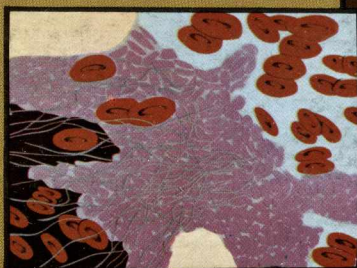


PARAVIA

"gli audiovisivi
nella scuola, oggi"

programmi didattici
realizzati con filmine
e diapositive sonorizzate
e sincronizzate



Ristorante

Donella



PROGRAMMI DELL'ISTITUTO PER LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

ICA



Presentazione

L'I.C.A. ha iniziato la produzione di una serie di programmi audiovisivi destinati a fornire all'insegnante un sussidio tecnicamente valido, sia per l'alto indice di memorizzazione degli audiovisivi (87%), sia per l'alta carica motivazionale fornita dall'iconografia particolarmente studiata per stimolare l'interesse e l'attenzione dei ragazzi.

L'I.C.A. ha affrontato tale produzione consapevole del fatto che il problema degli audiovisivi nella scuola non è tanto un problema di attrezzature, quanto di programmi e della struttura nella quale questi programmi vengono utilizzati.

Tra le varie tecniche audiovisive l'I.C.A. ha scelto quella del filmstrip sonoro, cioè una serie di immagini fisse coordinate da nastro magnetico, in quanto tale tecnica permette di isolare meglio i singoli concetti e di procedere passo per passo nell'apprendimento favorendo il più alto livello di comprensione e di memorizzazione.

Inoltre la possibilità di fermare l'audio mentre l'immagine resta sullo schermo consente di approfondire il discorso su temi specifici ed è a questo punto che può intervenire la creatività del docente, che fino a questo momento non ha dovuto spendere energie nell'esposizione ripetitiva.

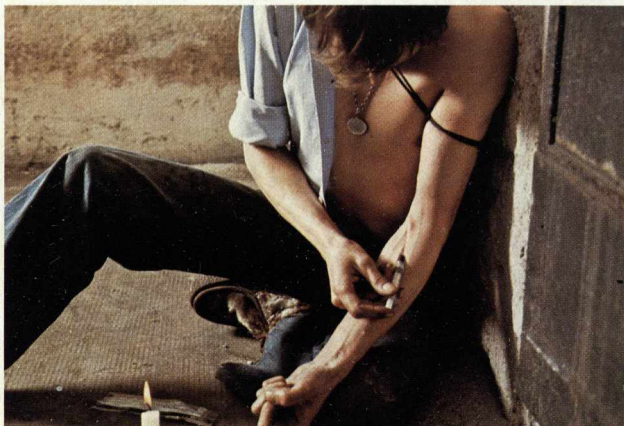
Le caratteristiche tecniche di questo mezzo vengono inoltre integrate dalla metodologia didattica con la quale sono stati prodotti i programmi. Tale metodologia può essere così semplificata: a ogni immagine corrisponde un concetto (punto di conoscenza); tale concetto si aggiunge alla conoscenza già acquisita e prepara il terreno a quella successiva: si ha così una progressione logica dell'apprendimento.

G.B. Paravia & C.

«i come e i perché della droga»

Tale corso è destinato a genitori e insegnanti ed è pertanto utilizzabile in qualsiasi ordine di scuole, dalla materna alle superiori. Ha l'obiettivo di informare ed educare sui problemi della droga e motivare genitori ed insegnanti a realizzare una corretta politica educativa nei confronti dei giovani.

80000 - Il corso è composto da: 5 filmine sonore (450 fotogrammi) per la durata di due ore e mezzo circa, autore Enzo Gori; un manuale riportante il testo del corso; due filmine sonore destinate a chi gestirà il programma. L'intero kit è contenuto in una borsa rigida. I singoli programmi non sono venduti separatamente.



«I come» 1^a filmina: definizione moderna di droga, intesa essenzialmente come dipendenza psichica, implicazioni di questa definizione con particolare riguardo alle distinzioni tra droghe illegali e quelle legali, droghe pesanti e leggere, classificazione delle droghe, l'oppio e i suoi derivati, quali morfina ed eroina, barbiturici ed altri ipnosedativi.



«I come» 2^a filmina: cocaina ed anfetamine, L.S.D. e droghe rituali.



«I come» 3^a filmina: marijuana, solventi ed alcool.

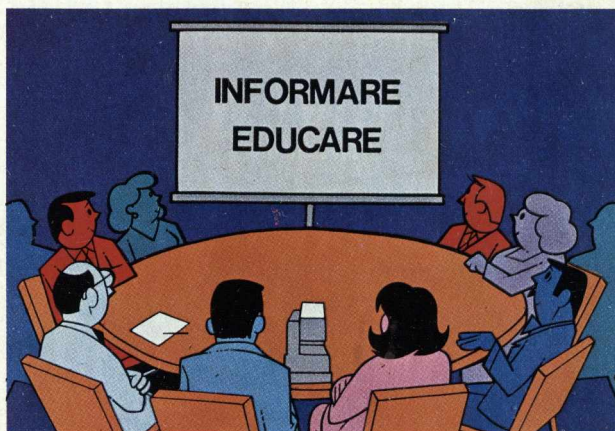
«I perché» 4^a filmina: diffusione della droga, tecniche di spaccio, cause del consumo: individuali, familiari, sociali.



«I perché» 5^a filmina: misure preventive, segni per il riconoscimento di chi si droga, tecniche terapeutiche e riabilitative.

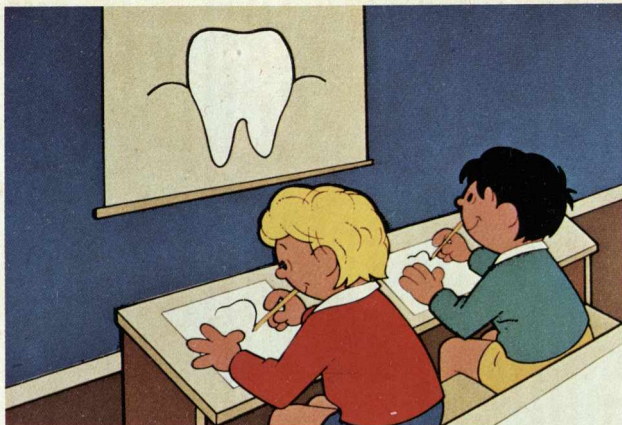


«Obiettivi e criteri informativi del corso. I come e i perché della droga»: quali sono i criteri che hanno guidato la produzione del corso, quali sono gli obiettivi che ci si deve prefiggere durante la conduzione delle riunioni.



«Organizzazione e gestione delle riunioni»: questo programma illustra come è possibile organizzare con successo le riunioni, anche senza una preparazione specifica.



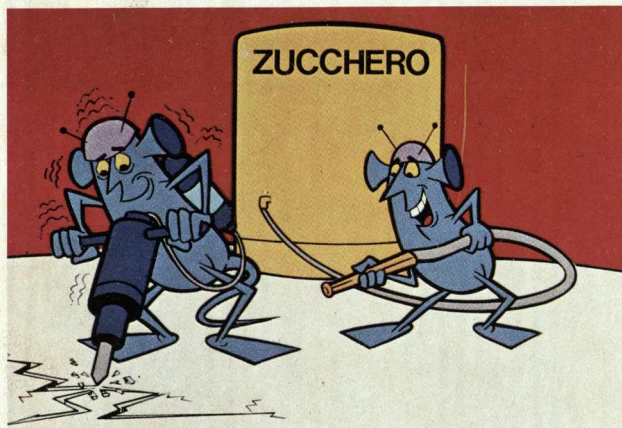


educazione dentale

L'Associazione Medici Dentisti Italiani «Commissione di Prevenzione Stomatologica» ha elaborato i contenuti per realizzare una campagna di educazione sanitaria, convinta del fatto che l'educazione della popolazione sia una tappa fondamentale della prevenzione al punto di poter coniare lo slogan «Prevenzione è educazione».

«Cos'è la prevenzione» 1ª parte
80001 - CPS 4 A (filmstrip sonoro)
80002 - CPS 4 B (diapositive sonorizzate)

«Cos'è la prevenzione» 2ª parte
80003 - CPS 5 A (filmstrip sonoro)
80004 - CPS 5 B (diapositive sonorizzate)
Questi programmi, rivolti a genitori e insegnanti, illustrano i quattro pilastri della prevenzione (igiene dentale, igiene alimentare, irrobustimento dei tessuti dentari, visite periodiche dal dentista) e forniscono una serie di consigli pratici per accostare i bambini alla prevenzione. Il messaggio di prevenzione rivolto a insegnanti e genitori è doppiamente importante, essi sono infatti fruitori primari dell'informazione e preziosi alleati per educare ragazzi e bambini.



«Alla scoperta dei nostri denti»
80005 - CPS 6 A (filmstrip sonoro)
80006 - CPS 6 B (diapositive sonorizzate)
Questo programma si rivolge agli alunni della 3ª, 4ª, 5ª classe delle scuole elementari e a quelli della scuola media inferiore.



«Il consigliere segreto: Nicolino scopre come voler bene ai propri denti»
80007 - CPS 7 A (filmstrip sonoro)
80008 - CPS 7 B (diapositive sonorizzate)
Questo programma è destinato ai bambini della scuola materna e agli alunni della 1ª e 2ª classe delle scuole elementari.

collana audiovision dental serie educazione dentale

I programmi della serie educazione dentale possono essere usati sia separatamente che in abbinamento con altri di prevenzione, il messaggio educativo richiede infatti di essere rinnovato a distanza di tempo.

Come si pratica l'igiene dentale.

A cura di: Carlo Guastamacchia

80009 - ED 1/2 A (filmstrip sonoro)

80010 - ED 1/2 B (diapositive sonorizzate)

Questo programma è destinato agli alunni delle classi delle medie inferiori e superiori e agli adulti in genere.

Illustra nei dettagli strumenti e tecniche per una corretta igiene dentale.

Difendi la tua bocca! A cura di: Paolo Falconi

80011 - ED 1/3 A (filmstrip sonoro)

80012 - ED 1/3 B (diapositive sonorizzate)

Questo programma è destinato ai ragazzi della 3^a, 4^a, 5^a classe delle scuole elementari e a quelli della 1^a classe delle scuole medie inferiori. Illustra la crescita dei denti e affronta il grande tema dell'amicizia con il dentista.

Il problema dei denti malposti. A cura di: Giuseppe Cozzani

80013 - ED 1/4 A (filmstrip sonoro)

80014 - ED 1/4 B (diapositive sonorizzate)

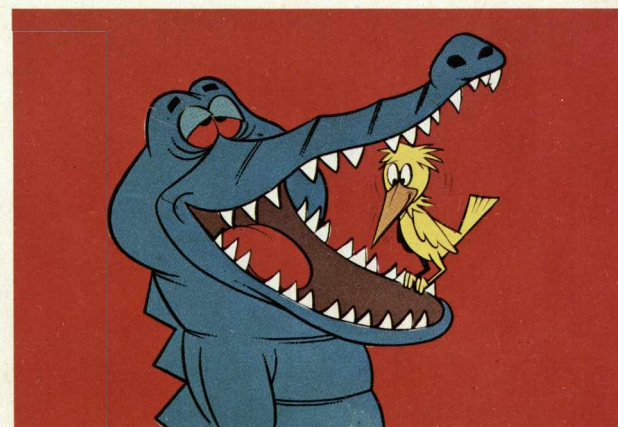
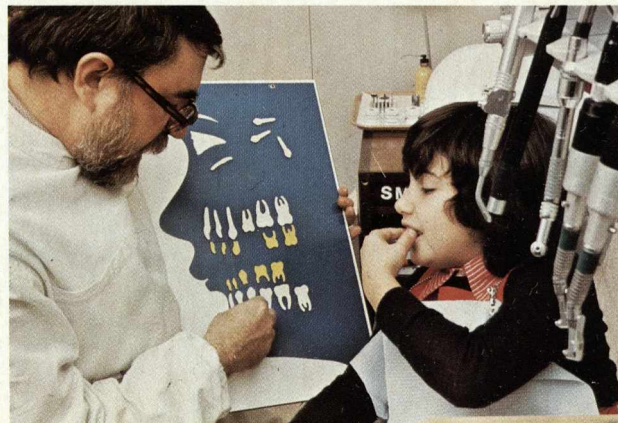
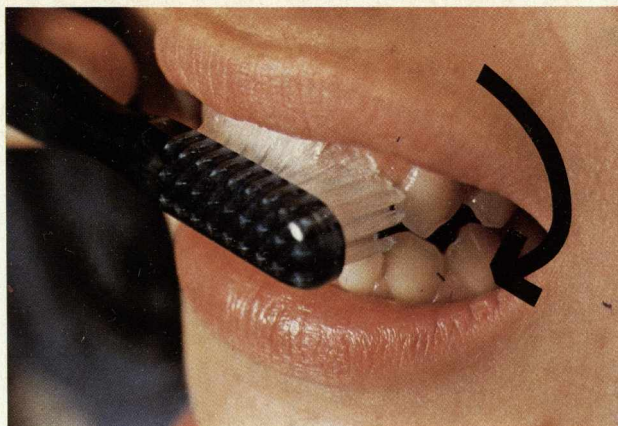
Questo programma è destinato ai ragazzi della 3^a, 4^a e 5^a classe delle scuole elementari e a quelli delle medie inferiori. Esso costituisce un approccio razionale al problema della «macchinetta».

...e i denti? A cura di: Carlo Guastamacchia

80015 - ED 1/5 A (filmstrip sonoro)

80016 - ED 1/5 B (diapositive sonorizzate)

Questo programma è destinato alla motivazione preliminare di bambini delle scuole materne e di quelli della 1^a e 2^a classe delle scuole elementari.





informazione sessuale

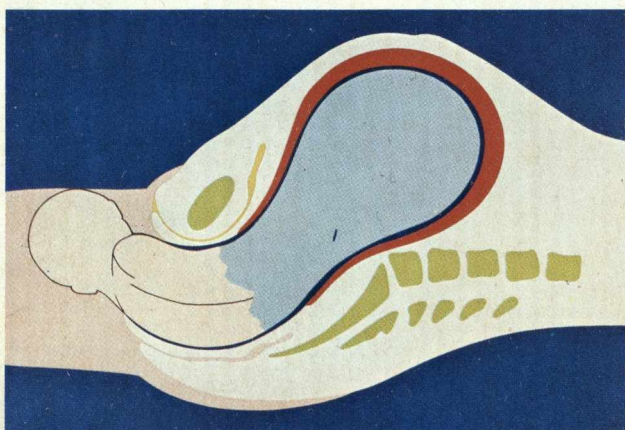
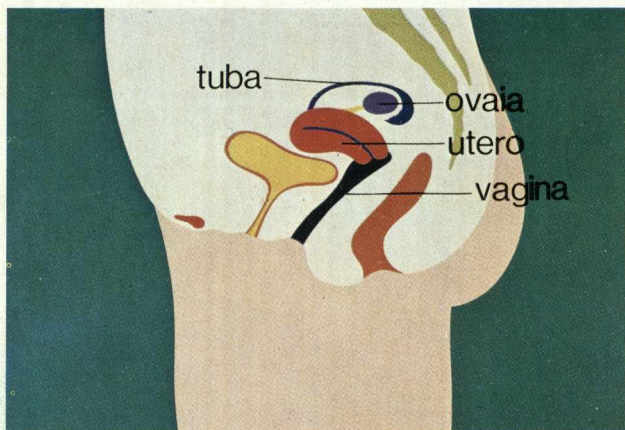
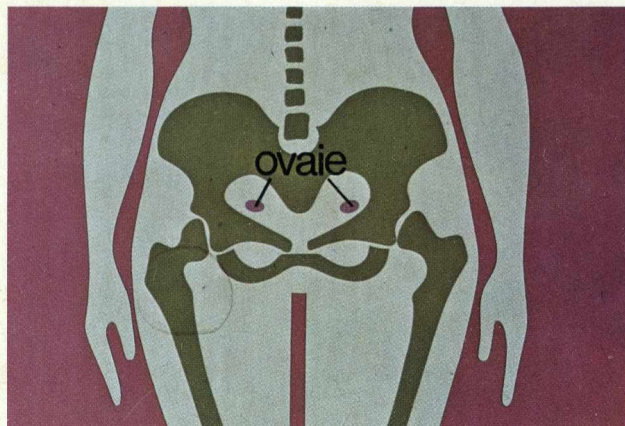
80030 - IS A (filmstrip sonoro)

80031 - IS B (diapositive sonorizzate)

L'educazione sessuale va considerata uno dei traguardi di una moderna educazione sanitaria, un fattore determinante per l'attuarsi di una consapevole maturazione della personalità, un efficace mezzo di prevenzione contro l'accumularsi di tensioni patologiche e lo stabilirsi di comportamenti inadeguati.

Il corso, composto da tre filmstrip sonori, è destinato agli alunni delle scuole elementari e medie inferiori. Si prefigge lo scopo di trattare in chiave sdrummatizzante e dal punto di vista dell'età prepuberale i problemi legati al sesso. Vuole inoltre fornire la possibilità di una comunicazione tra allievi, genitori e insegnanti sui problemi sessuali.

A cura di: Ettore Caracciolo - Sergio Premoli.



geografia

La geografia moderna si propone di spiegare il perché, la logica dei mutamenti, dei fatti o degli oggetti componenti il territorio, logica che trae origine dal dialogo quotidiano e spesso faticoso tra l'uomo, con le sue esigenze, e la natura con le sue leggi ferree.



L'organizzazione naturale del territorio. A cura di: Cesare Saibene

80100 - GO 1/1 A (filmstrip sonoro)

80101 - GO 1/1 B (diapositive sonorizzate)

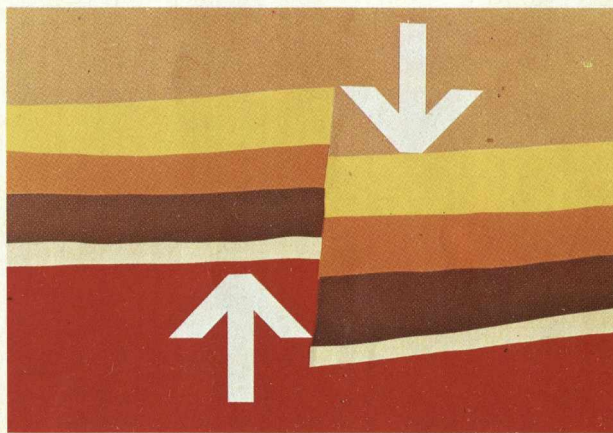
Questo programma illustra come la realtà naturale non sia caotico disordine, ma realtà «organizzata» che conosce sia l'intervento della natura sia l'intervento dell'uomo.



I grandi paesaggi morfologici 1ª parte. A cura di: Cesare Saibene

80102 - GO 1/2 A (filmstrip sonoro)

80103 - GO 1/2 B (diapositive sonorizzate)

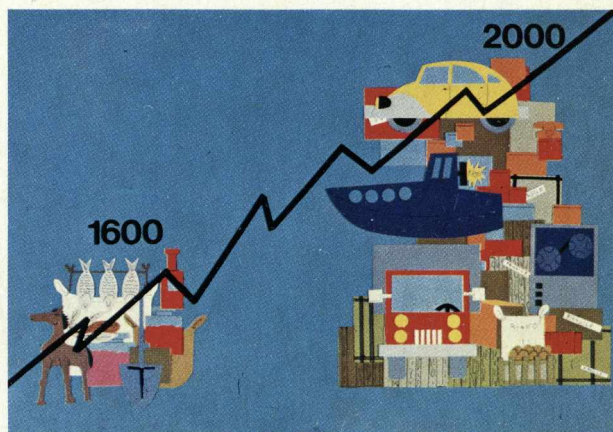


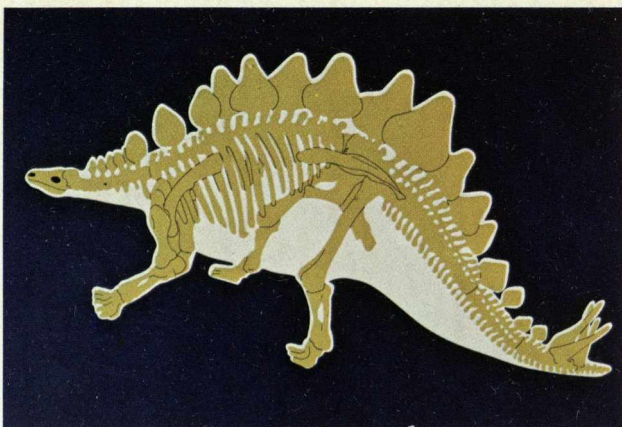
I grandi paesaggi morfologici 2ª parte. A cura di: Cesare Saibene

80104 - GO 1/3 A (filmstrip sonoro)

80105 - GO 1/3 B (diapositive sonorizzate)

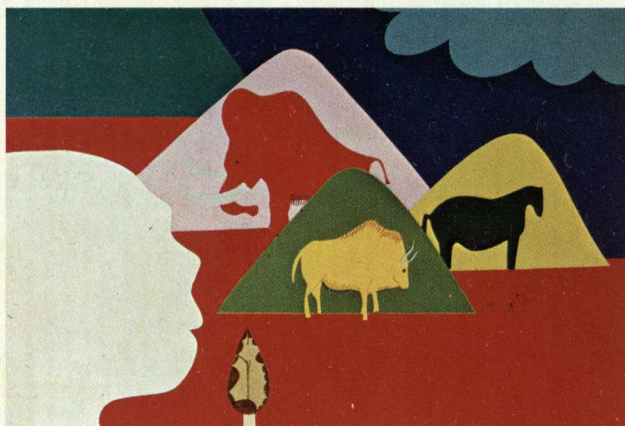
Questi programmi illustrano le trasformazioni che la terra ha subito o sta ancora subendo a causa di fenomeni naturali o di interventi dell'uomo.





storia

Studiare la storia non vuole solo dire conoscere gli avvenimenti, ma soprattutto vuole dire comprendere le civiltà dei popoli del passato, le loro diverse organizzazioni sociali, il loro diverso modo di vivere. Questo è importante anche perché la conoscenza del passato ci permette di capire meglio il presente.

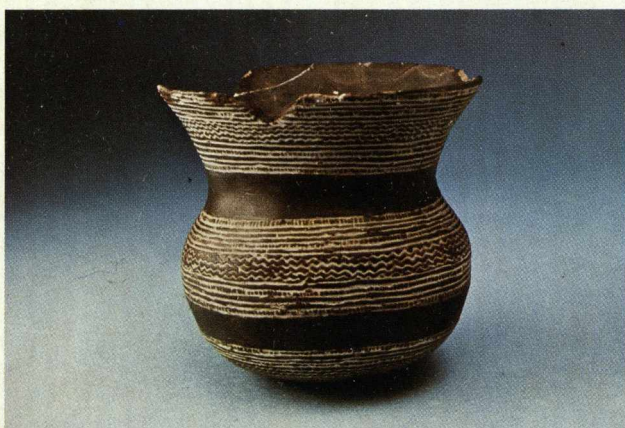


Introduzione alla preistoria. A cura di: Ferrante Rittatore Vonwiller
80150 - ST 1/1 A (filmstrip sonoro)
80151 - ST 1/1 B (diapositive sonorizzate)
In questo programma viene esaminato in generale il periodo della preistoria, con un breve cenno anche alle teorie evoluzionistiche.



Il paleolitico. A cura di: Maria Luisa Nava
80152 - ST 1/2 A (filmstrip sonoro)
80153 - ST 1/2 B (diapositive sonorizzate)
Mediante i ritrovamenti di oggetti e le incisioni rupestri, del periodo, possiamo conoscere il modo di vivere dell'uomo paleolitico, il suo modo di procurarsi il cibo, di ripararsi dalle belve feroci, dal freddo ecc.

Il neolitico. A cura di: Maria Luisa Nava
80154 - ST 1/3 A (filmstrip sonoro)
80155 - ST 1/3 B (diapositive sonorizzate)
Nel Neolitico, con la scoperta dell'agricoltura, si cominciano ad avere i primi villaggi, le prime forme di organizzazione sociale.



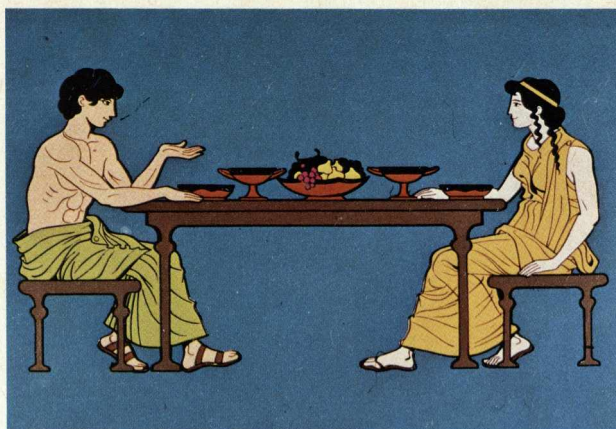
Le età dei metalli. A cura di: Maria Luisa Nava
80156 - ST 1/4 A (filmstrip sonoro)
80157 - ST 1/4 B (diapositive sonorizzate)
Il livello tecnologico degli uomini sta progressivamente salendo, si conoscono e si lavorano vari tipi di metallo, si affinano le tecniche di lavorazione della pietra, le terracotte vengono decorate in vari modi. Alla fine di quest'epoca, con l'avvento della scrittura si entra nella storia vera e propria.

La vita nella Grecia Antica. A cura di: Mario Attilio Levi

80158 - ST 2/1 A (filmstrip sonoro)

80159 - ST 2/1 B (diapositive sonorizzate)

Questo programma descrive la vita quotidiana nella Grecia Antica, come si può desumere dalle notizie forniteci dagli scrittori dell'epoca. Si tratta di un punto di vista che di solito viene trascurato, ma che ci sembra fondamentale per poter comprendere poi i fatti storici in senso stretto, che da questo contesto hanno origine.

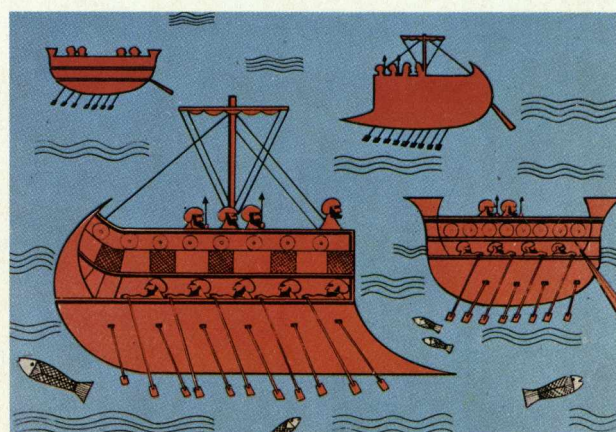
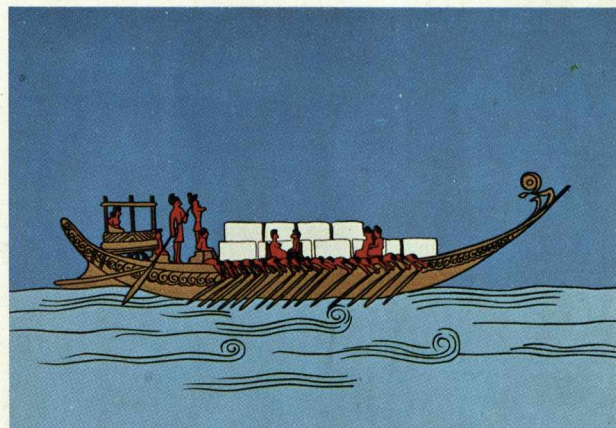


Roma e Cartagine. A cura di: Mario Attilio Levi

80160 - ST 3/1 A (filmstrip sonoro)

80161 - ST 3/1 B (diapositive sonorizzate)

Tale programma illustra la civiltà di queste due città che si combatterono. Si tratta di un esame non solo dei fatti d'arme, ma anche degli aspetti economici che portarono allo scontro.





matematica

L'insegnamento della matematica non può esaurirsi nella pur necessaria acquisizione di capacità operative di base, ma deve riuscire anche a educare all'astrazione, alla formalizzazione, all'utilizzazione delle leggi matematiche, all'interpretazione dei risultati, in vista della crescita e della formazione del discente.

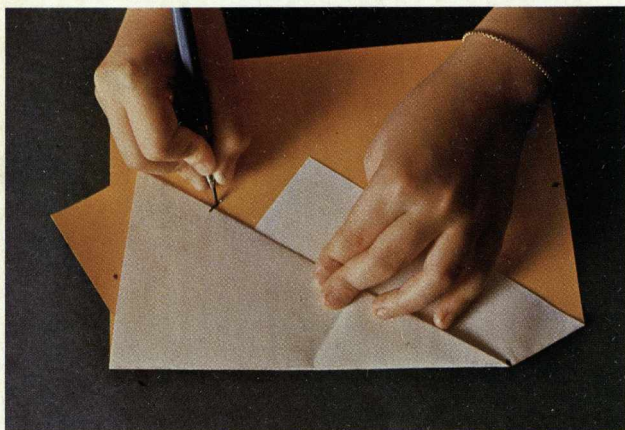


Introduzione alle misure. A cura di: Paolo Canetta - Gabriele Lucchini

80180 - MT 1/1 A (filmstrip sonoro)

80181 - MT 1/1 B (diapositive sonorizzate)

In questo programma si illustra la necessità di adottare unità di misure comuni. Il metodo didattico adottato è particolare, in quanto, dopo aver posto il problema, si stimolano risposte da parte degli alunni con domande dirette.

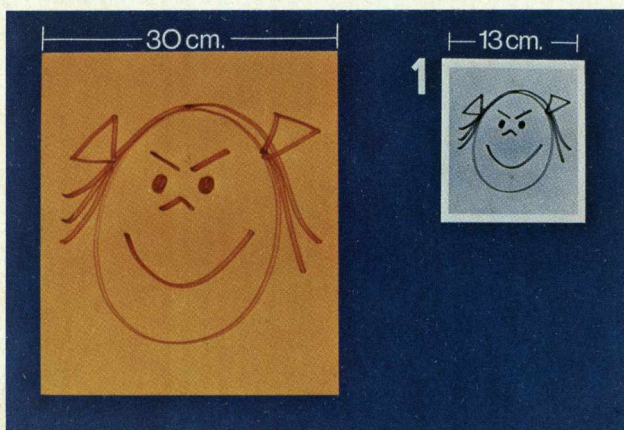


Costruzione di modelli. A cura di: Paolo Canetta - Gabriele Lucchini

80182 - MT 1/2 A (filmstrip sonoro)

80183 - MT 1/2 B (diapositive sonorizzate)

In questo programma si illustra come con mezzi semplici, dei fogli di carta, sia possibile costruire delle figure geometriche. Il programma è utilizzabile per delle esercitazioni in classe.



Un'introduzione alla geometria, trasformazioni e invarianti. A cura di: Gabriele Lucchini

80184 - MT 1/3 A (filmstrip sonoro)

80185 - MT 1/3 B (diapositive sonorizzate)

Attraverso esempi tratti dalla vita quotidiana si esamina il problema delle trasformazioni e delle invarianti.

scienze biologiche

Lo studio delle scienze biologiche è la premessa fondamentale per la conoscenza del nostro corpo. Ed è soprattutto partendo dall'unità più piccola, la cellula, per risalire poi ai tessuti e ai vari apparati, che tale conoscenza si può realizzare compiutamente.



La cellula 1^a parte. A cura di: Maria Gabriella Bazzaco

80200 - SC 1/1 A (filmstrip sonoro)

80201 - SC 1/1 B (diapositive sonorizzate)

La cellula 2^a parte. A cura di: Maria Gabriella Bazzaco

80202 - SC 1/2 A (filmstrip sonoro)

80203 - SC 1/2 B (diapositive sonorizzate)

In questi programmi viene esaminata la struttura e l'ultrastruttura della cellula e il ciclo mitotico.



I tessuti 1^a parte. A cura di: Maria Gabriella Bazzaco

80204 - SC 2/1 A (filmstrip sonoro)

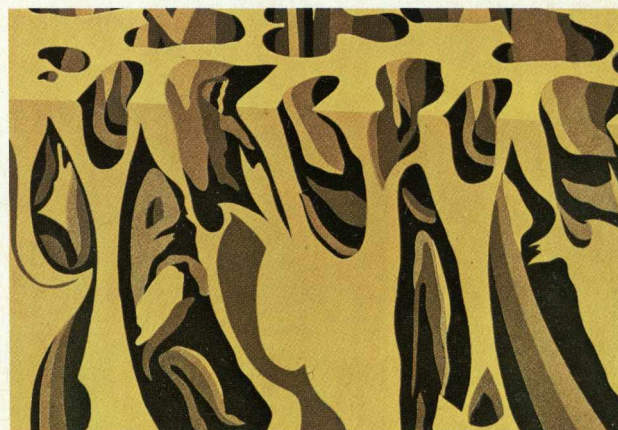
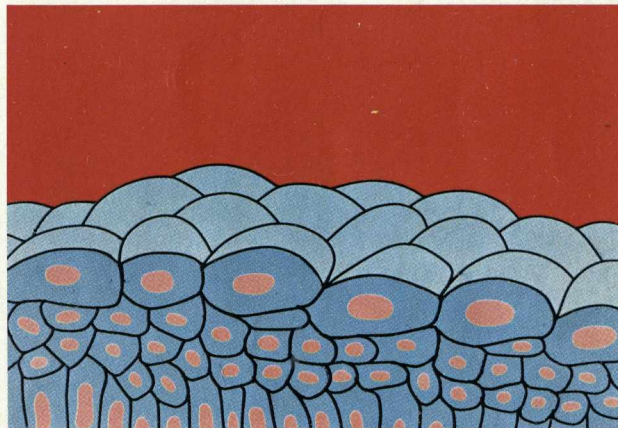
80205 - SC 2/1 B (diapositive sonorizzate)

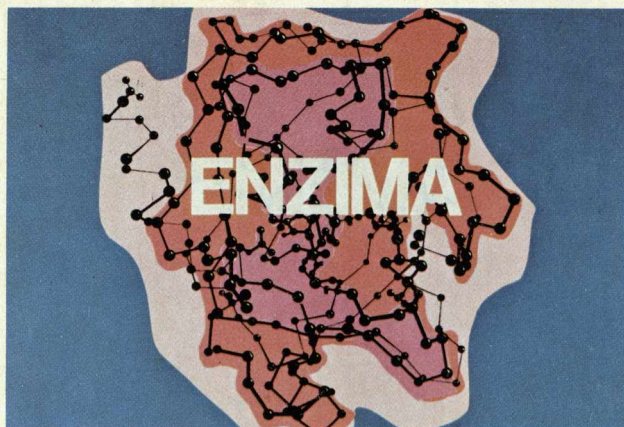
I tessuti 2^a parte. A cura di: Maria Gabriella Bazzaco

80206 - SC 2/2 A (filmstrip sonoro)

80207 - SC 2/2 B (diapositive sonorizzate)

In questi programmi vengono esaminati i vari tipi di tessuti (epiteliali, connettivi, muscolare, nervoso)





Serie Formazione Medica (fornita solo in filmstrip sonoro)

FM 1/1 La cellula 1ª parte

Viene esaminata la struttura e l'ultrastruttura della cellula (reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, ribosomi, apparato di Golgi, mitocondri)

FM 1/2 La cellula 2ª parte

Ultrastruttura della cellula (centriolo, nucleo: cromatina, DNA, cromosomi), il ciclo mitotico.

FM 1/3 La cellula 3ª parte

Chimica della cellula: sostanze inorganiche, (acqua e sali minerali) e organiche (lipidi, glucidi, protidi, acidi nucleici)

FM 1/4 La cellula 4ª parte

Metabolismo cellulare: gli enzimi e la loro azione. I coenzimi: ATP, coenzimi piridinici (NAD e NADP), FLAVINICI (FAD e FMN) EMINE, LA CATENA RESPIRATORIA.

FM 1/5 La cellula 5ª parte

Demolizione di substrati alimentari, in sostanze più semplici, assorbimento, trasporto attivo, trasporto passivo, metabolismo dei glucidi.

FM 1/6 La cellula 6ª parte

Metabolismo dei lipidi, metabolismo dei protidi, il ciclo di Krebs, sintesi degli acidi nucleici, sintesi proteica.

FM 2/1 I tessuti 1ª parte

Classificazione dei tessuti. I tessuti epiteliali (epiteli di rivestimento e ghiandolari).

FM 2/2 I tessuti 2ª parte

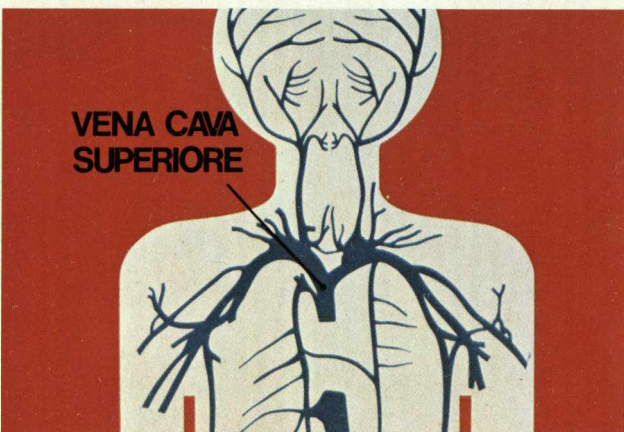
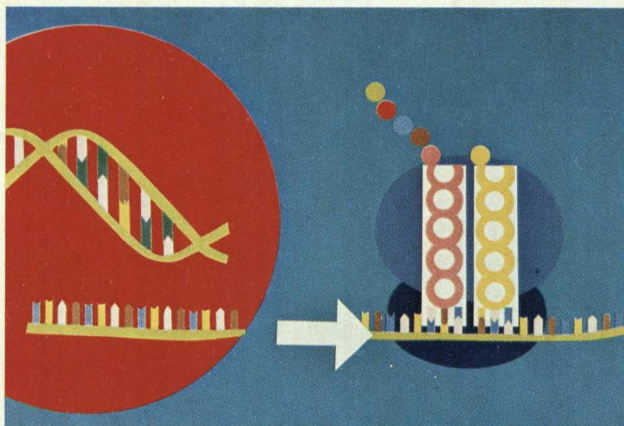
Tessuti connettivi (connettivi propriamente detti, osso, cartilagine)

FM 2/3 I tessuti 3ª parte

Il sangue e la linfa. Tessuto muscolare liscio, tessuto muscolare striato scheletrico e miocardico, ultrastruttura del tessuto muscolare, fisiologia della contrazione.

FM 2/4 I tessuti 4ª parte

Tessuto nervoso e le sue funzioni (eccitabilità e conduzione dell'impulso nervoso).



FM 3/1 L'apparato cardiocircolatorio 1ª parte
Il cuore: anatomia e fisiologia

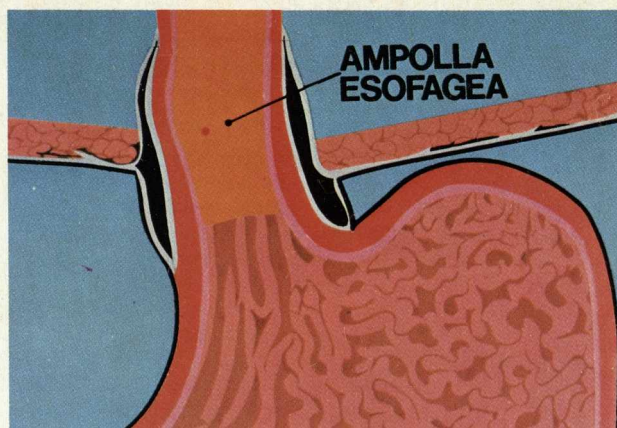
FM 3/2 L'apparato cardiocircolatorio 2ª parte
Il sistema circolatorio: anatomia e fisiologia della circolazione

FM 3/3 L'apparato cardiocircolatorio 3ª parte
Il sangue, il plasma, gli elementi cellulari del sangue, l'emopoiesi, l'emostasi, i gruppi sanguigni.

FM 4/1 L'apparato digerente 1ª parte
Anatomia del cavo orale, faringe, esofago, stomaco, intestino

FM 4/2 L'apparato digerente 2ª parte
Anatomia e fisiologia del fegato e del pancreas

FM 4/3 L'apparato digerente 3ª parte
Le funzioni dell'apparato (masticazione, digestione, assorbimento)



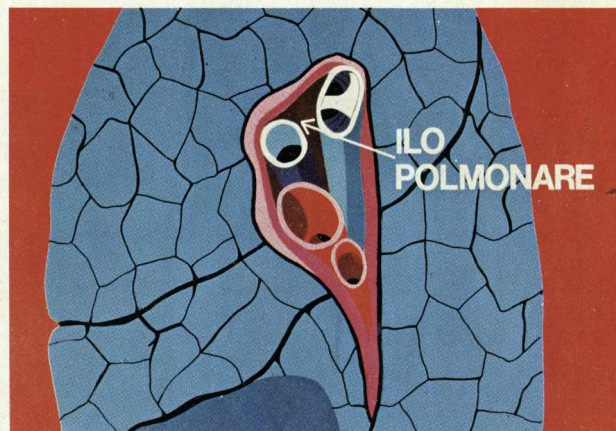
FM 5/1 La cute 1ª parte
Anatomia della cute e annessi cutanei (ghiandole sudoripare, ghiandole sebacee)

FM 5/2 La cute 2ª parte
Annessi cutanei (pelo e unghie). Fisiologia della cute (protezione dell'organismo, comunicazione con il mondo esterno, mantenimento della omeostasi termica, assorbimento)



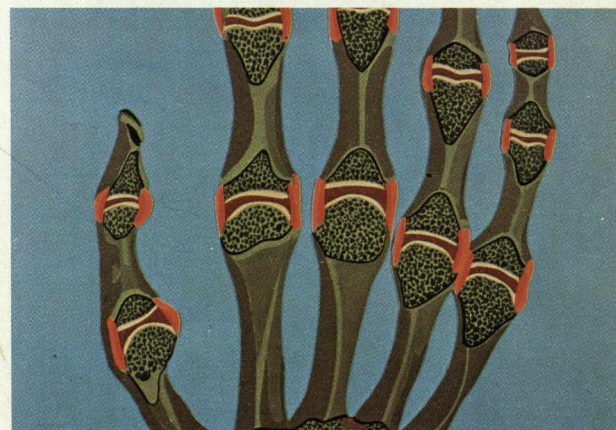
FM 6/1 L'apparato respiratorio 1ª parte
Anatomia delle cavità nasali, laringe, trachea, bronchi, polmoni.

FM 6/2 L'apparato respiratorio 2ª parte
Fisiologia dell'apparato



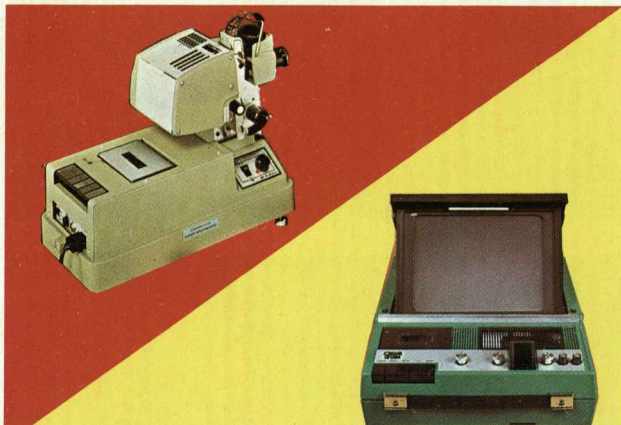
FM 7/1 L'apparato locomotore 1ª parte
Lo scheletro, le articolazioni

FM 7/2 L'apparato locomotore 2ª parte
Le articolazioni, i muscoli, il movimento.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Formato fotogramma: 18x24 mm, su pellicola 35 mm (filmata) - Sonoro: cassetta Philips (tipo musicassetta) - Sincronizzazione: automatica, mediante impulsi 50 Hz, (non udibili) registrati sulla stessa traccia audio - Lampada: 300 watt, 220 volt - Raffreddamento: ad aria forzata - Peso: 11,5 Kg - Amplificatore: transistorizzato con presa per altoparlante esterno e per ascolto in cuffia - Avanzamento del fotogramma: automatico e sincronizzato, oppure manuale con pulsante o telecomando.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Proiezione di filmine sonore 35 mm - mezzo formato (18x24 mm) - Schermo visore incorporato (215x160 mm) - Lampada da 12 volt/35 watt - Sonoro su audio-cassetta tipo Philips - Possibilità di ascolto in cuffia - Impulsi per avanzamento automatico: 50 Hz sulla stessa pista - Dimensioni di ingombro: 460x340x120 mm - Peso: Kg 7 circa - Alimentazione: 220 volt, 50 Hz - Fornito con foderina di protezione.

CASSETTE

Dukane Micromatic

proiettore sonoro di filmine

Proiettore a parete particolarmente adatto per gruppi numerosi di allievi. Maneggevole, robusto e luminoso questo apparecchio è facilmente trasportabile e può essere utilizzato sia in aula che in grandi sale di proiezione.

Maya

visore sonoro portatile per filmine a schermo incorporato

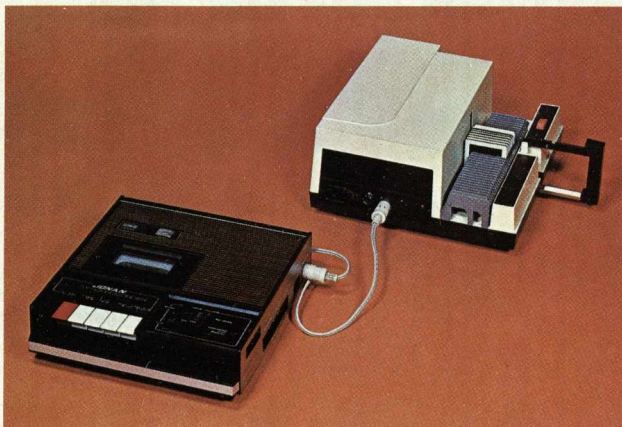
Il MAYA è un visore portatile a valigetta per filmine formato 18x24 mm, con schermo incorporato e sonoro a cassetta.

Lo schermo tipo TV permette una perfetta visione della filmata anche in ambienti illuminati.

Il MAYA, per la sua semplicità d'uso, il peso ed il formato ridotto, è un pratico ed efficace strumento audiovisivo per una presentazione chiara e visualizzata del programma didattico.

Synchrocorder Jonan

visore sonoro per diapositive con registratore e sincronizzatore incorporati



Il Synchrocorder Jonan si può collegare con qualsiasi proiettore automatico di diapositive per "farle parlare" con un commento perfettamente sincronizzato con l'avanzamento dell'immagine.

Il commento sonoro si registra su normali cassette tipo compact per mezzo del microfono in dotazione o collegando l'apparecchio con sorgenti esterne (radio, giradischi, registratori).

L'insegnante, agendo sul tasto del Synchrocorder Jonan, può applicare sulle cassette subito, o in tempo successivo, gli impulsi elettronici che fanno avanzare automaticamente le diapositive in sincrono con il sonoro. Date le caratteristiche dell'apparecchio è possibile cancellare e rifare a piacimento sia la registrazione del sonoro che quella degli impulsi di avanzamento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Avanzamento con impulsi da 1000 ± 100 Hz in seconda pista - Risposta in frequenza: da 80 a 8000 Hz - Potenza di uscita: 1,3 watt - Alimentazione: AC 117/220 volt oppure DC 6 volt - Jack per altoparlante ausiliario e per cuffia - Possibilità di monitoring durante registrazione da sorgenti esterne - Possibilità di incisione e di cancellazione separata degli impulsi e del sonoro - Velocità del nastro: 4,75 cm/sec. - Piste: 2 piste - Dimensioni di ingombro: 230x225x73 mm - Peso circa 3,8 Kg - Microfono: in dotazione.

Caramate

registratore-riproduttore a cassetta per la sincronizzazione sonora di diapositive



CARATTERISTICHE TECNICHE

Formato diapositive su telai standard 5x5 cm. montate in caricatore Kodak Carousel da 80 o 140 diapositive - Sonoro: cassetta Compact (due piste, una per l'audio e una per gli impulsi di avanzamento) - Impulsi di sincronizzazione: 1000 Hz in seconda pista - Possibilità di incisione e cancellazione separata del sonoro e degli impulsi - Uscita audio: 2 watt - Schermo: 23x23 cm - Lampada: CAR, 125 volt/150 watt; durata: 75 ore circa - Uscita per auricolare o cuffia: per Jack da 1/4" - Potenza assorbita: 250 watt - Alimentazione 220 volt, 50 Hz - Dimensioni di ingombro (in cm): 29x31x34 (h)* - Peso: 8,4 kg.

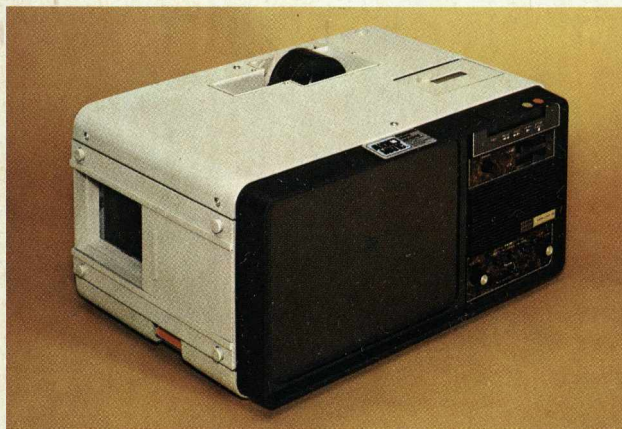
Il visore Caramate consente a chiunque di realizzare un programma audiovisivo sonoro di grande efficacia. Le diapositive sono contenute in un normale caricatore di tipo Kodak Carousel. Un registratore, incorporato nell'apparecchio e funzionante con normali cassette, permette di registrare il commento sonoro e di sincronizzarlo contemporaneamente con le diapositive. Ciò consente la produzione di programmi "personalizzati" in cui, sia la velocità di avanzamento dell'immagine, sia il tipo di commento desiderato, vengono programmati a piacimento e restano memorizzati nella cassetta.

È possibile commentare le stesse immagini in maniera differente, in lingue diverse, ed inoltre cancellare e rifare il programma e gli impulsi anche separatamente l'uno dagli altri.

L'estrema semplicità d'uso, la portatilità e lo schermo tipo TV fanno del Caramate un apparecchio ideale per uso didattico che può essere usato in qualsiasi ambiente, in qualsiasi momento, anche in piena luce.

Insta-Load 35

proiettore-visore sonoro di filmine 35 mm programmabile per le registrazioni del commento e degli impulsi di avanzamento



CARATTERISTICHE TECNICHE

Cartuccia disponibile in due versioni: per 100 fotogrammi circa; per 250 fotogrammi circa - Cassette modello standard a 2 tracce - Controllo automatico del livello di registrazione - Impulso di sincronizzazione a 50 Hz secondo le norme ANSI PH 7,4 - Amplificatori transistorizzati - Frequenza in risposta da 200 a 7000 Hz - Uscita audio 5 watt - Lampada DDK alogena con due livelli di luminosità: su posizione HI durata media 40 ore circa; su posizione LOW durata media 1000 ore circa - Microfono con telecomando incorporato - Presa per cuffia o altoparlante supplementare - Registrazione impulsi di avanzamento e pausa - Dimensioni schermo incorporato 20x26 cm.

L'Insta-Load 35 può essere utilizzato indifferentemente per proiezioni a parete o su schermo incorporato; questa sua caratteristica lo rende particolarmente adatto a medi e grandi gruppi di alunni.

Per semplificare al massimo le operazioni di caricamento, la filmina 35 mm viene inserita nell'apparecchio dentro ad una speciale cartuccia che elimina ogni intervento manuale e che evita, al termine della proiezione, il riavvolgimento della filmina (*). Nell'Insta-Load 35 il commento sonoro, registrato su una comune musicassetta, può essere facilmente sincronizzato con i fotogrammi mediante impulsi di avanzamento, registrabili anch'essi dall'apparecchio. Ciò permette all'insegnante o agli alunni la produzione autonoma di un programma audiovisivo in cui è possibile modificare o sostituire a piacimento sia il commento sonoro che il tempo di proiezione di ciascun fotogramma.

L'Insta-Load 35 è provvisto di microfono e di comandi frontali che lo rendono pratico e facile da usare. Una comoda maniglia permette di trasportare agevolmente l'apparecchio.

(*) L'apparecchio è inoltre provvisto di uno speciale tasto che permette l'avanzamento ed il riavvolgimento rapido del programma.

dove rivolgersi

PARAVIA - Sede Centrale: 10139 TORINO - Corso Racconigi, 16 - Tel. 779.166/7/8

Indirizzare a: Casella Postale 485 - 10100 TORINO centro

10122 Torino	Ufficio Propaganda: Corso Principe Eugenio 19 - Tel. 533.885
20129 Milano	Via Nino Bixio 33 - Tel. 271.5970-278.758
16128 Genova	Via G. Alessi 1/F r. (civico n. 3) - Tel. 561.482
35100 Padova	Via C. Leoni 24/26 - Tel. 20.632
40126 Bologna	Agenzia Del Bello - Dal Boni - Via Marsala 26 - Tel. 226.891
50121 Firenze	Via Giuseppe Giusti 16/18 - Tel. 587.416
65100 Pescara	Via Bologna 44/48 - Tel. 26.077
00185 Roma	Via S. Croce in Gerusalemme 101/103 - Tel. 757.48.54
80121 Napoli	Via S. Maria a Cappella Vecchia 8/B (Piazza Martiri) - Tel. 407.080
70121 Bari	Via Tanzi 4F/4G - Tel. 338.562
88038 Tropea (CZ)	Deposito: Dott. Rombolà - Viale Tondo - Tel. 61.430
95123 Catania	Via Gorizia 36 - Tel. 247.776
90143 Palermo	Via del Giardino 5 - Tel. 291.669
Agenti:	in tutte le altre province d'Italia

PAR. CAT. 77



Telefoni 779166/67/68

Casella postale 485

10100 Torino Centro

Società per Azioni
Capitale sottoscritto e versato
L. 630.000.000
Codice Fiscale 00471110015

Tribunale di Torino
n. 397/20 Soc. - 131 V 5/921 Fasc.
C.C.I.A. Torino 284
Conto Corrente Postale 2/109

Torino - Milano - Genova - Padova
Bologna - Firenze - Ancona
Pescara - Roma - Napoli - Bari
Tropea - Catania - Palermo

Torino, 20 Novembre 1978 - TVP/mc

CIRCOLARE N.14/MATER.

Facciamo riferimento e seguito alla ns. circolare N.12/MATER. del 9 c.m., avente per oggetto "PROGRAMMI DIDATTICI realizzati con FILMINE e DIAPOSITIVE SONORIZZATE E SINCRONIZZATE" per comunicarVi qui di seguito il numero di fotogrammi di ciascuno dei corsi da noi offerti:

- 80000 I COME E I PERCHE' DELLA DROGA ft. 450
CORSO composto da 5 filmine
- EDUCAZIONE DENTALE
 - 80001 Cos'è la prevenzione - 1^a parte " 48
 - 80003 Cos'è la prevenzione - 2^a " " 52
 - 80005 Alla scoperta dei nostri denti " 50
 - 80007 Il consigliere segreto: Nicolino scopre di voler bene ai propri denti " 47
 - 80009 Come si pratica l'igiene dentale " 49
 - 80011 Difendi la tua bocca " 50
 - 80013 Il problema dei denti malposti " 43
 - 80015 ...e i denti? " 39
- 80030 INFORMAZIONE SESSUALE " 150
Corso composto da 3 filmine
- G E O G R A F I A
 - 80100 L'organizzazione naturale del territorio " 49
 - 80102 I grandi paesaggi morfologici - 1^a parte " 43
 - 80104 I grandi paesaggi morfologici - 2^a " " 46
- S T O R I A
 - 80150 Introduzione alla preistoria " 50
 - 80152 Il paleolitico " 49
 - 80154 Il neolitico " 49
 - 80156 Le età dei metalli " 49
 - 80158 La vita nella Grecia Antica " 50
 - 80160 Roma e Cartagine " 43
- M A T E M A T I C A
 - 80180 Introduzione alle misure " 50
 - 80182 Costruzione di modelli " 43
 - 80184 Un'introduzione alla geometria " 47
- SCIENZE BIOLOGICHE
 - 80200 La cellula - 1^a parte " 50
 - 80202 La cellula - 2^a parte " 50
 - 80204 I tessuti - 1^a parte " 50
 - 80206 I tessuti - 2^a parte " 50
- FORMAZIONE MEDICA - ogni filmina " 50

Ci è gradito porgerVi distinti saluti.

G.B. PARAVIA & C.



G. B. PARAVIA & C.

10139 TORINO - CORSO RACCONIGI 16

TELEFONI (011) 779.166 - 167 - 168

Torino-Milano-Genova-Padova-Bologna-Firenze-Pescara-Roma

Napoli-Bari-Tropea-Catania-Palermo

"Gli audiovisivi nella scuola, oggi"

**Programmi didattici
realizzati con filmine
e diapositive sonorizzate
e sincronizzate**

LISTINO PREZZI OTTOBRE 1978

- La Casa si riserva di modificare i prezzi senza preavviso qualora contingenze speciali lo richiedessero.
- I prezzi sono già al netto dello sconto previsto per forniture alle Scuole ed Enti Statali, per cui il presente listino, recante come indicazioni il numero di catalogo, la descrizione di ogni singolo articolo, il prezzo netto di vendita ed il prezzo comprensivo di IVA, viene ad avere anche la funzione di **PREVENTIVO**.
- Le spese di porto e di imballaggio sono, come per il passato, a nostro completo carico.

AVVERTENZA! Nel redigere le ordinazioni, i Clienti dovranno attenersi ai prezzi della colonna **B**.

Sulle fatture che saranno emesse dal fornitore, compariranno invece i prezzi netti esposti nella colonna **A**. Al totale che deriverà dalla loro somma, sarà aggiunto l'ammontare dell'IVA nella misura prescritta dalla legge ed il totale corrisponderà a quello dell'ordinazione, secondo i prezzi della colonna **B**.

L'IVA incide nella misura del 6% sui prezzi degli articoli contrassegnati con l'asterisco, e nella misura del 14% sugli altri.

N. Catalogo	Denominazione	A Prezzi netti per Scuole, senza IVA	B Prezzi netti per Scuole, comprensivi di IVA
80000	I come e i perchè della droga: corso composto da 5 filmine sonore - durata 2h 30m circa	347.000*	396.440
EDUCAZIONE DENTALE:			
80001-CPS 4A	Cos'è la prevenzione - 1° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80002-CPS 4B	Cos'è la prevenzione - 1° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80003-CPS 5A	Cos'è la prevenzione - 2° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80004-CPS 5B	Cos'è la prevenzione - 2° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80005-CPS 6A	Alla scoperta dei nostri denti (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80006-CPS 6B	Alla scoperta dei nostri denti (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80007-CPS 7A	Il consigliere segreto: Nicolino scopre come voler bene ai propri denti (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80008-CPS 7B	Il consigliere segreto: Nicolino scopre come voler bene ai propri denti (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80009-ED 1/2 A	Come si pratica l'igiene dentale (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80010-ED 1/2 B	Come si pratica l'igiene dentale (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80011-ED 1/3 A	Difendi la tua bocca (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80012-ED 1/3 B	Difendi la tua bocca (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80013-ED 1/4 A	Il problema dei denti malposti (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80014-ED 1/4 B	Il problema dei denti malposti (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80015-ED 1/5 A	... e i denti? (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80016-ED 1/5 B	... e i denti? (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
INFORMAZIONE SESSUALE:			
80030-IS A	Informazione sessuale (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80031-IS B	Informazione sessuale (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
GEOGRAFIA:			
80100-GO 1/1 A	L'organizzazione naturale del territorio (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80101-GO 1/1 B	L'organizzazione naturale del territorio (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80102-GO 1/2 A	I grandi paesaggi morfologici - 1° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80103-GO 1/2 B	I grandi paesaggi morfologici - 1° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80104-GO 1/3 A	I grandi paesaggi morfologici - 2° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80105-GO 1/3 B	I grandi paesaggi morfologici - 2° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140

N. Catalogo	Denominazione	A Prezzi netti per Scuole, senza IVA	B Prezzi netti per Scuole, comprensivi di IVA
STORIA:			
80150-ST 1/1 A	Introduzione alla preistoria (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80151-ST 1/1 B	Introduzione alla preistoria (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80152-ST 1/2 A	Il paleolitico (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80153-ST 1/2 B	Il paleolitico (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80154-ST 1/3 A	Il neolitico (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80155-ST 1/3 B	Il neolitico (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80156-ST 1/4 A	Le età dei metalli (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80157-ST 1/4 B	Le età dei metalli (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80158-ST 2/1 A	La vita nella Grecia Antica (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80159-ST 2/1 B	La vita nella Grecia Antica (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80160-ST 3/1 A	Roma e Cartagine (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80161-ST 3/1 B	Roma e Cartagine (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
MATEMATICA			
80180-MT 1/1 A	Introduzione alle misure (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80181-MT 1/1 B	Introduzione alle misure (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80182-MT 1/2 A	Costruzione di modelli (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80183-MT 1/2 B	Costruzione di modelli (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80184-MT 1/3 A	Un'introduzione alla geometria, trasformazioni e invarianti (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80185-MT 1/3 B	Un'introduzione alla geometria, trasformazioni e invarianti (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
SCIENZE BIOLOGICHE			
80200-SC 1/1 A	La cellula - 1° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80201-SC 1/1 B	La cellula - 1° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80202-SC 1/2 A	La cellula - 2° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80203-SC 1/2 B	La cellula - 2° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80204-SC 2/1 A	I tessuti - 1° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80205-SC 2/1 B	I tessuti - 1° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
80206-SC 2/2 A	I tessuti - 2° parte (filmstrip sonoro)	48.000*	50.880
80207-SC 2/2 B	I tessuti - 2° parte (diapositive sonorizzate)	69.000*	73.140
FORMAZIONE MEDICA (fornita solo in filmstrip sonoro)			
FM 1/1	La cellula - 1° parte	48.000*	50.880
FM 1/2	La cellula - 2° parte	48.000*	50.880
FM 1/3	La cellula - 3° parte	48.000*	50.880
FM 1/4	La cellula - 4° parte	48.000*	50.880
FM 1/5	La cellula - 5° parte	48.000*	50.880
FM 1/6	La cellula - 6° parte	48.000*	50.880
FM 2/1	I tessuti - 1° parte	48.000*	50.880
FM 2/2	I tessuti - 2° parte	48.000*	50.880
FM 2/3	I tessuti - 3° parte	48.000*	50.880
FM 2/4	I tessuti - 4° parte	48.000*	50.880
FM 3/1	L'apparato cardiocircolatorio - 1° parte	48.000*	50.880
FM 3/2	L'apparato cardiocircolatorio - 2° parte	48.000*	50.880
FM 3/3	L'apparato cardiocircolatorio - 3° parte	48.000*	50.880
FM 4/1	L'apparato digerente - 1° parte	48.000*	50.880
FM 4/2	L'apparato digerente - 2° parte	48.000*	50.880
FM 4/3	L'apparato digerente - 3° parte	48.000*	50.880
FM 5/1	La cute - 1° parte	48.000*	50.880
FM 5/2	La cute - 2° parte	48.000*	50.880
FM 6/1	L'apparato respiratorio - 1° parte	48.000*	50.880
FM 6/2	L'apparato respiratorio - 2° parte	48.000*	50.880
FM 7/1	L'apparato locomotore - 1° parte	48.000*	50.880
FM 7/2	L'apparato locomotore - 2° parte	48.000*	50.880

Gli articoli qui di seguito elencati devono essere ordinati a:

AUDIOMATIC - Via S. Mansueto 4 - 20136 MILANO

che provvederà alla fornitura ed alla fatturazione.

030100	Dukane Micromatic: proiettore sonoro di filmine	584.905*	620.000
040100	Maya - visore sonoro portatile di filmine	350.000*	371.000
110100	Synchrocorder Jonan: sincroregistratore per proiettori e diapositive	165.094*	175.000
140500	Caramate: registratore-riproduttore a cassetta per la sincronizzazione sonora di diapositive	733.962*	778.000
141000	Insta-Load 35: proiettore-visore sonoro di filmine 35 mm programmabile per le registrazioni del commento e degli impulsi di avanzamento	677.358*	718.000



PARAVIA
CORSO RACCONIGI 16
10139 TORINO