocivi, dei vari ordini, in una scatola, formato $60 \times 40 \times 7$ » 260

Collezione di 25 insetti utili, in scatola con coperchio vetro, formato $27 \times 19 \times 6$ L.	125
Collezione di insetti nocivi all'agricoltura, in cassetta con cristallo e fondo torba, $35 \times 25 \times 7$ »	165
Collezione insetti nocivi alle foreste, in scatola con coperchio vetro, formato $35 \times 25 \times 7$ »	160
Collezioni di insetti nocivi alle singole specie di piante, in cassette di cartone con vetro. Dimensioni $39 \times 26 \times 6$:		
Insetti nocivi al cavolo (25 sp.) »	400
» » al pisello (15 sp.) »	210
» » alle acetose (50 sp.) »	465
» » agli asparagi (12 sp.) »	225
» » all'erba medica (25 sp.) »	240
» » al trifoglio (50 sp.) »	252
» » alle vecchie (40 sp.) »	265
» » al tiglio (75 sp.) »	400
» » all'olmo (50 sp.) »	370
» » al pioppo (115 sp.) »	810
» » al salice (150 sp.) »	930
» » alla betulla (150 sp.) »	930
» » al faggio (75 sp.) »	470
» » alla quercia (150 sp.) »	950
» » alle conifere (50 sp.) »	1200
» » alle conifere (100 sp.) »	3650
» » ai susini (125 sp.) »	900
» » al ribes (20 sp.) »	240
» » alle fragole (20 sp.) »	265
» » alle rose (50 sp.) »	400



(Cavolaia).

La cavolaia (*Pieris rapae, napi, brassicae*) cassetta legno cm. 26×40 L. **100** —

Altra preparazione della stessa specie: in scatola di cartone con coperchio vetro 24×18 L. **32** —

La farfalla argentea dei salici e pioppi (*Stilpnobia salicis*) cassetta legno cm. 26×40 L. **80** —

La sfinge dell'Euforbia (*Deilephila euphorbiae*) cassetta legno centimetri 26×40 L. **90** —

- La falena dispari** (*Limantria dispar*) cassetta legno cm. 26×40 L. **90** —
- Il bruco peloso** degli alberi da frutta (*Euproctis chrysorrhoea*) cassetta legno cm. 26×40 L. **90** —
- I microlepidotteri** nocivi alle conifere (*Evetria buolianana*, *Evetria resinella* e *Steganoptycha laricella*) cassetta legno cm. 26×40 L. **90** —
- La tignola dei cereali** (*Tinea ganella*) in scatola cartone da centimetri 17×11 con vetro e fondo torba L. **50** —
- La ragna del melo** (*Hyponomeuta malinellus*) cassetta legno centimetri 26×40 L. **80** —
- Il tarlo delle castagne** (*Carpocapsa splendens*) in scatole cartone da cm. 17×11 con vetro e fondo torba, cassetta legno cm. 26×26 L. **50** —
- Il tarlo delle farine** (*Ephestia kuehniella*) in scatole cartone da cm. 17×11 con vetro e fondo torba L. **50** —
- La processionaria dei pini** (*Cnethocampa pityocampa*) cassetta legno cm. 26×40 L. **80** —
- Il maggiolino** (*Melolontha melolontha*) cassetta legno cm. 26×40 L. **80** —
- La cetonìa dorata** (*Cetonia aurata*) cassetta legno cm. 26×40 » **80** —
- Il tarlo del legno** (*Sinoxylon sexdentatum*) in scatole cartone da cm. 17×11 , con vetro e fondo torba L. **50** —
- Gli scoliti** nocivi alle piante da bosco e da frutto (*Eccoptogaster scolytes multistriatus*, *Ratzeburgi*) cassetta legno cm. 26×40 L. **90** —
- Altra preparazione: cassetta cartone cm. 24×18 L. **32** —
- I mielofili** (*Myelophilus piniperda* e *minor*) cassetta legno centimetri 26×40 L. **90** —
- Il bostrico tipografo** e del pino cembro (*Ips typographus*, *Ips cembrae*) cassetta legno centimetri 26×40 L. **100** —



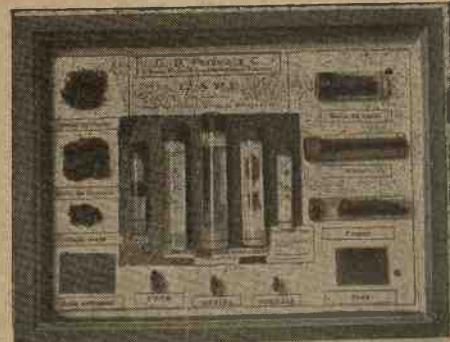
(Biologia del baco da seta).

Il cerambice delle quercie (*Cerambyx heros*) cassetta legno centimetri 26×40 L. 90 —

La lamia edile (*Hastinomus edilis*) cassetta legno cm. 26×40 » 90 —

L'ilobio dell'abete (*Hylobius abietis*) cassetta legno cm. 26×40 » 90 —

La tentredine della rosa (*Hylotoma rosae*) cassetta legno cm. 26×40 L. 90 —



(Metamorfosi dell'ape)

L'aporia del Biancospino

(*Aporia crataegi*) preparazione a secco in scatola cartone con coperchio vetro 27×21 . . . L. 28 —

La saturnia (*Saturnia pavonia*) in cassetta cartone 27×21 . . . L. 32 —

La vanessa (*Vanessa Io*) preparazione a secco in scatola cartone 24×18 L. 30 —

La vanessa (*Vanessa C. album*) in cassetta cartone 20×14 L. 35 —

Lasiocampa pini id. id. 20×14 » 35 —

» **quercus** id. id. 24×15 » 60 —

Kalymna phylloreus id. id. 25×18 » 85 —

Bacillus Rossii id. id. 25×18 » 85 —

Aporia crataegi id. id. 27×21 » 22 —

Bombus lacustris id. id. 25×18 » 30 —

Calliphora vomitoria id. id. 24×18 » 37,50 —

Libellula depressa id. id. 24×18 » 30 —

Phitonomus variabilis id. id. 24×18 » 30 —

Liparis chrysoraeaa id. id. 24×18 » 30 —

Malacosoma neustria id. id. 24×15 » 65 —

La fillossera della vite (*Phylloxera vastatrix*) in cassetta legno di cm. 29×22 L. 80 —

L'acaro del formaggio (*Tyroglyphus siro*) in scatole cartone da cm. 17×11 , con vetro e fondo torba L. 50 —

L'ape (*Apis mellifica*) completa. Grande cassetta legno con coperchio vetro di cm. $40 \times 30 \times 7$ L. 160 —

- Il baco da seta (*Bombyx mori*) completa in cassetta con coperchio vetro di cm. $60 \times 40 \times 7$ L. 220 —
- Il baco da seta (*Bombyx mori*) semplice in cassetta con coperchio vetro di cm. $37 \times 25 \times 7$ L. 75 —
- Il baco da seta ed il gelso (*Bombyx mori e morus alba Lin.*) in cassetta con coperchio vetro L. 220 —
In liquido e vasi vetro.
- Il baco da seta (*Bombyx mori*) Biologia in liquido, cilindro di cm. 20 di altezza L. 60 —
- La metamorfosi dell'ape in liquido, in vaso vetro di cm. 21×8
L. 100 —

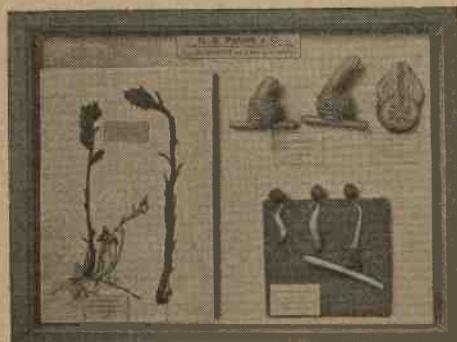
B) COLLEZIONI BOTANICHE

Collezioni biologiche di piante parassite.

- Il Vischio. — *In cassetta di legno con coperchio di vetro* . L. 120 —
- L'Orobanche. — *In cassetta di legno con coperchio di vetro*
L. 120 —
- La Cuscuta. — *In cassetta di legno con coperchio di vetro* L. 120 —



La Cuscuta.



cassetta di legno con coperchio di vetro, $60 \times 40 \times 7$, col frutto intero e sezionato L. 160 —

Collezioni di frutti.

- Tipi di frutti secchi. — *Collezione di oltre 30 esemplari, in cassetta di legno con coperchio di vetro, cm. $60 \times 40 \times 7$* . L. 120 —

- Tipi di frutti carnosì. — *Collezioni in liquido entro tubi riuniti in cassetta di legno con coperchio di vetro, cm. $60 \times 40 \times 7$* . L. 160 —

Collezioni di semi. — In eleganti cartelle, dorso tela, contenenti 20 bustine mobili trasparenti per 20 qualità di semi.

1. Piante ortensi. — <i>N. 2 cartelle ciascuna di 20 pacchetti (N. 40 qualità di semi)</i>	L. 85 —
2. Cereali. — <i>Una cartella c. s. con 20 qualità di semi</i>	» 45 —
3. Piante foraggere. — <i>Una cartella c. s. con 20 qualità di semi</i>	L. 45 —

Fitopatologia.

*Serie di 25 esemplari montati in doppia lastra vetro, 18×24,
rappresentanti le alterazioni fogliari nelle più importanti
piante coltivate prodotte da crittogame parassite.*

La Serie	L. 650
Ciascun esemplare	» 28
Cassettine in legno contenenti da 13 a 15 lastre . cad.	» 55

Collezione di 30 campioni dei principali legnami indigeni, tagliati orizzontalmente e verticalmente e verniciati con cura, i quali permettono, senza entrare nella loro interna struttura, di poter osservare le varie qualità di legnami da lavoro, adatti all'uno o all'altro uso a seconda della loro maggiore o minore compattezza.



(I principali legnami).

La collezione in cassetta

L. 120

PRODUZIONE PARAVIA

SIGNIFICA PRODUZIONE ITALIANA

PARAVIA
NO
VA
TA

Collezione di 30 sezioni sottili dei principali legnami indigeni.

Per integrare la nostra collezione di campioni di legnami tagliati nel senso orizzontale e verticale, abbiamo pensato di farne delle sezioni sottili ($\frac{1}{10}$ mm.), racchiuse fra due lastre di vetro del formato 13×18 , osservabili quindi tanto superficialmente, quanto per trasparenza e contenute in elegante cassetta in larice verniciata, chiusura a scatto, e maniglia ottone del formato di cm. $29 \times 21 \times 20$. Si può così apprezzare la tessitura dei vari legnami, la loro maggiore o minore consistenza, ed i rapporti fra il legno primaverile e quello autunnale. Le sezioni racchiuse sono, per ogni specie, due o tre a seconda del bisogno.

Le piante rappresentate, corrispondenti a quelle della collezione precedente, sono 30 e cioè:



Aesculus hippocastanum L.
Acer pseudo-platanus L.
Alnus glutinosa Gaertn.
Betula alba L.
Buxus sempervirens L.
Carpinus betulus L.
Castanea sativa Mill.
Citrus aurantium L.
Cornus mas L.
Fagus silvatica L.
Ficus carica L.

Fraxinus excelsior L.
Juglans regia L.
Juniperus communis L.
Larix decidua Mill.
Morus alba L.
Olea europaea, var *sativa* Hoffm.
Pinus pinea L.
Pirus communis var. *sativa* L.
Pirus malus var. *dasyphylla* B. e F.

Platanus occidentalis L.
Populus nigra L.
Amigdalus communis L.
Prunus cerasus L.
Prunus persica Stock.
Quercus pedunculata Ehrh.
Robinia pseudo-acacia L.
Tilia vulgaris Hayne.
Ulmus campestris L.
Salix alba L.

Il prezzo della collezione completa, in scatola di larice, verniciata L. **220.**

(Spese di imballo e porto a carico del Committente).

Collezioni di piante legnose. — Queste collezioni sono contenute in eleganti cassettoni di legno, verniciate, con vetro, del formato $40 \times 30 \times 7$. Ogni cassettoni contiene un ramefero foglioso ed anche fiorifero della pianta, un ramefero giovane, il frutto, pezzi di ramo o di tronco di più anni, mostranti la struttura legnosa in sezione longitudinale e trasversale.

1º Piante forestali. — Ogni serie di 10 scatole illustranti 10 specie di piante legnose:



Gaggia.



Mandorlo.

Serie 1^a:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. <i>Quercus Robur-sessiliflora.</i> | 6. <i>Acer pseudoplatanus.</i> |
| 2. <i>Betula alba.</i> | 7. <i>Robinia pseudo-acacia.</i> |
| 3. <i>Alnus glutinosa.</i> | 8. <i>Larix europaea.</i> |
| 4. <i>Populus alba.</i> | 9. <i>Abies excelsa.</i> |
| 5. <i>Populus nigra.</i> | 10. <i>Pinus silvestris.</i> |

Serie 2^a:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 11. <i>Pirus aria.</i> | 17. <i>Aesculus Hippo-castanum.</i> |
| 12. <i>Acer campestris.</i> | 18. <i>Fagus silvatica.</i> |
| 13. <i>Fraxinus excelsior.</i> | 19. <i>Platanus orientalis.</i> |
| 14. <i>Fraxinus Ornus.</i> | 20. <i>Ulmus campestris.</i> |
| 15. <i>Populus tremula.</i> | |
| 16. <i>Salix alba.</i> | |

2º Piante da frutto. — I frutti di ogni pianta sono conservati in liquido od a secco coi loro colori naturali:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nocciola (<i>Juglans regia</i>).
2. Nocciole (<i>Corylus Avellana</i>).
3. Pesco (<i>Amygdalus persica</i>).
4. Mandorlo (<i>Amygdalus communis</i>).
5. Albicocco (<i>Prunus armeniaca</i>). | 6. Ciliegio (<i>Prunus avium</i>).
7. Visciola (<i>Prunus cerasus</i>).
8. Susino (<i>Prunus domestica</i>).
9. Pero (<i>Pirus communis</i>).
10. Melo (<i>Pirus Malus</i>). |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Le suddette collezioni xilogiche costano:

Per ogni serie di 10 cassette L. 1100 —

Per ogni cassetta L. 120 —

3º Ampelografia. — Le principali *viti americane* utilizzate come porta innesti nella ricostituzione dei vigneti filosserati:

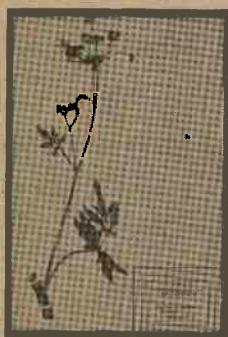
Collezione di foglie - 1^a serie: di 6 lastre doppie di centimetri 25 X 21 L. 165 —

Collezione di foglie - 2^a serie: di 12 lastre doppie di centimetri 25 X 21 L. 340 —

Erbari.

L'utilità di queste raccolte è evidente. Ottime sono le descrizioni degli abili insegnanti, magnifici i quadri di provetti maestri del colore. Ma la natura sarà pur sempre insuperabile. Questi nostri erbari costituiscono un sussidio didattico di efficacia incomparabile. Ogni specie di pianta è montata su un foglio di carta forte, ed ha, a lato, una succinta presentazione.

Erbario generale di 112 specie comprendente alcune crittogramme e molte fanerogramme rappresentanti i principali gruppi e le più importanti famiglie della *Flora italiana*. Le piante preparate e determinate, sono montate su fogli di carta resistente del formato di cm. 36×25 , con copertina, e contenute in una elegante cartella . L. **225** —



Erbario delle embriofite (Pteridofite - Fanerogramme), contenente 200 specie distribuite nelle principali famiglie della *Flora Italiana*. In due cartelle, c. s., ciascuna di 100 specie

L. **400** —

Erbario crittogramico di 50 specie, coi seguenti gruppi: Mixomiceti, Bacteriacee, Alghe, Funghi, Licheni, Epatiche, Muschi. In elegante cartella con fogli cm. 31×23 . L. **150**

Erbario foraggiero di 25 specie, le più interessanti dei nostri prati, sia spontanee, sia da lungo tempo coltivate, su fogli 36×25 in una cartella L. **70**

Erbario forestale di 40 specie, in elegante cartella, form. 46×25 » **100**

Erbario di piante utili (cereali, ortensi, medicinali, da frutti, industriali) comprendenti 50 specie, su fogli 36×25 . In una cartella L. **120**

Erbario piante nocive di 25 specie all'agricoltura, all'uomo ed agli animali, escluse le crittogramme, su fogli 36×25 . In elegante cartella L. **70**

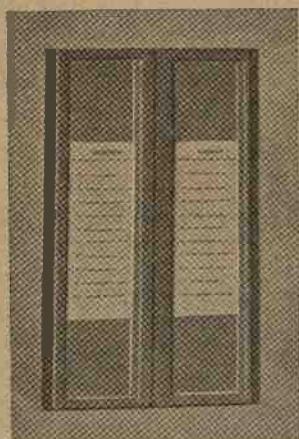
Erbario fitopatologico, Gruppo I°, 1^a serie di 50 malattie, prodotte da crittogramme sulle nostre più importanti piante coltivate o spontanee utili. Gli esemplari sono protetti da fogli di celluloidine e fissati su fogli delle dimensioni 31×23 . In elegante cartella L. **195**

Erbario fitopatologico, Gruppo I°, 2^a serie di 50 malattie, prodotte da crittogramme. Preparati come sopra L. **195**

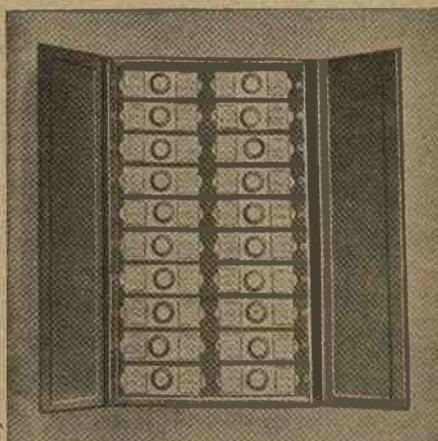
Erbario fitopatologico, Gruppo II°, di malattie prodotte da parassiti animali o da cause non parassitarie. Serie di 50 esemplari preparati come sopra L. **195**

N.B. — La nostra Casa può fornire, dietro richiesta, qualunque altro tipo di erbario.

C) PREPARAZIONI MICROSCOPICHE DI ZOOLOGIA E BOTANICA



Chiusa.



Aperta.

In doppie cartelle a battenti di cartone di cm. 35×20 a 20 scompartimenti ciascuna (le serie 3, 6, 7, 8, 9, 10), in astuccio a scompartimenti le altre (le serie 1, 2, 4, 5).

1.	Serie di 25	preparati di	Istologia vegetale	L. 180
2.	»	40	» di Istologia vegetale	» 250
3.	»	20	» di Sistematica vegetale	» 120
4.	»	25	» di Istologia animale	» 220
5.	»	40	» di Istologia animale	» 280
6.	»	20	» di Sistematica animale	» 130
7.	»	20	» di Fitopatologia	» 140
8.	»	20	» di Bacteriologia	» 250
9.	»	20	» di Parassitologia animale (Serie 1 ^a)	» 260
10.	»	20	» di Parassitologia animale (Serie 2 ^a)	» 260

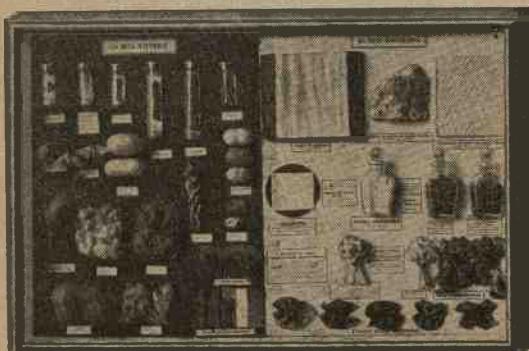
Queste tre ultime serie vennero direttamente preparate: la 8^a dal professore DOMENICO GIOVINE del R. Istituto Superiore di Medicina Veterinaria di Torino e la 9^a e 10^a dal Prof. Dott. ETTORE RAVENNA Direttore del Laboratorio di Patologia Generale e Anatomia Patologica del R. Istituto Superiore di Medicina Veterinaria di Torino. Sono particolarmente interessanti perché mettono in evidenza i principali parassiti (Protozoi, Vermi, Acari, Bacterii, ecc.) dannosi specialmente agli animali domestici.

N. B. - Dietro richiesta si fanno preventivi per preparazioni microscopiche di fibre, amidi, droghe, ecc. ecc.

D) COLLEZIONI TECNOLOGICHE

Abbiamo preparato alcune collezioni, ed altre ne stiamo studiando, che riguardano parecchi prodotti vegetali che sono il punto di partenza di applicazioni industriali e commerciali, dalle quali lo studioso potrà facilmente conoscere le varie trasformazioni che subisce il prodotto naturale prima di essere posto in commercio o dare luogo ad una larga e proficua industria di cui l'odierna civiltà non potrebbe farne a meno. In ciascuna cassetta è contenuta tutta la metamorfosi che man mano subiscono le materie prime e sono raccolti tutti i principali prodotti.

La Seta Naturale ed il Rayon dalla origine al prodotto.



(Seta naturale e Rayon).

Cassetta di legno,
di cm. 60×40 con
coperchio di vetro,
contenente gli ele-
menti primi ed ori-
ginali dei prodotti

L. 180

*Per più cassette
sconto da convenirsi.*

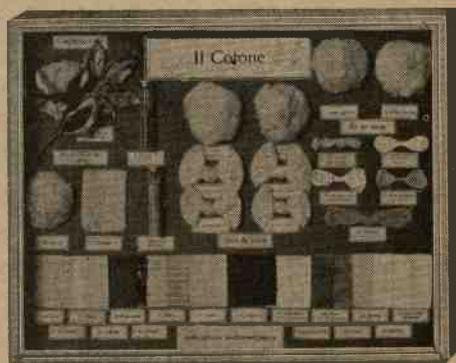
NOVITÀ ASSOLUTA

Collezioni di Botanica tecnologica.

*In cassetta di legno di centi-
metri 60×40×7 con coperchio
di vetro, o di cartone senza vetro.*

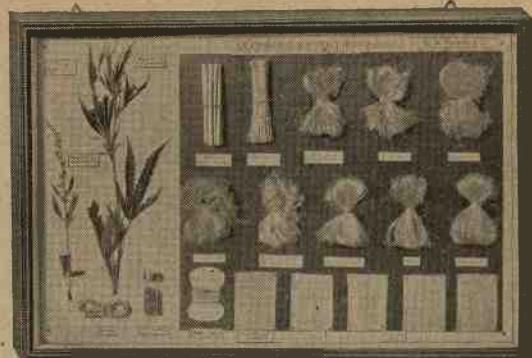
Il Cotone	L. 160
Il Tabacco	» 160
Il Lino	» 140
La Canapa	» 140
Le Fibre tessili	» 140
Il Sughero	» 140

(Segue elenco)



(Segue elenco):

La Menta . . .	L.	120
La Bietola . . .	»	160
Il Pioppo . . .	»	150
La fabbricazione della carta . . .	»	200
L' Ulivo	»	140
Il Ravizzone . . .	»	120
Il Riso	»	160
La Vite	»	180



**Collezione di campioni
di semi e pannelli L. 150**

La collezione è contenuta in elegante cassetta di legno, verniciata a cera, ed a compartimenti, delle dimensioni $40 \times 30 \times 6$, ed è composta di 12 specie (frumento, segala, orzo, avena, mais, risone, e pannelli di mais, lino, cocco, colza, ricino, arachide).

Collezione di spighe L. 155

In cassetta legno verniciato, con vetro, di cm. 60x40x7, di 10 varietà di spighe e pannocchie di cereali (grano, avena, orzo, segala).

Prodotti animali.

In robusta cassetta di cartone di cm. 60 x 40 x 7 con coperchio.

Cera e miele. . L. 140

(E) Il latte ed i suoi prodotti. Serie di 20 campioni » 559

(E) Materie tessili animali (Lana e sue applicazioni):

Serie di 25 camp. » 280

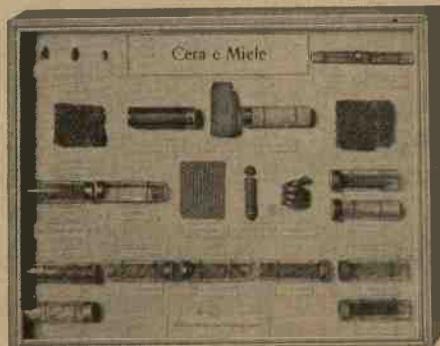
» 50 » » 700

» 75 » » 1100

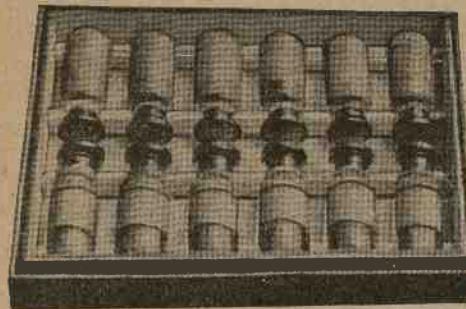
(E) Materie grasse animali:

Serie di 25 campioni L. 550

(E) L'uovo di gallina, suoi prodotti, suoi derivati e loro applicazioni: Serie di 20 campioni ➤ 720



E) COLLEZIONI DI TERRE E DI CONCIMI



Collezione di varie specie di terre	L. 150 —
Collezione di concimi chimici	» 150 —
Collezione di anticrittogamici e insetticidi	» 150 —

Tutte le collezioni sono racchiuse in elegante cassetta vetrina in legno, del formato di cm. 40×30×6 disposte razionalmente e presentate con preciso ordine scientifico.

F) COLLEZIONI DI MINERALOGIA E GEOLOGIA AGRICOLE

Questa collezione comprende soltanto i campioni dei minerali che entrano nella composizione delle rocce; le rocce più comuni: silicate, argillose e calcaree, le rocce caratteristiche dei piani geologici ed i fossili corrispondenti. Gli esemplari sono sciolti e non in cassette.

1. Serie di 50 esemplari	L. 300 —
2. Serie di 100 esemplari	» 480 —
3. Serie di 150 esemplari	» 730 —
4. Serie di 200 esemplari	» 950 —

PRODUZIONE PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA

VI. APPARECCHI E STRUMENTI PER ANALISI AGRARIE, DI FISIOLOGIA VEGETALE E PER RABDOMANZIA

Sonda per presa di campioni di terreni a profondità da 2 a 4 metri L. 590

Levigatore Appiani per analisi terreni e argille, con pinzetta e pipetta di scarico L. 70

Lo stesso, completo, con sostegno in ferro nichelato L. 140

Apparecchio Noëbel per l'analisi delle terre, con supporto L. 310

Setacci per polveri e terreni, montatura ottone (serie di 4) L. 320

Apparecchio Schulze per l'analisi meccanica delle terre mediante levigazione L. 280

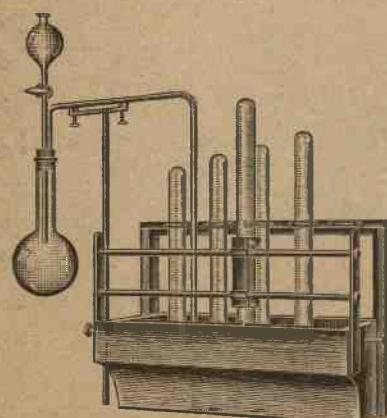
Calcimetro Scheibler per la determinazione del CO² L. 290

Calcimetro di Gagnebien Dietrich-Friihling L. 320

Apparecchio di Schloesing per il dosaggio dell'acido nitrico e dei nitrati di sodio e di potassio nei concimi L. 1100



Apparecchio di Schulze.



Apparecchio di Schloesing.

Fosforimetro per la determinazione dell'acido fosforico e dei fosfati col metodo Schloesing (senza griglia a gas) L. 1100

Lo stesso (con griglia a gas). L. 1250

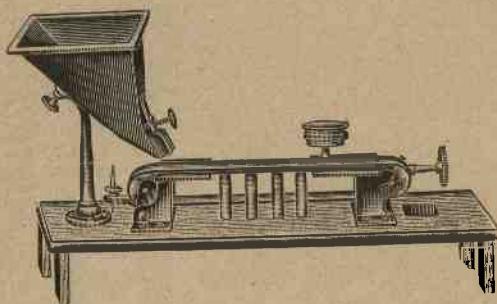
Apparecchio per il dosaggio dei nitrati L. 300

Centrifuga idraulica a turbina, da porsi in movimento colla pressione dell'acqua potabile, con 2 tubi L. 410

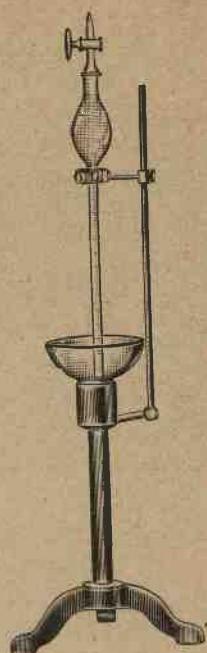
La stessa, con 4 tubi . » 480

Clorotrefometro Groult per determinare la quantità di CO² decomposta dalle piante durante l'assimilazione clorofilliana e per stabilire i rapporti volumetrici secondo cui avvengono gli scambi gazosi durante l'assimilazione L. **430**

Apparecchio per l'esame ottico dei semi composto da un sistema di distribuzione dei semi su un nastro senza fine, che passa nel campo di una lente L. **800**



Apparecchio per l'esame ottico dei semi.



Clorotrefometro
di Groult.

Oleometro Fischer , con termometro	L. 14
Oleometro di Lefebvre	» 12
Mostimetro di Babo per determinare lo zucchero d'uva nel mosto	
	L. 9,50
Lo stesso , con termometro	» 18
Pesa-mosto o Gluco-enometro di Guyot a 3 scale . .	» 12
Pesa-vino (scala Cartier) diviso in $\frac{1}{10}$	» 24
Saccarometro di Balling da 0° a 60° per $\frac{1}{2}$ grado; da 0° a 20° per grado; da 0° a 3° per $\frac{1}{10}$ grado, ciascuno . . .	L. 40
Altro Saccarometro di Balling	» 12
Saccarometro di Brix da 0° a 10°, da 0° a 20°, da 15° a 30°, da 20° a 50°, da 30° a 40°, da 30° a 60°, da 60° a 90°, ciascuno	L. 15
Pesa-latte di Cadet , da 0 a 4 con l'indicazione delle miscele e delle frodi incise sulla colonnina, in astuccio (tipo e dicitura francese).	
	L. 270

Latto-densimetro di Quevenne , con istruzione . . . L.	8 —
Lo stesso , con termometro	» 17 —
Latto-densimetro di Quevenne , da 15 a 40, con indicazioni e correzioni incise, 3 graduazioni, in astuccio (originale) . L.	300 —
Latto-densimetro di Soxhlet-Poda di precisione, con termometro, sia per latte, sia per il siero di latte, e tabelle di correzione	
	L. 39 —
Anello a sospensione cardanica, per detto	» 50 —
Provetta a bacino, adatta per detto	» 16,50
Latto-butirrometro di Marchand , con istruzione . . .	14 —
Saccarimetro a tinta sensibile e compensatore in quarzo . . .	» 5000 —
Bacchetta piatta in balena nera, modello semplice . . .	» 9,50
Come sopra materiale più scelto	» 27,50
Bacchetta positiva in balena naturale, tipo <i>Larvaron</i> , legatura in alluminio	L. 82 —
Bacchetta negativa , come sopra	» 82 —
Pendolo nero per principianti	» 8 —
Canna-pendolo tipo Benoit Padey per la scoperta a distanza di sorgenti e giacimenti minerari	» 180 —
Valigetta speciale , tipo <i>Larvaron</i> , per la ricerca delle acque, contenente: 8 bacchette selezionate (universale, positiva, negativa, nera, viola chiaro, viola intenso, verde, rossa), bussola, sbarre magnetiche in astuccio, neutralizzatore, apparecchio per la profondità, 2 tubi coloranti, con avvertenze e notizie per l'uso di ciascun strumento ed apparecchio	L. 1500 —

AVVERTENZA IMPORTANTE. — *Nel dare più sopra un elenco di apparecchi e strumenti per analisi agrarie per studi di fisiologia vegetale, e per rabdomanzia ci siamo limitati ad enunciarne i principali e di uso più corrente. Noi siamo, s'intende, sempre disposti a dare preventivi di altro materiale quando piaccia ai signori Clienti di richiederceli, come pure, se del caso, a fare costruire strumenti ed apparecchi, dietro particolareggiate disegno in scala, e di tutte quelle indicazioni che possono agevolarne la messa in opera, valendoci sia dei nostri tecnici per la sorveglianza del lavoro, sia dei nostri laboratori annessi alla Casa, sulla precisione dei quali possiamo intieramente contare. Anche sotto questo punto di vista siamo sempre pronti ad inviare preventivi.*

VII. PUBBLICAZIONI DI AGRARIA



BIBLIOTECA AGRICOLA PARAVIA

Diamo in queste pagine l'elenco completo dei volumi finora usciti della BIBLIOTECA AGRICOLA PARAVIA: 38 della Serie Zootecnica, 41 della Serie Agraria.

*Sono volumetti semplici, piacevolmente scritti, ottimamente illustrati e rilegati, già noti ed apprezzati. Abbiamo ora riordinato i 79 usciti **ribassandone e uniformandone i prezzi**. Ora sono divisi in 4 serie, rispettivamente del costo di L. 4, di L. 5, di L. 7, di L. 9, a seconda della loro mole. Inoltre per chi acquisterà le serie intere praticheremo **ulteriori ribassi di prezzo**, come è indicato alla fine dell'elenco.*

Crediamo così di sempre più coadiuvare il Governo Fascista nella sua opera energica per la rinascita agricola d'Italia.

SERIE AGRARIA

Diretta dal Prof. V. MANVILLI

Volumi cartonati con numerose illustrazioni.

SERIE A

L. 4 ogni volume (f. d. p.)

- Bassi E. - Il prato stabile.
- Il pomodoro.
- La patata.
- Le piante foraggere.
- Basso C. - Il ladino.
- Bernini O. - Manuale dell'innestatore.
- Bovolo M. - La rotazione agraria.
- Chiappelli R. - Piscicoltura in risaia.
- Consolani G. - La barbabietola.
- Corrie F. E. - La calce in agricoltura.
- De Mori A. - Coltivazione del salice.
- Dogliani E. - Uve da tavola in Toscana.
- Gioda A. - Pascoli alpini.
- Maione R. - Il cedro.
- Malyano G. - La chimica del terreno.
- Topi M. - La fillosfera della vite.
- Gli ibridi produttori.

SERIE B

L. 5 ogni volume (f. d. p.)

- Basso C. - Il letame.
- Boni G. - Il luppolo.
- Chiappelli R. - Il riso.
- Fabiani C. F. - Le viti americane.
- Piante madri e viti americane innestate
- Florina A. - Macchine agricole.
- Pappadà E. - La coltura del tabacco.
- Poli A. - La terra, le meteore atmosferiche e l'agricoltura.



SERIE C

L. 7 ogni volume (f. d. p.)

- Antonelli G. - Selvicoltura. Parte generale
- Baldi A. e Ferri A. - Il cavolfiore precoce di Iesi.
- Boni G. - Frutticoltura pratica.
- Favero P. - Gelsicoltura.
- Lissone E. G. - La canapa e il lino.
- Pasinelli L. - Malattie e cure delle piante.
- Remondino C. - Il castagno.
- Manuale di erboristeria.
- Russell E. J. - Lezioni intorno al terreno.

SERIE D

L. 9 ogni volume (f. d. p.)

- Antonelli G. - Selvicoltura. Parte speciale.
- Economia forestale. Dendrometria. Estimo.
- Durso Pennisi A. - Enologia pratica.
- Ferraris E. - Il pesco.
- Manvilli V. - Il frumento.
- Regogliosi A. - Irrigazione.
- Zapparoli T. V. - Il granoturco.

SERIE ZOOTECNICA

Diretta dal Prof. On. V. VEZZANI

Volumi cartonati con numerose illustrazioni



SERIE A

L. 4 ogni volume (f. d. p.)

- Bartolucci A. - Malattie dei suini.
- Vermi ed insetti parassiti del bestiame.
- Berlese A. - Gli insetti nelle abitazioni rurali.
- Bondon C. - Alimentazione dei bovini da latte.
- Borrelli G. - Le malattie dei vitelli.
- La sterilità dei bovini.
- Cannavò F. e Dassat P. - L'allevatore al mercato.
- Cavalli R. - Burrificazione all'azienda.
- Dassat P. - L'igiene dei piedi negli equini e nei bovini.
- Devalle T. - I latti acidi.
- Gabotto L. - Gli insetti nocivi alle principali piante erbacee coltivate.
- Gli insetti nocivi alle principali piante legnose coltivate.
- Gasparelli L. - Le moderne latterie rurali.
- Gioda A. - Il baco da seta.
- Giuliani R. - Il mulo.
- Mascheroni E. - La capra.
- Romolotti A. - La guida del vaccaro.
- Mezzi di attacco e di contenimento dei bovini.
- Tornar F. - Il toro.
- Torti E. - I silos per foraggi.
- Vezzani V. - Il maiale.

SERIE B

L. 5 ogni volume (f. d. p.)

- Calamida D. - L'ape.
- Cavalli R. - La munigitura a mano e meccanica.



SERIE C

L. 7 ogni volume (f. d. p.)

- Cavalli R. - Il controllo del latte.
- De Mori A. - Pelli, piume, e piumini di cigno, d'oca e d'anatra.
- Fascetti G. - Il burro.
- Majocco F. - Il coniglio.
- Mazzoni R. - I bovini da lavoro.
- Paci C. - Il latte.

SERIE D

L. 9 ogni volume (f. d. p.)

- De Mori A. - Produzione e lavorazione della lana.
- Magliano A. - L'allevamento dei polli.
- Mascheroni E. - I bovini da carne.

FACILITAZIONI D'ACQUISTO

SERIE ZOOTECNICA

Vol. 21 da L. 4 L. 84 per L. 72 e porto franco

»	8	»	5	»	40	»	34	»
»	6	»	7	»	42	»	36	»
»	3	»	9	»	27	»	23	»

Vol. 38 valore L. 193 » 155 »

SERIE AGRARIA

Vol. 17 da L. 4 L. 68 per L. 58 e porto franco

»	8	»	5	»	40	»	34	»
»	9	»	7	»	63	»	54	»
»	7	»	9	»	63	»	54	»

Vol. 41 valore L. 234 » 155 »

LE DUE SERIE

Volumi 79 valore L. 427 per L. 325 e porto franco.



ALTRE PUBBLICAZIONI PER GLI AGRICOLTORI E PER LE SCUOLE D'AGRICOLTURA

Aloj A. = Trattato di Agraria. Tre volumi :

Volume I. Agronomia	L. 20 —
» II. Agricoltura (<i>esaurito</i>)	
» III. Industrie agrarie. Economia rurale	» 18 —

Bovolo M. = Manuale di cultura tecnica agraria. Due volumi in 3 parti :

Volume I. Elementi di agricoltura generale. Con 61 illustrazioni. Rilegatura cartonata	» 6 —
Volume II - Parte I. Elementi di agricoltura e di industrie agrarie. Con 101 illustrazioni. Rilegatura cartonata	» 9,50
Volume II - Parte II. Elementi di scienze. Nozioni di contabilità agraria. Elementi di zootecnia. Disegno professionale. Con 57 illustrazioni. Rilegatura cartonata	» 8 —

— Il grano. Guida per i corsi professionali ai contadini. Con illustrazioni	» 3 —
— La vite e il vino. Guida per i corsi professionali ai contadini. Con illustrazioni	» 3 —
— Il prato. Guida per i corsi professionali ai contadini	» 3 —
— Terra madre. Antologia italiana per le scuole di avviamento professionale a tipo agrario	» 9 —

Bovolo M. e Malvano G. = Agricoltura nostra. Nozioni di agraria e di computisteria rurale. - Per gli Istituti magistrali. Con 128 illustrazioni. Rilegatura cartonata	» 12,50
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Casale F. = L'albero. Con 140 illustrazioni	» 6,40
--------------------------------------------------------------	--------

Faelli F. = Manuale di zootecnia e igiene. - Tre volumi :	
------------------------------------------------------------------	--

Volume I. Anatomia fisiologia del bestiame, ezoognosia, igiene. Con 152 illustrazioni	» 21 —
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Volume II. Zootecnia generale. Zootecnia speciale, importanza della zootecnia, compra-vendita degli animali. Con 152 illustrazioni	» 15 —
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Volume III. Allevamento degli animali da cortile, bachioltura, apicoltura, malattie infettive del bestiame, soccorsi d'urgenza. Con 32 illustrazioni	» 16,50
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Librandi V. = Antologia agraria. Per le scuole	» 8 —
-----------------------------------------------------------------	-------

Lucarini G. = Il regno del lavoro, o l'ape e le sue meraviglie. Con figure	» 6 —
---------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Marro M. = Corso generale di agronomia. Due volumi :	
-------------------------------------------------------------	--

Volume I. Climatologia e agrologia	» 19 —
» II. Coltivazione delle piante erbacee	» 32 —

Rocco A. = Lezioni pratiche di agricoltura. Per le scuole secondarie di avviamento professionale, le scuole serali, festive e rurali. Con illustrazioni	» 6,50
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Trevisani G. = Norme pratiche per l'allevamento familiare e industriale del coniglio. Con illustrazioni	» 2,50
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

PAR.CAT. 36



CONTO CORRENTE COLA POSTA
PUBBLICAZIONE SEMESTRALE N. 299