

STORIA
E
GEOGRAFIA
NELLA
SCUOLA
MEDIA
CARTE MURALI



G. B. PARAVIA & C.

TORINO . MILANO . PADOVA . FIRENZE . ROMA . NAPOLI . PALERMO

Publicazione Semestrale N. 366 .. Novembre 1940-XIX .. Innocenzo Vigliardi Paravia: Direttore responsabile

Spedizione in abbonamento postale .. Gruppo IV

STORIA E GEOGRAFIA SECONDO I NUOVI PROGRAMMI DELLA SCUOLA MEDIA

Novembre 1940-XIX.

I nuovi Programmi della Scuola media (R. D. 30 luglio 1940-XVIII), dopo aver dato cenni di carattere generale riguardanti l'insegnamento, toccano in particolare ogni disciplina, fissando i punti che debbono essere sviluppati e i limiti dello svolgimento.

*Gli insegnamenti non devono mai essere **empirici**, cosicchè per la storia e la geografia è raccomandata la consultazione e la lettura delle carte: in modo da condurre l'alunno alla viva conoscenza della realtà storica e geografica, **sì che questa realtà sappia riconoscere sulle carte e nelle carte stesse risolvere e ricostruire.***

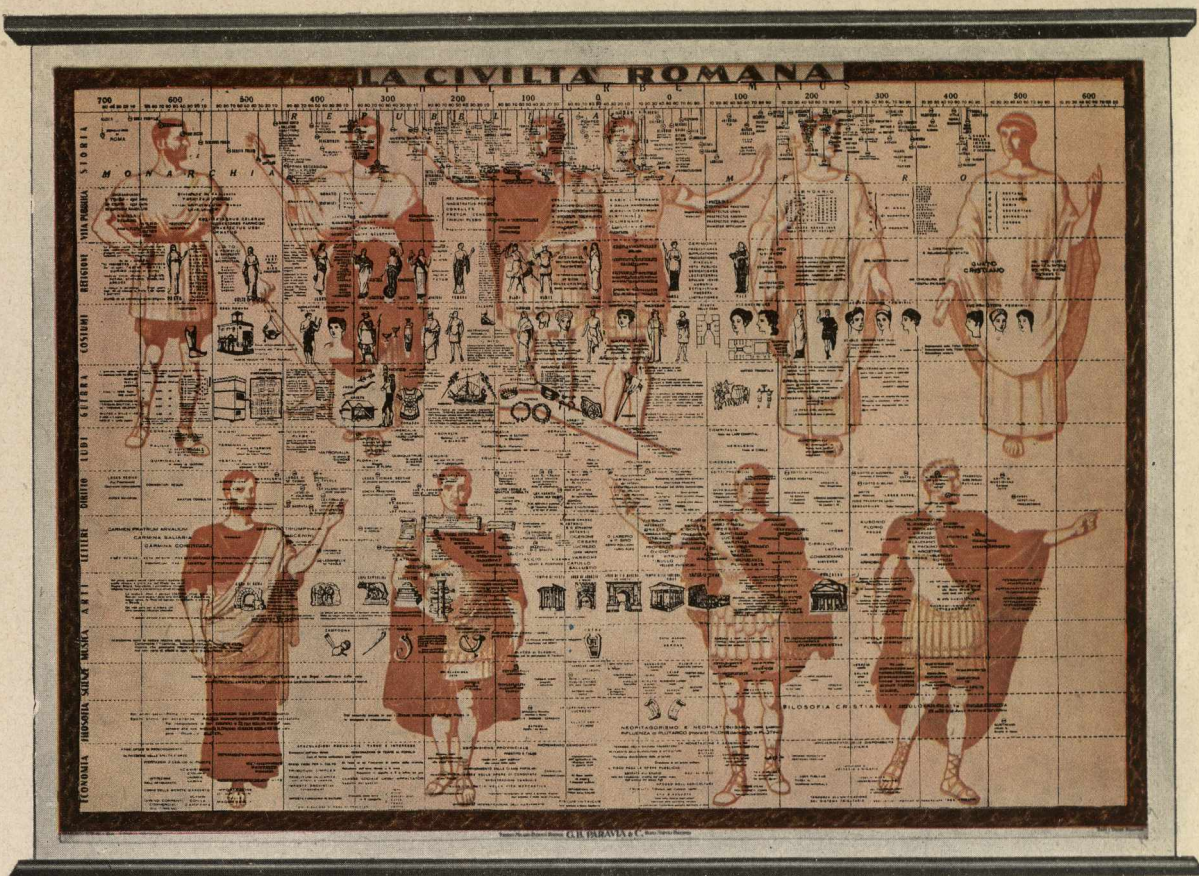
Le carte storiche e geografiche sono dunque indispensabili. E noi crediamo di fare cosa utile alla scuola e all'insegnamento presentandovene alcune. E poichè — per quanto riguarda la geografia — sarebbe errore far convergere oggi l'attenzione degli alunni su carte a base politica, costantemente sorpassate dagli avvenimenti bellici o diplomatici, ci asteniamo dal presentarvele.

***Vi indichiamo invece quelle a base fisica**, poichè da esse soltanto il giovane studente potrà trarre gli elementi che lo illumineranno sulle reciproche posizioni etniche e territoriali dei popoli, preparandosi a comprendere il piano di sistemazione politica ed economica, che sarà il giusto risultato della vittoria dell'Asse⁽¹⁾.*

Poichè oltre le presentate la nostra Casa, specializzata in cartografia con ideatori, disegnatori, esecutori propri italiani — completa autarchia — ha un assortimento grandissimo di carte e cartelloni murali storici e geografici, Vi preghiamo di volerci comunque interpellare prima di procedere all'eventuale acquisto di materiale cartografico che qui non fosse indicato.

G. B. PARAVIA & C.

⁽¹⁾ La Casa Paravia tiene comunque sempre a disposizione degli Insegnanti le carte geografiche a base politica degli Stati e Continenti. Chiederle, occorrendo, e saranno inviati dettagli e prezzi.



IL CAMMINO DELLA CIVILTÀ

Carta murale a colori: **LA CIVILTÀ ROMANA**. Ideazione del prof. Francesco Semi.

Dimensione: m. 1,80 x 1,30. — **Prezzo:** In foglio sciolto L. 24,50; su tela con aste L. 65.130 2

I vari elementi che compongono la Carta danno una visione completa, sincronistica, esatta di ogni forma e aspetto della civiltà e cultura di Roma (diritto, storia, arte, letteratura, musica, scienze, filosofia, economia, vita pubblica e privata, religione, costumi, guerra, ludi). La consultazione è molto semplice. Ci si trova di fronte come ad una tavola pitagorica, che porta in alto, orizzontalmente, le indicazioni dei vari secoli, e di fianco, verticalmente, le indicazioni riguardanti lo speciale carattere di civiltà. Seguendo il tracciato «arte», ad esempio, da sinistra a destra, e discendendo lungo il tracciato del primo secolo avanti Cristo, noi avremo nella casella di incontro tutte le illustrazioni e i chiarimenti riguardanti lo sviluppo delle arti nel primo secolo avanti Cristo, con vari tipi di sculture, architetture e i nomi degli artisti sommi dell'epoca. Una cosa semplice, che tuttavia lascia in chi guarda una impressione incancellabile della civiltà romana per quel determinato tipo.



CAPUT

Serie di 4 carte murali a colori.

Scala 1 : 6.000.000.

Dimensioni di ogni cartam. 1,15 x 0,90

Prezzi:

In foglio sciolto, le 4 carte . . . L. 65 —

Montate separatamente su tela
con aste » *130 caduna 90.*

Montate su tela e aste in un uni-
co quadro di m. 2,30 x 1,85 » *140* —



Benito Mussolini con un senso di alta italianità e di reverente rispetto per la storia, ha fatto porre sui muri esterni della basilica di Massenzio, a Roma, lungo la via dell'Impero, quattro marmi i quali mostrando gradualmente al visitatore quattro tappe del cammino espansionistico di Roma, fissano in grande sintesi l'evolversi vitale di quella che fu ed è ritornata « Caput mundi ». Poichè non a tutti è dato di potere recarsi a Roma per ammirare quei marmi e apprendere, a colpo d'occhio, la storia di Roma, la sua grandezza e la luce di civiltà che, in meno di un millennio, portò

su tre Continenti, la nostra Casa ha dato vita a quattro carte murali, sintetiche quanto i marmi della basilica di Massenzio, le quali narrano anch'esse, soltanto a guardarle, la grandiosa storia di Roma, dalla sua fondazione (753 a. C.) al tempo di Traiano (98-117 dopo Cr.).

I. Roma e le civiltà mediterranee verso il 753 a. C. con pianta di Roma quadrata e Roma Serviana.

MUNDI

2. Roma dopo le guerre puniche (146 a. C.) con pianta di Roma al periodo delle guerre puniche.

3. L'Impero romano alla morte di Augusto (14 d. C.) con pianta di Roma.

4. L'Impero romano al tempo di Traiano (98-117 d. C.) con pianta di Roma al periodo imperiale e pianta del Porto di Ostia (*Portus Augusti*).

La nomenclatura delle quattro carte è in latino, stampata in nero; i nomi dei popoli invece sono stampati in rosso.

Al piede di ciascuna carta è messo un indice alfabetico dei nomi discordanti dalla terminologia odierna, che viene indicata fra parentesi.

Per la ricerca d'un nome servono i numeri e le lettere di riferimento corrispondenti agli stessi, stampati in rosso ai margini laterali della carta e contrassegnanti i trapezi dove si trovano i nomi.

Le carte sono a tre soli colori: **bianco** (le terre non toccate dalla espansione romana); **blu** (i mari e i laghi); **arancione** (la graduale espansione romana). Fanno conoscere dieci secoli della storia di Roma a colpo d'occhio. Sono il documento inconfutabile della nostra forza e del nostro diritto.

Fino dall'anno 1935-XIII, il Ministero della Educazione nazionale segnalò « l'utilissima pubblicazione » interessando « i Capi degli Istituti e Scuole all'acquisto delle Carte in parola ».





VENTICINQUE SECOLI DI STORIA

Serie di 13 carte murali a colori, per l'insegnamento della storia antica, media e moderna. **Dimensioni** di ogni carta: m. 1,45 x 1,25. — **Scala** 1:4.000.000. — **Prezzi**: Ogni carta in foglio sciolto L. 32. Su tela e aste L. 87. 120.

Le 13 carte di cui si compone la serie sono le seguenti:

Carta I. — « Impero Persiano al tempo di Dario » (521-485) e « Impero di Alessandro Magno ». Con cartina: l'Impero Assiro nell'apogeo dei Sargonidi. Smembramento dell'Impero di Alessandro verso la metà del Secolo III av. Cristo.

Carta II. — « La Grecia antica ». Con cartina: I Greci al tempo della guerra Peloponnesiaca.

Carta III. — « L'Italia antica » (epoca di Augusto). Con cartina: Roma primitiva e i popoli finitimi.

Carta IV. — « L'Impero romano nella sua massima espansione » (Morte di Traiano, 117 d. Cr.). Con cartina: Roma repubblicana e imperiale.

Carta V. — « L'Europa alla caduta dell'Impero romano d'occidente » (476) (Periodo storico 595-814). Con cartina: Il regno dei Longobardi.

Carta VI. — « Le conquiste franche alla morte di Carlo Magno » (814) (Periodo storico 814-1122). Con cartina: Smembramento dell'Impero franco (888).

Carta VII. — « L'Europa alla morte di Federico Barbarossa » (1190) (Periodo storico 1125-1313). Con cartina: Alta Italia.

Carta VIII. — « L'Europa verso il 1492 » (Periodo storico 1313-1648). Con cartina: Italia Settentrionale e Centrale verso il 1492.

Carta IX. — « L'Europa verso il 1720 » (Periodo storico 1648-1789).

Carta X. — « L'Europa verso il 1789 » (Periodo storico 1789-1795). Con cartina: Smembramento della Polonia.

Carta XI. — « L'Europa nell'apogeo di Napoleone I verso il 1810 » (Periodo storico 1796-1814). Con cartina: Spedizione di Napoleone in Russia (1812).

Carta XII. — « L'Europa secondo i trattati di Vienna del 1815 » (Periodo storico 1815-1870). Con cartina: I 39 Stati della Confederazione germanica nel 1815.

Carta XIII. — L'Europa durante la guerra 1914-1918.



L'ITALIA E LA SUA STORIA

Serie di 8 carte murali a colori. — **Dimensioni:** m. 1,55 × 1,30. — **Scala** 1 : 1.000.000.
Prezzi: Ogni carta in foglio sciolto L. 32; ogni carta su tela con aste L. 87. 120 *

Le otto carte a colori sono una eloquente visione delle vicissitudini storiche della Patria dai tempi antichi al 1870:

Carta I. — « L'Italia al tempo dei Longobardi, sino alla venuta dei Franchi » (dal 568 al 754).

Carta II. — « L'Italia al tempo del dominio franco e dei re autonomi » (dal 754 al 961).

Carta III. — « L'Italia durante il predominio Tedesco-Comuni » (dal 961 al 1301). Cartina: L'Italia dal 1302 al 1406. Signorie e Principati.

Carta IV. — « L'Italia nel 1492 ».

Carta V. — « L'Italia dal 1492 al 1559 - Predominio spagnolo - Predominio austriaco ». Cartina: L'Italia dal 1748 al 1796.

Carta VI. — « L'Italia nel 1798 ». Cartina: L'Italia nel 1806.

Carta VII. — « L'Italia dal 1809 al 1815 ». Cartina: L'Italia dopo i trattati del 1815.

Carta VIII. — « L'Italia durante le guerre per la sua indipendenza e unità. Annessioni del 1859-1860 ». Cartina: Unificazione dell'Italia dal 1860 al 1870.

SPLENDORI DEL GENIO ELLENICO ROMA PER L'IMPERO
ROMA PER L'UNITA D'ITALIA SPLENDORI DEL GENIO ITALICO

IMPERO DI ROMA

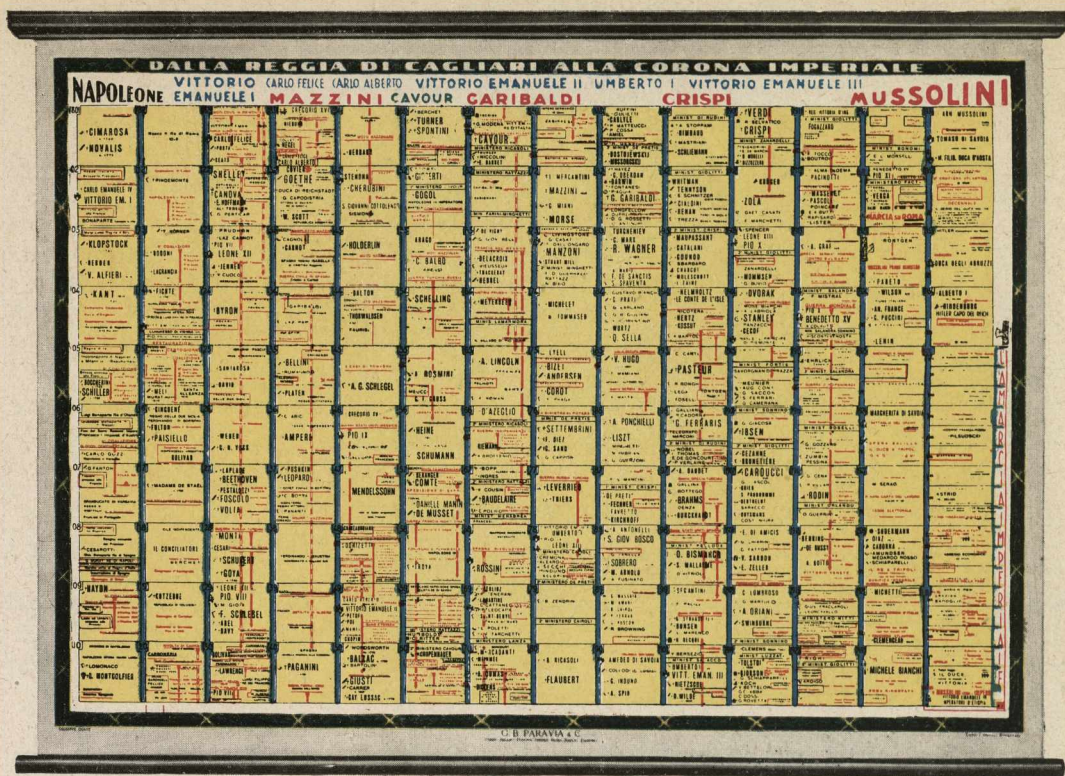
DOMINIO SPIRITUALE DI ROMA CATTOLICA
INVASIONI BARBARICHE SACRO ROMANO IMPERO

VENEZIA LIBERTA COMMUNALI SPLENDORI DEL GENIO ITALICO INVASIONI

DA ROMOLO A MUSSOLINI

Dimensioni della carta: m. $1,78 \times 1,25$. — **Prezzi:** in foglio sciolto **L. 28**; su tela con aste **L. 70**. 100 m

I ventotto secoli di storia italiana compresi nella tavola murale, sono affiancati, in parallele verticali, in modo che tutti coincidono nell'anno 50° comune alle due ère avanti e dopo la nascita di Gesù Cristo. Divisioni parallele orizzontali indicano i decenni, e una graduazione laterale a destra, guida alla determinazione degli anni. La tavola è poi corredata di un prontuario alfabetico per la esatta determinazione delle date.



DA NAPOLEONE A MUSSOLINI

Carta murale a colori. Ideazione del prof. Giuseppe Dente.

Dimensioni: m. 1,40 x 1. — **Prezzi:** In foglio sciolto L. 16; su tela con aste L. 42.90

La carta presenta in panorama un secolo e mezzo di storia moderna e contemporanea. Gli avvenimenti non vivono isolatamente, ma sono allacciati ai precedenti e ai susseguenti in base alle forze economiche e alle correnti del pensiero che all'interno o all'estero li determinarono. E non soltanto fatti di guerra sono ricordati. Il quadro suggestivo comprende tutte le manifestazioni: belliche, letterarie, religiose, artistiche, politiche. E d'ogni periodo sono richiamati all'attenzione gli uomini più eminenti: condottieri e scrittori, pittori e musicisti, poeti, sociologi, filosofi, uomini di governo, re e imperatori, quelli insomma che, comunque, lasciarono di sé luminosa traccia nel cammino della storia moderna e contemporanea.



LE ALPI E IL BACINO PADANO

Carta murale a colori. — **Dimensioni:**
m. 2,25 × 1,35. — **Scala:** 1 : 300.000.

Prezzi:

In fogli sciolti L. 35 —
Su tela con aste » 87 — 175



I T A L I A

Carta murale a colori a base fisica. — **Di-**
mensioni: m. 1,80 × 1,70. — **Scala:**
1 : 1.850.000.

Prezzi:

In 4 fogli sciolti L. 42 —
Montata su tela con aste . . . » 86 —

Ideata dal prof. Luigi Filippo De Magistris, titolare nella R. Università di Milano, rappresenta una delle migliori realizzazioni nel campo cartografico, secondo le direttive fasciste, le quali raccomandano vivamente che l'Italia, sotto qualsiasi aspetto, sia sempre messa in rapporto con le altre Nazioni. Il disegno si estende alle regioni vicine, incorporando anche l'Albania. È efficientissima per la plasticità data dallo speciale disegno al Gruppo delle Alpi.

LE REGIONI D'ITALIA

Serie di carte murali a colori, chiare ed efficaci in ogni dettaglio.

Dimensioni. - Le dimensioni di ciascuna carta sono le seguenti: Piemonte: $1,10 \times 0,90$; Lombardia: $1,10 \times 0,90$; Venezia Tridentina e Venezia Euganea; Venezia Giulia: $1,10 \times 0,90$; Liguria: $0,78 \times 0,65$; Emilia: $1,10 \times 0,90$; Toscana: $1,10 \times 0,90$; Marche: $0,78 \times 0,65$; Lazio e Umbria: $1,10 \times 0,90$; Campania: $1,10 \times 0,90$; Abruzzi: $1,10 \times 0,90$; Puglia e Lucania: $1,25 \times 1,10$; Calabria: $1,10 \times 0,90$; Sicilia: $1,25 \times 1,10$; Sardegna: $1,10 \times 0,90$.

Scala. - Tutte le carte sono alla scala di $1 : 300.000$.

Prezzi:

Il prezzo non è uguale per tutte le carte, ma è in rapporto alla loro dimensione.

In fogli sciolti: formato $0,78 \times 0,65$ L. **12,50**
 formato $1,10 \times 0,90$ » **15,50**
 formato $1,25 \times 1,10$ » **17,50**

Su tela con aste: formato $0,78 \times 0,65$ L. **31 50** -
 formato $1,10 \times 0,90$ » **38 80** -
 formato $1,25 \times 1,10$ » **46 90** -



EUROPA

Carta murale fisica (4 fogli).

Dimensioni: m. $1,80 \times 1,75$.

— **Scala:** $1 : 3.500.000$.

Prezzi:

In fogli sciolti . . . L. **42** —
 Su tela con aste . . . » **86 150**.

Il panorama ideato dal professore Luigi Filippo De Magistris, non è limitato al continente europeo, ma mette in relazione con i continenti che lo circondano. Una nuova carta fisica d'Europa, in formato più ridotto (m. $1,20 \times 1,40$), è annunciata alla pagina 14 colla elencazione della nuova serie di carte fisiche semi murali dei **Continenti**.

11 **PARAVIA**



LE RICCHEZZE D'ITALIA

Serie di due carte murali a colori. Ideazione del prof. dott. Manfredo Vanni, della R. Università di Torino.

Dimensioni di ciascuna carta: m. 1,50 x 1,25. — **Scala** 1 : 1.000.000.

Prezzi di ciascuna carta: In foglio sciolto L. 45; su tela con aste L. ~~82/30~~ 125.

L'importanza che la Geografia economica ha assunto nelle Scuole Medie ha fatto sentire la necessità di una serie di carte murali nelle quali i prodotti del suolo e del lavoro umano fossero messi in luce. La Casa Paravia presenta ai Signori Insegnanti queste due Carte murali:

Tavola 1^a — I prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e della pesca. Con colori e segni convenzionali risaltano i diversi particolari: prodotti agricoli, zootecnici, ittologici, compresi quelli delle quattro Province libiche e dell'Albania.

Tavola 2^a — I prodotti industriali. Colori scelti con criterio didattico, segni convenzionali di facile interpretazione e lettura permettono di avere da questa Carta murale una chiara visione, sia complessiva che particolare, delle attività industriali dell'Italia. Le Province libiche e l'Albania formano due cartine distinte, insieme ad una terza, in cui si è voluta rappresentare, in una scala più grande, la regione industriale ligure-piemontese-lombarda, ove le industrie si affollano più numerose e richiedono perciò una particolare rappresentazione.



ALBANIA - SHQIPNIJA

A L B A N I A

Nuova edizione 1940. — Carta murale a base fisica.

Dimensioni: m. 1,10 × 0,80. — **Scala** 1 : 400.000.

Prezzi: In foglio sciolto L. 18; su tela e aste L. 48. 90.

Magnifica carta a colori che dà l'impressione di un plastico. Si distinguono nettamente i monti con le loro altitudini, i fiumi, le strade principali e quelle secondarie, i laghi, la capitale, le prefetture e le sottoprefetture. Le località più importanti sono indicate col loro nome originale, messo accanto a quello italiano. Sono pure messi in evidenza i luoghi dove si trovano antichità greche e romane. È unita alla carta grande una cartina d'assieme: *Albania e Basso Adriatico*, alla scala di 1 : 2.200.000, con le comunicazioni marittime e aeree fra l'Italia e la terra ora a noi unita indissolubilmente.

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO

Carta murale a colori.

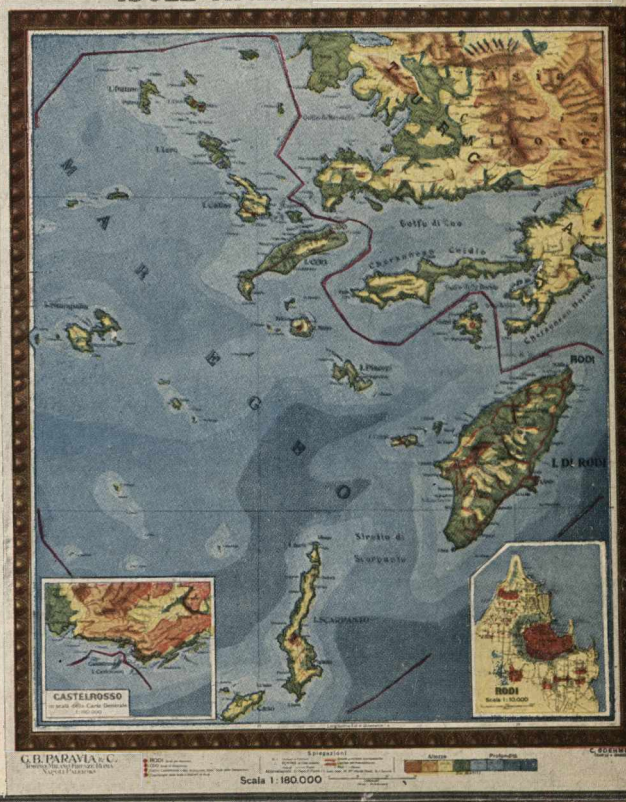
Dimensioni: m. 1,55 × 1,20. — **Scala** 1 : 180.000.

Prezzi: In foglio sciolto L. 26; su tela con aste L. 70. 135.

La carta, disegnata in base al più recente materiale cartografico, è riuscita perfetta. Stampata a più colori essa si presenta all'occhio dell'osservatore come un plastico. La nomenclatura è chiarissima, e sono indicate le isole, i capi, i monti con le quote di altitudine, i fiumi, le città principali e secondarie. Nell'angolo inferiore a sinistra si trova la cartina speciale dell'isola di Castelrosso, nell'altro angolo inferiore è stata posta la pianta della città di Rodi in scala 1 : 8.000. È la migliore carta per studiare questo particolare settore del Mediterraneo.

13 PARAVIA

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO



I CONTINENTI

Serie di carte murali a base fisica.

Dimensioni: m. 1,40 × 1,20.

Scala: 1 : 10.000.000.

Prezzi:

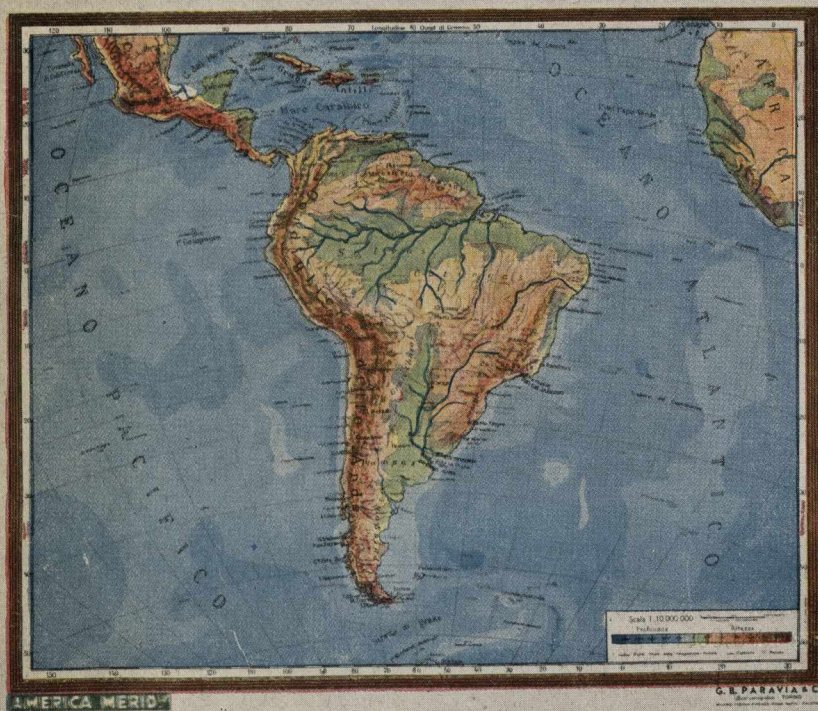
In foglio sciolto L. **22,50**

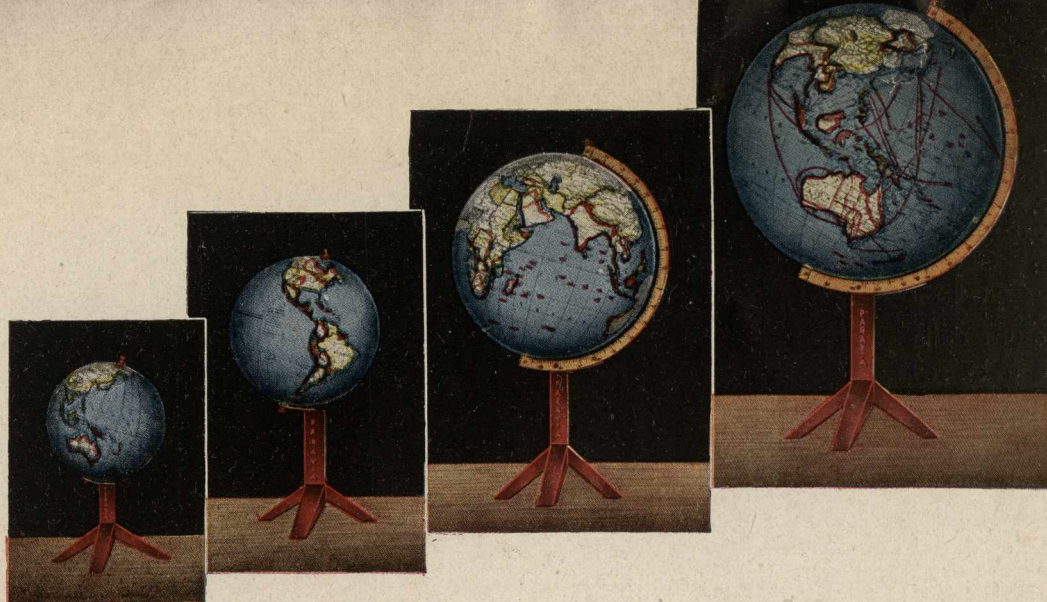
Su tela con aste » ~~55~~ **100**

È questa una nuovissima serie di carte murali in formato molto adatto alle aule delle nuove scuole. Formano la serie i seguenti continenti: **Europa, Asia, Africa, America settentrionale, America meridionale, Oceania.**

Semplicità, chiarezza, colorazione viva e contrastante sono le doti prevalenti e subito constatabili di questa nuova serie ideata, disegnata, eseguita nel nostro Stabilimento cartografico sotto la direzione di tecnici esperti e specializzati.

Sono messi in evidenza, per i proprii peculiari caratteri, monti, laghi, fiumi, capitali di colonie, ferrovie, in modo che gli elementi della vita di ogni popolo e le relazioni stesse fra gli Stati nel Continente e cogli altri Continenti, siano immediatamente afferrate dal senso visivo.





GLOBI GEOGRAFICI A BASE FISICO-POLITICA

In questo settore della fabbricazione dei globi geografici come per tutto ciò che riguarda il materiale scientifico per le scuole, la Casa Paravia ha raggiunto l'autarchia assoluta.

Esecuzione perfetta, aggiornamento continuo e diligente.

PREZZI E DIMENSIONI

Diametro cm.	13	19	23	32	43
Circonferenza . . m.	0,41	0,56	0,72	1 —	1,35
Montatura semplice L.	54 —	74 —	98 —	141 —	190 —
Con 1/2 meridiano in ottone graduato . L.	—	119 —	149 —	195 —	280 —



GLOBO CELESTE

Diametro m. 0,43. Sono visibili le stelle dalla 1^a alla 5^a grandezza. Le stelle sono colorate in giallo su fondo azzurro. È indicata visibilmente la Via Lattea. Si possono ambientare non solo le stelle che sempre vediamo, ma anche quelle che stanno nella parte del firmamento a noi nascosto. L. 250 —

GLOBO TELLUX

Ideazione e costruzione di C. Boehmer. Brev. 339255. Diametro m. 0 32. Permette di dimostrare l'illuminazione della terra dal sole, la durata del giorno e della notte nelle varie stagioni e latitudini e altri fenomeni tellurici. Il globo Tellux sostituisce vantaggiosamente un costoso tellurio. L. 295 —



Carta murale: **Dimensioni:** metri
1,25x0,75. — **Scala:**
1 : 4.500.000.

Prezzo:
In foglio sciolto L. 9—

La stesura della
Carta è la se-
guente:

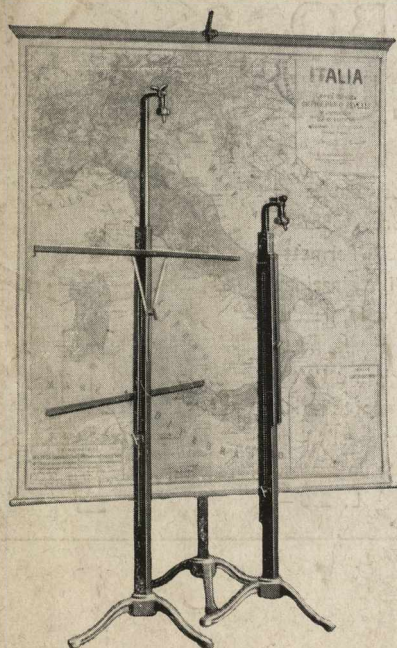
1) A *Nord* la Car-
ta va dal Canale
di Bristol fino al
limite Nord del
Mar Caspio, con
una linea che
passa sopra Lon-
dra, Amster-
dam, Berlino,
Varsavia, Bialy-

IL MEDITERRANEO



REGGI-CARTE

geografiche murali e semi-murali, qua-
dri storici. È costruito in legno e ferro
con treppiede in ghisa pesante ed ha un
congegno semplicissimo per abbassare
ed elevare l'asta col morsetto al quale
devonsi appendere le carte stesse L. 205



stock, lasciando vedere anche una parte della
Repubblica dei Kazaki.

2) A *Ovest*, il tracciato lineare estremo lascia sco-
perta tutta la Cornovaglia col porto militare inglese
di Plymouth, il canale della Manica, tutta la costa
occidentale della Francia, il Portogallo, lo Stretto
di Gibilterra e la costa del Marocco fino a Casa-
blanca.

3) A *Sud*, sono visibili, e perciò consultabili, il
Marocco, l'Algeria, la Tripolitania, l'Egitto, la
Transgiordania, la Palestina, l'Arabia, con speciale
segnalazione delle località mediterranee Tàngeri,
Gibilterra, Melilla, Orano, Algeri, Biserta, Tunisi,
Tripoli, Misurata, Bengasi, Derna, Alessandria
d'Egitto, Cairo, Porto Said e Suez, Beirut, con
riguardo assoluto alla costa siriana e transgiordanica
dove scendono da Kercuk e da Bagdad gli enormi
oleodotti francese e inglese.

4) Ad *Est*, la linea di confine della carta taglia il
Mar Caspio, la Mesopotamia, lasciando nettamente
vedere la Georgia, l'Armenia, l'Irak e i depositi
petroliferi di Bacù.

Publicazione Semestrale N. 366 .. Novembre 1940-XIX .. Innocenzo Vigliardi
Paravia: Direttore responsabile .. Spedizione in abbonamento postale .. Gruppo IV