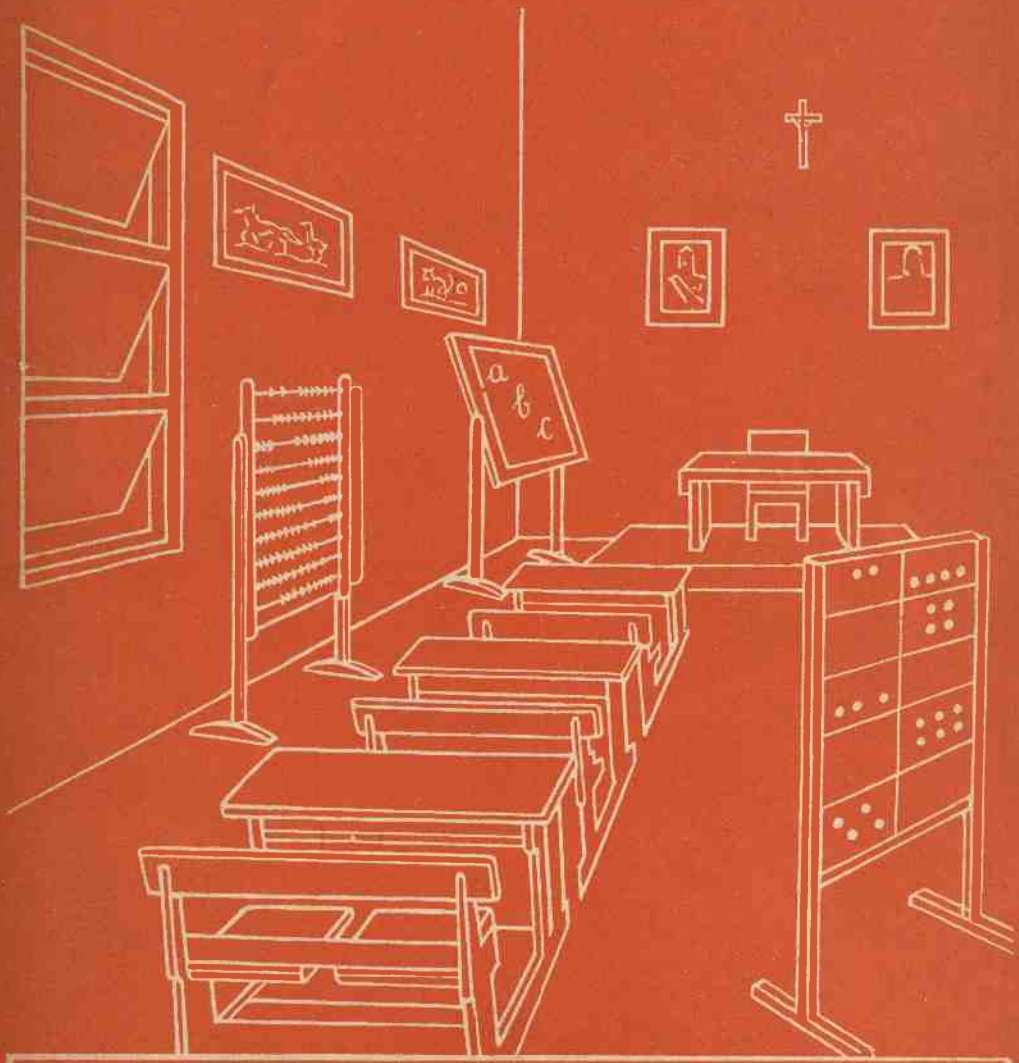
# G.B. PARAVIA & C.




## MATERIALE SCOLASTICO E SUSSIDI DIDATTICI

# MATERIALE SCOLASTICO E SUSSIDI DIDATTICI

**1943**
**XXI**

## G. B. PARAVIA & C.

*Direzione Generale e Amministrazione - Uffici - Magazzini*
*Mostra Didattica permanente*

**TORINO - CORSO VITTORIO EMANUELE II, 199**

TELEFONI: Direzione Generale 70-326 - Uffici e Amministrazione 70-327 - Ufficio Tecnico 70-328

*Mostre Campionarie presso le nostre Filiali e Agenzie*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **TORINO** | Libreria | Via Garibaldi, 23 | Tel. 44-312 |
| **MILANO** | Libreria | Corso del Littorio, 3 (ang. S. Pietro all'Orto) | » 75-563 |
| | Magazzini e uffici | Via Castelfidardo, 9 | » 67-127 |
| **PADOVA** | Agenzia | Via S. Francesco, 9 | » 20-632 |
| **GENOVA** | Ufficio propaganda | Piazza Corvetto, 1-5A | » 82-175 |
| **FIRENZE** | Agenzia | Piazza del Duomo, 3 | Tel. 22.403 |
| **ROMA** | Libreria | Piazza Santi Apostoli, 62-65 | » 64-875 |
| **NAPOLI** | Agenzia | Via S. Aspreno, 7 - ang. Piazza della Borsa | » 26-111 |
| **PALERMO** | Agenzia | Via Stabile, 133 | » 14-784 |
| **CATANIA** | Ufficio propaganda | Via Rizzari, 5 | |

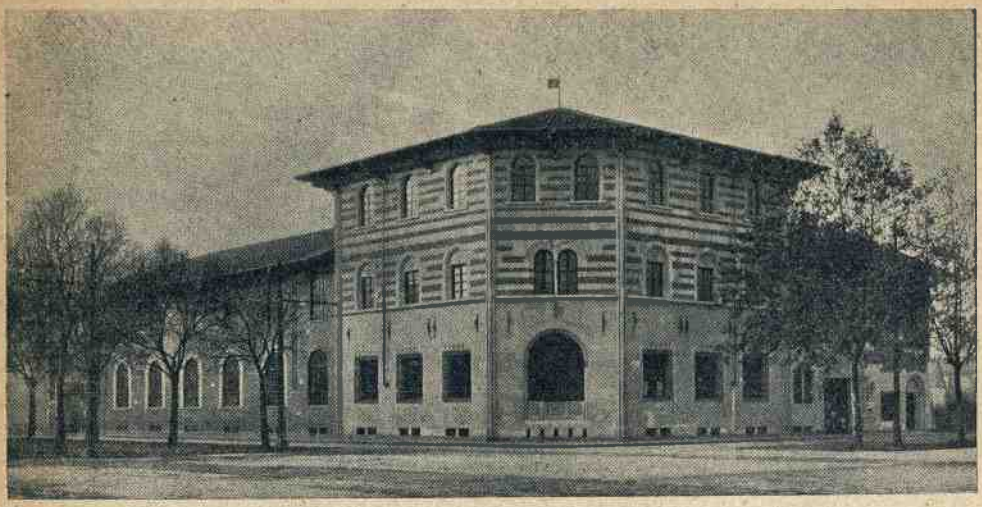
**Catalogo Paravia N. 417 - Pubblicazione semestrale - Novembre 1942-XXI - Sped. in abb. postale - Gruppo IV**

INNOCENZO VIGLIARDI-PARAVIA Direttore responsabile

**I prezzi di tutto il materiale che sarà venduto presso le nostre Filiali dovrà essere aumentato del 10% a rimborso spese di imballo e trasporto dalla Sede di Torino**

**Il presente Catalogo, arricchito di nuovi sussidi moderni, annulla i Cataloghi e Bollettini precedenti**

723 (D) 1942-XXI. 15621.



CORSO RACCONIGI, 16 **TORINO** CORSO VITT. EMAN. II, 199

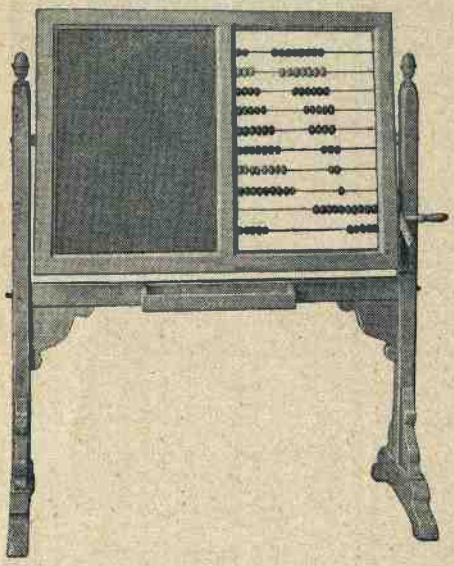
# G. B. PARAVIA & C.

La bicentenaria **Casa Editrice Paravia** trae le sue origini da **Pier Francesco Zappata,** che esercitava la tipografia in Torino sul finire del secolo XVII.

Nel 1727 passò in proprietà dei signori **Botta Prato** e **Giovanni Battista Paravia,** rimanendo in fine al socio **G. B. Paravia,** capostipite di una famiglia che da tre generazioni attende all'arte tipografica editoriale.

**Lavagne d'ardesia,** con cornice, levigate da due parti, montate su cavalletti di legno, robustissimi, di speciale costruzione, muniti di uno *speciale dispositivo* che permette l'inclinazione graduale della lavagna. La lavagna inoltre è girevole sui montanti del cavalletto.

| Dimensioni della luce della lavagna | |
|---|---|
| cm. 100 × 150<br>» 120 × 150<br>» 120 × 170 | I cavalletti vengono forniti a richiesta greggi o verniciati. |



**Lavagna-pallottoliere.**

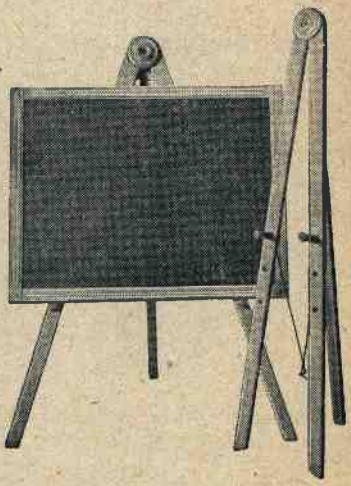
Cavalletto, di m. 1,20 di larghezza. adatto a contenere una lavagna di cm. 50 × 70 levigata da due parti e abbinata ad un pallottoliere di centimetri 45 × 70 con palline a vivaci colori. Il tutto è in cornice di legno al naturale, ben levigato, ed è girevole.

Munita dello speciale dispositivo per graduarne l'inclinazione, la lavagna-pallottoliere rappresenta un arredo economicissimo e molto pratico.

**Cavalletto a tre piedi per sostegno delle lavagne.** — In legno abete, alto 2 metri. Costruzione solidissima; utile perchè è di facile trasporto per le lezioni nelle varie aule.

Il cavalletto si vende greggio oppure verniciato.

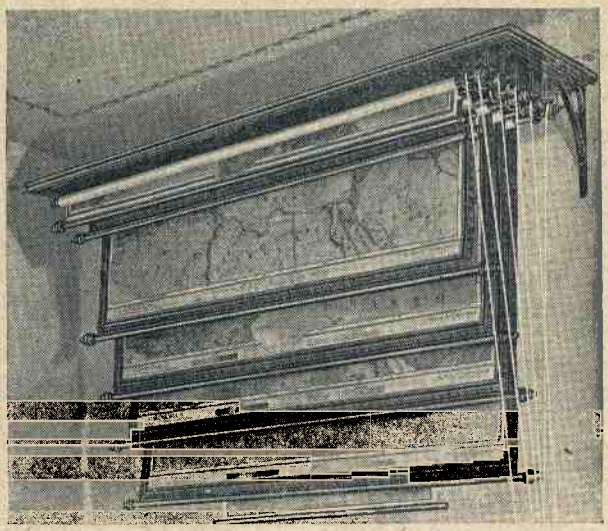
**N.B. - Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne,** per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica. La lavagna deve essere tanto più ampia e comoda quanto inferiore è la classe cui deve servire, avendo bisogno i bimbi di forme rappresentative molto appariscenti e numerose. Le lavagne, per essere merce alquanto fragile, viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Signori Committenti.



**Pedana per lavagna,** in legno comune, di m. 1,20 × 0,60, a due gradini.

# 2) PORTA-CARTE E REGGI-CARTE

**Porta-carte geografiche.**



TIPO **A** - Il porta-carte geografiche, è così composto:

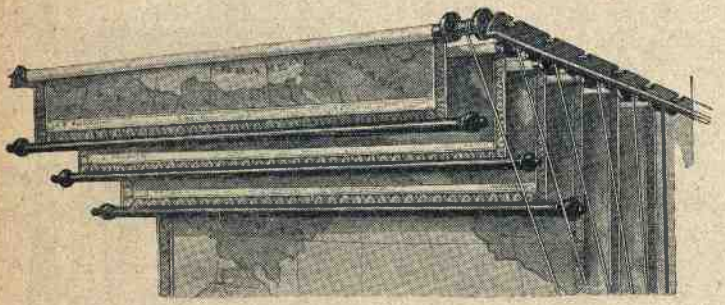
1) *due mensole* in ferro, sagomate e verniciate, da murare. Le mensole sono state studiate per potere applicare facilmente i rulli porta-carte; 2) *un tetto copripolvere* in legno scelto verniciato a spirito tinta noce e con cornice di guernizione; 3) *rulli porta-carte* in tubo di ferro trafilato, verniciato, con bobina e ferramenta. La bobina funziona da carrucola per abbassare ed elevare le carte. **Il sistema del tubo superiore trafilato permette con semplicità di manovra l'applicazione delle carte e la loro sostituzione a seconda delle esigenze dell'insegnamento.** 4) *funicelle;* 5) *anelli di metallo;* 6) *tavoletta con ganci* per fissare gli anelli di tiro delle funicelle.

Corredo *a*) - 2 carte geografiche
» *b*) - 3 » »
» *c*) - 4 » »

Corredo *d*) - 5 carte geografiche
» *e*) - 6 » »

---

TIPO **B** - Il porta-carte geografiche più economico, è così composto:



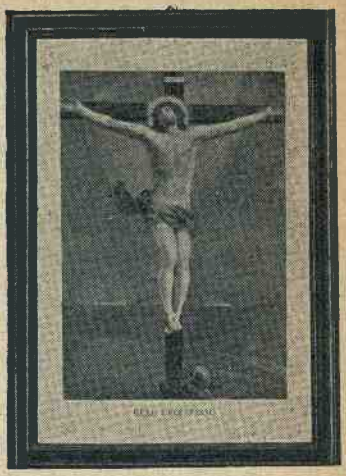
1) *due supporti* in ferro da murare, con fori e tagli adatti, verniciati;
2) *rulli porta-carte in tubo di ferro;*
3) *funicelle;*
4) *anelli;*
5) *tavoletta con ganci*, come per il Tipo *A*.

Corredo *f*) - 2 carte geografiche
» *g*) - 3 » »
» *h*) - 4 » »

Corredo *i*) - 5 carte geografiche
» *j*) - 6 » »

**Immagine del Crocifisso.** — (Dal quadro di Guido Reni). Litogr. *in nero* (cm. 50 × 70).

In foglio sciolto.
In cornice con vetro.



---

**Immagine del Crocifisso.** — (Dal quadro di Guido Reni). Litografia *a colori* (centimetri 50 × 70).

In foglio sciolto.
In cornice con vetro.

---

**Istituzione del Battesimo.** — *Quattro* quadri *a colori* di cm. 64 × 52. La serie in foglio sciolto.

---


**Ritratto della M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e d'Albania, Imperatore d'Etiopia.**

Recentissima fotozincografia (cm. 50 × 70).
In foglio sciolto.
In cornice con stampa verniciata per la conservazione; permette di evitare l'applicazione del vetro e la conseguente eventuale rottura.
In cornice con vetro.

---

**Ritratto della M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e d'Albania, Imperatore d'Etiopia.**

Recentissima fototipia (centimetri 35 × 50) adatta per le scuole che hanno aule meno spaziose.
In foglio sciolto.
Montatura semplice, su cartone e occhielli.
Montatura su cartone, con figura verniciata ed in cornice.
In cornice con vetro.

**Ritratto della Madre del Duce.** — Formato centimetri 21 × 27. Foglio sciolto.

---

**Ritratto dell'Ecc. Benito Mussolini Fondatore dell'Impero.**

Fototipia nel formato di cm. 50 × 70.

In foglio sciolto.

In cornice senza vetro. La stampa è verniciata.

In cornice con vetro.


---

**Ritratto dell'E. Benito Mussolini Fondatore dell'Impero.** Fototipia formato di cm. 35 × 50.

In foglio sciolto.

Montatura semplice, su cartone e occhielli.

Montatura su cartone, con figura verniciata ed in cornice.

In cornice con vetro.

---


**" Ignoto Militi ".** — Riproduzione dell'Ara sul Monumento a Re Vittorio Emanuele II in Roma. Fototipia nel formato di cm. 35 × 50.

In foglio sciolto.

Montatura su cartone e occhielli.

Montatura su cartone con figura verniciata ed in cornice.

In cornice con vetro.

---

**" Ignoto Militi ".** — Bassorilievo in bronzo su tavoletta in legno lucidato riproducente la Dea Roma che vigila la salma del Milite Ignoto. Materiale obbligatorio.

Ord. 5-6-1924 Min. E. N.

Formato cm. 18 × 30.

Formato cm. 20 × 34.

**Calendario della Montesca.** Quadro su carta forte, cm. 50 × 70.

**Campanello nichellato,** con manico di legno nero.


**Cartella per disegno,** in cartone, con legacci, cm. 40 × 30
» 60 × 40

**Cassetta di pronto soccorso.**

La cassetta contiene tutto quanto può occorrere per una medicazione di urgenza, per cui non si richiede l'intervento medico.

La cassetta, in legno forte, verniciato, con maniglia e fermaglio in ottone, è suddivisa in scompartimenti ed è fornita di un modulo stampato contenente le istruzioni sull'uso di ciascuno dei medicinali in essa racchiusi. Contenuto:

1. Boccetta *Acetato basico di piombo.*
2. Boccetta *Acqua ossigenata.*
3. Boccetta *Linimento calcare.*
4. Boccetta *Cordiale (Pozione del Todd).*
5. *Elixir antinevralgico.*
6. Boccetta *Tintura di jodio (con contagocce a pennello).*
7. Boccetta *Laudano (con contagocce a pennello).*
8. Boccetta *Sali ammoniacali volatilizzabili.*
9. Boccetta *Odontalgico.*
10. Boccetta *Ammoniaca liquida.*
11. Tubetto *Vaselina borica filante.*
12. Tubetto *Cotone emostatico.*
13. Tubetto *Compresse zuccherate Bisolfato di China.*
14. Un pacco *Acido borico (dose per 1 litro di acqua borica al 3%).*
15. Una busta *Ansaplast elastico.*
16. Un rotolo *Cerotto adesivo Lucoplast.*
17. Tre bende *Garza idrofila* m. 5×0,05 *e due* m. 5×0,10.
18. Un pacco *Guttaperca laminata.*
19. Quattro pacchi *Cotone idrofilo da gr. 25.*
20. Un pinzetto *metallo nichellato.*
21. Una dozzina *spilli di sicurezza.*

**Compasso per lavagna,** di legno con ferma-gessetto a molla.
» » » di legno tornito con porta-gessetto in ottone.

**Gessetti quadri,** avvolti in carta verde. La cassetta di 144 pezzi.
» **quadri,** semplici, la cassetta di 144 pezzi.
» **quadri,** 12 grossi pezzi in scatola di cartone.
» **conici,** 12 grossi pezzi colorati, la scatola.
» **conici,** 12 grossi pezzi bianchi, la scatola.
» **conici,** la cassetta di 100 pezzi bianchi.
» **conici,** la cassetta di 100 gessetti colorati.
» **conici,** 12 pezzi colorati, fasciati, la scatola.
» **quadri a colori intensi,** per lavagna, qualità superiore, avvolti in carta e riposti in elegante e comoda scatola cartone tascabile. La scatola con 12 pezzi colori assortiti.

**Inchiostro " Eclipse „** essiccante, copiativo, fluidissimo.

Lasciando sciogliere la polvere nell'acqua fredda e giustamente dosandola, come sotto è indicato, si ottiene un ottimo inchiostro.

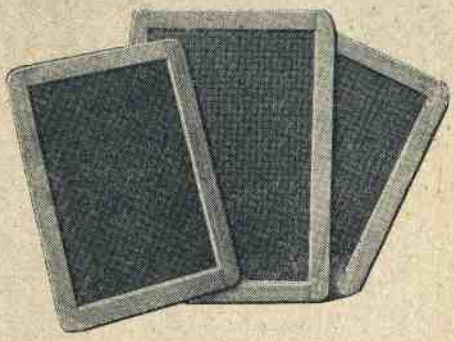
*Tipo finissimo*, che si vende in scatolette:

grammi 28 per formare 5 litri di ottimo inchiostro.
» 70 per formare litri 12,500.
» 140 per formare litri 25.

Il nostro inchiostro rappresenta una vera economia anche dal lato della spesa del trasporto, poichè una scatoletta (che produce molti litri di inchiostro) si può spedire con pochi centesimi di spesa di affrancazione postale.

---

**Lavagnette d'ardesia, liscie** da entrambe le parti, ben levigate, ardesia nerissima, *con cornice di legno forte* a spigoli arrotondati, di cm. 2 per lato:

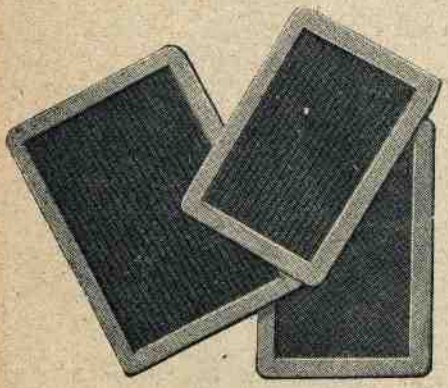


**Ardesia extra.**

*Le misure s'intendono compresa la cornice.*

N. 0 cm. 16 × 25 (circa).
» 1 » 20 × 27 »
» 2 » 22 × 30 »
» 3 » 25 × 35 »

**Lavagnette d'ardesia, rigate da un lato e quadrettate dall'altro** per esercizi di scrittura, aritmetica e disegno, *specialmente indicate per l'uso del Sillabario di Stato*, ben levigate, ardesia nerissima, *con cornice di legno forte*, a spigoli arrotondati, di centimetri 2 per lato.



**Ardesia extra.**

*Le misure s'intendono compresa la cornice.*

N. 14 cm. 16 × 25 (circa)
» 15 » 20 × 27 »
» 16 » 22 × 30 »
» 17 » 25 × 35 »

---

**Lavagnette di cartone,** preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime, *senza cornice*:

| | |
|---|---|
| cm. 17 × 24 | cm. 19 × 28 |
| » 18 × 25 | » 38 × 56 |

**Alfabetiere illustrato** di VERA COTTARELLI GAIBA; composto di:

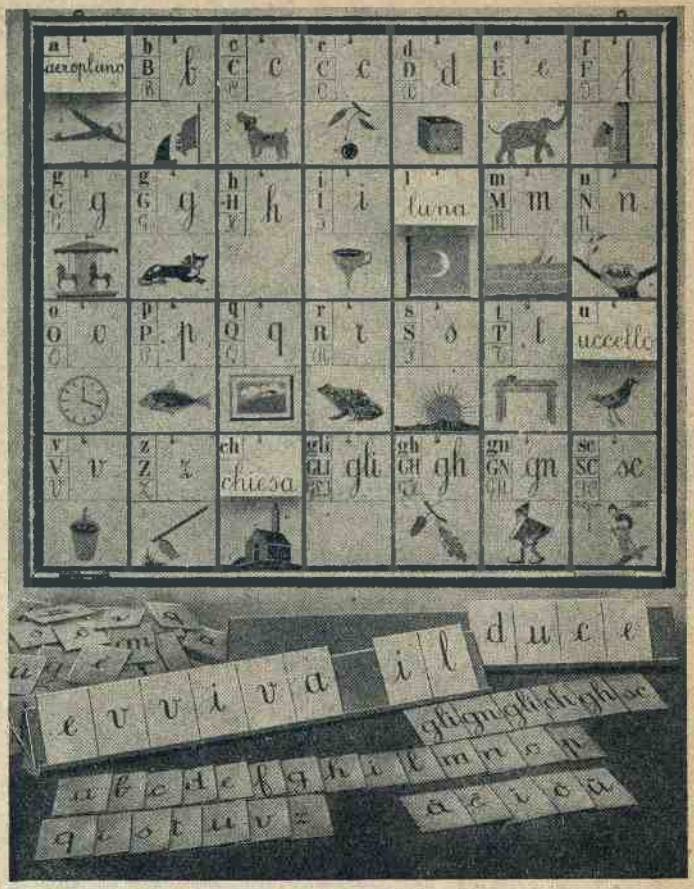
*a*) una serie di 28 illustrazioni colorate cm. 20×13;

*b*) una serie di 26 stampe cm. 13×10 col nome e l'iniziale dell'oggetto rappresentato;

*c*) Una serie di 296 stampe, cm. 10×6,5: di cui 14 per ogni vocale, 10 per ogni consonante, in più i dittonghi, le vocali accentate e gli apostrofi;

*d*) un tabellone in legno form. m. 1,10×0,80, verniciato in azzurro chiaro su cui vengono appese le 28 illustrazioni colorate;

*e*) due supporti in legno per la composizione delle parole.

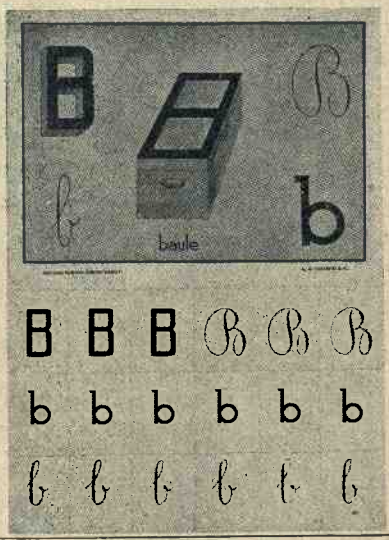



**L'Alfabetiere** viene offerto alle scuole in tre forme diverse:

*a*) **In busta** (cm. 23×16) contenente: Una serie di 28 illustrazioni a colori (cm. 20×13); Una serie di 26 stampe (cm. 13×10) con il nome e l'iniziale dell'oggetto rappresentato; Una serie di 296 stampe (cm. 10×6,5) di cui 14 per ogni vocale, 10 per ogni consonante, in più i dittonghi, le vocali accentate e gli apostrofi.

*b*) **Con montatura su cartone,** e cioè: le 28 illustrazioni a colori, le 26 stampe 13×10, la serie di stampe 10×6,5 di 296 pezzi, ecc. il tutto su cartone racchiuso in scatola.

*c*) **L'Alfabetiere completo:** e cioè la scatola come da paragrafo precedente più il tabellone e i due supporti (*vedi figura*).

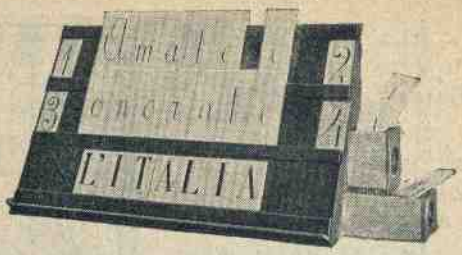



**Metodo fonico-visivo** del prof. MICHELE VENUTI per insegnare a leggere e a scrivere.

21 cartelline stampate su cartoncino, su ciascuna è disegnato un oggetto od animale, il cui nome inizia con la lettera dell'alfabeto.

Le lettere si possono staccare ed adoperare per comporre le parole, da porre su di un compositoio che è unito alle cartelline.

**Alfabetiere mobile V. Carli.** — Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparato raccomandato da molte Autorità scolastiche, utilissimo per le scuole elementari inferiori. *Scrittura diritta.*




**Alfabeto mobile** per l'insegnamento della lettura nella prima classe elementare e a sussidio del Sillabario di Stato:

*a*) Busta con 5 tavole-cartoncino, da ritagliare, con le lettere ripetute varie volte per la formazione delle parole, carattere corsivo. Con aggiunto il portalettere in cartone.

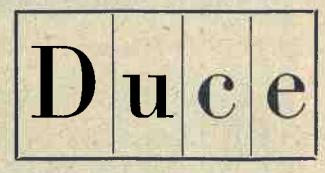
*b*) Idem, idem: carattere stampatello.

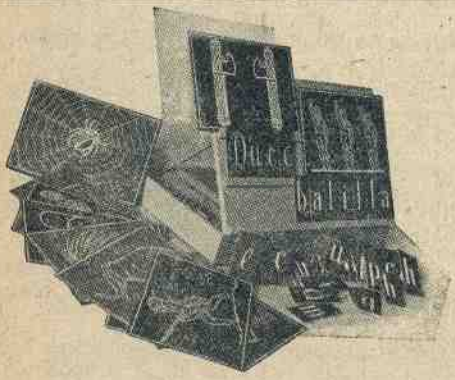

**Cento lettere dell'alfabeto** stampate a colori sopra 25 cubetti di legno. Utilissime per classe preparatorie. Scatola di legno di faggio verniciato, di cm. 15 × 15 (*vedere la figura a fianco*).

**Figure e alfabeto su cubetti.** — Scatola di 35 cubi con 4 figure e due alfabeti, racchiusi in una scatola di cartone di centimetri 36 × 40.

**Il piccolo compositore.** Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini delle classi preparatorie. 145 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzetti di cartone, racchiuse in una scatola con scompartimenti.

**Alfabeto italiano** con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26.



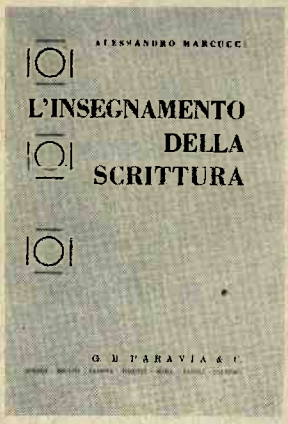



**Lettura secondo il metodo della parola normale** (CALLEGARI). — Serie di grandi figure rappresentanti *oggetti*, *animali* e *fiori*. Sussidio didattico per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario e rispondente ai nuovi programmi. Tre serie di vocali. Due serie di consonanti. Una serie di maiuscole. 21 figure.

In grande cassetta di legno.

# METODO MARCUCCI

L'Ispettore centrale per l'Istruzione elementare, Alessandro Marcucci, ha scritto per la nostra Casa




## L'INSEGNAMENTO DELLA SCRITTURA

*Volume in* 8°, *di pagg* 34, *con* 9 *figure e* 8 *tavole di segni grafici.* L. **3,50.**

L'Autore, ricco di lunga esperienza vissuta nella scuola e per la scuola, vuole che l'alunno non copi, ma componga spontaneamente i segni alfabetici. Vuole, cioè, che il ragazzo sia «intellettualmente attivo». Per ottenere ciò egli sprona a eseguire « una serie ragionata di esercizi che hanno un **fondamento geometrico** », di cui dà il procedimento.

Tali **disegni geometrici,** che guideranno il bambino a trovare da sè la via per raggiungere i segni alfabetici, sono basati sulla armonica combinazione delle figure geometriche e dei colori, in modo che sia colpito ed educato, contemporaneamente, il senso estetico. Tali combinazioni sono abbondantemente presentate con le figure a piena pagina introdotte a chiarire la descrizione.

I **disegni geometrici** rendono così facile e quasi inavvertito il passaggio degli scolaretti al disegno dei segni grafici, con scrittura diritta e pennino a punte fisse.

La soddisfazione del bambino, che si troverà a saper scrivere senza quasi accorgersene, accrescerà il suo interesse per lo studio.

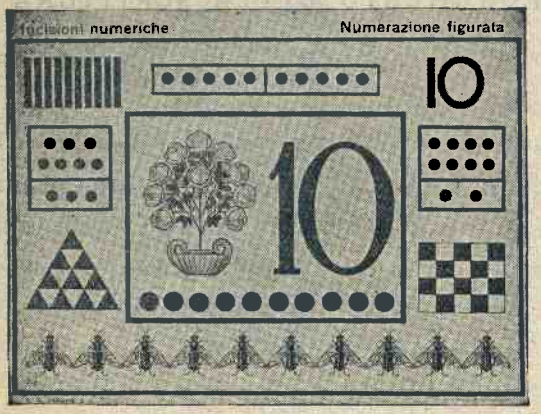
Le informazioni dell'Autore sono di grande importanza pedagogica e didattica, e dovrebbero essere conosciute, per la loro efficace applicazione, da tutti i maestri elementari.

I **disegni geometrici,** di cui qui si parla, e che sono di preparazione all'uso del *Sillabario di Stato per le scuole rurali*, secondo il metodo Marcucci, sono facilitati dall'uso di **modellini geometrici** preparati dallo stesso autore del *Sillabario* e sono in vendita:

in **scatola di 9 modellini**
oppure in **busta di 3 modellini.**

# 6) ARITMETICA

## NUMERAZIONE FIGURATA - TAVOLE




**Serie di 10 cartelloni** nel formato di m. 0,64 × 0,88 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione. Gli stessi oggetti sono ripetuti più volte, raggruppati variamente, sullo stesso quadro.

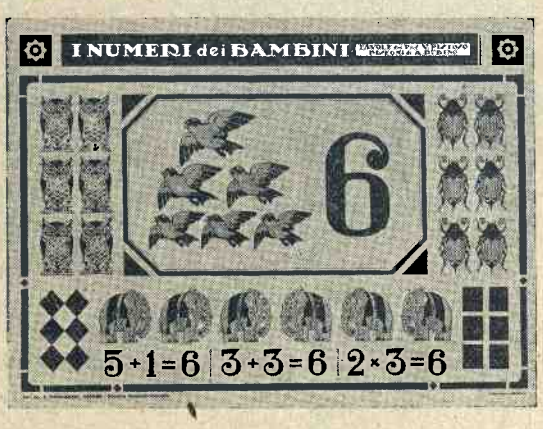
La serie di 10 cartelloni:

In foglio sciolto.

Ogn tavola su tela ed aste.

---

**(M) I numeri dei bambini.** — Serie di 10 cartelloni di cm. 64×88 compilati dal prof. V. Pistoso, disegnati dal pittore Rubino e stampati in litografia a colori. Di valido aiuto nell'apprendimento iniziale della numerazione, avviano alle operazioni fondamentali dell'aritmetica.




La serie in fogli sciolti.

Ogni tavola montata su tela ed aste.

---

**(M) Tavola Pitagorica.** — Cartellone nel formato di cm. 70×100, edizione accurata a 2 colori con numeri ben visibili.

In foglio sciolto.

Montata su tela e occhielli.

Montata su tela e aste verniciate.

# TAVOLE PITAGORICHE

**Tavola pitagorica animata.** Poliedro pitagorico, con prodotti alternati. — In solido cartone di m. 0,60 × 0,65, a vari e vivaci colori. — Sussidio didattico ideato dal Direttore prof. B. Bianco.

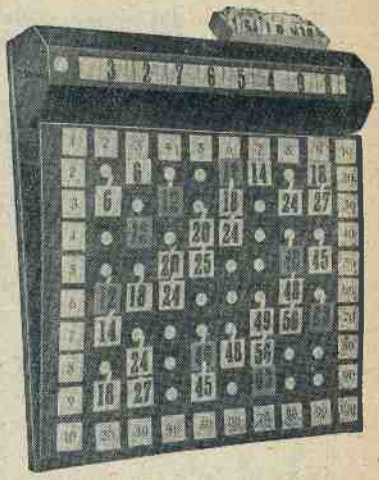



**Tavola pitagorica con lacune sistematiche o saltuarie.** — In ardesia levigata da una parte sola con cornice di cm. 50 × 70 di luce. Tutto l'apparecchio è leggero e maneggevole.

**Tavola pitagorica animata.** — In legno di faggio lucidato. Le tavolette numerate per i fattori e per i prodotti sono girevoli e portano impressi numeri visibilissimi.

Con telaio: nella misura di cm. 39 × 34.
nella misura di cm. 55 × 53.

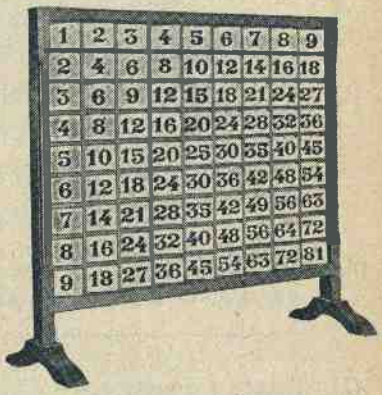
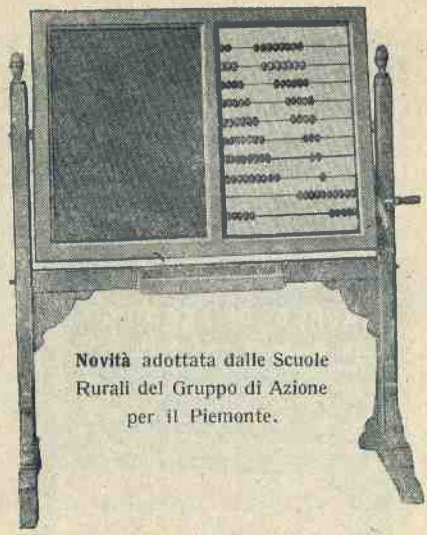


**Tavola pitagorica Cilli.** — Semplicissimo apparecchio per imparare facilmente e con divertimento la tavola pitagorica.

**" Il Fascio pitagorico ".** — Praticissimo sussidio per la conoscenza della Tavola pitagorica, ideato dal prof. B. Bianco. — È costruito in legno speciale stagionato e verniciato, e contiene un adatto congegno a perni mobili per il facile suo uso. Numerazioni a vari colori vivaci.

# PALLOTTOLIERI

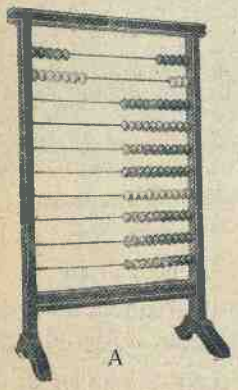
**Lavagna-pallottoliere.** Cavalletto a bilico di m. 1,20 di larghezza, contenente una lavagna di cm. 50×70 abbinata ad un pallottoliere di cm. 45 × 70; entro una cornice di legno al naturale, girevole. La lavagna pallottoliere è per le Scuole Materne e le Scuole Rurali un arredo economicissimo e molto pratico.




**Pallottoliere** piccolo da tavolino, legno faggio evaporato, palline colori assortiti cm. 42½ × 30½.

**Pallottoliere** di legno forte verniciato, nella dimensione di cm. 35 × 54, con palline a colori vivaci assortiti.

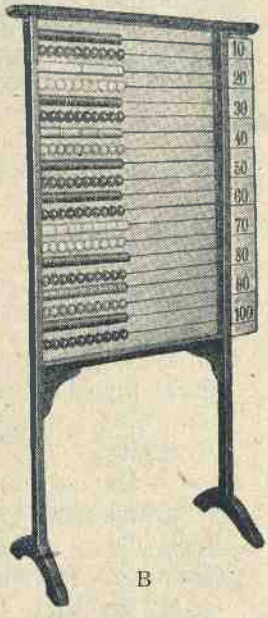
**Pallottoliere** di legno forte verniciato, nella dimens. di cm. 63 × 44, con palline bianco-nere.


A

**Pallottoliere** di legno faggio verniciato, nella dimensione di m. 0,81 × 0,47, solida costruzione, palline a vivaci colori, smontabile (*vedi fig.* A).

Lo stesso pallottoliere dimensioni di m. 1,20×0,50.

**Pallottoliere** di legno forte verniciato (senza *Frazioniere*), di m. 1,50 × 0,80: fortissimo, con palline a colori vivaci (smontabile).



B

**Pallottoliere e Frazioniere** in legno forte, verniciato, m. 1,75 × 0,90: *fortissimo* ed *elegante*, con palline a vari colori, e smontabile (*vedi figura* B).

*Richiamiamo l'attenzione dei signori Insegnanti sul nostro pallottoliere con frazioniere, il quale, munito di due assicelle frazionate da applicare al lato, come chiaramente si vede dalla illustrazione, permette all'insegnante di servirsene per tutte le varie forme di conteggio, arrivando fino alle frazioni.*

**Pallottoliere** senza frazioniere m. 0,80 × 1,50 in tubatura metallica, saldatura autogena, verniciato alluminio, palline a colori vivaci ed assortiti con asticella con denominazioni decine ed unità.

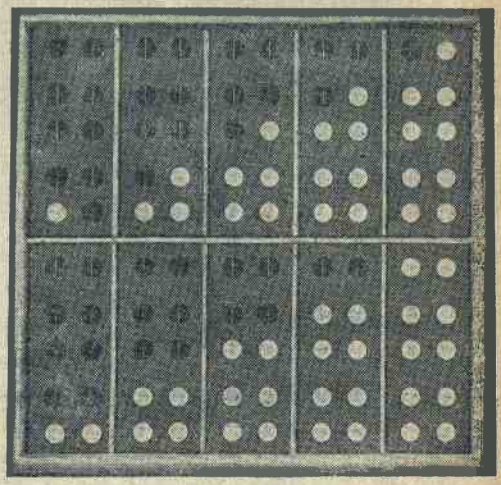
# DISCOFORO BONATTA

1° tipo

Di questo modello furono fornite tutte le prime classi delle scuole elementari di Torino.

È il più geniale, pratico e rigorosamente scientifico sussidio didattico per l'insegnamento dell'aritmetica.

La nostra Casa ha recentemente acquistato il Brevetto e tutti i diritti relativi per la vendita del **cofaro Bonatta,** il sussidio didattico, divenuto oramai famoso, per l'insegnamento del conteggio nelle prime classi elementari. Basato su concetti scientifici ac li ma sicuri, provato e riprovato nella scuola ha dato risultati ottimi:

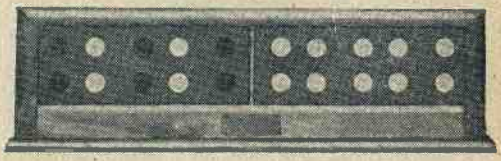


2° tipo

## 4 tipi in vendita:

**1° tipo** — Nella dimensione di metri 1,80 × 0,80. Cento dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato. Costruzione robusta.

**2° tipo** — Da appendere alla parete. Nella dimensione di m. 0,80 × 0,80. Cento dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato.



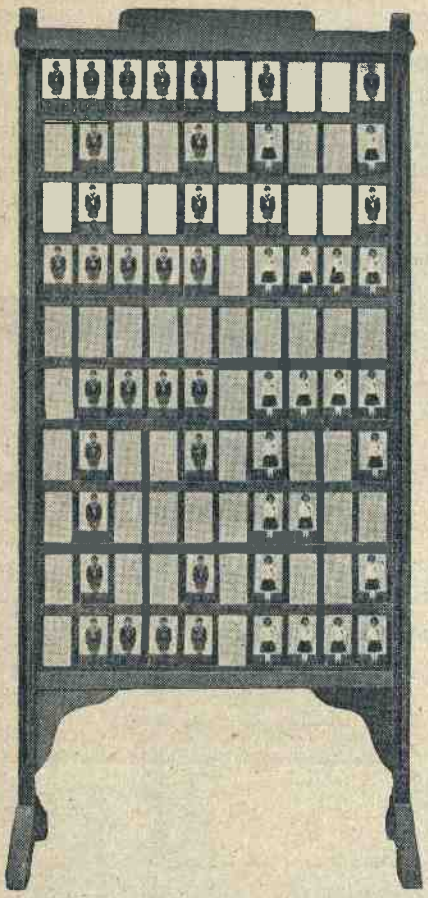
3° tipo

**3° tipo** — Da usare sulla cattedra. Nella dimensione di m. 0,80 × 0,20. Venti dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato.

**4° tipo** — Tascabile. Nella dimensione di cm. 18 × 8. Venti dischi bianchi e rossi in cartone, entro bustina.

**Chiedere lo speciale opuscolo illustrato e spiegativo del Discoforo BONATTA.**

# NUMERATORI



**Numeratore italiano** di RINA BREDA PALTRINIERI, formato di 100 prismi triangolari girevoli, è **scomponibile a decine,** e i telaietti delle decine sono tutti facilmente **asportabili,** per modo che l'insegnante può interessare contemporaneamente 20 alunni: consegnando cioè un telaietto di una decina ogni due alunni.

Il **Numeratore italiano,** è un sussidio didattico perfetto ispirato alle direttive della nuova scuola elementare fascista italiana, come del resto è chiaramente detto e spiegato nella circolare ministeriale qui sotto riprodotta.

**MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE**
Direzione Generale della Istruzione Elementare

Roma, *7 marzo 1938-XVI*

Div. IIª - Prot. 1112.

*Ai* RR. PROVVEDITORI AGLI STUDI

*La signora Rina Breda Paltrinieri, già insegnante nelle scuole elementari di Milano, ha presentato un numeratore da lei ideato e denominato* **" NUMERATORE ITALIANO "** *, chiedendo che fosse esaminato e su di esso fosse espresso il giudizio di questo Ministero.*

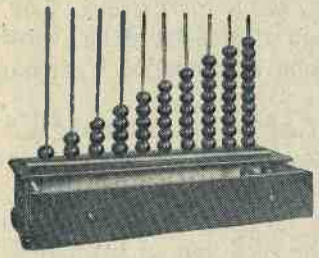
*Il* **" NUMERATORE ITALIANO "** *, della signora Breda Paltrinieri è destinato all'insegnamento dei numeri nelle prime classi elementari.*

*Esso è costruito in modo da sostituire immagini di Balilla e di Piccole italiane alle sfere dei pallottolieri comunemente in uso nelle scuole. Altre innovazioni sono costituite dalla possibilità di presentare agli alunni l'apparecchio, senza che vi si scorgano, in tutto o in parte, le dette immagini di Balilla e di Piccole italiane, e dalla possibilità della scomposizione delle dieci decine delle serie di immagini, in modo che possano essere distribuite agli scolari per esercitazioni individuali.*

*Per tali innovazioni il* **" NUMERATORE ITALIANO "** *, della signora Breda Paltrinieri può essere giudicato come un mezzo per l'insegnamento dei numeri più completo e attraente, particolarmente efficace a destare l'attenzione degli scolari nella composizione e nella scomposizione dei numeri.*

*Per il Ministro:* firmato *A. SANTINI.*

**Numeratore verticale,** in legno verniciato, formato da una cassetta base delle dimensioni di m. 0,70 × 0,20 × 0,20, su cui si innestano 10 bacchette, alte m. 0,60 che tengono infilate le palline necessarie per le varie esercitazioni aritmetiche. La cassetta base contiene bacchette e palline, in modo che ad esercitazioni finite il numeratore si può smontare e mettere al riparo in un armadio occupando pochissimo posto.

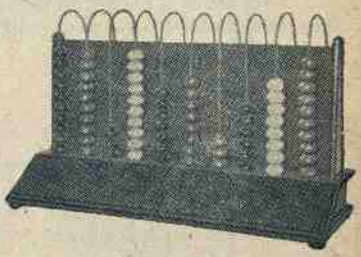


*Meno ingombrante dei consueti pallottolieri, il verticale dà modo all'insegnante di arrivare ad una varietà di conteggi cui gli altri non si prestano. L'iniziativa del Maestro si trova in piena libertà, ciò che è un grande vantaggio per l'insegnamento.*

---

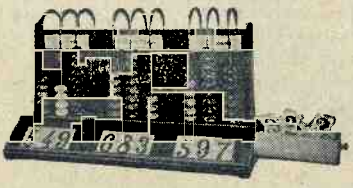
**Nuovo numeratore verticale,** con palline a colori assortiti e vivaci. Apparecchio robusto, formato da un piano inferiore che ha le dimensioni di m. 0,55 × 0,20, su cui s'alzano una tavoletta e i ferri in cui scorrono le palline, per un'altezza di m. 0,30. La tavoletta posta verticalmente sulla base serve per nascondere alla vista dell'alunno le palline che passano, mediante ferri ricurvi, al riparo della tavoletta stessa (*vedere figura*).

*Uno strumento didattico che rimane nelle scuole ed è sempre desiderato dai Maestri è il* numeratore. *C'è la rapidità delle formazioni numeriche e, in più, la varietà dei colori delle palline che ne rendono agevole e lieto il maneggio per tutte le combinazioni del calcolo intuitivo. La piccola gioia d'indovinare il numero delle palline che rimangono al di là della tavoletta nera del numeratore è un elemento di più per accelerare il passaggio dalla* conoscenza *all'*abilità, *dalla* intuizione *al* calcolo rapido.



---

**Numeratore.** — Utilissimo sussidio didattico, nelle dimensioni di m. 0,55 × 0,20 alla base e m. 0,30 di altezza, composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli, rappresentanti le tre unità di numerazione, colorate a tre colori per la conoscenza ben distinta dei valori semplici, relativi, derivati. Sono aggiunte due serie di numeri, stampati, per la lettura delle cifre.



# METODO MARCUCCI

L'Ispettore Centrale per l'istruzione elementare, Alessandro Marcucci, ha scritto per la nostra Casa

## L'INSEGNAMENTO DELL'ARITMETICA

*Volume in* 8°, *di pagg.* 59, *con* 14 *figure nel testo e* 7 *tavole fuori testo* L. **3,50**, contenente norme, rigorosamente scientifiche, che servono al Maestro delle scuole elementari per superare l'antipatia verso l'aritmetica che accompagna i ragazzi fin dal primo anno di scuola.

In verità l'insegnamento dell'aritmetica lavora sull'astratto, sicchè il ragazzo si sente a disagio di fronte al congegno delle necessarie fatiche mentali che accompagnano le più semplici operazioni aritmetiche.

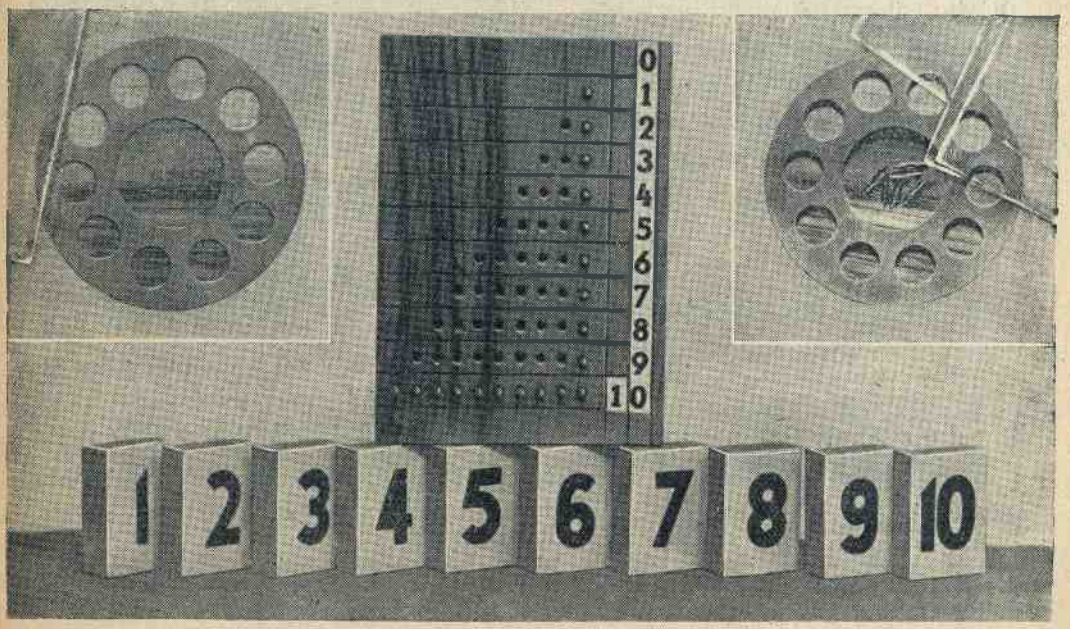
Manca il ponte di passaggio dal concreto all'astratto, dal senso al pensiero, « ed ognuno può confessare — afferma il prof. Marcucci — che certe regole aritmetiche le ha comprese molto più tardi di quando ha dovuto impararle ».

Coi suggerimenti contenuti nel volumetto che presentiamo, l'Autore ha cercato di colmare, almeno in gran parte, questo solco fra il concreto conteggio e l'astratto calcolo; ha cercato di immedesimare il fanciullo a momenti ed a casi di vita pratica, anzi della sua vita, per cui il calcolo si presenta al suo spirito come una spontanea necessità.

I punti del programma di Aritmetica trattati nel volumetto del Marcucci: **L'insegnamento dell'aritmetica,** sono quelli fondamentali, che stanno a base di ogni ulteriore sviluppo dell'insegnamento aritmetico. Essi riguardano: **il concetto di numero e di quantità - le associazioni di quantità - il sistema della numerazione decimale - la tavola di moltiplicazione - il sistema metrico decimale.**

Nel libro: **L'insegnamento dell'aritmetica,** l'autore, indica, **necessari alcuni sussidi didattici,** che la nostra Casa ha appositamente preparati.

Essi sono: *a*) **Bilancia**; *b*) **Tavola di numerazione**; *c*) **Divisioniere.** (*b* e *c* vedi figura.



# 7) SISTEMA METRICO DECIMALE

## TAVOLE


**Le misure del sistema metrico decimale,** disegnate in grandezza naturale a colori e con leggenda. Grande quadro di m. 1,40 × 1,60.

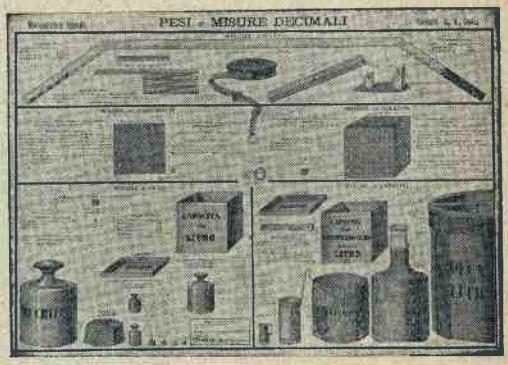
Di grande utilità è questo nostro quadro murale. Esso dà subito, a un primo sguardo, l'idea del materiale che abitualmente si trova in un museo scolastico per le lezioni da farsi sul sistema metrico. Le sei unità di misura, coi loro multipli e sottomultipli, vi sono disegnate in grandezza naturale, e una leggenda porge all'insegnante l'opportunità di far ripetere agli allievi le nozioni impartite, in rapido riassunto.

In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

---

**Quadro dimostrativo e nomenclatura figurata dei pesi e delle misure decimali.** 41 figure disegnate a colori, in grandezza naturale, dal Prof. V. Carli. Un foglio grande di m. 1,05 × 0,75.

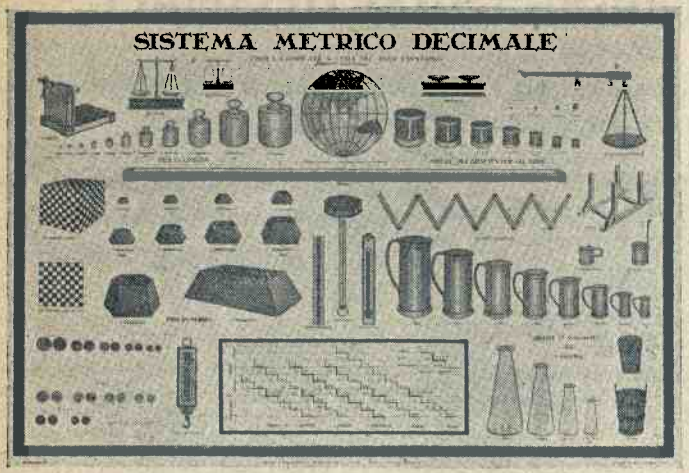
In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste vernicciate.




---

**Il metro quadrato,** in carta forte, col disegno della suddivisione del metro in decimetri, e del decimetro in centimetri quadrati. Montato su tela, piegato in tre parti.

**(M) Il sistema metrico decimale** del prof. V. Pistoso. Grande tavola in 2 fogl del formato di cm. 110 × 160. Presenta tutti i vari tipi di misure legali ed effettive, e comprende in un prospetto sinottico le misure stesse rendendone intuitivi i rapporti e facilitando l'esecuzione delle trasformazioni.




In foglio sciolto. Montato su tela e occhielli.
Montato su tela e aste verniciate.

---

**(M) Tavola del sistema metrico decimale** del prof. V. Pistoso - come sopra, nel formato ridotto di centimetri 80 × 110.

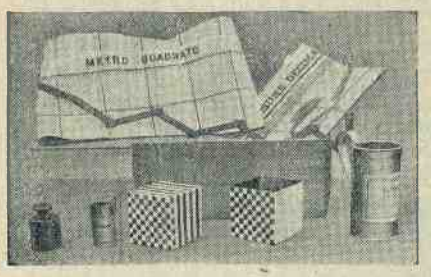
In foglio sciolto.

Montata su tela e occhielli.

Montata su tela e aste verniciate.

# COLLEZIONI

**1) Collezione di pesi e misure metriche.** — Particolarmente adatta alle scuolette di campagna che hanno poche disponibilità finanziarie (8 pezzi):

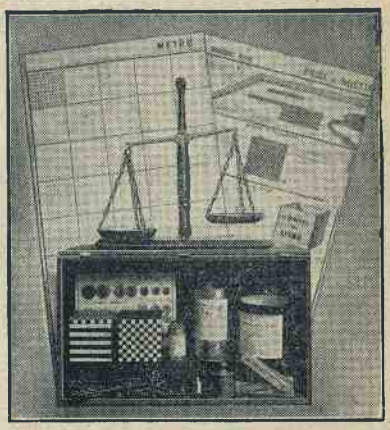



1. Metro in legno, snodato, 10 stecche, diviso in centimetri.
2. Metro quadrato in carta forte: disegno della suddivisione del metro in decimetri, e del decimetro in centimetri quadrati: montato su tela piegata in 3 parti.
3. Litro cilindrico in latta.
4. Decilitro cilindrico in latta.
5. Decimetro cubo in latta.
6. Decimetro cubo in cartone, scomponibile.
7. Chilogramma in ferraccio.
8. Tavola illustrata dei pesi e delle misure metriche, montata su tela pieghevole.

La collezione si vende raccolta in elegante cassetta di legno verniciato, con coperchio ribaltabile, del formato di cm. 35 × 25 × 15.

---

**2) Collezione dei pesi e delle misure metriche effettive,** di uso più comune e per l'insegnamento pratico nelle scuole. **17 pezzi** in grandezza naturale, raccolti in una cassetta di centimetri 57×33×20, con coperchio a ribalta. La cassetta è verniciata e internamente porta delle divisioni per disporre con ordine gli oggetti.



Metro snodato, dieci stecche.
Metro quadrato stampato su carta e montato su tela, pieghevole.
Doppio decimetro, in legno verniciato.
Chilogramma.
Ettogramma.
Decagramma.
Gramma.
Doppio litro.

Litro cilindrico, latta.
Decilitro, in latta.
Decim. cubo (vol.).
Decim. cubo (cap.).
Bilancia a bilico.
Misura a catena.
Tavola pesi e misure montata su tela.
Quadro delle monete e loro pesi.
Misura a nastro m. 1,50.

Tutta la collezione si vende nella cassetta sopra descritta.

---

**3) Collezione economica dei pesi e delle misure metriche effettive.** — La collezione è identica alla precedente, come contenuto e numero di oggetti e campioni. Si vende però in cassetta semplice di legno verniciato, del formato di centimetri 50 × 35 × 18.

4) **Grande Collezione dei pesi e delle misure metriche effettive.** — Raccolta razionale dei principali tipi dimostrativi del sistema metrico decimale; contenuta in uno scaffale di legno faggio e pannelli compensati, verniciato a spirito, della misura di m. 0,75 × 1,00 × 0,40.

*Lo scaffale contiene:*


**Per le misure di peso:**

Bilancia a bilico con due piatti di ottone.
Serie di 13 pesi diversi, che complessivamente formano 2000 grammi. I pesi sono in ottone, racchiusi in una cassetta di legno verniciato, con coperchio a cerniera.

**Per le misure lineari:**

Metro lineare di legno forte vernic., bollato.
Metro snodato in 10 pezzi, diviso in centimetri.
Doppio decimetro in legno verniciato, diviso in millimetri.
Misura a nastro metri 1,50.
Tipo di misura a catena.

**Per le misure di superficie:**

Metro quadrato stampato su carta e montato su tela pieghevole, portante il disegno della suddivisione del metro in decimetri, e del decimetro in centimetri quadrati.

**Per le misure di volume:**

Metro cubo scomponibile (12 pezzi perfettamente congiungibili).
Decimetro cubo che si scompone (volume).

**Per le misure di capacità:**

Litro cilindrico in latta.
Decilitro in latta.
Dècimetro cubo in latta (capacità).
Litro in cartone.
Doppio litro in cartone.
Mezzo decalitro in cartone.
Decalitro in cartone.
Doppio decalitro in cartone.

**Tavole e quadri:**

Tavola pesi e misure montata su tela.
Quadro delle monete e loro pesi su cartone.

La grande collezione completa si vende in scaffale come sopra descritto.

**N.B. - La nostra collezione contiene i principali pesi e misure munite di regolare bollo. Non sono bollate le misure per gli aridi (cartone imitazione legno), perchè servono soltanto a dimostrare le dimensioni delle misure legali.**

# PESI E MISURE A PEZZI SEPARATI

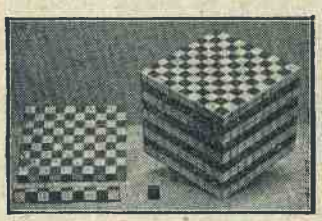
N.B. — Tutti i modelli sono riprodotti in grandezza naturale, parte in cartone solido imitazione legno o ferro, e parte in legno od in metallo.

**Misure di capacità per aridi:**

Litro (in cartone).
Doppio litro (in cartone).
Mezzo decalitro (in cartone).
Decalitro (in cartone).
Doppio decalitro (in cartone).

**Misure di capacità per liquidi:**

Litro cilindrico (latta).
Mezzo litro (latta).
Quarto di litro (latta).
Quinto di litro (latta).
Decilitro cilindrico (latta).



**Misure di volume:**

Decimetro cubo, scompon. (in cartone).
Decimetro cubo (latta).
Metro cubo scomponibile (12 regoli di legno perfettamente congiungibili).

**Misure di lunghezza:**

Doppio decimetro diviso in millimetri (in legno).
Metro di legno snodato, in dieci stecche, diviso in centimetri.
Metro lineare di legno verniciato, diviso in due parti di cm. 50, unite con cerniera.
Tipo di misura a catena metallica (vedi figura).
Misura a nastro di tela, lunga m. 1,50.

N.B. - Tutte le misure di peso sono regolarmente bollate.

**Misure di peso:**

Chilogramma in ferraccio.
Ettogramma in ottone.
Decagramma in ottone.
Gramma in ottone.
Serie di 13 pesi bollati, in ottone, formanti il peso complessivo di 2000 gr. Racchiusi in una cassetta di legno con coperchio a cerniera.
Bilancia a bilico, della portata di g. 500 (regolarmente bollata).

**Misure di superficie:** Metro quadrato in carta forte, col disegno della suddivisione del metro in decimetri e del decimetro in centimetri quadrati. Montato su tela, piegato in 3 parti.

# 8) GEOMETRIA E DISEGNO

## TAVOLE

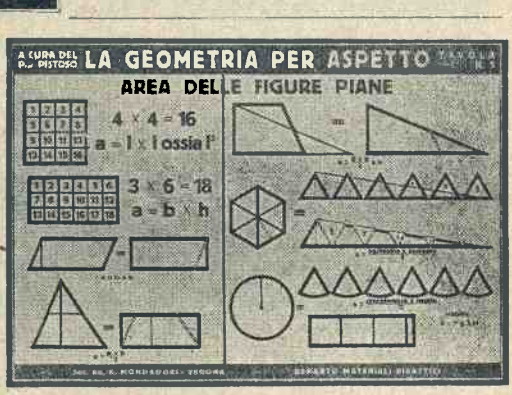

**Figure geometriche schematiche e loro applicazioni.** — Serie di 5 cartelloni di metri 0,70 × 1,00, comprendenti, in totale, circa 50 figure. Stampate su fondo nero. Vendita a serie.

La serie, in fogli sciolti.

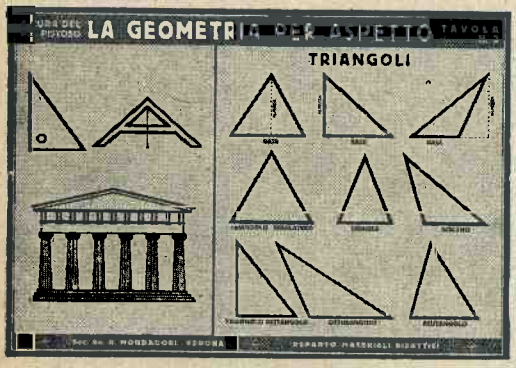
La serie, su 5 cartoni a una facciata.

---

**(M) La geometria per aspetto.** — Serie di 10 tavole delle dimensioni di cm. 64×88, compilate dal prof. V. Pistoso, disegnate dal pittore Cappellato e stampate in litografia a due colori. Riassumono e prospettano in efficace sintesi tutta la geometria del corso elementare: dalla linea ai poligoni regolari. Espongono dimostrativamente le regole per la ricerca delle aree e dei volumi. Serie completa in foglio sciolto.




Montata su cartoni a due facciate.



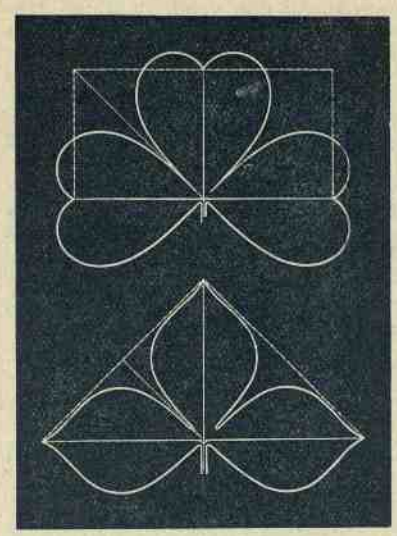

---

**Elementi di disegno.** — 24 tavole di m. 0,65 × 0,95, con grandi disegni di facili ornati: armi, stemmi, strumenti musicali, calici, vasi, frutta e ortaggi, alimenti e animali, ecc.

Le 24 tavole in fogli sciolti.

Le 24 tavole montate su tela e occhielli.

**La scuola di disegno** (B. MIGLIORINI). — Tavole murali di disegno elementare per l'insegnamento collettivo. Disegni semplici con tracce - Curve combinate - Foglie - Vasi - Motivi ornamentali. — 15 tavole di cm. 105 × 75 su fondo nero, imitanti il disegno fatto sulla lavagna.



1. Vasi.
2. Calici.
3. Vaso.
4. Foglie.
5. Vasi moderni.
6. Motivo per intarsio.
7. Foglie stilizzate.
8. Vasi.
9. Foglie stilizzate.
10. Scudi.
11. Palmetta.
12. Lavori in ferro.
13. Motivo ornamentale (stile moresco).
14. Intarsio (Rinascimento tedesco) sec. XVI.
15. Motivi ornamentali nel quadrato.

Ogni gruppo di 5 tavole in fogli sciolti.

Ogni gruppo di 5 tavole montate su tela e occhielli.

Tela con aste.

---

**Sviluppo dei solidi.** — Ventisei figure da ritagliare, disegnate su quattro cartoncini. Sono indicate, per ciascun solido, le regole e le formule per la risoluzione dei problemi riguardanti la ricerca del volume e dell'area.

---

**Formazione del decimetro cubo.** Ritaglio da farsi con solido cartoncino.

---

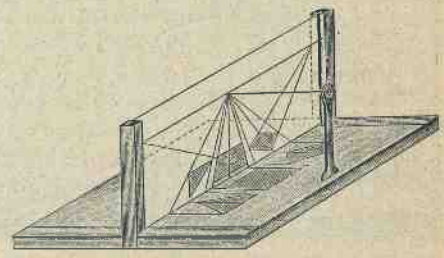
**Proiezione dello sviluppo di un solido.** Serie di due tavole, di cm. 100×70 ciascuna.

In fogli sciolti la serie.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

---

## APPARECCHI

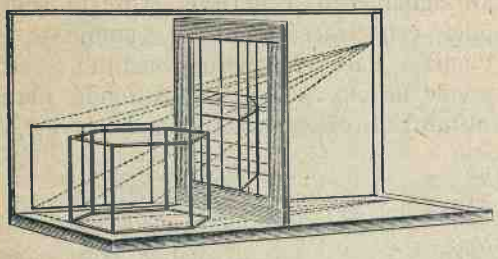
**Prospettografo.** — Apparecchio per l'insegnamento dei principi della prospettiva e le esercitazioni varie.



L'apparecchio ha una base di legno forte pieghevole, e due montanti con scanalatura entro la quale è fissata una lastra di vetro oppure di celluloide. Di fronte alla lastra è collocata un'asticella con un foro nella parte superiore che serve come punto principale di veduta.

Col prospettografo si dimostra praticamente come avviene la trasformazione apparente delle figure piane e dei solidi disegnati secondo le regole prospettiche.

**Proiezioni.** — *Modello scomponibile*, per l'apprendimento delle proiezioni.



È composto di due tavolette grandi, centimetri 80 × 35, di un telaio e di un corpo geometrico in fil di ferro, riprodotto sulle tavolette, sul fondo e sul lato, nonchè sul telaio, col metodo dell'intersezione.

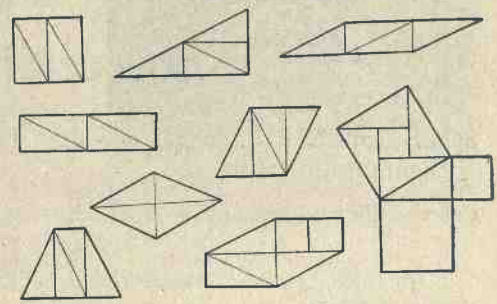
La formazione della figura, così come si può osservare, è illustrata per mezzo di linee (raggi di proiezione), fili e lettere.

È unita al modello una tavola raffigurante il medesimo corpo in linea prospettica, e può essere mostrata e dimostrata la concordanza delle figure colla sovrapposizione del telaio.

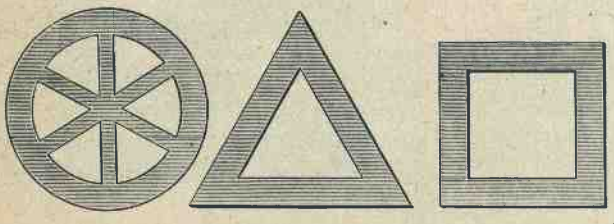
---

**Planimetria elementare.** Il teorema di Pitagora ed altre dimostrazioni di uguaglianze ottenute colla combinazione di 10 figure studiate e costruite dalla n/ Casa.

Le 10 figure di cartone sono contenute in apposita scatola.



---

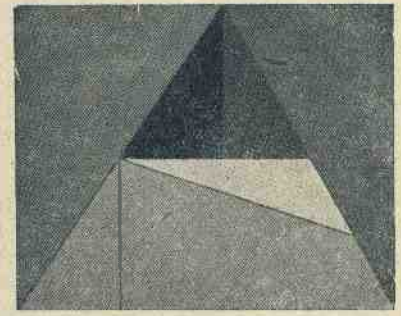


**Geometria piana.** — Figure adatte alla dimostrazione intuitiva e alla misurazione delle superfici. Collezione di 20 pezzi, di cartone solidissimo, verniciato, misuranti all'incirca, ciascuno, cm. 45 a 60 di diametro o di lato.

Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, ellisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, ellissi.

---

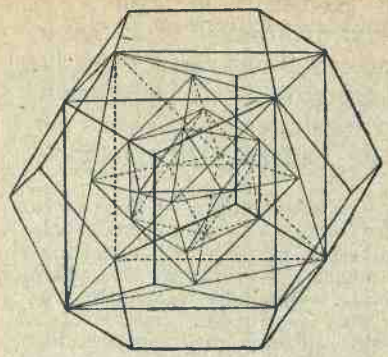
**Rettangolatore.** — Formato cm. 48×40. Apparecchio per la dimostrazione intuitiva delle equivalenze fra rettangoli, parallelogrammi, triangoli e trapezi, ideato da G. MALINVERNO, insegnante nelle Scuole di Torino.



L'apparecchio, costruito solidamente in legno e dipinto a colori vivaci, attraenti, è scomponibile in sezioni; di modo che il trapezio, il triangolo e il parallelogrammo si possono trasformare in un rettangolo equivalente.

Esso può essere collocato verticalmente sulla cattedra, risultando visibilissimo agli alunni, ed è di uso facilissimo.

È indicato, anzi indispensabile, nelle classi IV.



**I cinque corpi geometrici regolari:** in fil di ferro colorato, collegati in un solo modello scomponibile. Altezza centimetri 50.

Questo modello serve a dimostrare la comunanza dei 5 corpi regolari, giacchè gli angoli del prisma e del cubo sono inseriti sugli angoli del dodecaedro, e gli angoli dell'icosaedro e dell'ottaedro sugli spigoli del cubo.

## COLLEZIONI DI SOLIDI

**Solidi geometrici in legno, 6 pezzi.** — Per l'insegnamento delle forme e delle figure geometriche:

Cubo. — Sfera. — Piramide. — Cono retto. — Prisma. — Cilindro. — La collezione è racchiusa in una cassetta di legno, con coperchio scorrevole. Si vende in tre distinte misure aventi per base l'altezza della piramide.

Altezza della piramide

cm. 12 { Serie *non scomponibile.* / » scomponibile.

cm. 15 { Serie *non scomponibile.* / » scomponibile.

cm. 20 { Serie *non scomponibile.* / » scomponibile.

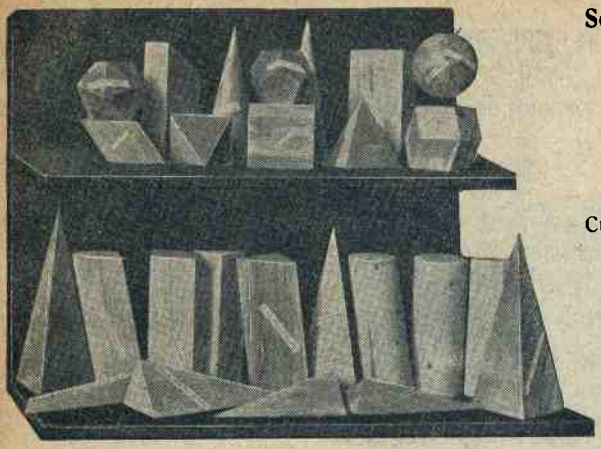
**Solidi geometrici in legno. — 10 pezzi,** *non scomponibili*, colorati in bianco, da servire anche per il disegno dal vero. Sono racchiusi in una cassetta di legno, con coperchio scorrevole. Si vendono in due distinte misure aventi per base l'altezza della piramide. (*Vedi sotto l'elenco dei solidi*).

Altezza della piramide cm. 25. - cm. 35.

**Solidi geometrici in legno. — 10 pezzi,** *in parte scomponibili*, raccolti in cassetta di legno. I solidi si vendono in quattro distinte misure, aventi per base l'altezza della piramide.

Cubo. — Cono retto. — Cono obliquo. — Piramide quadrangolare. — Piramide pentagonale. — Prisma pentagonale. — Prisma triangolare. — Cilindro retto. — Cilindro obliquo. — Sfera.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Serie piccola | altezza | della | piramide | cm. | 12 |
| Serie media | » | » | » | » | 15 |
| Serie grande | » | » | » | » | 20 |
| Serie più grande | » | » | » | » | 25 |



**Solidi geometrici in legno. - pezzi** *scomponibili* in 36 figure, raccolti in una cassetta che ha il coperchio scorrevole. Si vende in 4 distinte misure aventi per base l'altezza della piramide.

Cubo. — Cono obliquo. — Cono retto (tre pezzi). — Piramide pentagonale retta (tre pezzi). — Piramide quadrangolare. — Piramide triangolare retta. — Piramide triangolare irregolare. — Prisma quadrangolare retto. — Prisma quadrangolare obliquo. — Prisma pentagonale. — Parallelepipedo rettangolare. — Parallelepipedo tronco. – Cilindro obliquo. Cilindro retto (due pezzi). — Prisma triangolare obliquo. — Prisma composto in tre piramidi equivalenti (tre pezzi). — Prisma triangolare retto (due pezzi). — Romboedro. — Dodecaedro pentagonale. — Dodecaedro romboidale. — Icosaedro. — Ottaedro. — Tetraedro. — Sfera (cinque pezzi).

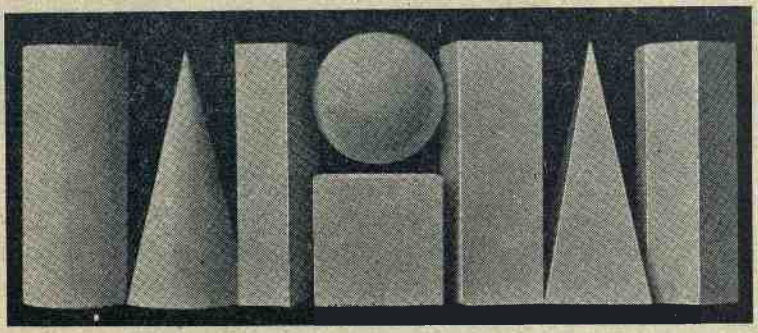
Serie piccola, altezza della piramide cm. 12.
Serie media, altezza della piramide cm. 15.
Serie grande, altezza della piramide cm. 20.
Serie più grande, altezza della piramide cm. 25.

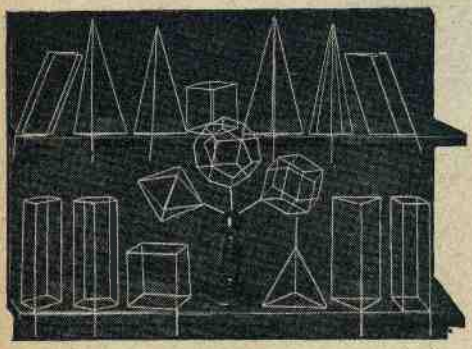
---

**Solidi geometrici in cartone, 8 pezzi** — Sono colorati in bianco, e servono magnificamente per la copia collettiva dal vero. Formato grandissimo (cent. 60×35).

Cubo.
Prisma quadrangolare.
Prisma esagonale.
Parallelepipedo rettangolare.
Piramide quadrangolare.
Cilindro retto.
Cono retto.
Sfera.

La collezione completa.

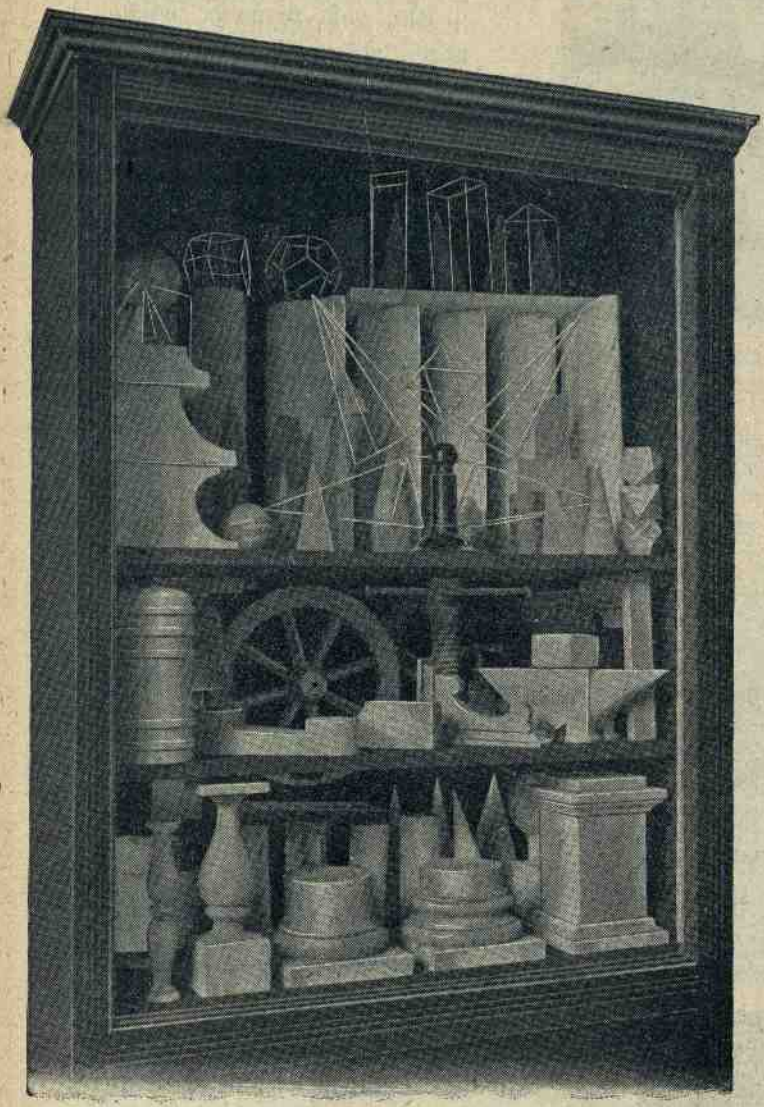




**Solidi geometrici in filo di ferro verniciato.** — Questa collezione serve per lo studio delle proiezioni geometriche. - **16 pezzi** con piedestallo, racchiusi in una cassetta.

Ciascun modello può collocarsi sopra una base di legno e può essere differentemente inclinato.

# MODELLI PER LA COPIA DAL VERO



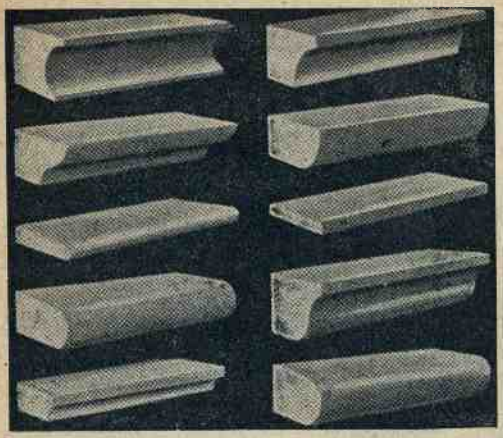
La nostra nuova produzione di modelli per la copia dal vero, forma una geniale raccolta di oggetti ordinati secondo un rigoroso, pratico e razionale metodo, che riteniamo di aiuto agli allievi che si avviano agli esami.

Ogni scuola dovrebbe essere provvista di almeno una serie dei nostri modelli i quali sono presentati in pianta, in spaccato, in prospetto e sono quindi pratici per la copia.

Tipo di martello.
Tipo di incudine.
Tipo di cornice ad angolo semplice con battuta interna.
Tipo di cornice ad angolo con battuta esterna.
Tipo di cornice connessa a T.
Tipo di mensolina.
Base di colonna toscana.
Base di colonna attica.
Base di colonna semplice ordine toscano.

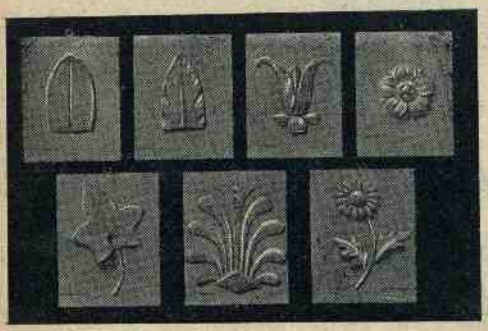
Pilastrino di balaustra sempl.
Id. con quadro.
Capitello.
Ruota sempl., diam. cm. 37.
Albero con vite.
Dado con vite.

Giunto.
Collo d'oca.
Gancio.
Rubinetto.
Campana.
Manovella.



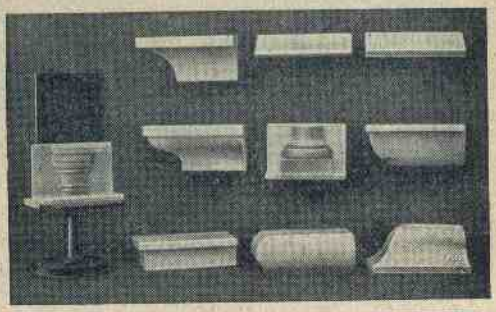
**Cornici e basamenti.** 10 pezzi di legno, in tinta neutra, con porta-modello, racchiusi in apposita cassetta. Misura media di ogni modello cm. 22 di base.

**Modelli di semplici motivi ornamentali** a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), per lavori di plastica. 10 gessi.



**Modelli di elementi architettonici.** 10 grandi modelli di legno colorato a gesso: toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, 2 gusci, scozia, becco di civetta, ovolo.

La serie completa.



**Vasi etruschi.** 10 pezzi e porta-modello, racchiusi in apposita cassetta. Serie di legno colorato, imitazione terra cotta.

**Nuova serie di modelli in gesso.** Questi modelli sono stati ideati e preparati dal Prof. F. SPAGNOLINI, e servono per lo studio del disegno dal vero (ornati, fiori e foglie).

Si vende la serie completa di 13 gessi di cm. 14×20, oppure a pezzi separati.

**Vasi di forme etrusche, greche, romane, Faenza e Francese.** La raccolta è di ventisei terre cotte, che hanno un'altezza graduale che va dai cm. 40 ai cm. 7. Scelta di buone forme per la copia dal vero.

---

**Assortimento di piccoli vasi di forme etrusche, greche, romane, ecc.** I modelli sono in terra cotta, e servono per il disegno individuale e per temi d'esame. La serie di 10 pezzi.

---

**Reggi oggetti** con sostegno graduabile. È costruito in legno forte e verniciato, posa su una base di ghisa a tre piedi, ed ha il piano di sostegno degli oggetti e la tavoletta di fondo colorati in tinta neutra. (*Ved. figura a destra*).

---

**UNA SCUOLA BENE ARREDATA INVITA GLI ALUNNI A FREQUENTARLA MEGLIO CHE QUALSIASI ESORTAZIONE**

---

# 9) GEOGRAFIA - COSMOGRAFIA MATERIALE CARTOGRAFICO

## GLOBI GEOGRAFICI IN CARTONE

Edizioni 1939. L'aggiornamento dei confini politici è severamente controllato ad ogni ristampa. Tutti i globi sono aggiornati per quanto riguarda la nuova conquista italiana dell'Impero d'Etiopia.

Globo schematico.

I. - **Globo schematico terrestre** per la 3ª classe elementare di C. Locchi, del diametro di cm. 40.

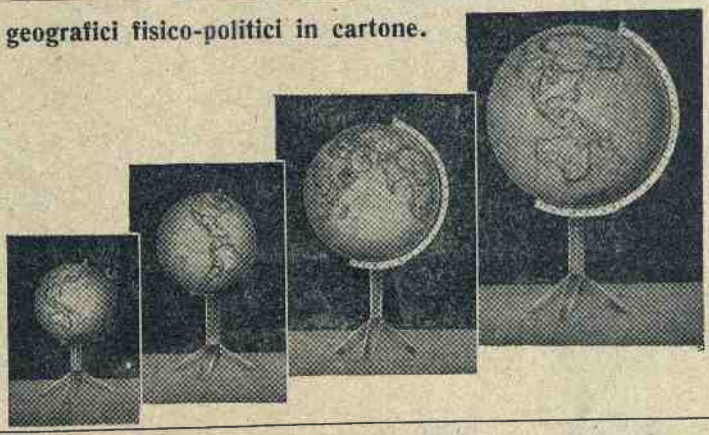
II. - **Globo celeste.** Dimensioni cm. 43 di diametro. *Novità.*

Nuovissimo globo con montatura $^1/_2$ meridiano.

Sul globo celeste sono visibili le stelle dalla 1ª alla 5ª grandezza e sono segnati i nuovi limiti delle costellazioni. Le stelle risaltano in giallo sul fondo azzurro, la via lattea è indicata con una sfumatura biancastra che solca l'azzurro del cielo.

Globo celeste.

III. - **Globi geografici fisico-politici in cartone.**



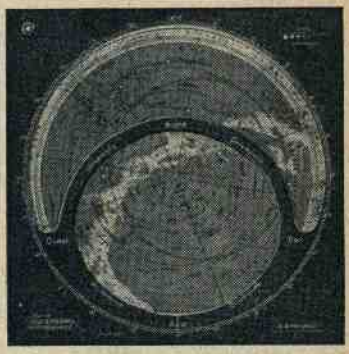
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Diametro . . . . . | cm. | 13 | 19 | 23 | 32 | 43 |
| Circonferenza . . . . . | m. | 0,41 | 0,56 | 0,72 | 1,00 | 1,35 |

I globi «Paravia» si vendono con **montatura semplice o con montatura $^1/_2$ meridiano in metallo cadmiato.**

**Produzione eseguita negli stabilimenti della nostra Casa editrice sotto la direzione di valenti geografi.**

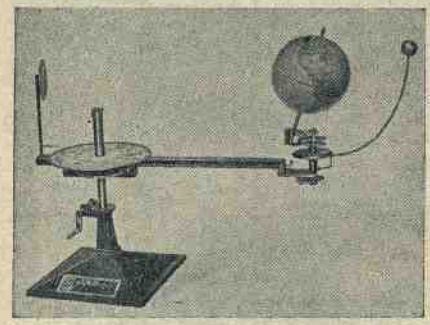
**N.B. - Il Ministero dell'Educazione Nazionale con sua circolare N. 50, pubblicata sul *Bollettino Ufficiale* 7 giugno 1932-X, dispone perchè l'acquisto dei globi debba essere fatto soltanto presso le Case Italiane produttrici.**

**Il cielo stellato settentrionale visibile ogni sera dell'anno** (C. BOEHMER), con tabella supplementare per la ricerca dei pianeti Venere, Marte, Giove e Saturno.



Apparecchio in cartone del formato di cm. 27 × 30. Col semplice giro di un disco è visibile la frazione di cielo tempestato di stelle che si presenta all'occhio dell'osservatore in qualunque sera dell'anno. Questo apparecchio può venire adoperato quindi tanto per ragioni di studio scientifico o letterario, quanto per semplice curiosità.

**3000 copie vendute in 12 mesi.**



**Tellurio con lunario.** Apparecchio solidissimo azionato da una manovella e con lampadina elettrica.

Interessantissimo per la pratica dimostrazione dei movimenti della Terra e della Luna.

**Sfera armillare.** Solidamente costruita in metallo e posta su di un piedestallo di legno.

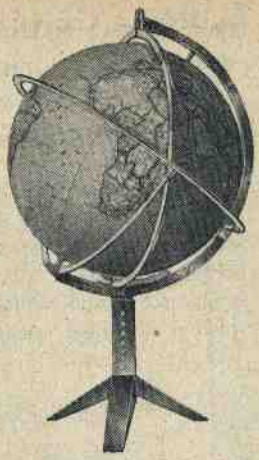
Apparecchio utilissimo per la conoscenza della posizione della Terra nell'Universo, del movimento degli astri, della distribuzione delle costellazioni, ecc.

**Globo celeste.** Dimensioni centimetri 43 di diametro. *Novità.*

Nuovissimo globo con montatura ½ meridiano.

Sul globo celeste, sono visibili le stelle dalla 1ª alla 5ª grandezza e sono segnati i nuovi limiti delle costellazioni. Le stelle risaltano in giallo sul fondo azzurro, la via lattea è indicata con una sfumatura biancastra che spicca sull'azzurro del cielo.

**Globo Tellux,** Brevettato N. 71618. Costruito da C. BOEHMER.



È un Globo terrestre di cm. 32 di diametro, con apparecchio semplice, che permette di dimostrare l'illuminazione della Terra dal Sole in qualunque tempo.

*Dimostra l'effetto della rotazione della Terra intorno al suo asse* (rotazione terrestre).

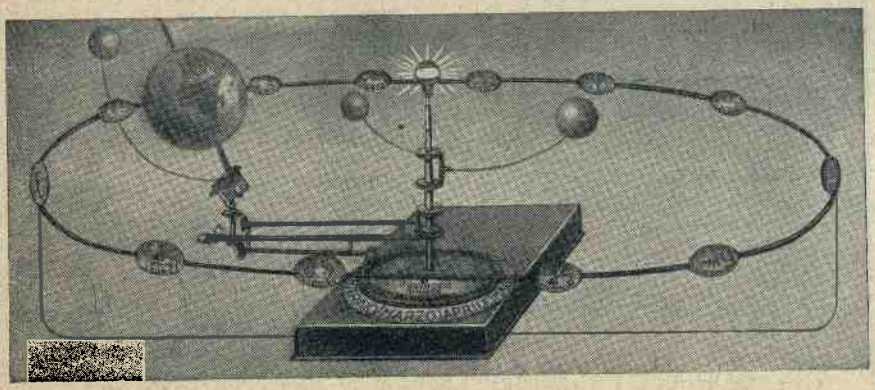
*Dimostra l'effetto della rivoluzione della Terra intorno al Sole* (rivoluzione terrestre).

Il *Globo Tellux* sostituisce vantaggiosamente un costoso Tellurio. È adatto per tutte le scuole elementari.

---

**Elioplanetografo** (A. NISI). — L'*Elioplanetografo* riproduce a perfezione e con rigorosa fedeltà scientifica tutti i fenomeni astronomici relativi alla Terra, alla Luna, ed ai pianeti interni Mercurio e Venere, entro un grande cerchio zodiacale di due metri di diametro. L'*Elioplanetografo Nisi*, profondamente diverso da tutti i falliti tentativi del genere anche esteri, ha riscosso consensi entusiastici ed incondizionati dalle più alte Autorità della scienza e della scuola.

In apposita Guida che si vende a parte a L. 2,50 è indicato il funzionamento dell'Apparecchio e il modo di usarlo.



Completo di tutti gli accessori (che non sono rappresentati nella figura).

---

**MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE** *Roma, 2-12-1937-XVI*

*.... Leggi, fenomeni relativi alle nozioni di geografia astronomica, sono egregiamente esposti e dimostrati nell'***ELIOPLANETOGRAFO NISI,** *per modo che gli alunni ne ritroverebbero sicuro profitto.*

*Una schietta lode va quindi rivolta all'ideatore dell'apparecchio che ha procurato alla Scuola italiana un sussidio didattico di geniale concezione e fattura.*

*L'apparecchio Nisi - premiato dalla Reale Accademia d'Italia nel 1936 - ha meritato giudizi pienamente favorevoli di scienziati di alta fama.*

*In considerazione di quanto sopra, è da augurarsi che l'***ELIOPLANETOGRAFO NISI** *entri largamente nelle scuole.*

*Il Ministro: f.to BOTTAI.*

# ELENCO GENERALE DELLE CARTE D'ITALIA "PARAVIA„ CON I NUOVISSIMI CONFINI

Le Carte Paravia si vendono in foglio sciolto oppure montate su tela con aste verniciate

Le Carte d'Italia qui elencate hanno i confini politici aggiornati a tutto il 1942

| | Dimensioni in m. |
|---|---|
| **Edizioni in 6 fogli:** | |
| PAOLO REVELLI e CARMEN LOCCHI. — *Italia fisico-politica*, elementare, *divisa per regioni* (Scala 1 : 700.000). | 2,10 × 1,80 |
| **Edizioni in 4 fogli:** | |
| LUIGI FILIPPO DE MAGISTRIS. — *Italia fisica* (Scala 1 : 850.000). . . . . | 1,70 × 1,80 |
| Il rilievo dei monti e il fondo delle valli hanno una coloritura così espressiva, che tutto l'insieme sembra un plastico più che un disegno: mentre le diverse profondità marine si rivelano istantaneamente con le varie delicatissime o violente sfumature dell'azzurro. | |
| — *Italia politica* (Scala 1 : 850.000) . . . | 1,70 × 1,80 |
| Questa nuovissima carta dell'Italia politica è stata pensata ed eseguita con ogni cura, perchè bellezza, chiarezza, utilità didattica armonizzassero in un tutto perfetto. Le divisioni regionali, le località, gli Stati nello Stato, la configurazione geografica sono chiaramente disegnate e perciò evidentissime e non disturbano la chiarezza delle indicazioni politiche. Questa carta è aggiornata nei confini tanto per la nuova Provincia di Lubiana, quanto per la Croazia, la Dalmazia Italiana e il Montenegro. | |
| PAOLO REVELLI e CARMEN LOCCHI. — *Italia fisico-politica*, elementare, *divisa per regioni* (Scala 1 : 1.000.000). . . . . | 1,50 × 1,25 |
| Come la precedente carta politica, anche questa è aggiornata in tutti i nuovi confini che interessano l'Italia. | |
| **Edizioni in 1 foglio:** | |
| *Carta Italia fisico - politica Amministrativa* (Scala 1 : 1.700.000) . . . . . | 86 × 70 |

SERIE A.

# LE REGIONI D'ITALIA

Nuova edizione curata dal Prof. ARCANGELO GHISLERI
con i nuovissimi confini amministrativi.

| | Dimensioni in centimetri |
|---|---|
| Piemonte . . . . | 90×110 |
| Lombardia . . . | 90×110 |
| Venezia Giulia . | 90×110 |
| Venezia Tridentina e Venezia Euganea . . . | 90×110 |
| Liguria . . . . . | 78× 65 |
| Emilia . . . . . | 90×110 |
| Toscana . . . . | 90×110 |
| Marche . . . . . | 78× 65 |
| Lazio e Umbria . | 90×110 |
| Abruzzi . . . . | 90×110 |
| Campania . . . . | 90×110 |
| Puglie e Lucania . | 125×110 |
| Calabria . . . . | 90×110 |
| Sicilia . . . . . | 125×110 |
| Sardegna . . . . | 90×110 |


**Le Carte delle Regioni d'Italia di serie A si vendono:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nel formato di cm. | | 78×65 | a fogli sciolti. |
| » | » | » | su tela con anelli. |
| » | » | » | su tela e aste verniciate. |
| » | » | 90×110 | a fogli sciolti. |
| » | » | » | su tela con anelli. |
| » | » | » | su tela e aste verniciate. |
| » | » | 125×110 | a fogli sciolti. |
| » | » | » | su tela con anelli. |
| » | » | » | su tela e aste verniciate. |

*N.B.* — La pubblicazione è fatta a curve ipsometriche che vanno da 0 a 100 e proseguono per 300, 500, 1000, 1500, 2000, 3000, 4000 metri ed oltre, colorate con una gamma di tinte che non ingombrano il terreno.

**Serie B. Le Regioni d'Italia. (M) — Carte coi confini delle circoscrizioni regionali e provinciali.** Nel formato di cm. 90×112, in un solo foglio:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Campania** | **Marche-Umbria** | **Lazio** | **Calabria** |
| **Liguria** | **Abruzzi e Molise** | **Venezia Giulia** | |

In foglio sciolto - su tela e occhielli - su tela e aste.

Nel formato di cm. 112×140; in due fogli:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Piemonte** | **Venezia-Venezia Tridentina** | **Toscana** | **Sicilia** |
| **Lombardia** | **Emilia** | **Puglie-Lucania** | **Sardegna** |

In foglio sciolto - su tela e occhielli - su tela e aste.

---

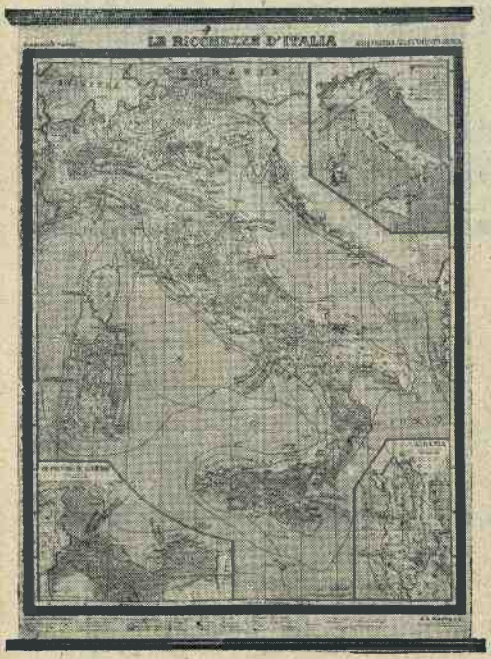
## L'ITALIA ECONOMICA

NOVITÀ

**Le ricchezze d'Italia. - Prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e della pesca.** Carta murale ideata e disegnata dal dott. prof. Manfredo Vanni, libero docente della Regia Università di Torino. Scala: 1 : 1.000.000. Dimensioni: metri 1,20×1,50.

— **Prodotti industriali.** Carta murale ideata e disegnata, come la precedente, dal dott. prof. Manfredo Vanni. Scala 1:1.000.000. Dimensioni: m. 1,20×1,50.

Ogni tavola: In foglio sciolto. Montata su tela e aste verniciate.




# ELENCO GENERALE DELLE CARTE DELL'EUROPA

## "PARAVIA,,

Le Carte d'Europa di cui diamo qui l'elenco, sono, quanto ai confini politici aggiornate al Settembre 1939. La Casa Paravia raccomanda alle Scuole in particolare modo, l'acquisto delle Carte Fisiche in attesa dell'assetto definitivo dei confini politici degli Stati Europei.

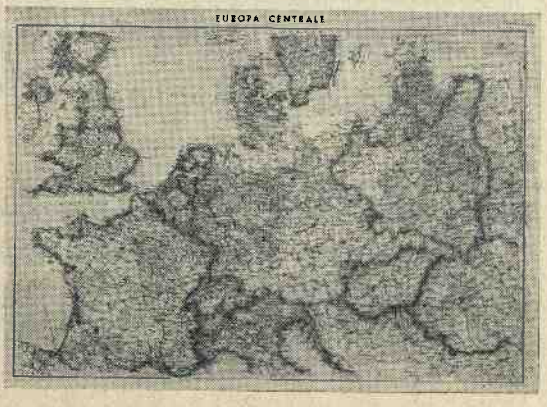
| | Dimensioni in m. |
|---|---|
| **Edizioni in 6 fogli:** | |
| DOMENICO LOCCHI. — *Europa fisico-politica* con le nuove delimitazioni degli Stati secondo i trattati di pace e gli ultimi avvenimenti fino a tutto agosto 1939 - scala 1 : 3.000.000. | 2,10 × 1,80 |
| **Edizioni in 4 fogli:** | |
| LUIGI FILIPPO DE MAGISTRIS. — *Europa fisica* - scala 1 : 3.500.000 (Nuovissima ediz.). | 1,75 × 1,80 |
| DOMENICO LOCCHI. — *Europa fisico-politica* coi nuovissimi confini secondo i trattati di pace - scala 1 : 4.000.000. È la stessa carta di cui sopra (in 6 fogli) ridotta nelle misure e per nulla diminuita nelle sue qualità didattiche e cartografiche. | 1,60 × 1,40 |
| **Edizioni in 2 fogli:** | |
| PARAVIA. — *Europa fisica* - scala 1 : 5.000.000. Questa bellissima carta raduna tutte le caratteristiche delle precedenti di maggior formato. Il prezzo contenuto in proporzione minima ne consente l'acquisto specialmente alle scuole che non intendono sottostare ad una forte spesa. | 1,20 × 1,40 |
| **Edizioni in 1 foglio:** | |
| DOMENICO LOCCHI. — *Europa fisico-politica* coi nuovissimi confini. Edizione economica - scala 1 : 6.000.000. Questa carta in edizione economica, fa parte della serie dei Continenti Extra-europei, descritti ed illustrati a pagina 44. | 0,90 × 1,10 |

**Le Carte Paravia si vendono in foglio sciolto oppure montate su tela con aste verniciate**

## L'EUROPA CENTRALE

Scala 1 : 3.000.000
Dimensioni m. 1,00 × 0,70

La carta abbraccia largamente in completo panorama i territori della Germania ed ex Polonia al centro, e intorno la Francia, la Scandinavia, la Russia e la Regione Balcanica.

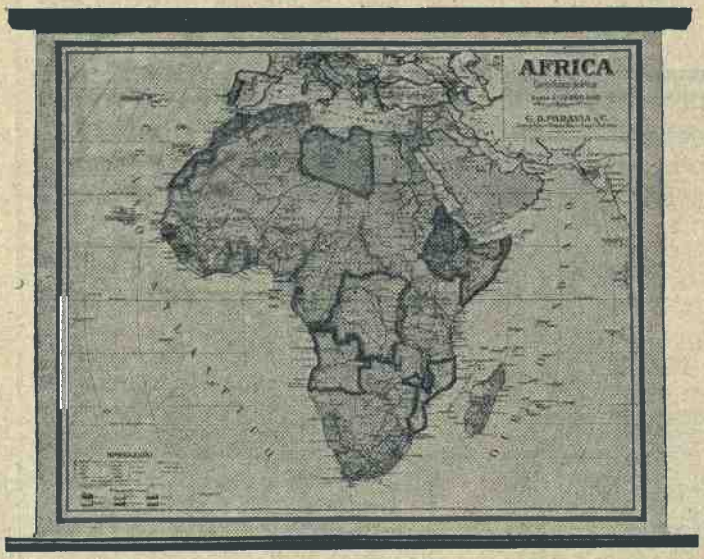


# I CONTINENTI EXTRA-EUROPEI

DOMENICO LOCCHI. — *I Continenti extra-europei:* Nuovissima Serie di Carte fisico-politiche con le divisioni degli Stati secondo gli ultimi trattati di pace.

La nuova Serie delle Carte dei Continenti extra-europei pubblicate su formati medî apprezzatissimi dalle Direzioni didattiche e dagli Istituti medî, consente la dotazione alle scuole che hanno poca disponibilità di pareti e di mezzi finanziari. Tutte sono aggiornate nei confini.

Carta fisico-politica dell'**Asia.**
Carta fisico-politica dell'**Africa.**
Carta fisico-politica dell'**America del Nord.**
Carta fisico-politica dell'**America del Sud.**
Carta fisico-politica dell'**Oceania.**
Carta fisico-politica del **Mappamondo.**




Le carte dei Continenti di questa Serie sono tutte in un foglio e tutte alla scala 1:12.000.000 e nelle dimensioni di metri 1,10 × ×0,90.

Per la Carta dell'**Europa** e del **Mappamondo** nello stesso formato e della stessa serie, vedere alle pagine 43 e 46.

In foglio sciolto.

Montate su tela e aste verniciate.

**N.B. — Queste Carte hanno gli stessî requisiti didattici e scientifici di quelle di misura superiore, ma rappresentano una vera economia di spesa.**

***Il Ministero della E. N. preferisce il materiale cartografico "PARAVIA"***

**Apposita Commissione nominata dai Ministero dell'Educazione Nazionale ha scelto il materiale Paravia per l'insegnamento delle nozioni geografiche per tutte le Scuole di Avviamento Professionale dipendenti.**

# NUOVA SERIE "PARAVIA" DI CARTE MURALI FISICHE E POLITICHE DEI CONTINENTI EXTRA-EUROPEI

nel formato di m. 1,20 × 1,40, in due fogli, alla scala 1 : 10.000.000

Le carte che presentiamo, hanno tutti i pregi artistici e cartografici delle migliori carte da noi edite. La divisione politica dei paesi è chiara e precisa, stampata in molti colori. Le città principali risultano in modo evidente fra le numerose città minori, i fiumi, le colline, i monti, le pianure, ecc. appaiono sulla carta come uscenti da un rilievo. Varie gradazioni della tinta blu denunciano le spiagge e le diverse profondità marine.


Elenco delle Carte che formano le due serie a **base fisica** e **politica.**

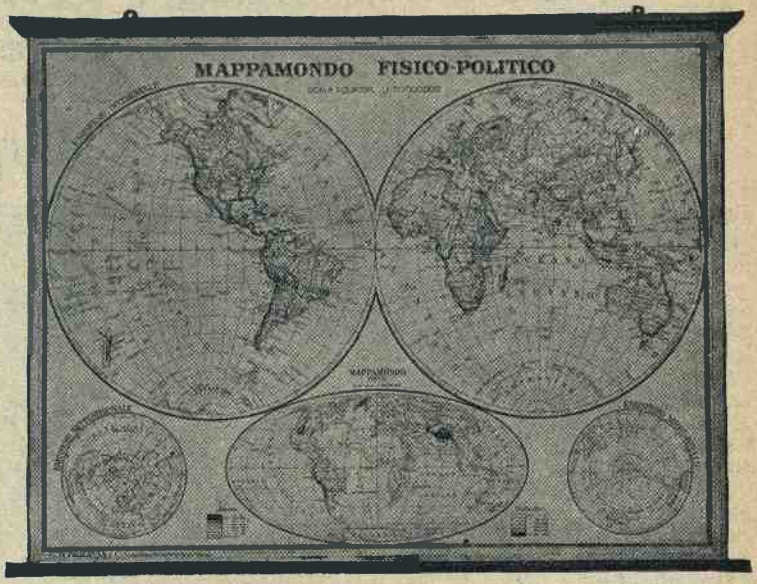
| Serie fisica | Serie politica |
|---|---|
| Asia | Asia |
| Africa | Africa |
| America settentrionale | America settentrionale |
| America meridionale | America meridionale |
| Oceania | Oceania |

# IL MAPPAMONDO

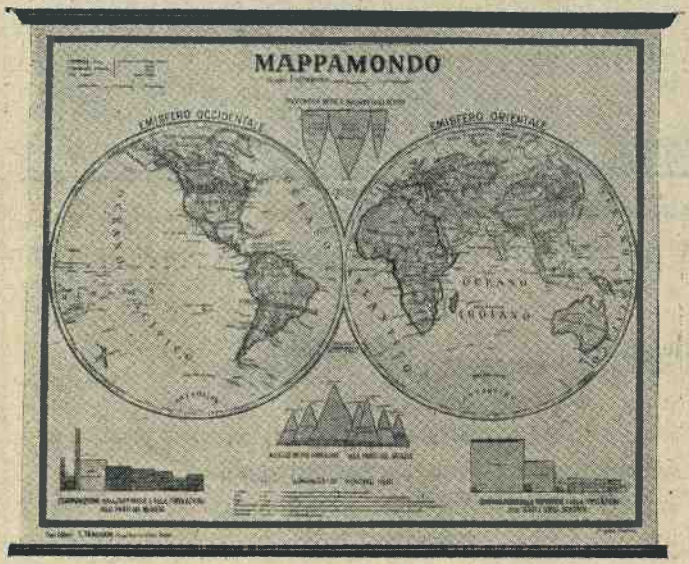
**(M) Edizione in 4 fogli,** nel formato di m. 1,75×2,00. Scala 1:22.000.000.

In foglio sciolto. Montato su tela ed aste.

**Edizione in 2 fogli**. Scala 1 : 30.000.000. - Annessa: *Cartina fisica del Mappamondo.* Scala 1 : 60.000.000 — *Cartina Emisfero Settentrionale.* — *Cartina Emisfero Meridionale.* È nel formato di m. 1,10×1,55.




In fogli sciolti. Su tela e aste verniciate.




**(M) Edizione in 2 fogli** nel formato di cm. 112 × 140, scala 1:32.000.000

In foglio sciolto.
Montato su tela e aste verniciate.

**Edizione in 1 foglio** (edizione economica) aggiornata nei confini politici, alla scala di 1:40.000.000 nel formato di m. 1,10×0,90

In foglio sciolto.
Su tela ed aste.

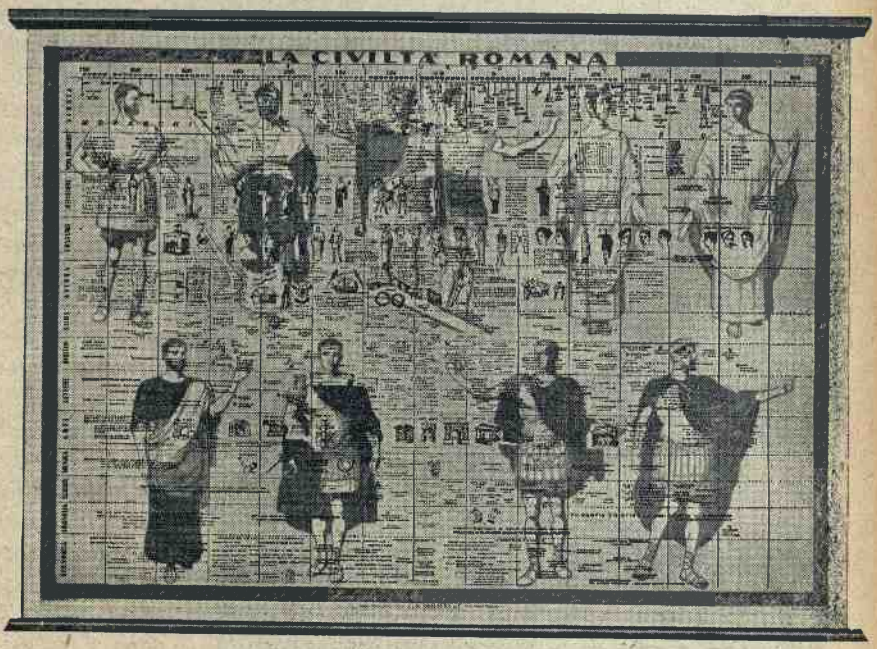
# 10) STORIA

## CARTE STORICHE MURALI

*Per la conoscenza e la reale valutazione di quello che è stato il glorioso passato d'Italia nel mondo, e dello sviluppo dello Stato nel periodo del Risorgimento, proponiamo anche alle Scuole elementari queste carte storiche murali da noi edite, a colori vivaci e schematiche, ma dimostrative al sommo grado, necessarie all'insegnante che intende valorizzare — seguendo le direttive del Duce — la potenza della Stirpe Italica.*

## IL CAMMINO DELLA CIVILTA'

**CIVILTÀ ROMANA. - Carta murale a colori.** — Ideazione del prof. Francesco Semi. Dimensioni: m. 1,80 × 1,30.




I vari elementi che compongono la Carta, dànno una visione completa sincronistica, esatta di ogni forma e aspetto della civiltà e cultura di Roma (diritto, storia, arte, letteratura, musica, scienze, filosofia, economia, vita pubblica e privata, religione, costumi, guerra, ludi).

La consultazione è molto semplice. Ci si trova di fronte come ad una tavola pitagorica, che porta in alto, orizzontalmente, le indicazioni dei vari secoli, e di fianco, verticalmente, le indicazioni riguardanti lo speciale carattere di civiltà. Seguendo il tracciato «arte», ad esempio, da sinistra a destra, e discendendo lungo il tracciato del primo secolo avanti Cristo, noi avremo nella casella di incontro tutte le illustrazioni e i chiarimenti riguardanti lo sviluppo delle arti nel primo secolo avanti Cristo, con vari tipi di sculture, architetture e i nomi degli artisti sommi dell'epoca.

Una cosa semplice, che tuttavia lascia in chi guarda una impressione incancellabile della civiltà romana per quel determinato tipo. Costituisce cioè nella mente uno di quei tali punti di ritrovo che richiamano immediatamente a raccolta tutte le cose lette o studiate riguardanti quel determinato argomento.

È questo dunque un sussidio didattico semplice, chiaro, geniale, molto utile all'insegnamento della storia.

In foglio sciolto. Su tela con aste.



# LA STIRPE ITALICA NEL MONDO

## CAPUT MUNDI

*Benito Mussolini, con senso di alta italianità e di reverente rispetto per la storia, ha fatto porre sui muri esterni della basilica di Massenzio, a Roma, sulla via dell'Impero, dei marmi i quali mostrano gradualmente al visitatore le tappe del cammino espansionistico di Roma, fissando in grande sintesi l'evolversi vitale di quella che è divenuta «Caput mundi».*

*Poichè non a tutti è dato di poter recarsi a Roma per ammirare quei marmi e apprendere, a colpo d'occhio, la storia di Roma, la sua grandezza e la luce di civiltà che in meno di un millennio, portò su tre Continenti, abbiamo dato vita a quattro Carte murali, sintetiche, quanto i marmi della basilica di Massenzio, le quali narrano anch'esse, la grandiosa storia di Roma, dalla sua fondazione (753 a. C.) al tempo di Traiano (98-117 dopo Cristo).*

Serie di quattro tavole illustranti l'espansione di Roma nel mondo.
Dimensioni: ogni carta m. 0,92 × 1,15 — Scala 1 : 6.000.000.

Ecco l'elenco:

I. Roma e le civiltà mediterranee verso il 753 a. C.
II. Roma dopo le guerre puniche (146 a. C.).
III. L'Impero romano alla morte di Augusto (14 d. C.).
IV. L'Impero romano al tempo di Traiano (117 d. C.).

*Le Carte sono a colori:* **bistro** (*le terre non toccate dalla espansione romana*); **blu** (*i mari e i laghi*); **arancione** (*la graduale espansione romana*); **cinabro** (*i popoli*), *ecc*

*Fanno conoscere dieci secoli della storia di Roma a colpo d'occhio. Sono il documento inconfutabile della nostra forza e del nostro diritto.*

In foglio sciolto.

Montate su tela con anelli.

Montate su tela con aste verniciate.

Montate su di un unico quadro di m. 2,30 × 1,85 su tela e aste.

**L'Ecc. il Ministro della Educazione Nazionale si è degnato di esaminare le quattro Carte ed ha diramato alle Scuole la circolare seguente:**

---

**MINISTERO EDUCAZIONE NAZIONALE** Prot. N. 663

*Ai Regi Provveditori agli Studi,*

*La Casa Editrice G. B. Paravia di Torino ha pubblicato quattro pregevoli Carte murali riguardanti la Storia di Roma.*

*Vi segnalo l'utilissima pubblicazione, affinchè interessiate i capi degli Istituti e Scuole dipendenti all'acquisto delle Carte in parola, che serviranno indubbiamente a ravvivare nei discenti la conoscenza delle vicende della Storia di Roma.*

firmato: Il Ministro

# STORIA ANTICA, MEDIA E MODERNA D'EUROPA


(RINAUDO e CRINÒ)

Scala 1 : 4.000.000

Dimensioni
m. 1,25 × 1,45

**Carta I.** — *Impero Persiano al tempo di Dario* (521-485) e *Impero di Alessandro Magno.* Con cartine: dell'Impero Assiro nell'apogeo dei Sargonidi. Smembramento dell'Impero di Alessandro verso la metà del Secolo III avanti Cristo

**Carta II.** — *La Grecia antica.* Con cartina: I Greci al tempo della guerra Peloponnesiaca.

**Carta III.** — *L'Italia antica* (epoca di Augusto). Con cartina: Roma primitiva e i popoli finitimi.

**Carta IV.** — *L'Impero romano nella sua massima espansione* (Morte di Traiano 117 d. C.). Con cartina: Roma repubblicana e imperiale.

**Carta V.** — *L'Europa alla caduta dell'Impero romano d'occidente* (476) (Periodo storico 595-814). Con cartina: Il regno dei Longobardi.

**Carta VI.** — *Le conquiste franche alla morte di Carlo Magno* (814) (Periodo storico 814-1122). Con cartina: Smembramento dell'Impero franco (888).

**Carta VII.** — *L'Europa alla morte di Federico Barbarossa* (1190) (Periodo storico 1125-1313). Con cartina: Alta Italia.

**Carta VIII.** — *L'Europa verso 1492* (Periodo storico 1313-1648). Con cartina: Italia Settentrionale e Centrale verso il 1492.

**Carta IX.** — *L'Europa verso il 1720* (Periodo storico 1648-1789).

**Carta X.** — *L'Europa verso il 1789* (Periodo storico 1789-1795)). Con cartina: Smembramento della Polonia.

**Carta XI.** — *L'Europa nell'apogeo di Napoleone I verso il 1810* (Periodo storico 1796-1814). Con cartina: Spedizione di Napoleone in Russia (1812).

**Carta XII.** — *L'Europa secondo i trattati di Vienna del 1815* (Periodo storico 1815-1870) Con cartina: I 39 Stati della Confederazione germanica nel 1815.

*Fuori serie:* **L'Europa allo scoppio della guerra mondiale** (1915-1918). Carta utilissima per lo studio della storia contemporanea.

In foglio sciolto e montate su tela e aste verniciate.

# STORIA ANTICA, MEDIA E MODERNA D'ITALIA


(RAVASIO)

Scala 1 : 1.000.000

Dimensioni
m. 1,55 × 1,30

**Carta I.** — *L'Italia ai tempi dei Longobardi, sino alla venuta dei Franchi* (dal 568 al 754).

**Carta II.** — *L'Italia al tempo del dominio franco e dei re autonomi* (dal 754 al 961).

**Carta III.** — *L'Italia durante il predominio tedesco-Comuni* (dal 961 al 1301). Cartina: L'Italia dal 1302 al 1406. Signorie e Principati.

**Carta IV.** — *L'Italia nel 1492.*

**Carta V.** — *L'Italia dal 1492 al 1559 - Predominio spagnolo - Predominio austriaco.* Cartina: L'Italia dal 1748 al 1796.

**Carta VI.** — *L'Italia nel 1798.* Cartina: L'Italia nel 1806.

**Carta VII.** — *L'Italia dal 1809 al 1815.* Cartina: L'Italia pei trattati del 1815.

**Carta VIII.** — *L'Italia durante le guerre per la sua indipendenza e unità. Annessioni del 1859-1860.* Cartina: Unificazione dell'Italia dal 1860 al 1870.

In foglio sciolto e montata su tela e aste verniciate.

# ITALIA STORICA DAL 1848 AL 1920

**(M)** In 4 fogli, nel formato di cm. 175×200, scala 1:750.000. Carta dalla quale risulta come era smembrata l'Italia nel 1859 e come venne man mano formandosi l'unità della nostra Patria.

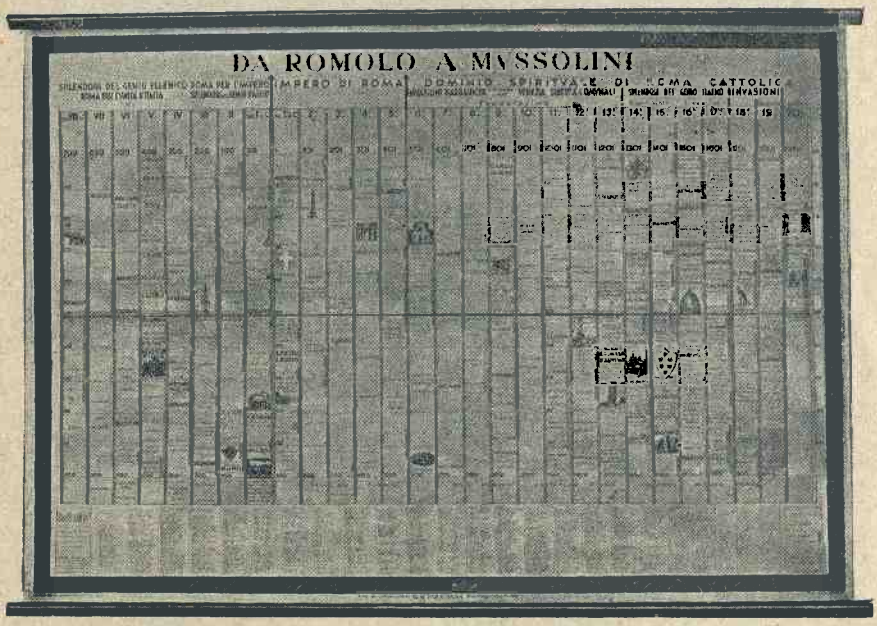

*Annesse le cartine:* Colonie Italiane (scala 1:7.500.000) con le date delle varie annessioni, dalle prime località conquistate nel Mar Rosso all'occupazione dell'Oltre Giuba. Carte di dettaglio della zona dell'ultima grande guerra. Carta dimostrativa delle conquiste e della espansione dell'antica Roma (scala di 1:10.000.000).

In foglio sciolto. Su tela e aste verniciate.

# DA ROMOLO A MUSSOLINI

La carta murale sistematica « Da Romolo a Mussolini » risolve il difficile problema didattico nell'inquadramento dei personaggi e degli avvenimenti in rapporto con il momento in cui vengono studiati. Tale inquadramento non è possibile senza una vasta e simultanea visione di epoche collegate senza interruzione.

I ventotto secoli di storia italiana compresi nella tavola murale, sono affiancati, in parallele verticali, in modo che tutti coincidono nell'anno 50° comune alle due ère avanti e dopo la nascita di Gesù Cristo. Divisioni parallele orizzontali indicano i decenni, e una graduazione laterale a destra, guida alla determinazione degli anni. La tavola è poi corredata di un prontuario alfabetico per la esatta determinazione delle date.




*Oltre 1000 copie sono state vendute in un anno.*

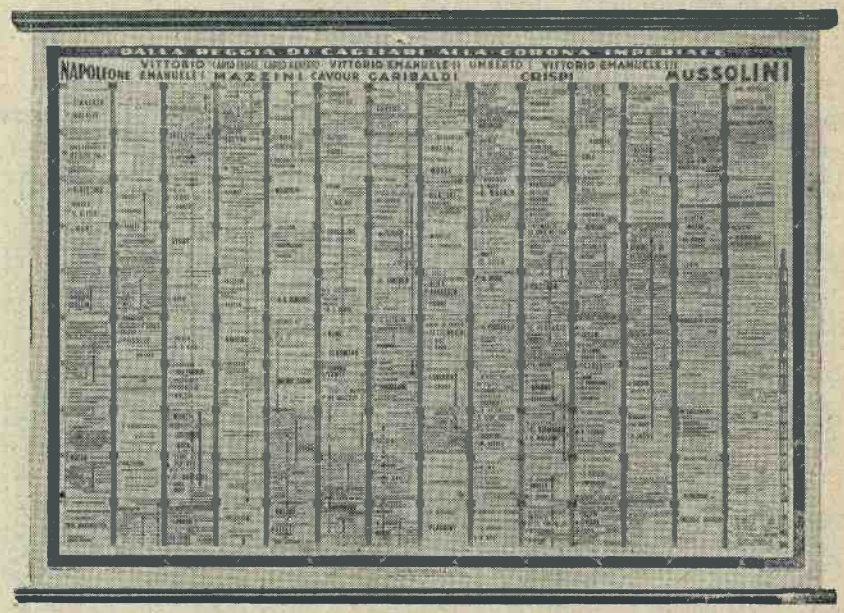
Dimensioni m. 1,78 × 1,25.

In foglio sciolto e montate su tela con aste per appenderla.

# DA NAPOLEONE A MUSSOLINI

**Tavola sistematica.** — Anche questa tavola, ideata dal prof. GIUSEPPE DENTE, pone in evidenza sinotticamente tutto il periodo storico più vicino a noi che corre dall'epoca napoleonica alla fondazione del secondo Impero di Roma.

Gli avvenimenti storici sono cosi connessi fra di loro in rapida sintesi visiva, che determina l'immediato ragionamento e lo sviluppo degli avvenimenti stessi.




La tavola a colori nel formato di m. 1 × 1,40 è corredata di un prontuario alfabetico per le date da ricordare.

In foglio sciolto e montate su tela con aste per appenderla.

# 11) ARMADIO-MUSEO DIDATTICO

Non facile da risolvere era il problema di offrire alle scuole un **Museo completo** il quale rispondesse a questi requisiti:

**1° Molti oggetti in poco spazio!**

**2° Economia nella spesa!**

**3° Materiale ottimo - Materiale italiano!**

La nostra Casa, tenendo presente i programmi ministeriali vigenti, è riuscita a racchiudere in un armadio elegante di dimensioni normali (altezza m. 1,45 - larghezza m. 1,42 - profondità m. 0,50), un completo Museo, che sottoposto al giudizio di esperti e di professori di materie scientifiche ha riscosso unanimi approvazioni, per l'ampiezza e rigorosità della raccolta; è largamente adottato perchè vi si riconosce l'attuazione di un sussidio che concilia la spesa tenue con la qualità e la bontà del materiale.

*Contiene:*

**1 - Anatomia umana.** Modelli plastici di perfetta esecuzione scientifica:

Cuore umano, scomponibile, su piedestallo in legno.
Pelle umana ingrandita, su base.
Torso umano alto m. 0,70, sezionato anteriormente, mostrante gli organi principali e più importanti del sistema circolatorio e dell'apparato digerente ed una sezione del cervello.

## 2 - Zoologia e Botanica:

Preparato a secco oppure in liquido (a ns. scelta) di un tipo campione di pesce marino o di acqua dolce.
Preparazione a secco oppure in liquido (a ns. scelta) di un mollusco tipico.
Uccello imbalsamato.
Baco da seta ed Ape, biologia e prodotti in apposito tiretto
Fiore ingrandito scomponibile in cartapesta, su zoccolo legno.
6 Tavole per l'insegnamento del regno vegetale, a colori, con nomenclatura:

| | |
|---|---|
| Piante da ornamento. | Cereali e foraggi. |
| Piante da orto (2 tavole). | Piante da frutto (2 tavole). |

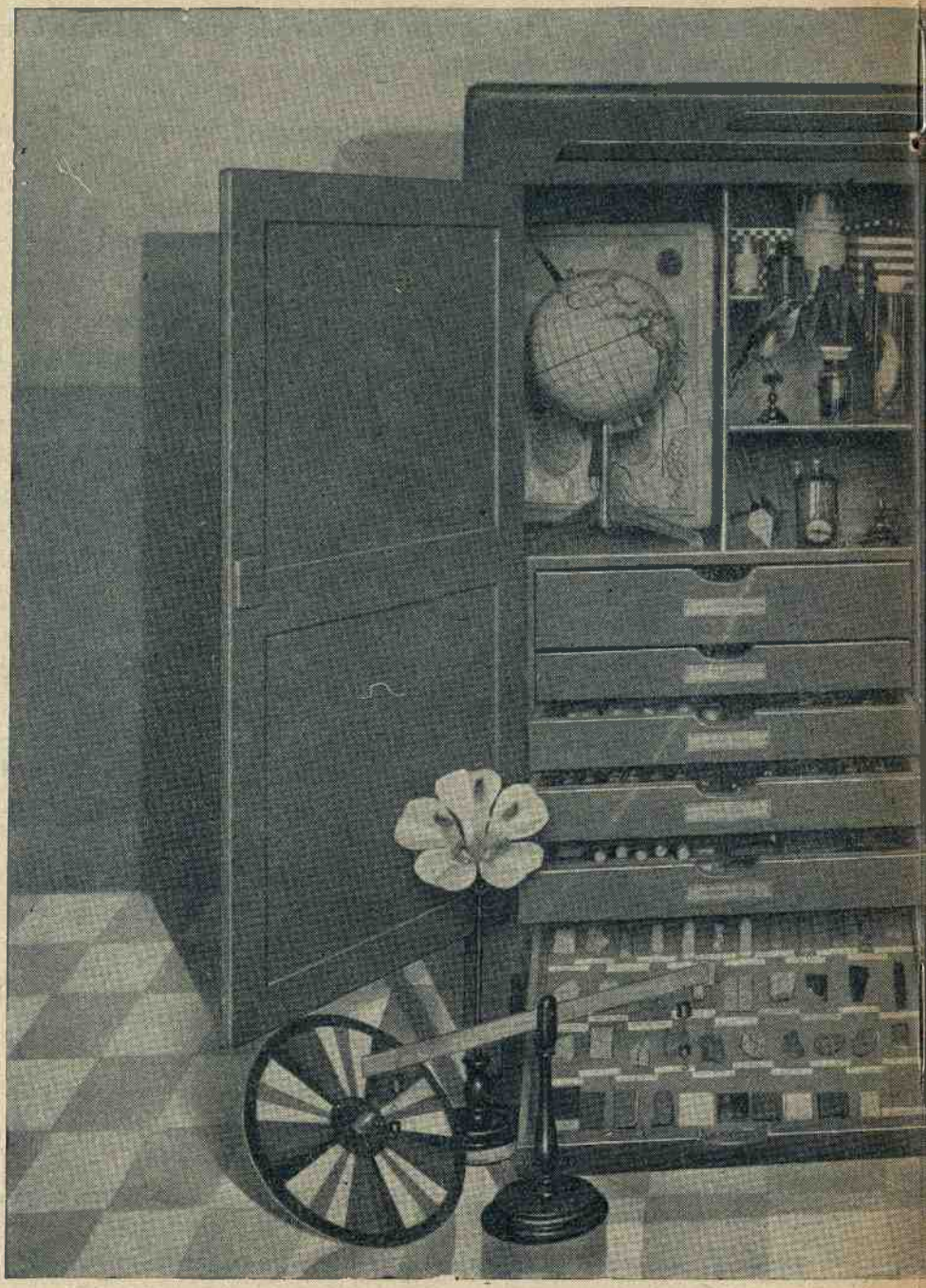
**Le tavole sono montate su tela con anelli.**

## 3 - Geografia:

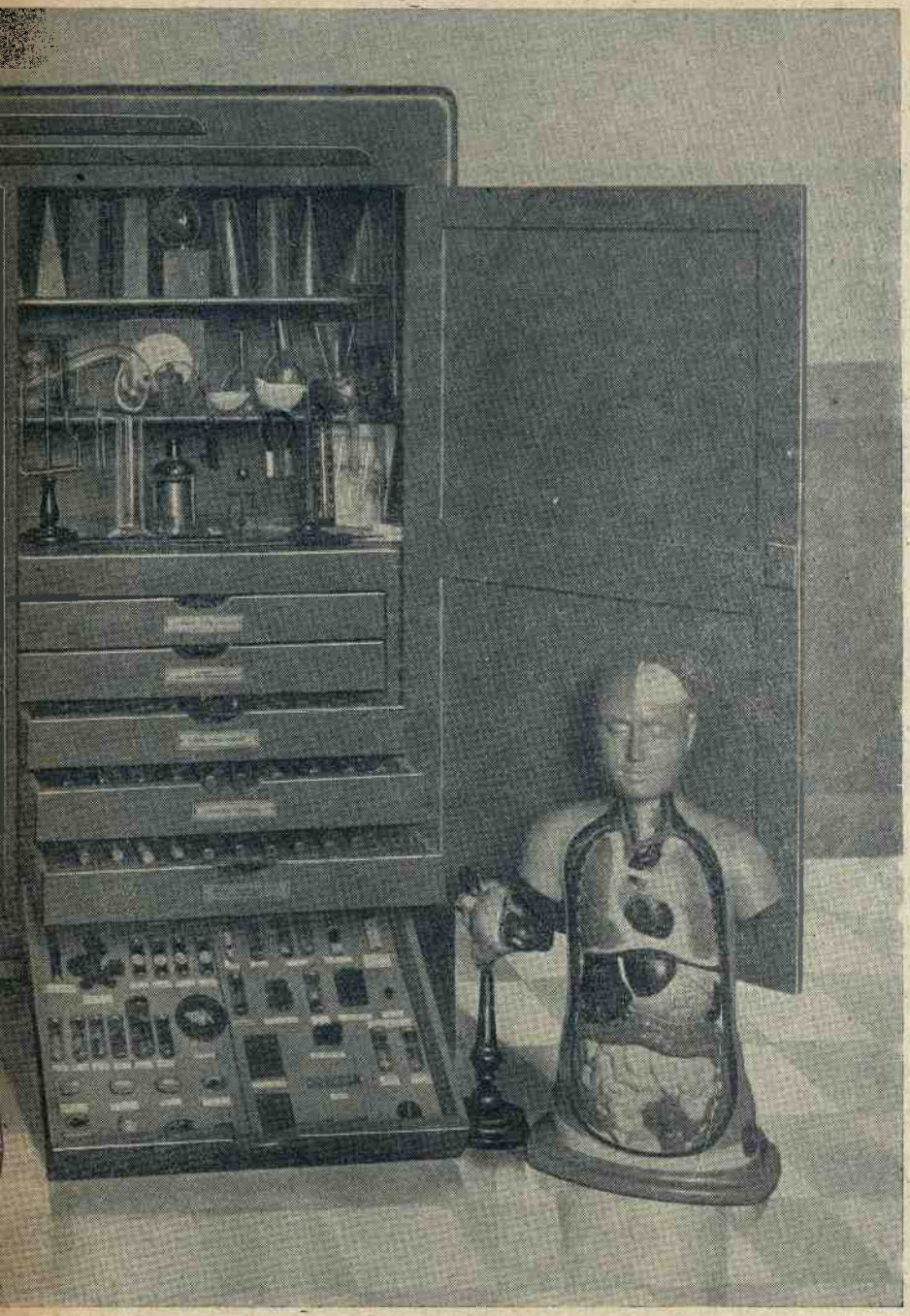
Globo geografico montato su robusto piede in metallo, del diametro di cm. 23, coi nuovi confini politici degli Stati del mondo.

*Vedere alle pagine* 56-57 *l'illustrazione dell'*Armadio-Museo Didattico " Paravia „.

# L'ARMADIO-MUSEO DIDATTICO
## del genere studiato e fabbricato in It



**"PARAVIA" è il primo sussidio**
**lia, fu imitato, ma non eguagliato!**



## 4 - Geometria. Collezione completa di solidi geometrici:

10 solidi in faggio verniciato, scomponibili. Altezza della piramide cm. 15.

Cubo
Cono retto
Cono obliquo

Piramide quadrangolare
Piramide pentagonale
Prisma pentagonale
Prisma triangolare

Cilindro retto
Cilindro obliquo
Sfera.

## 5 - Sistema metrico decimale. Collezione dei pesi e delle misure metriche:

Metro legno, snodato, 10 stecche, diviso in centimetri.
Metro quadrato in carta forte: montato su tela.
Litro cilindrico in latta.
Decimetro cubo in latta.
Decilitro cilindrico in latta.
Decimetro cubo in cartone, scomponibile.
Chilogramma in ferro.
Tavola illustrata dei pesi e delle misure metriche, montata su tela.

## 6 - Tecnologia e Merceologia. Collezione completa in 11 tiretti con circa 500 campioni scelti e classificati per le materie prime, loro prodotti lavorati e semilavorati:

La seta naturale
Il Rayon
La Lana
Il Cotone
La Canapa
La Juta
La Carta

Il Cuoio
Il Caucciù
Il Carbone
I Combustibili
La Ceramica
Il Vetro
I Minerali
I Materiali da costruzione

Il Ferro
I Legnami da costruzione
I Cereali
Le Farine
Le Civaie
La Frutta secca
I Funghi secchi.

## 7 - Fisica. Collezione di 21 apparecchi:

Bottiglia di Leyda
Bastone di vetro
Bastone di ebanite
Calamita a ferro di cavallo
Elettromagnete
Ago magnetico
Vasi comunicanti

Lamine di rame e di zinco
Disco di Newton
Prisma di vetro
Lente d'ingrandimento
Diapason
Pendolino elettrico
Tubi capillari

Leva con montante e pesi
Pompa aspirante e premente
Bussola magnetica
Termometro
Pipetta
Filo a piombo
Anello di Gravesande

## 8 - Chimica. Collezione di 40 oggetti:

1 Matraccio
4 Tubi d'assaggio
1 Lampada a spirito
1 Palloncino
1 Storta
1 Cilindro con piede
1 Bottiglia Woulf

4 Tubi di vetro
3 Pezzi tubi di gomma
1 Treppiede
1 Rete metallica
1 Bagno a sabbia
1 Crogiuolo
1 Capsula di porcellana

1 Pinza per tubi
1 Lima a coda di topo
12 Turaccioli assortiti
1 Imbuto vetro
1 Mortaio con pestello in vetro
1 Breker
1 Libretto carta al tornasole.

L'ARMADIO SI VENDE VERNICIATO A DUE TINTE,
DI ARMONICA INTONAZIONE E DI PIACEVOLE EFFETTO

# 12) TECNOLOGIA

## TAVOLE DI TECNOLOGIA MECCANICA

**Prof. LUIGI RICCA**
Ispettore dell'INFAPLI, già insegnante e Direttore nelle RR. Scuole industriali e in Scuole aziendali.

(Formato m. 1 × m. 0,70)

Queste tavole, che non hanno somiglianza alcuna con altre poste in commercio, sono veramente le uniche, **originali, moderne,** rispondenti a dei veri fini tecnico-didattici.

**Originali** perchè tanto la disposizione della materia trattata quanto la riproduzione sono nuovissime nel campo specifico delle pubblicazioni tecniche;

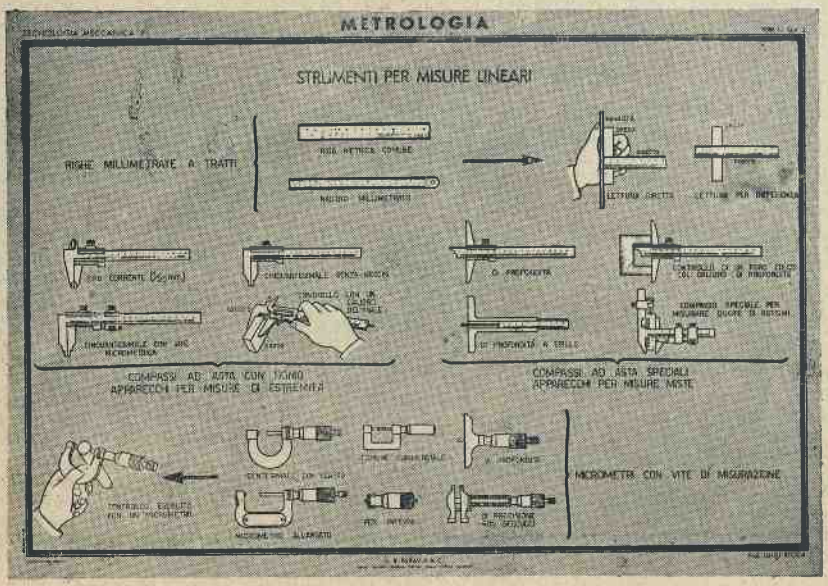
**Moderne** poichè tutti gli esemplari riprodotti — macchine, attrezzi, utensili, strumenti — rappresentano l'ultimo ritrovato in materia fornito dalle migliori Case italiane e tedesche. E poichè la riproduzione è stata fatta con sollecitudine si può aggiungere l'assicurazione che l'Autore presenta una pubblicazione di assoluta attualità.

Le tavole sono poi state eseguite dal prof. Ricca con profonda conoscenza dell'insegnamento tecnico, sicchè egli ha impresso al lavoro le caratteristiche necessarie per renderlo prezioso agli Insegnanti e agli alunni.

Ogni tavola porta chiare e semplici didascalie, esempi ed applicazioni che rendono la pubblicazione completa sotto ogni aspetto.

L'avvedutezza con cui la materia è stata illustrata fa sì che il complesso delle tavole sia utile tanto se acquistate in blocco, quanto per serie o tavola sciolta.

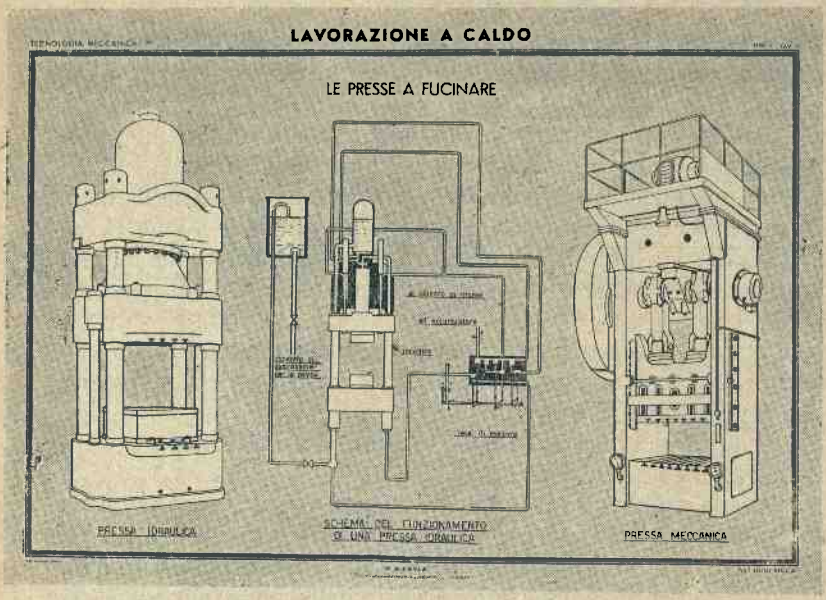
È questo infine un materiale indispensabile alle Scuole ed Istituti industriali, nonchè ai Corsi per l'addestramento ed il perfezionamento delle maestranze, giacchè

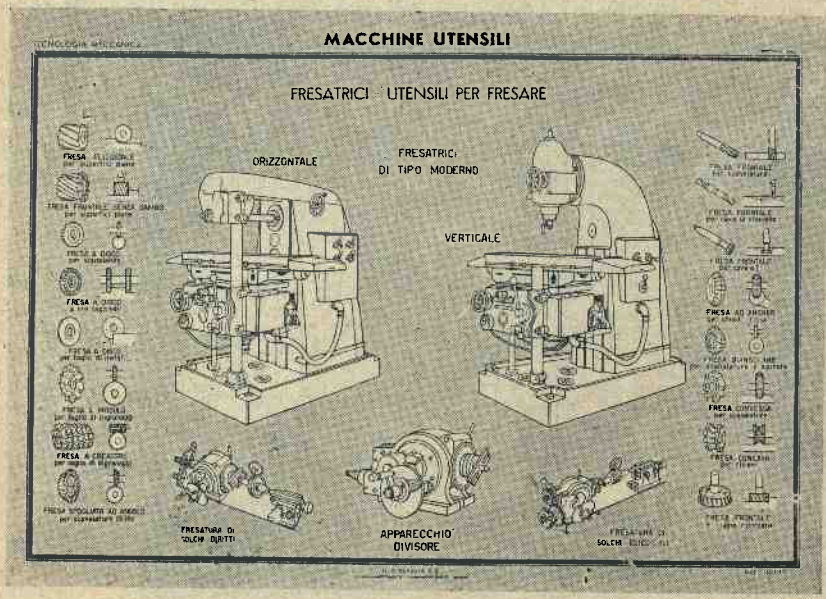


sono espressione del nuovo spirito tecnico che deve animare e plasmare la gioventù lavoratrice d'Italia.

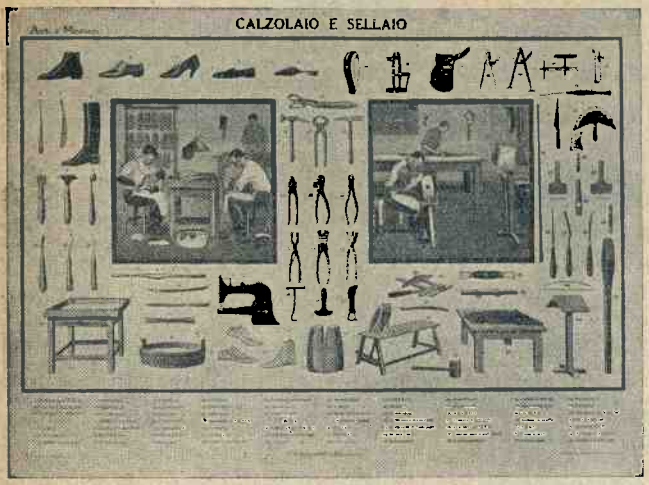
## ELENCO DELLE TAVOLE





**Tavole tecnologiche murali - Arti e Mestieri.** - Stampate a colori, con nomenclatura. Formato: m. 1,05×0,75.




Magnano, fabbro e maniscalco.
Legnaiuolo e bottaio.
Muratore e fornaciaio.
Attrezzi rurali e di cascina.
Giardiniere ed ortolano.
Lavandaia e stiratrice.
Sarta e ricamatrice.
Conciatore e cuoiaio.
Calzolaio e sellaio.

Ogni tavola si vende in foglio sciolto;
*oppure*
Su tela e anelli
*oppure*
Su tela e aste verniciate.

N.B. — Tutti i quadri sono stampati in nuovissima edizione con soggetti moderni.

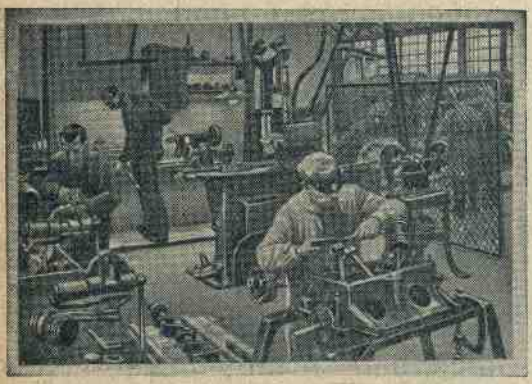
---

**Tavole tecnologiche murali** (Mn) nel formato di m. 0,60×0,85:

Fonderia del ferro.
Modellatura del ferro e fondita delle leghe metalliche.
Preparazione dei modelli per la fondita.
Laminatoio.
Modello di maglio a vapore.
Officina per la fabbricazione del gas.
Alto forno.
Sezione di alto forno.

Ciascuna tavola, si vende in foglio sciolto;
su tela e anelli;
su tela e aste verniciate.

---



**I mestieri** (Mn). Serie illustrata a colori, nel formato di m. 0,66×0,88.

Fabbro ferraio.
Falegname.
Panettiere.
Vasaio.
Stagnaio e lattoniere.
Bottaio.
Muratore.
Tessitore.
Sellaio.
Compositore tipografo.
Stampatore.
Legatore.
Meccanico.
Conciatore.

Ciascuna tavola, si vende in foglio sciolto;
su tela e anelli;
su tela e aste verniciate.

# 13) IL LAVORO NELLA SCUOLA

In ottemperanza a quanto prescritto nella **Carta della Scuola,** che ha fissato, fra l'altro, anche il « servizio del lavoro », la nostra Casa ha preparato i sussidi necessari allo svolgimento del « servizio » stesso.

## LEGATURA DEL LIBRO

Per la rilegatura del libro, che, nel « servizio del lavoro » tiene uno dei primi posti, poichè si tratta di una occupazione con svolgimento e finalità ben definite, abbiamo studiato l'apparecchio **Rilego** (brevetto N. 395698) adatto per svolgere nei laboratori di lavoro della Scuola qualsiasi applicazione inerente la legatoria.

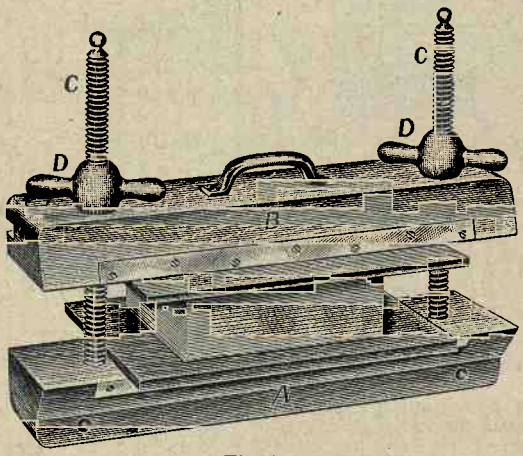


Fig. 1.

Il **Rilego** (fig. 1) non è un utensile per dilettanti: racchiude in sè tutto quanto è necessario per la lavorazione del libro a carattere professionale e artigiano. Dalla illustrazione che qui a fianco ne diamo, appare lapalissiana la semplicità della sua ideazione. Un attrezzo solo che serve a tutte le operazioni di rilegatura: nessuna esclusa. Dalla cucitura dei fogli (fig. 2) al grecaggio (fig. 3), per passare alla raffilatura (fig. 4), alla formazione dei «morsi», alla preparazione e applicazione della coperta, e alla rifinitura infine.

E poichè, mentre una parte della scolaresca adopera il **Rilego** una altra parte non resti inoperosa, abbiamo provveduto a stralciare dal

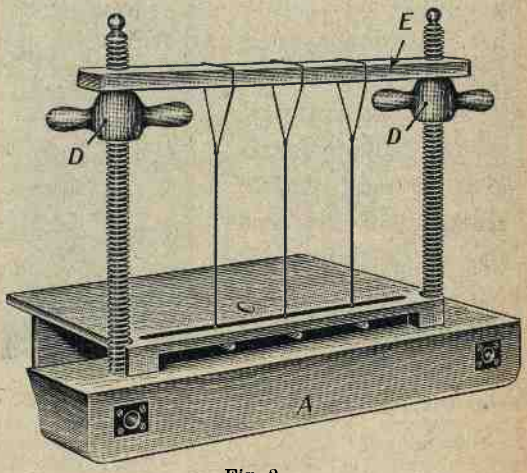


Fig. 2.

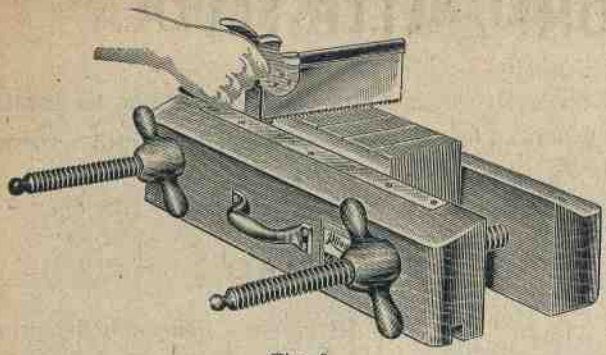


Fig. 3.

**Rilego** il **telaino per ia cucitura dei fogli** (un piano, due viti, la traversa soltanto), che ogni Scuola potrà acquistare separatamente dal **Rilego** e in quel numero di esemplari che le occorrerà a seconda del numero degli alunni che dovrà occupare.

La tecnica della rilegatura del libro, col **Rilego,** è facile da apprendere e quindi da insegnare, ed il costo modesto consente ad ogni scuola di possederne più esemplari. Ogni apparecchio viene fornito corredato della relativa istruzione.

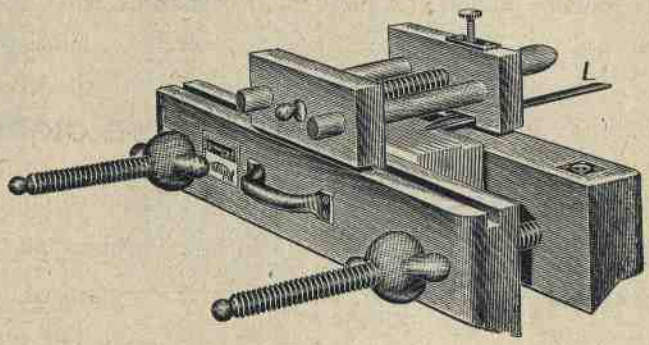



Fig. 4.

## FALEGNAMERIA

La nostra Casa ha poi provveduto anche per l'instradamento ai lavori di falegnameria. È stata preparata infatti una **Collezione speciale di venti modelli scomponibili dei vari tipi di calettatura** (figura 5). chiusa in scatola di cartone che costituisce una guida pratica di impareggiabile efficacia.

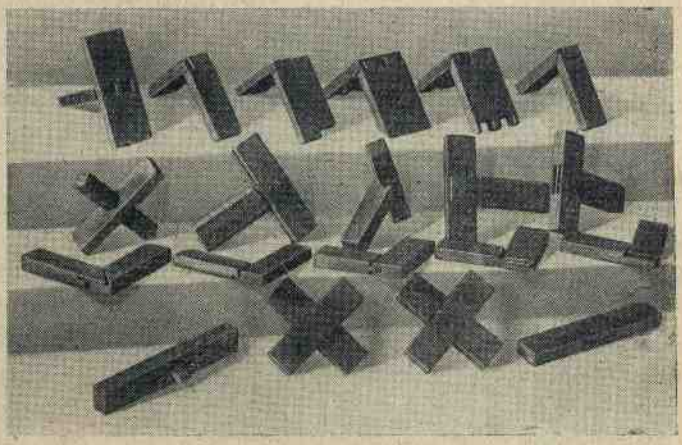


Fig. 5.

# 14) DIPLOMI E ATTESTATI

*Le premiazioni riprendono oggi tutta la loro importanza educativa. La vita è lotta: e il carattere dell'uomo, che supererà, con animo e nervi tranquilli, le difficoltà, si forma attraverso le gare, siano esse dello studio o del lavoro, poichè nelle gare si educano sensi e facoltà.*

*Crediamo perciò necessario presentare una raccolta di* **Diplomi, Attestati, Medaglie,** *di cui si potranno servire i Municipi, le Istituzioni scolastiche, sportive, industriali, e gli Insegnanti stessi, per premiazioni, ricorrenze patriottiche, solennità e feste della Scuola.*

---

## PER LA EMULAZIONE GIORNALIERA

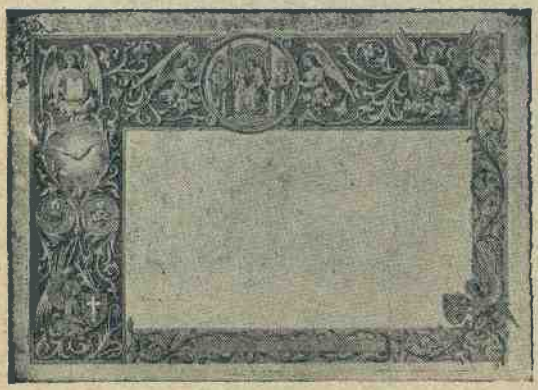
**Attestato mensile** - Mod. N. 24 in oro. Formato cm. 25 × 19.

**Attestato mensile** - Mod. N. 25 in oro. Formato cm. 25 × 19.

**Attestato mensile** - Mod. N. 26 in oro. Formato cm. 25 × 19.

---

## PER LA RELIGIONE E L'INSEGNAMENTO RELIGIOSO



Modello N. 13.

**Diploma religioso** per le Scuole, Educandati, Asili Infantili - Mod. N. 13 a due tinte, cm. 35 × 50.

Mod. N. 14 a più colori con fregi e sfondo in oro, stesso formato.

Modello N. 15 a due sole tinte, cm. 25 × 35.

Modello N. 27.

**Diploma** - Mod. N. 1. Fronda di alloro (verde e rosso) e nastro tricolore. Formato cm. 47 × 32.

**Diploma** - Mod. N. 2. Fronda di alloro con fascia rossa e con attributi, a colori. Formato cm. 37,5 × 28.

**Diploma** - Mod. N. 3. Lo stesso disegno, gli stessi attributi, ma nel formato di cm. 26 × 18,5.

**Diploma** - Mod. N. 4. Con nuovo stemma dello Stato e attributi scolastici, a più colori e oro. Formato cm. 50 × 35.

**Diploma** - Mod. N. 4 *bis*. Carta con lo stesso disegno e formato ma a due sole tinte.

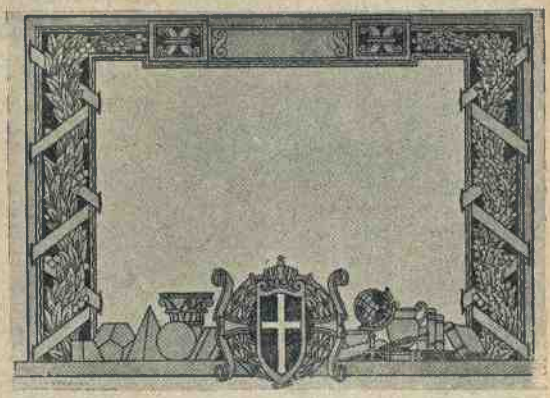
**Diploma** - Mod. N. 22. A più colori e oro. Formato centimetri 47 × 34.

**Grande diploma** - Mod. N. 27. Con modernissime decorazioni a colori e nuovo stemma dello Stato. Formato cm. 58 × 37.

**Diploma** con ramoscello di quercia, a colori, su carta patinata. Formato cm. 32 × 48.

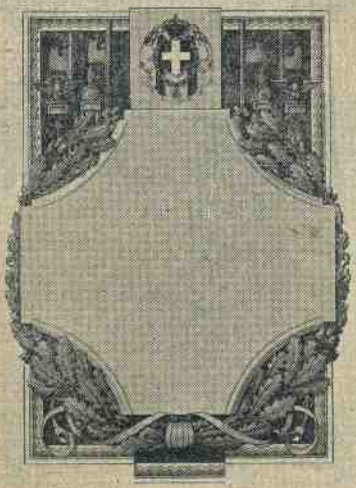
**Diploma** - Modello N. 17, con stemma e attributi scolastici, a due colori. Formato cm. 45 × 32,5.

**Diploma** - Modello N. 17 *bis*, lo stesso nel formato di cm. 32,5 × 21,5.



Modello N. 17.

**Diploma** - Modello N. 6. Con attributi scolastici a due colori. Formato cm. 63 × 43.



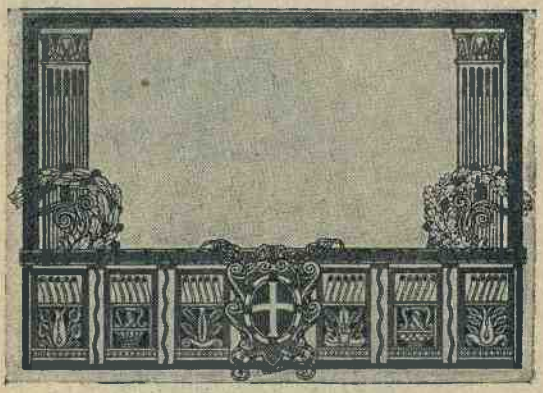
Modello N. 4.

Modello N. 18.

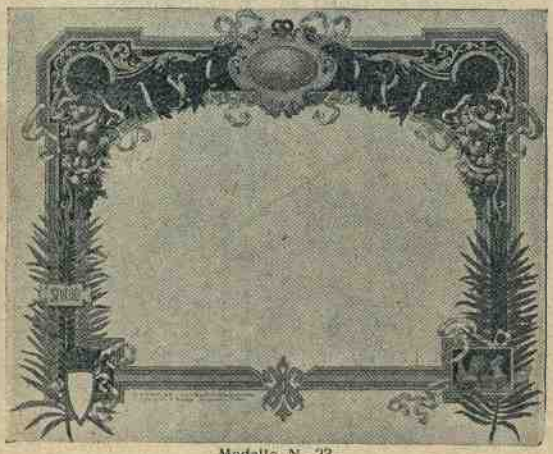
**Diploma** - Modello n. 18, con stemma a due colori. Formato centimetri 45 × 32,5

**Diploma** - Modello N. 18*bis*, lo stesso in formato centimetri 32,5 × 21,5


Modello N. 19.



Modello 20.



Modello N. 23.

**Diploma** - Mod. N. 19, con stemma e attributi scolastici a due colori. Cm. 44 × 32,5.

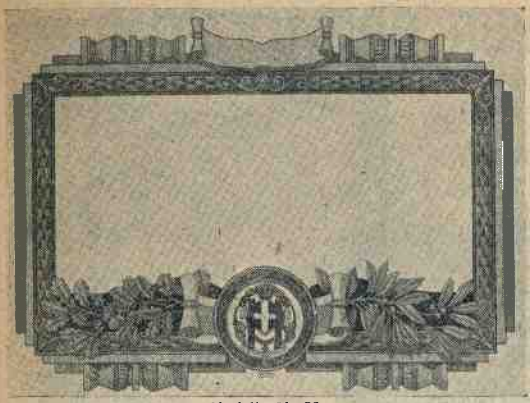
**Diploma** - Mod. N. 19*bis*. Lo stesso in formato cm. 32,5 × 21,5.

**Diploma** - Mod. N. 20, con stemma in nero e oro. Formato centimetri 45 × 32,5.

**Diploma** - Mod. N. 20*bis*. Lo stesso, nel formato di cm. 32,5 × 21,5.

**Diploma** - Modello N. 23, a più colori e oro, con attributi scolastici e stemma. Formato centimetri 47 × 34.

**Grande diploma** - Modello N. 28. Di assoluta novità, a vari colori e con il nuovo stemma dello Stato. Formato cm. 47 × 35.

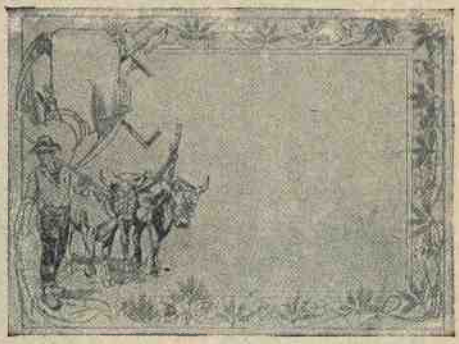


Modello N. 28.

**Diploma** - Modello N. 217 a vari colori per le scuole di recitazione.

## PER LE SCUOLE AGRARIE
### E LE
## COMPETIZIONI AGRARIE

**Diploma Agricolo** - Modello N. 7. Con attributi agricoli a colori. Formato cm. 35 × 50.



Modello N. 7.

**Vittoria del grano** - Diploma a due tinte nel formato di cm. 62 × 47.

*Raccomandato in modo speciale alle Cattedre di agricoltura per le premiazioni agli Agricoltori e giovani contadini.*

---

**Fettuccia** a tre colori per legare gli attestati.

---

**Nastro di seta** a tre colori per legare gli attestati.

---

# 15) MEDAGLIE PER PREMIAZIONI

Le medaglie sono in bronzo, argentate e dorate.

Tutte le medaglie qui illustrate hanno il rovescio liscio.

Modello N. 482
diam. mm. 32


Modello N. 2055
diam. mm. 21


Modello N. 2053
diam. mm. 32


Modello N. 2090
diam. mm. 32


Modello N. 2095
diam. mm. 32


Modello N. 2052
diam. mm. 32


Modello N. 2057
diam. mm. 32

Modello N. 2049
diam. mm. 32

Catalogo Paravia N. 417 - Pubblicaz. semestrale - Spediz. in abbonamento postale - Gruppo IV
Ottobre 1942-XX - Soc. An. G. B. Paravia & C. - Torino - Corso Vittorio Emanuele II, 199