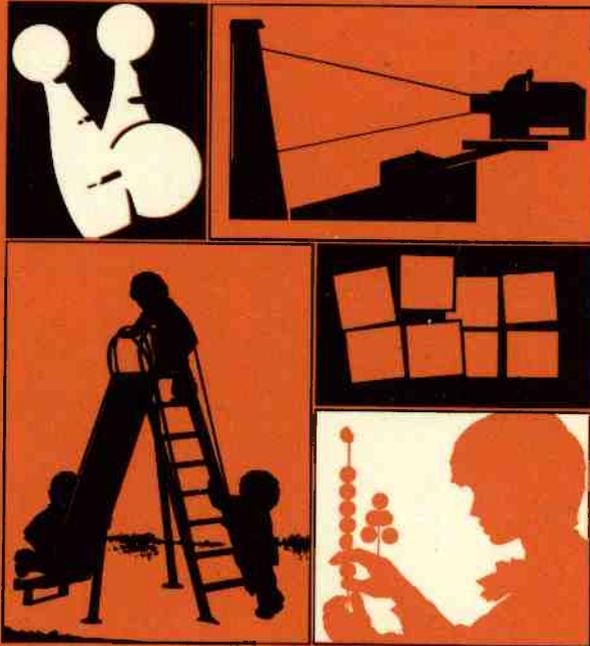


PARAVIA

sussidi didattici e ricreativi

per le scuole materne



PARAVIA'

sussidi
didattici
e ricreativi

per le scuole materne

PROPRIETÀ RISERVATA

Printed in Italy

Società per Azioni G. B. Paravia & C. - 10139 Torino - Corso Racconigi 16

0428 (L) 4 - 1973

PRESENTAZIONE

Il catalogo di sussidi didattici per le Scuole Materne, che presentiamo, è caratterizzato da una struttura completamente nuova, organizzata sulla base degli "Orientamenti dell'attività educativa nelle Scuole Materne Statali" (D.P.R. 10 Settembre 1969, n. 647) e delle più recenti ricerche didattiche e pedagogiche che interessano la Scuola Materna.

Nella compilazione del catalogo abbiamo cercato di mantenere un certo equilibrio tra i vari settori, con l'intento di offrire agli Insegnanti non un arido elenco, più o meno ampio, di articoli, ma una vera e propria guida educativa per l'organizzazione della vita nelle Scuole Materne.

G.B. PARAVIA & C.

Avvertenze

■ Le illustrazioni e le descrizioni riportate in catalogo non vincolano la Casa che si ritiene libera di apportare ai suoi articoli, anche senza preavviso, le variazioni che saranno imposte da necessità contingenti o dall'opportunità di migliorare ed aggiornare la propria produzione.

■ Le spese di imballaggio, e di trasporto sono a carico del fornitore. L'entità della loro incidenza obbliga la Casa a non prendere in considerazione ordinazioni di importo inferiore a L. 15.000.

■ Gli articoli presentati nel catalogo sono generalmente disponibili per la consegna o la spedizione entro 15/20 giorni, ma in molti casi il loro allestimento richiede varie settimane od addirittura alcuni mesi; la Casa non si ritiene quindi vincolata a termini di consegna tassativi a meno che non siano stati preventivamente concordati.

■ Gli articoli del presente catalogo, dei quali non è riportato in listino il prezzo corrispondente, si intendono temporaneamente non disponibili. Sono validi unicamente i prezzi indicati sul listino in vigore al momento dell'acquisto.

Gli attuali "Orientamenti dell'attività educativa nelle Scuole Materne Statali" insistono giustamente su varie forme ed attività educative, ognuna delle quali è valida a soddisfare alle esigenze di un particolare settore della personalità del bambino, nel quadro di una generale educazione. Così troviamo indicazioni sull'educazione affettiva, emotiva, sociale, morale e religiosa, sulle attività costruttive e di vita pratica, sull'educazione intellettuale, linguistica, grafico-pittorica e plastica, sull'educazione musicale, fisica e sanitaria.

Partendo dagli stessi principi, è stato impostato questo Catalogo, alla cui realizzazione ho dato il mio contributo in qualità di consulente. Esso si presenta infatti suddiviso in settori corrispondenti ai vari aspetti educativi previsti dagli "Orientamenti". In ognuno di tali settori sono elencati e descritti i sussidi didattici suggeriti dalle più aggiornate ricerche psico-pedagogiche, al fine di aiutare la maturazione e la buona formazione di ogni particolare aspetto della personalità dei bambini.

Gli articoli, in gran parte, sono presentati in situazione di uso da parte dei bambini e tutti accompagnati da brevi indicazioni che ne sintetizzano le modalità di impiego, la specifica funzione educativa e l'età per la quale sono più idonei.

In conclusione, per la sua particolare e moderna struttura, questo catalogo può essere considerato, oltre che una vetrina di sussidi e di attrezzature, un piccolo trattato di educazione per la Scuola Materna.

Prof. Ferruccio Deva
Incaricato di Didattica generale
all'Università di Torino

I - ATTREZZI PER ATTIVITÀ FISICHE



Nella Scuola Materna, l'educazione fisica è necessariamente di tipo prevalentemente informale e non sistematico, cioè nasce in occasione di giochi individuali e collettivi che richiedono, per la loro esecuzione, attività fisiche di vario genere. Anche se molti giochi possono essere organizzati e guidati dall'insegnante, senza richiedere particolare attrezzatura, sono però di grande aiuto in questo senso appositi strumenti che rendono possibili specifiche attività fisiche, in forma ludica, che, altrimenti, molto difficilmente si potrebbero far affrontare dai bambini.

Presentiamo una serie di tali articoli che l'esperienza e la scienza pedagogica indicano come particolarmente utili.

SCIVOLO

Uno dei divertimenti maggiormente gradito ai bambini è costituito dallo scivolo e per rendersene conto basta osservare il numero, spesso molto elevato, delle volte che i bambini ripetono la discesa. Lo scivolo rappresenta un esercizio molto utile all'educazione fisica e generale, sia perché permette ai bambini di affrontare una discesa con una piccola velocità crescente e quindi li aiuta a capire il comportamento dei corpi in movimento con accelerazione costante (cioè concretamente una legge fisica), sia perché contribuisce a togliere il timore di affrontare una piccola avventura.

12000 - SCIVOLO, realizzato in robustissima intelaiatura metallica verniciata, con scivolo in acciaio inox e con scalini in lamiera striata. Dimensioni: lunghezza dello scivolo cm 320. Altezza da terra del piano cm 200.





RETE INCLINATA PER L'ARRAMPICATA

Questa rete, che può essere collocata all'aperto su un prato, sulla terra di un cortile o anche in un ambiente chiuso durante l'inverno, nella fantasia dei bambini può, di volta in volta, rappresentare un albero su cui arrampicarsi, il pennone di una nave di pirati, una montagna da scalare, ecc., facendo loro vivere avventure entusiasmanti. Permette inoltre un'attività fisica che chiama in causa quasi tutti i muscoli del loro corpo, il senso di equilibrio, il coordinamento dei movimenti. A poco a poco i bambini vi prendono confidenza eseguendo esercizi sempre più complessi e sicuri, senza che vadano incontro a pericolo alcuno.

12003 - RETE INCLINATA PER L'ARRAMPICATA, costituita da una rete di corda (\varnothing mm 10) a maglie quadrate di cm 25 di lato, montata su una robusta intelaiatura metallica, verniciata. Dimensioni: base cm 200 x 200; altezza cm 175.

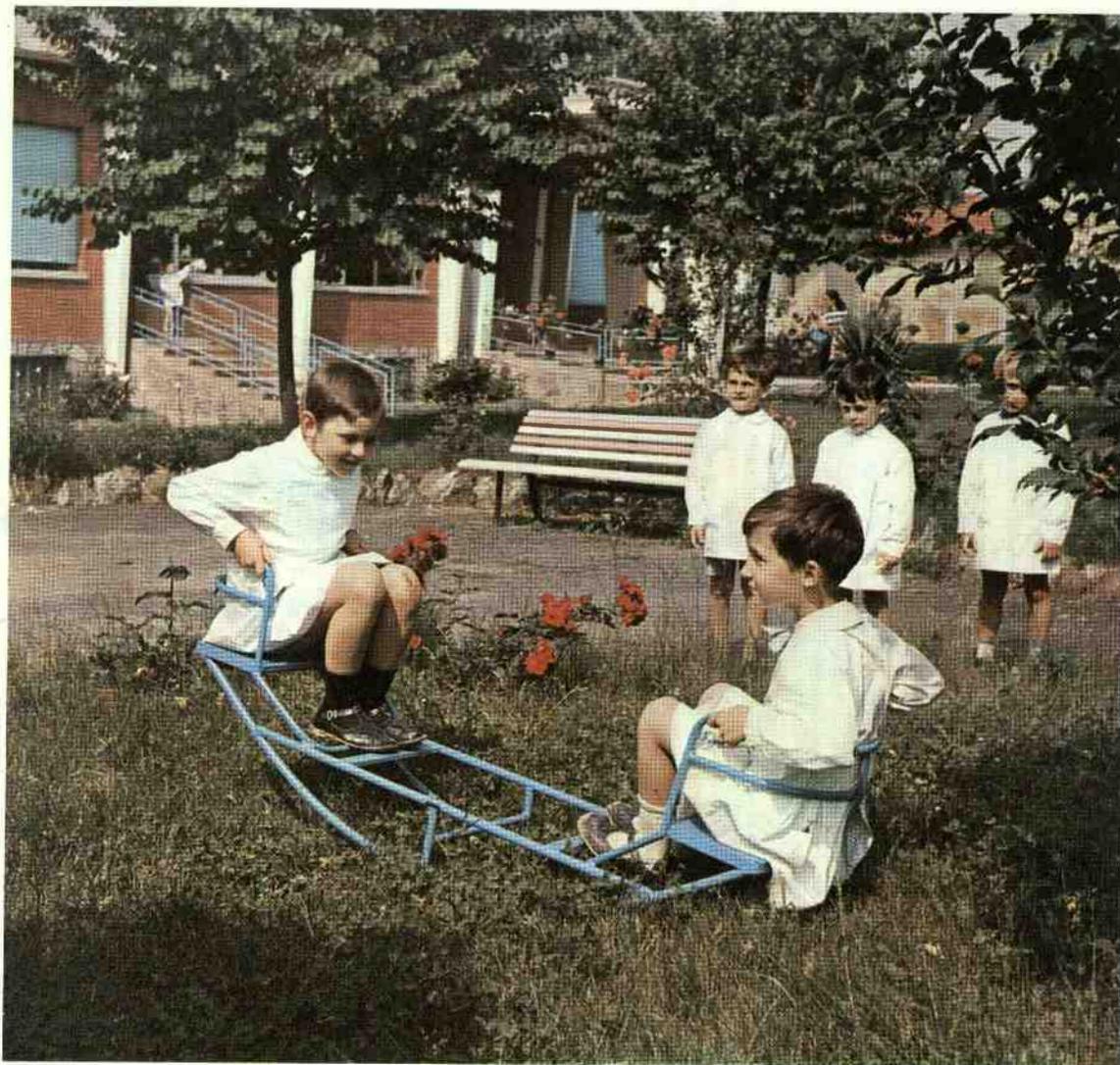
GIOSTRA A QUATTRO POSTI

Tutti conoscono quale sia il piacere dei bambini a girare sulla giostra!

Questo tipo di giostra può essere usato all'aperto ed eventualmente anche in un ambiente chiuso durante la stagione fredda. I bambini devono far girare per loro conto la giostra facendo forza su un tubo circolare fisso posto ad altezza adeguata; svolgono quindi una attività fisica che assume pure la caratteristica di un lavoro collaborativo, in quanto i bambini che salgono sulla giostra devono collaborare per raggiungere il comune scopo di farla girare.



12005 - GIOSTRA A 4 POSTI, realizzata in robustissima tubatura metallica, verniciata e montata su cuscinetti a sfere. Ogni sedile è munito di una catenella di sicurezza e di appositi poggia piedi. Il diametro è di cm 150.



DONDOLINA METALLICA

Anche questa dondolina è molto pratica e maneggevole, e può essere usata sia all'aperto che al chiuso. Oltre alla piacevole sensazione che essa procura ai bambini, questo gioco stimola il senso del ritmo e avvia alla collaborazione, poiché è indispensabile che i due bambini che vi salgono coordinino i loro movimenti. Può inoltre, come altri giochi simili, creare l'occasione per organizzare turni di uso e quindi essere di stimolo all'educazione sociale.

12008 - DONDOLINA, realizzata in solidissima tubatura metallica, verniciata, a due posti, con sedili a seggiolina muniti di catenelle di protezione.

ALTALENA

Uno dei più antichi e forse più piacevoli giochi dei bambini è legato all'uso dell'altalena. Essa offre la sensazione di una piccola avventura ed aiuta il coordinamento e il dominio motorio individuale. Il tipo di altalena che proponiamo, può essere usato sia all'aperto che in un locale chiuso ed ha una struttura che offre assoluta sicurezza di impiego anche per i bambini più piccoli.



12011 - ALTALENA, montata su castello in tubatura metallica, tiranti in ferro, sedile con schienale e catenella di protezione. Verniciata.



12012 - ALTALENA A CULLA, per 4-6 bambini. Realizzata in robustissima tubatura metallica interamente verniciata. Dimensioni: altezza cm 200, larghezza cm 180, lunghezza cm 220.

ALTALENA A BILICO A 4 POSTI

Una variante all'altena a sospensione e ai dondolini, è l'altalena a bilico a 4 posti che presentiamo.

Proprio per il fatto di essere a 4 posti può intanto soddisfare il desiderio di usarla di più bambini simultaneamente, inoltre l'uso a due coppie per volta fa affrontare insieme ad un compagno la piccola avventura del gioco della breve salita e discesa, rendendo più sicuri i bambini che la usano e avviandoli alla collaborazione.

Questa particolare altalena può essere usata sia in locali chiusi che all'aperto e può essere facilmente spostata, a seconda delle necessità, da un luogo all'altro.



12015 - ALTALENA A BILICO 4 POSTI, interamente in metallo verniciato; altezza cm 70, lunghezza cm 300, larghezza base cm 50.



ATTREZZI PER IL SALTO

Il salto è uno degli esercizi fisici classici di tutte le età e fra i più graditi ai bambini. Queste semplici attrezzature per il salto sia alto che in basso possono utilmente fare parte degli strumenti per l'educazione fisica in una scuola materna. Con essi si può misurare l'altezza del salto dei bambini facendo notare i loro progressi, più che nei confronti dei compagni, nei confronti delle misure raggiunte da ognuno in gara con se stesso invece che con gli altri.

12020 - SALTOMETRO, coppia di piccoli ritti in legno, alti cm 70 con relativa bacchetta, graduabile da cm 10 di altezza; di cm 5 in cm 5.

12022 - SCALETTA per il salto in basso. Costruita interamente in legno. Altezza cm 40 con 3 gradini.

ASSE PER L'EQUILIBRIO

Uno degli aspetti più importanti dell'educazione fisica durante il periodo della Scuola Materna è l'acquisizione di un buon senso dell'equilibrio. Esso si conquista naturalmente con le comuni attività richieste dalla vita, ma viene migliorato e perfezionato dagli esercizi sull'asse di equilibrio che i bambini percorrono anche molto volentieri per gioco, in quanto procura loro il brivido della piccola avventura e la soddisfazione del successo ad esercizio compiuto. I supporti su cui appoggia il tipo di asse di equilibrio che presentiamo sono molto bassi per evitare che i bambini, eventualmente cadendo, si possano fare del male.

12025 - ASSE PER L'EQUILIBRIO, costruito in legno scelto verniciato, con due piedini di sostegno. Dimensioni: lunghezza m 3; larghezza cm 10; altezza dal suolo cm 15.





PALLA AL CESTO

Il gioco della palla al cesto è fra quelli che richiedono una notevole mobilità fisica e precisione nel coordinamento dei movimenti. Esso interessa quindi l'educazione fisica vera e propria, ma anche lo stabilirsi di una buona organizzazione percettiva. Si tratta inoltre di un gioco blandamente competitivo da svolgersi in gruppi e pertanto aiuta la socializzazione del bambino e l'avvio a conoscenze aritmetiche attraverso il conteggio dei punti realizzati.

12030 - PALLA AL CESTO, l'attrezzo consta di un montante in tubatura metallica con treppiede, recante un cassetto per riporvi la palla. Una rete di corda fissata ad un cerchio di ferro del diametro di cm 27, è scorrevole sul montante ed è dotata di una vite a galletto che permette di graduarne l'altezza in rapporto alla statura dei bambini che svolgono il gioco. Altezza massima cm 185.

TIRI DI DESTREZZA

Anche questi giochi si possono collocare fra quelli che, accanto al diretto esercizio fisico, hanno lo scopo di far raggiungere ai bambini un buon coordinamento motorio. I giochi vanno inoltre eseguiti in piccoli gruppi, interessando la formazione sociale dei bambini, il miglioramento dei loro rapporti e del loro linguaggio. Come tutti gli altri giochi che prevedono un punteggio, rappresentano pure un utile avvio alle conoscenze aritmetiche.

12035 - CASINA DELLE FIGURINE, DELLE FORME E DEI COLORI, costruita in legno scelto e finemente verniciata a tinte attraenti, la casina è a doppia facciata e si presta quindi a far giocare contemporaneamente 8 bambini, disponendone 4 per parte. Il gioco si fornisce completo con dotazione di palle. Dimensioni: altezza cm 75, lunghezza cm 160.

12037 - BERSAGLIO A 4 DISCHI, si tratta di un bersaglio con 4 dischi verniciati nei colori fondamentali; i dischi ribaltano appena colpiti. Completo di 4 palle per il tiro. Dimensioni: altezza cm 70, lunghezza cm 120.





12042 - CASINA DEGLI UOMINI DI LEGNO, gioco analogo al precedente per l'uso e gli scopi che si prefigge; ha speciali pregi didattici recando gli omini un numero dall'1 al 10. I dischi soprastanti agli omini sono verniciati a colori vivaci. Altezza cm 80, lunghezza cm 145.

12040 - CASINA DELLE FIGURE OSCILLANTI, questo attrezzo, costruito in legno scelto e finemente verniciato a tinte attraenti, viene fornito corredato di una serie di 6 palle di plastica. Il peso del gioco è tale da consentire il trasporto da parte degli stessi bimbi. Dimensioni: altezza cm 75, lunghezza cm 120.

12045 - TIRO DI DESTREZZA, l'attrezzo consiste in un tavolino dalle seguenti dimensioni: altezza da terra cm 15, larghezza cm 60, lunghezza cm 40. Sul piano del tavolino sono posti in appositi fori, 5 piuoli di diversi colori. I bimbi devono, a turno, lanciare un anello, cercando di infilarlo nei piuoli.





CERCHIO E FUNICELLA PER GINNASTICA

Gli attrezzi che presentiamo sono molto utili in una classe di Scuola Materna in quanto offrono all'insegnante la possibilità di far eseguire ai bambini esercizi di ginnastica che, pur non essendo impegnativi e quindi adatti alla loro giovane età, hanno lo scopo di coordinare e di sincronizzare i movimenti. Trattandosi di attrezzi esclusivamente individuali, la dotazione di ogni classe deve essere proporzionata al numero degli allievi, in modo che questi possano essere impegnati tutti contemporaneamente, sotto la guida della maestra.

12053 - CERCHI PER GINNASTICA, di qualità superiore, in legno faggio verniciato, con bordi esterni ed interni arrotondati. Diametro cm 60.

12055 - FUNICELLA girante con manopole, per il salto individuale.

BIRILLI IN RESINA SINTETICA

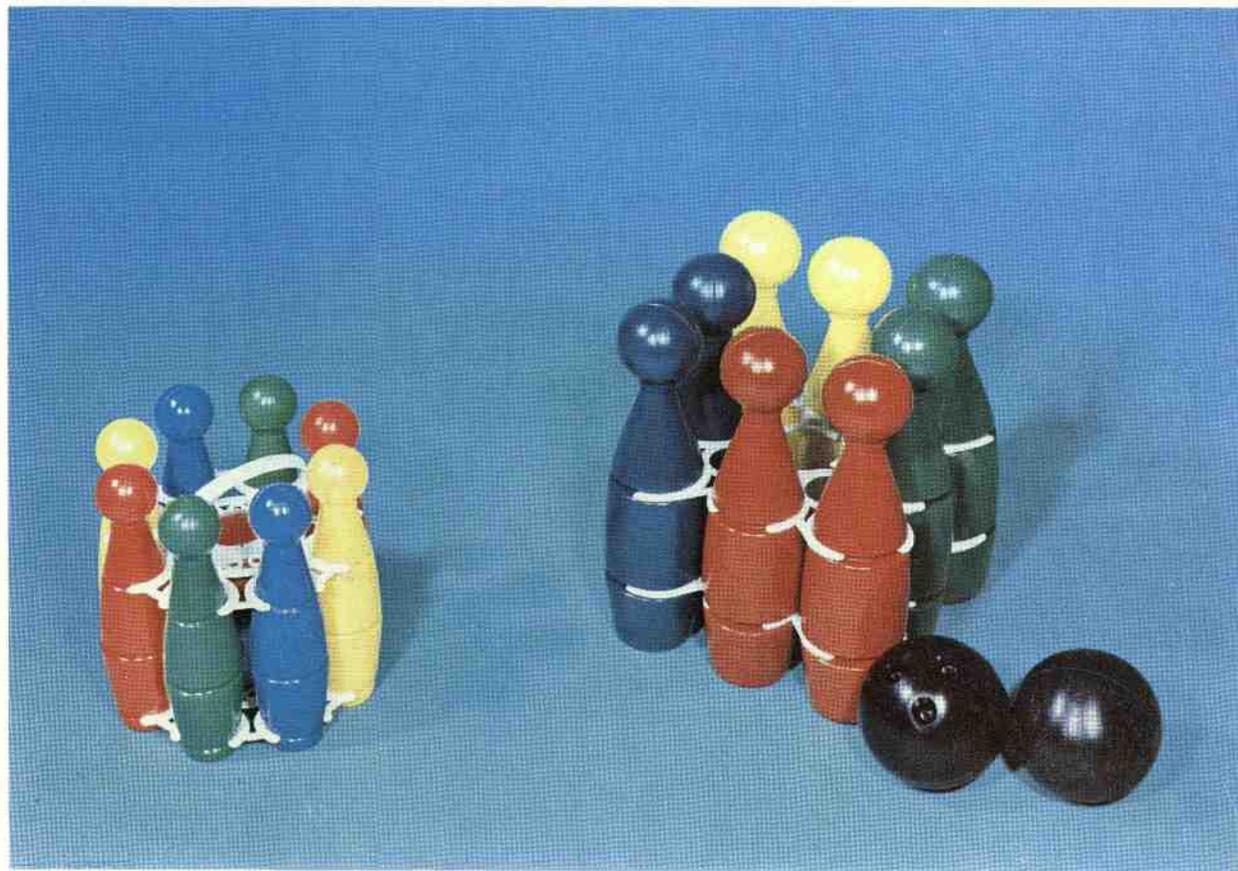
I birilli servono praticamente per tutte le età della Scuola Materna e sono un'occasione per attività fisiche e movimenti che richiedono una certa precisione di ritmo e concentrazione.

Il gioco dei birilli è anche un avvio al contare e quindi all'aritmetica; inoltre, poiché si può vincere o perdere, questo gioco aiuta i bambini nei loro processi di adattamento sociale.

I birilli che noi presentiamo sono realizzati in resina sintetica: per la loro leggerezza sono quindi molto adatti ai giochi dei bambini.

12058 - BIRILLI PICCOLI, serie di 8 birilli e 2 bocce formato piccolo in resina sintetica, a colori assortiti, confezionati in apposito cestello.

12059 - BIRILLI GRANDI, serie di 8 birilli e 2 bocce, formato grande, in resina sintetica, a colori assortiti, confezionati in apposito contenitore.





IL GIOCO DEL VOLANO

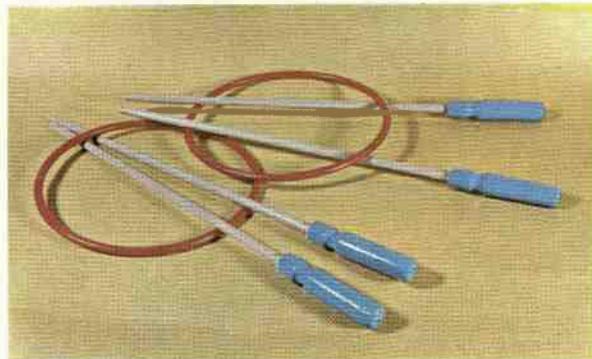
Per quanto riguarda l'educazione fisica, l'avvio alla conoscenza aritmetica e all'adattamento sociale, il gioco del volano ha caratteristiche simili al gioco dei cerchietti, tuttavia i movimenti e il tipo di intuizione di tempi che sollecita, sono diversi e rappresentano quindi un'utile variante nei confronti di quel gioco. Il volano piace particolarmente ai bambini più grandicelli della Scuola Materna, li diverte e serve ad arricchire la gamma delle possibilità ludiche a loro disposizione.

12063 - GIOCO DEL VOLANO, completo di due racchette di legno con cordatura in nylon e due volani di plastica.

IL GIOCO DEI CERCHIETTI

Si tratta di un'attività ludica che richiede una grande mobilità da parte dei bambini e prevede concentrazione, intuizione di tempi, eleganza, armonia di movimenti. È quindi l'occasione di un'attività fisica tra le più complete e di un'appropriata educazione percettiva.

Offre i vantaggi dei giochi che prevedono un conteggio di punti, mediante i quali i bambini si avviano alla conoscenza aritmetica. Inoltre, la possibilità di vincere o di perdere nel gioco, li aiuta nei loro processi di adattamento sociale.



12065 - GIOCO DEI CERCHIETTI, completo di quattro bacchette e due cerchi.



ARNESI PER IL GIARDINAGGIO

L'attività del giardinaggio ha effetti molto positivi sull'educazione dei bambini, in quanto, oltre a far imparare l'uso degli strumenti relativi, contribuisce alle prime osservazioni e riflessioni sui fenomeni della natura, avvia alla comprensione del rapporto di causa-effetto, educa all'amore per la natura. Gli arnesi che presentiamo possono servire per molte altre attività ludiche, come il trasporto e l'uso, per gioco, di sabbia, terra, ghiaietta, ed anche per l'avvio a vere forme di lavoro (ad esempio raccogliere le foglie cadute nel cortile).



12080 - CARRIOLA in robusta lamiera verniciata.

12081 - PALA di ferro con manico di legno di cm 60.

12082 - RASTRELLO in ferro con manico di legno.

12083 - SECCHIELLO in plastica colorata.

12084 - VANGA in ferro con manico di legno.

12085 - INNAFFIATOIO in plastica colorata.

12086 - TRAPIANTATOIO con manico lunghezza cm 12.

12090 - SERIE COMPLETA di attrezzi per giardinaggio.

II - MATERIALE PER COSTRUZIONI



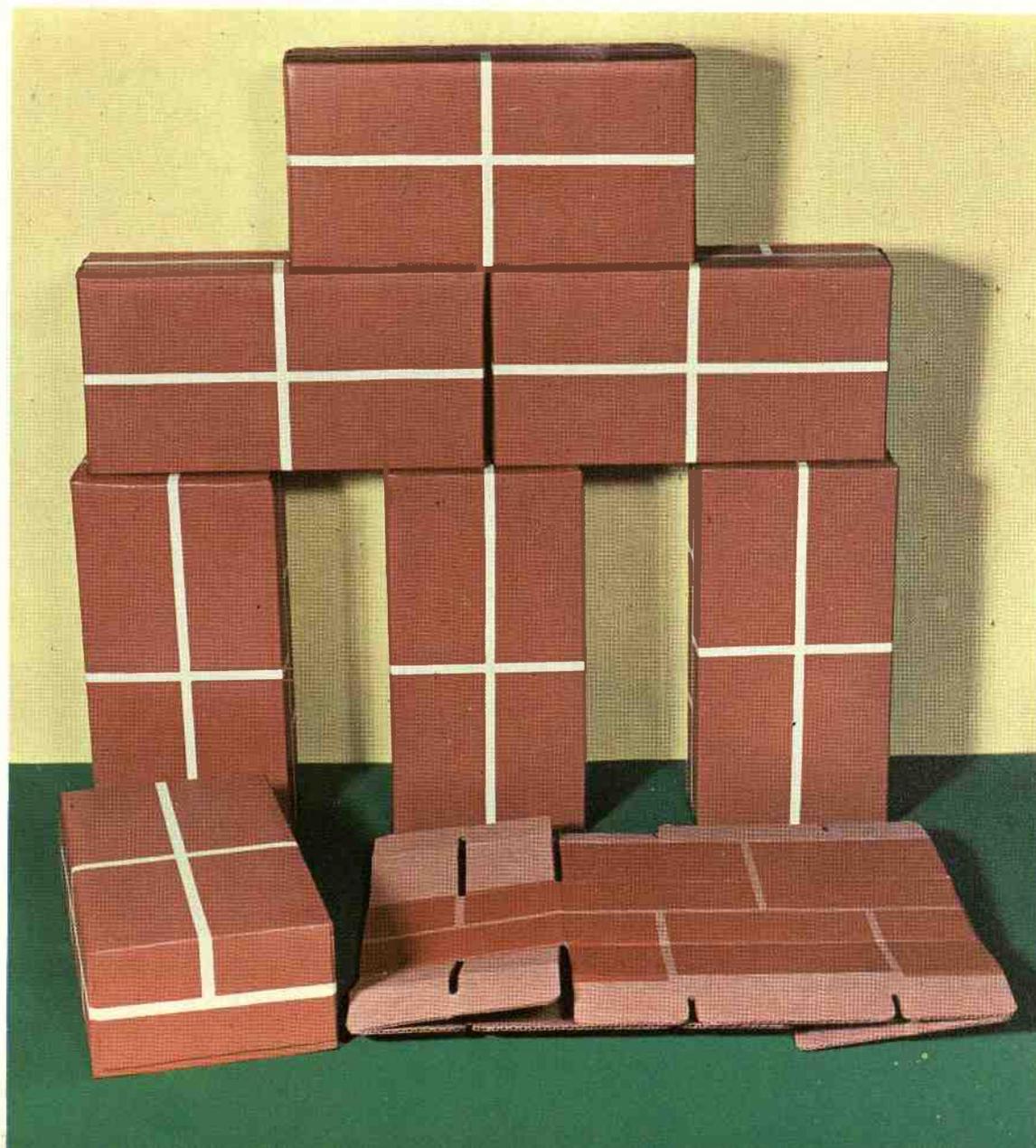
Gli « orientamenti dell'attività educativa nelle Scuole Materne » del 1969, pongono in rilievo il valore educativo che assumono i materiali ludici sia occasionali, sia appositamente preparati, che servono per attività di costruzione. Le forme e le dimensioni di questi materiali devono essere varie al fine di permettere una vasta gamma di attività ai bambini. Detti materiali devono altresì essere molto plastici, cioè tali da prestarsi agli usi costruttivi più diversi.

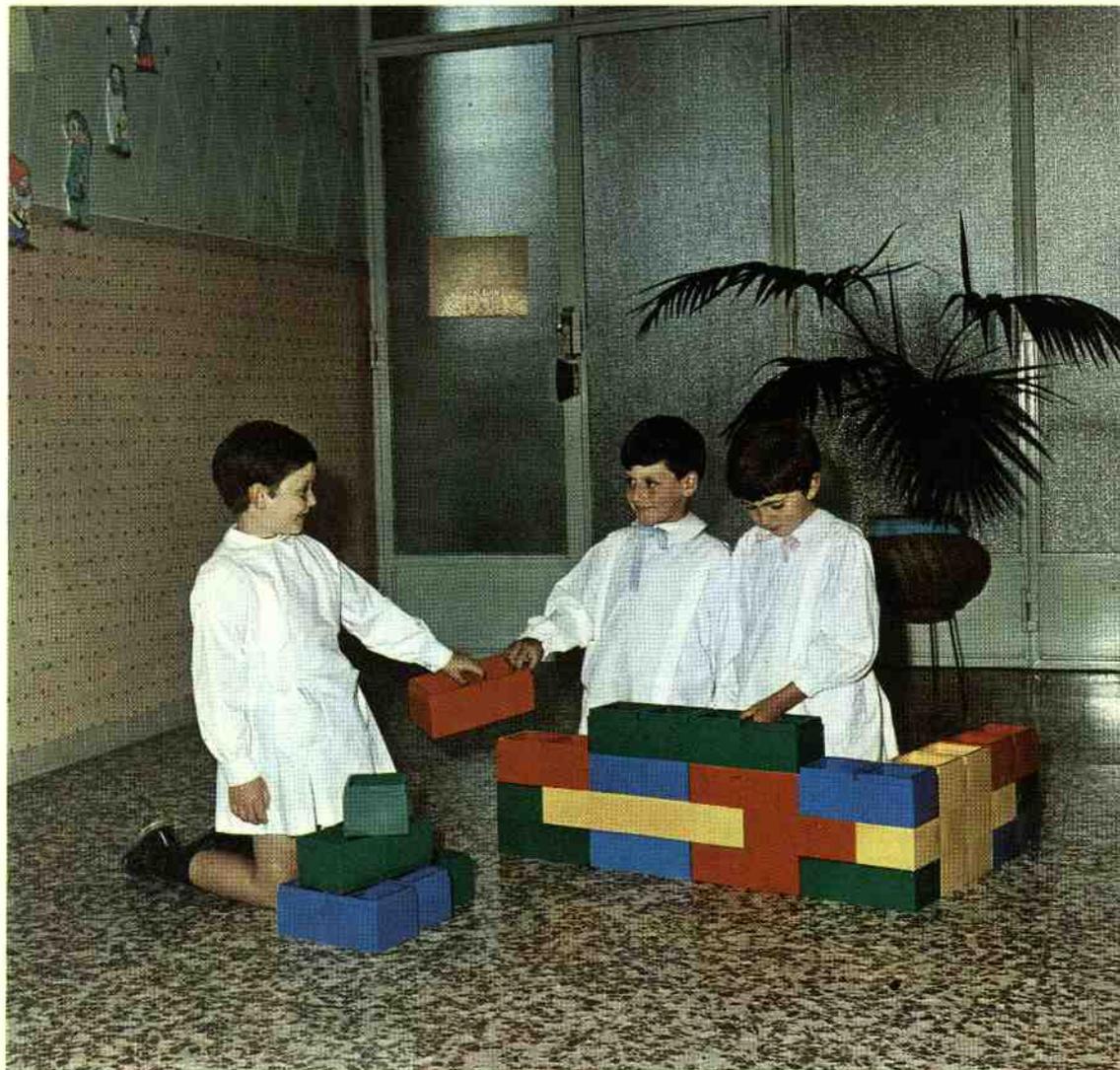
A detti principi orientativi ci siamo attenuti per la scelta dei materiali per costruzioni che presentiamo in questo settore.

GROSSI MATTONI DI CARTONE PER COSTRUZIONI

Questi mattoni permettono ai bambini giochi di costruzione affini a quelli realizzabili con i mattoni di resina sintetica, avendo con essi alcune caratteristiche comuni, quali le dimensioni, la leggerezza, la facile maneggiabilità. Si differenziano però in quanto non si incastrano l'uno nell'altro, per cui le costruzioni che si possono effettuare con essi sono meno stabili, ma hanno il pregio di poter essere più varie, lasciando maggiore libertà alla fantasia dei bambini. Va notato infine che questi mattoni di cartone sono robustissimi: sopportano infatti agevolmente anche il peso di una persona adulta.

12100 - MATTONI IN CARTONE, serie di 25 mattoni di cartone fustellato. Dimensioni cm 31 x 16 x 9. Per ragioni di ingombro i mattoni vengono forniti piegati, ma pronti per essere montati senza bisogno né di colla né di attrezzatura alcuna.



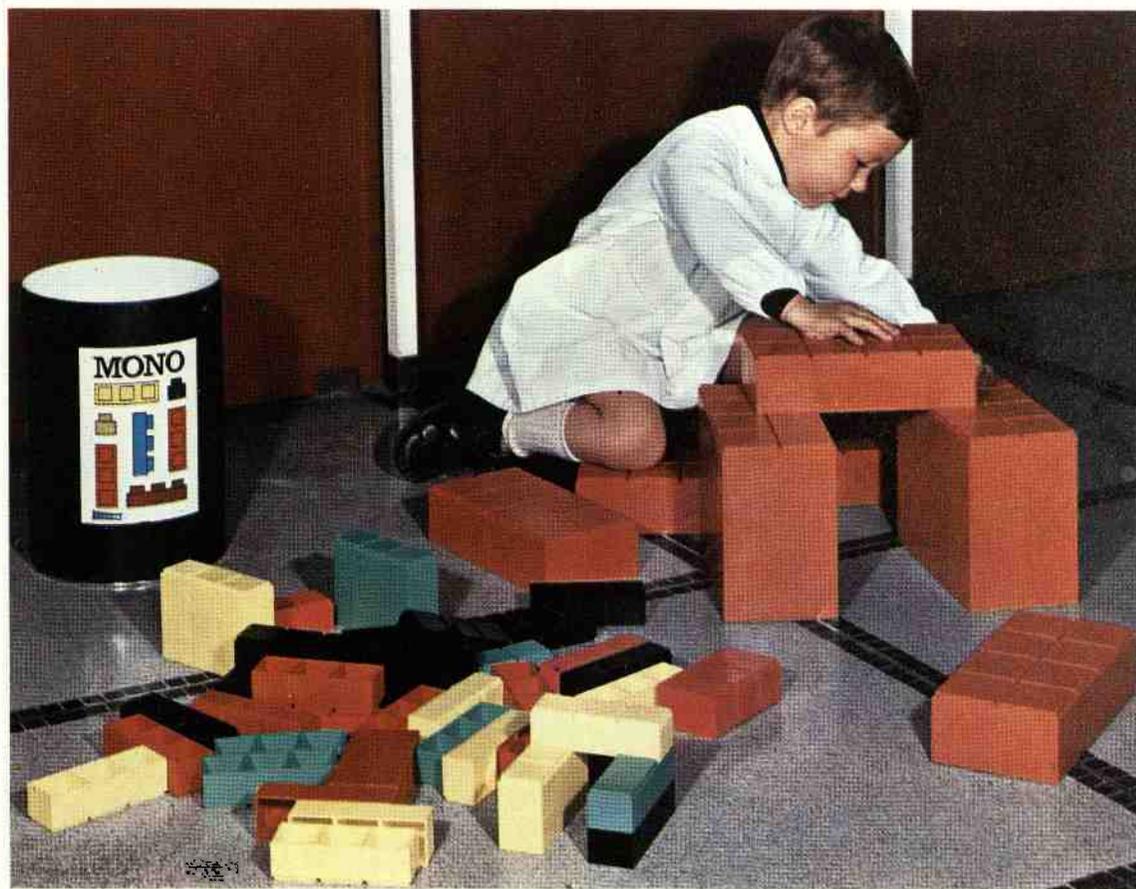


MATTONI IN PLASTICA PER COSTRUZIONI A INCASTRO

Questi grossi mattoni che si incastrano facilmente l'uno nell'altro, sono realizzati in resina sintetica e costruiti in modo che i bambini, maneggiandoli, non possano farsi del male. Permettendo costruzioni di dimensioni quasi realistiche, sono una variante importante nei confronti delle altre mattonelle di piccole dimensioni e rendono possibili giochi di tipo diverso.

I bambini trovano piacevoli anche i movimenti ampi che sono richiesti dall'uso di questo materiale e provano particolare soddisfazione nel maneggiare elementi di dimensioni piuttosto consistenti.

12110 - MATTONI IN PLASTICA, A COLORI ASSORTITI, serie di 22 mattoni (formato cm 23 x 11,5 x 11,5) e di 6 mezzi mattoni (cm 11,5 x 11,5 x 11,5).



12111 - MATTONI IN PLASTICA, serie di 20 mattoni nel formato cm. 24x12x6,5.

12115 - MATTONCINI IN PLASTICA, serie di 46 pezzi nel formato cm. 12x4x3,2 raccolti in apposito contenitore cilindrico.



MATTONI DI LEGNO COLORATI

Quasi delle stesse dimensioni del materiale precedente, questi mattoni sono però assai più semplici in quanto presentano una forma unica. Essi hanno un certo peso e quindi una consistenza fisica che dà ai bambini un'idea più realistica della costruzione.

Possono favorire l'attività ludica di piccoli gruppi di bambini ed il formarsi della loro collaborazione, perché la semplicità del materiale praticamente non pone alcun problema tecnico relativo al modo di impiego.

Come tutti i materiali estremamente semplici lascia la possibilità dell'utilizzazione più varia.

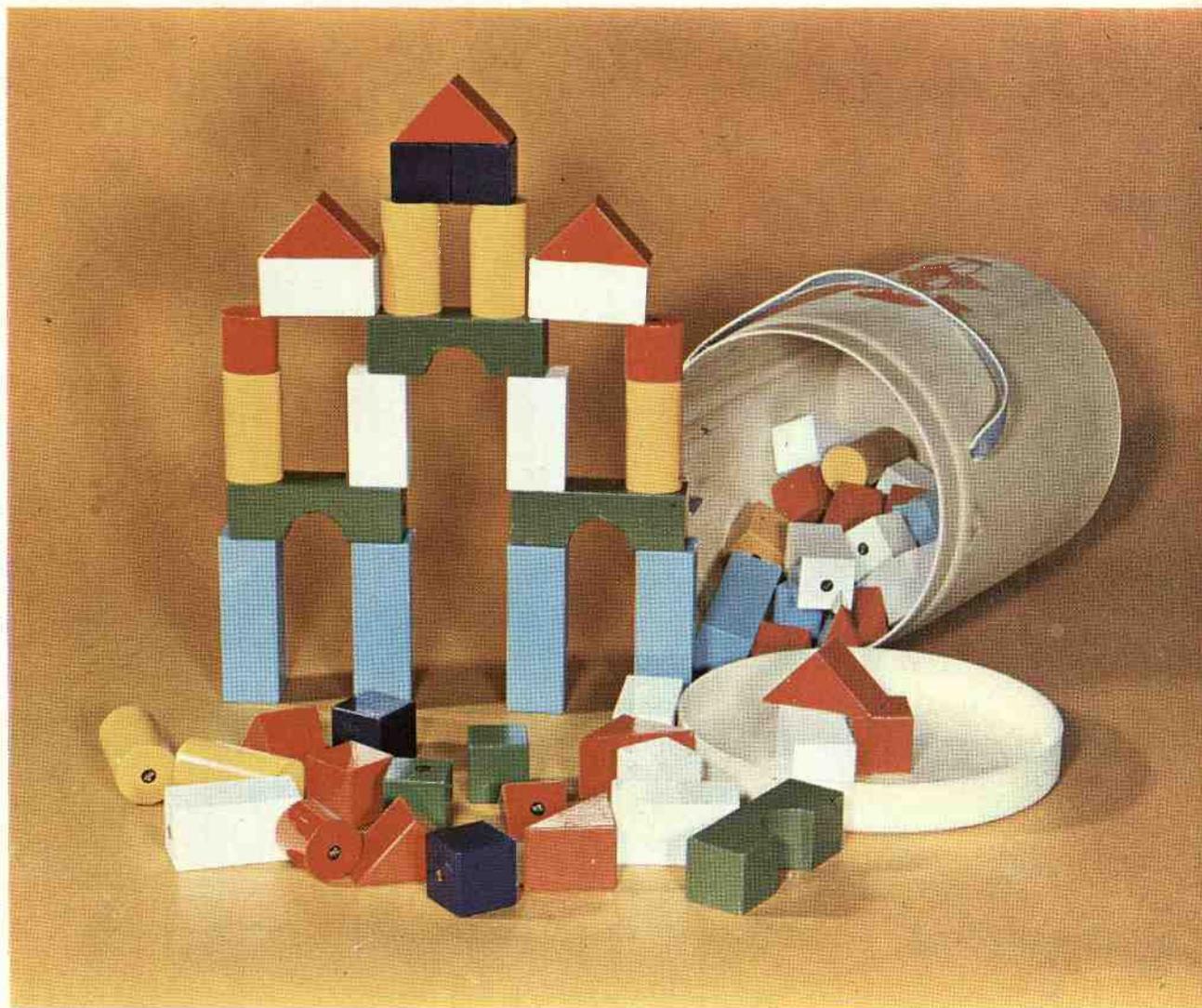
12120 - MATTONI COLORATI DI LEGNO,
formato cm 16 x 8 x 4 (si vendono sciolti).

FORME DI MEDIA MISURA PER COSTRUZIONI

Materiale di media dimensione a forme varie per le costruzioni. Esso è facile da maneggiare e si presta a costruzioni anche molto elaborate, stimolando l'inventiva dei bambini. La sua minore stabilità nei confronti delle mattonelle più grosse, obbliga il bambino ad una maggiore precisione nei movimenti e ad un maggior controllo della costruzione, favorendo in tal modo lo sviluppo degli importanti settori intellettivi, percettivi e motori.

Questo materiale, contenuto alla rinfusa nell'apposito contenitore, può essere usato dai bambini sia individualmente, sia in piccoli gruppi, interessando quindi anche i processi di socializzazione e l'arricchimento verbale.

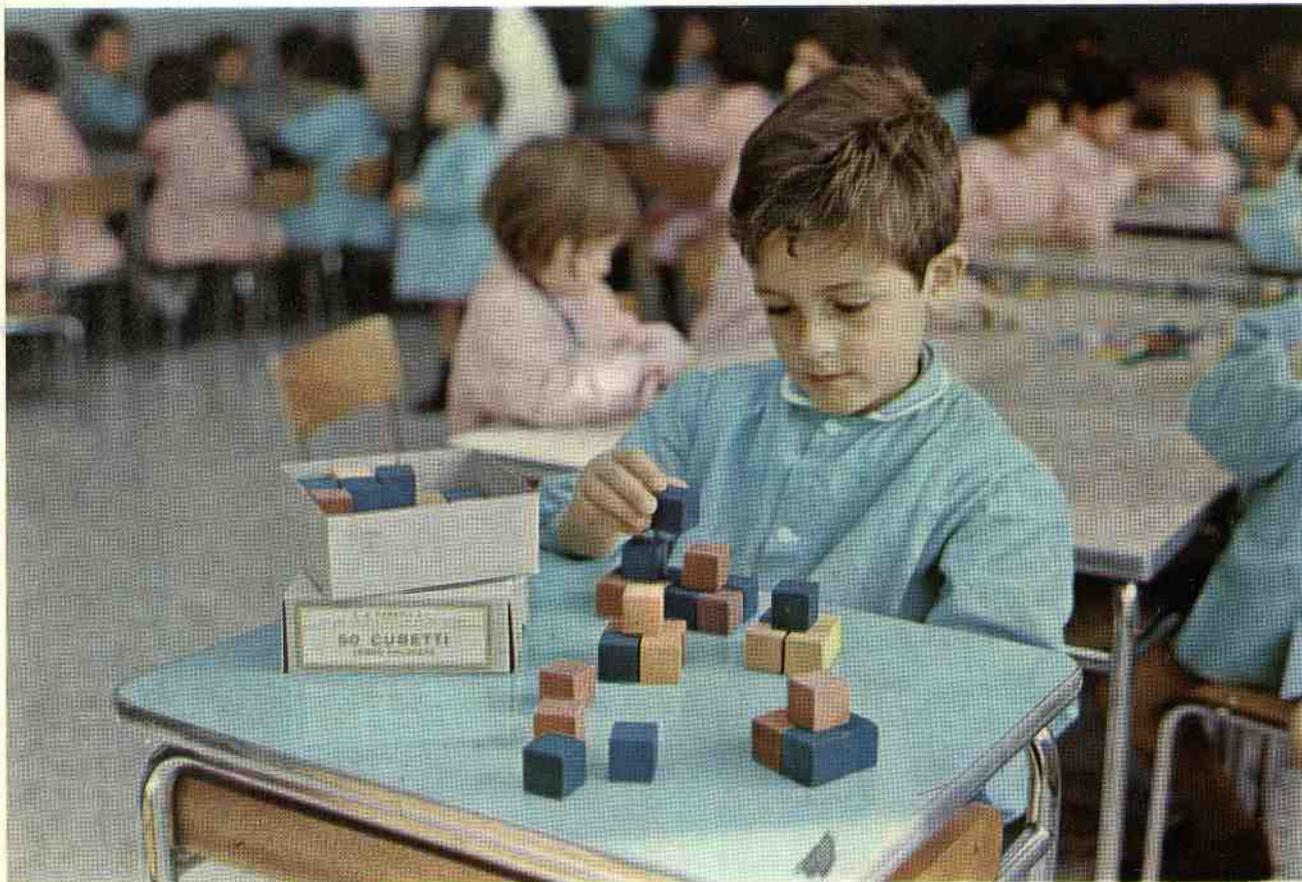
12130 - FORME PER COSTRUZIONI, serie di circa 70 solidi in legno di varie forme, laccati in vivaci colori, racchiusi in apposito contenitore di legno cilindrico.



CUBETTI PICCOLI

Come già abbiamo detto, le varie dimensioni di cubi e mattonelle, permettono la esecuzione di molteplici attività ludiche con caratteristiche diverse, ma tutte utili per il bambino in quanto ognuna di esse esercita specifiche funzioni intellettive, percettive e fisiche.

Questi cubetti di piccole dimensioni creano l'occasione per tranquilli giochi di costruzione che i bambini eseguono a preferenza individualmente, esercitando la loro fantasia, il loro senso di equilibrio e migliorando la loro organizzazione percettiva.



12140 - CUBETTI, pacco di 50 pezzi in legno naturale. Lato mm 25.

12141 - CUBETTI, pacco di 50 pezzi in legno a colori assortiti. Lato mm 25.

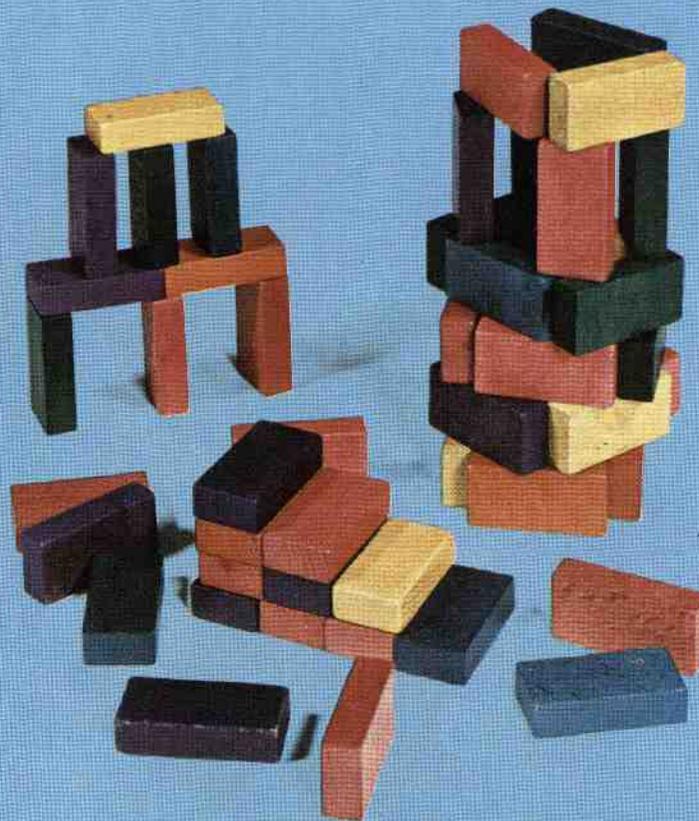
MATTONCINI PICCOLI COLORATI

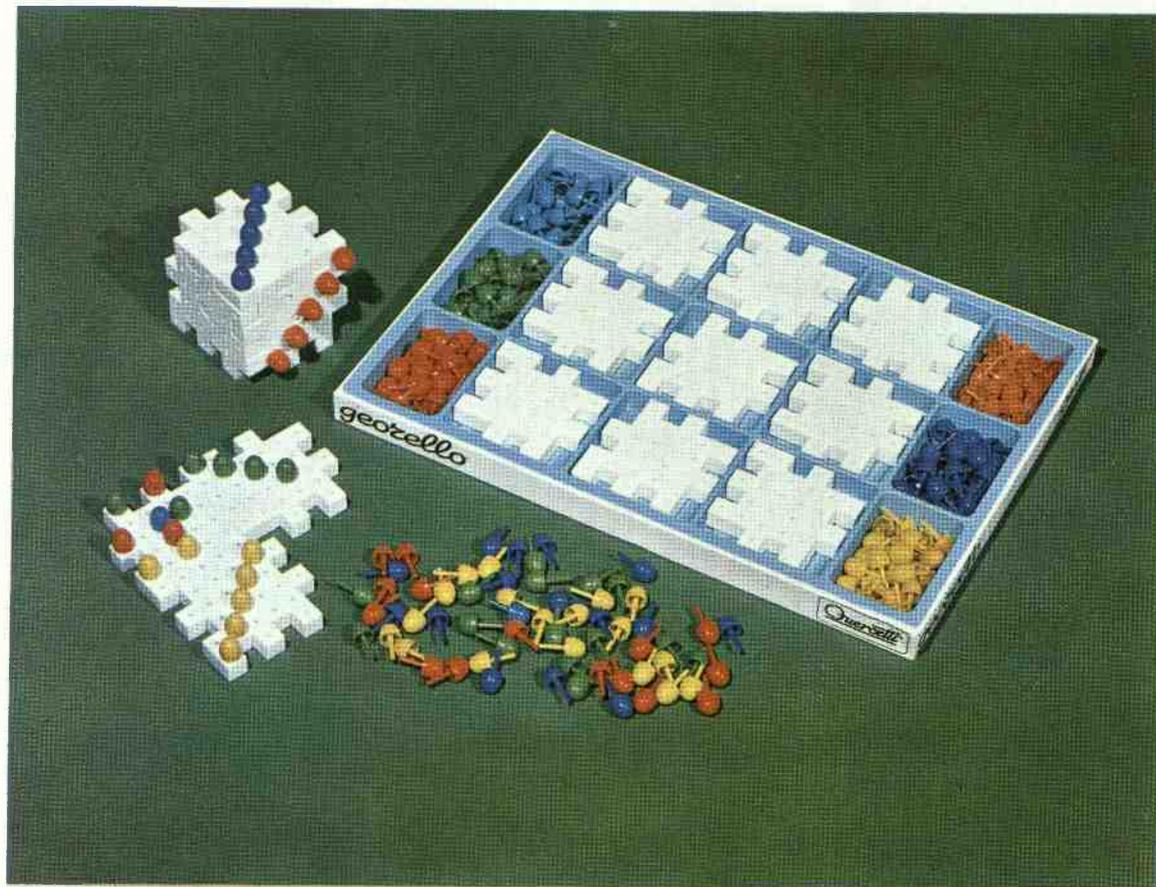
Questi mattoncini hanno dimensioni e caratteristiche simili ai cubetti precedentemente considerati e servono quindi per giochi dello stesso tipo. Essi possono essere usati per loro conto, oppure anche unendoli e mischiandoli, in una stessa cassetta, con i cubetti: in questo caso si dà origine ad un materiale più vario che permette maggiore plasticità all'attività del bambino.

Come i cubetti o in unione con essi, i mattoncini sono comunque adatti a giochi tranquilli e prevalentemente individuali.

12145 - MATTONCINI, pacco di 50 pezzi in legno a colori assortiti. Formato mm 25 x 12,5 x 50.

12146 - MEZZI MATTONCINI, pacco di 100 pezzi in legno a colori assortiti. Formato mm 12,5 x 12,5 x 50 (non illustrati).





GEORELLO

Si tratta di una serie di elementi in resina sintetica molto fine e ben rifinita, che permette una serie estremamente varia di costruzioni a incastro, solide e anche abbastanza elaborate, in cui l'inventività e le ipotesi dei bambini trovano lo stimolo necessario per tradursi in attività e costruzioni concrete.

Il materiale prevede costruzioni geometriche sia in forma orizzontale, sia verticale, sia a tre dimensioni; è quindi estremamente plastico nel suo uso e permette l'esercizio di particolari attività sensomotorie e percettive.

12160 - GEORELLO, costituito da 9 piastre forate e da un ricco assortimento di chiodi di plastica a vivaci colori.

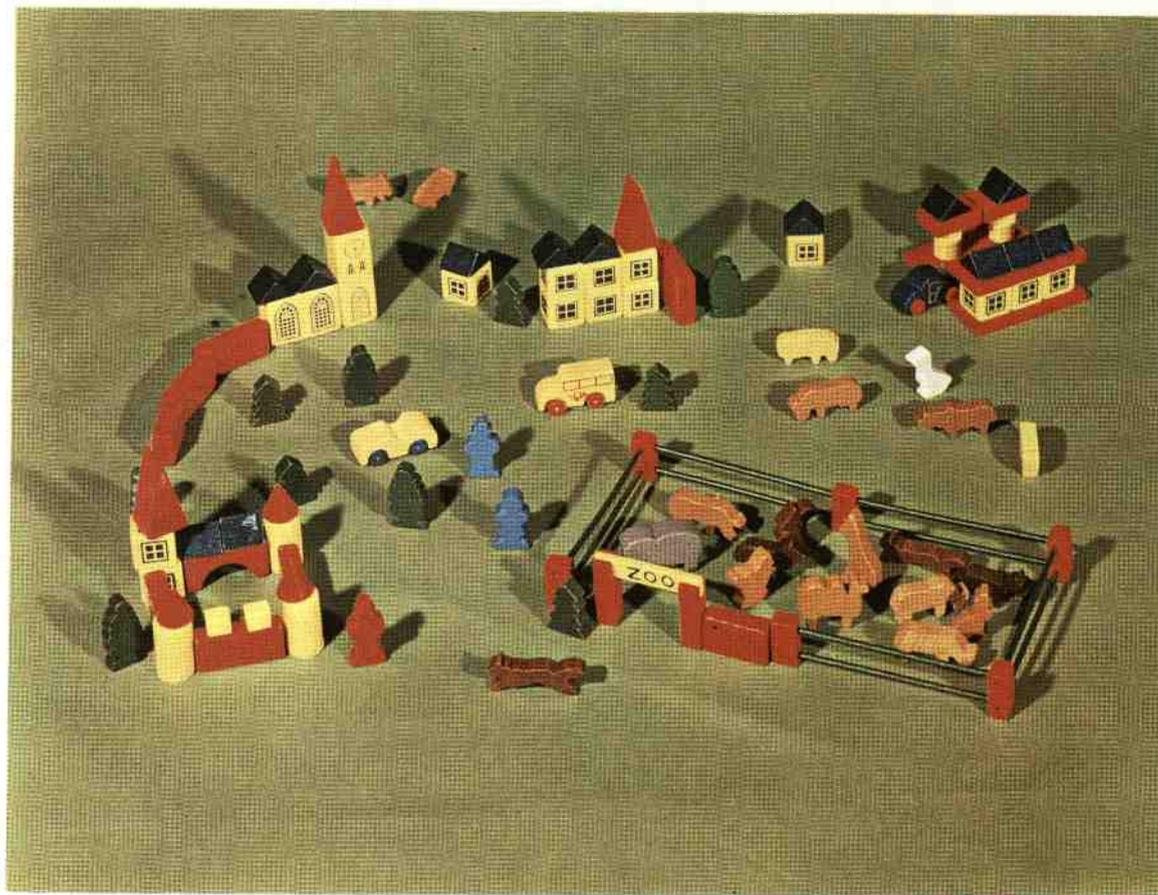
MATERIALE PER COSTRUZIONE A INSERIMENTO

Questo materiale costituisce una variante molto interessante nei confronti di mattonelle, cubetti e altre forme per costruzioni. Esso permette movimenti, progetti di costruzione, esecuzioni particolari ed elaborate non possibili con altri materiali affini.

È noto che il bambino ha bisogno di una certa varietà di strumenti ludici per tradurre in atto la notevole gamma di esperienze utili al suo sviluppo e questo materiale rende possibile uno specifico settore di attività, specialmente volto verso il mondo delle macchine e della tecnica.



12165 - COSTRUZIONE A INSERIMENTO, serie di cubi, cerchi, parallelepipedi e relativi elementi di raccordo, in legno, di varie dimensioni, contenuti in apposita scatola.



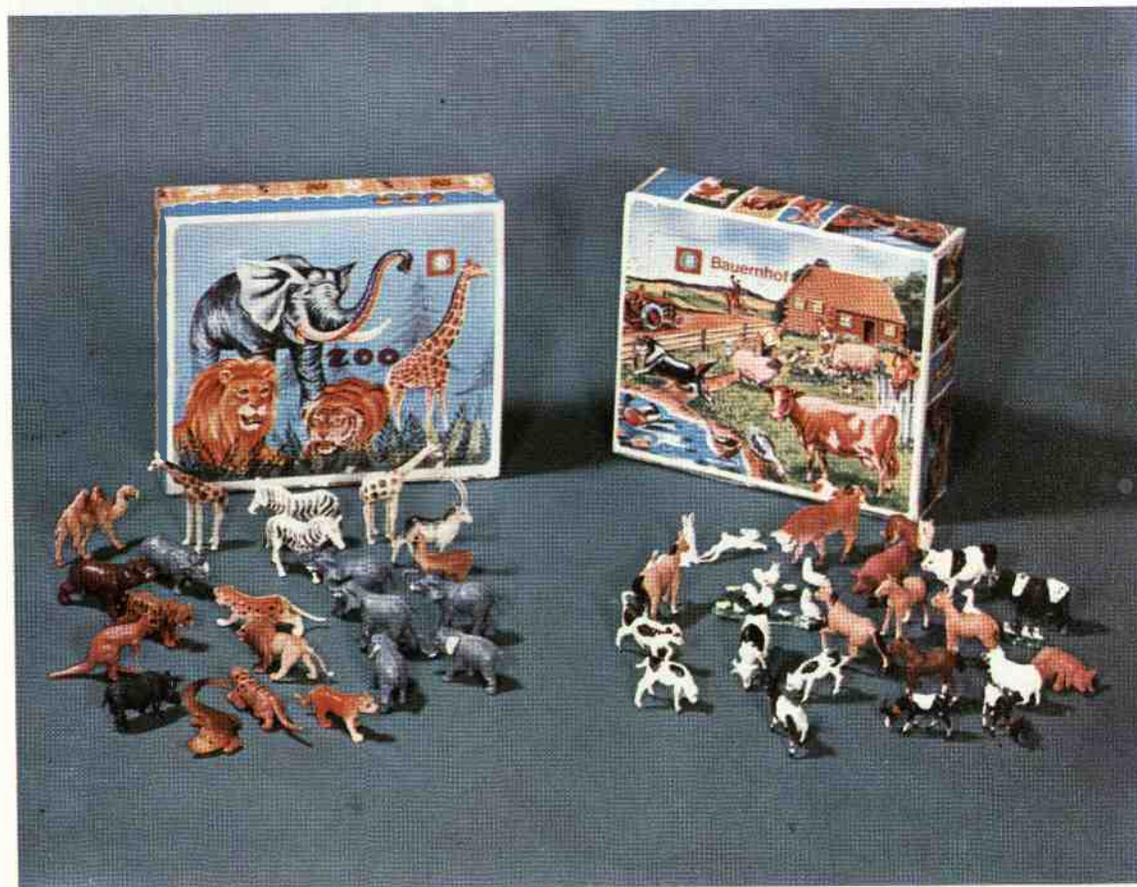
VILLAGGIO

È importante per l'educazione dei bambini che i tipi di costruzione a loro disposizione siano i più vari, al fine di suscitare sempre nuovi interessi per la loro attività e permettere varianti di impegno alla loro fantasia e alle loro ipotesi. Questo materiale invece di presentare gli elementi per una costruzione generalmente architettonica è costituito da oggetti completi, in formato piccolo che possono essere parte di un villaggio (case, alberi, animali ecc.) con i quali i bambini possono, individualmente o in gruppo, rappresentare situazioni e ambienti di vita come la fantasia suggerisce loro.

12175 - VILLAGGIO, composto da 115 elementi in legno dipinti a vivaci colori.

ANIMALI IN PLASTICA

Gli animali contenuti in questo complesso sono di stimolo per i giochi dei bambini. Essi possono essere utilizzati anche come completamento di altre costruzioni, arricchendo le possibilità ludiche di interpretazione, di conoscenza della realtà e di sviluppo linguistico. Sia per il gioco con i soli animali, sia in aggiunta ad altri materiali o costruzioni possono dare luogo ad attività di gruppo, contribuendo quindi ai processi di socializzazione dei bambini.



12180 - ANIMALI DOMESTICI, serie di 100 pezzi in plastica a vivaci colori.

12181 - ANIMALI SELVATICI, serie di 100 pezzi in plastica a vivaci colori.



AUTOMOBILINE

Non vi è forse oggetto della società moderna che attragga i bambini più delle automobiline. Queste si prestano ad essere utilizzate anche in aggiunta e a completamento di costruzioni o di altri materiali ludici. Con esse i bambini si possono sbizzarrire in viaggi di fantasia oppure in manovre varie che, tra l'altro, sono un primo avvio all'educazione stradale. Anche questi, come altri materiali simili possono essere usati in forma individuale oppure in gruppo.

12185 - AUTOMOBILINE, serie di 36 pezzi
in plastica colorata.

VASCHETTA PER LA SABBIA E L'ACQUA

Questa bacinella in resina sintetica si presta a molteplici usi tutti molto importanti per l'attività e l'educazione dei bambini. Riempita fino ad un certo livello con acqua può diventare un piccolo mare o un piccolo lago in cui i bambini possono fare galleggiare natanti di vario genere, apprendendo così concretamente e mediante giochi le proprietà di galleggiamento dei corpi. Riempita di sabbia può diventare, all'interno della scuola stessa, un pezzo di spiaggia attorno alla quale alcuni bambini contemporaneamente possono sbizzarrirsi nelle costruzioni con questo particolare elemento, manipolato sempre con piacere dai bambini.



12195 - VASCHETTA PER LA SABBIA E L'ACQUA, in resina sintetica di cm 85 x 65 x 16.

III - GIOCHI EDUCATIVI, INCASTRI, COMPOSIZIONI

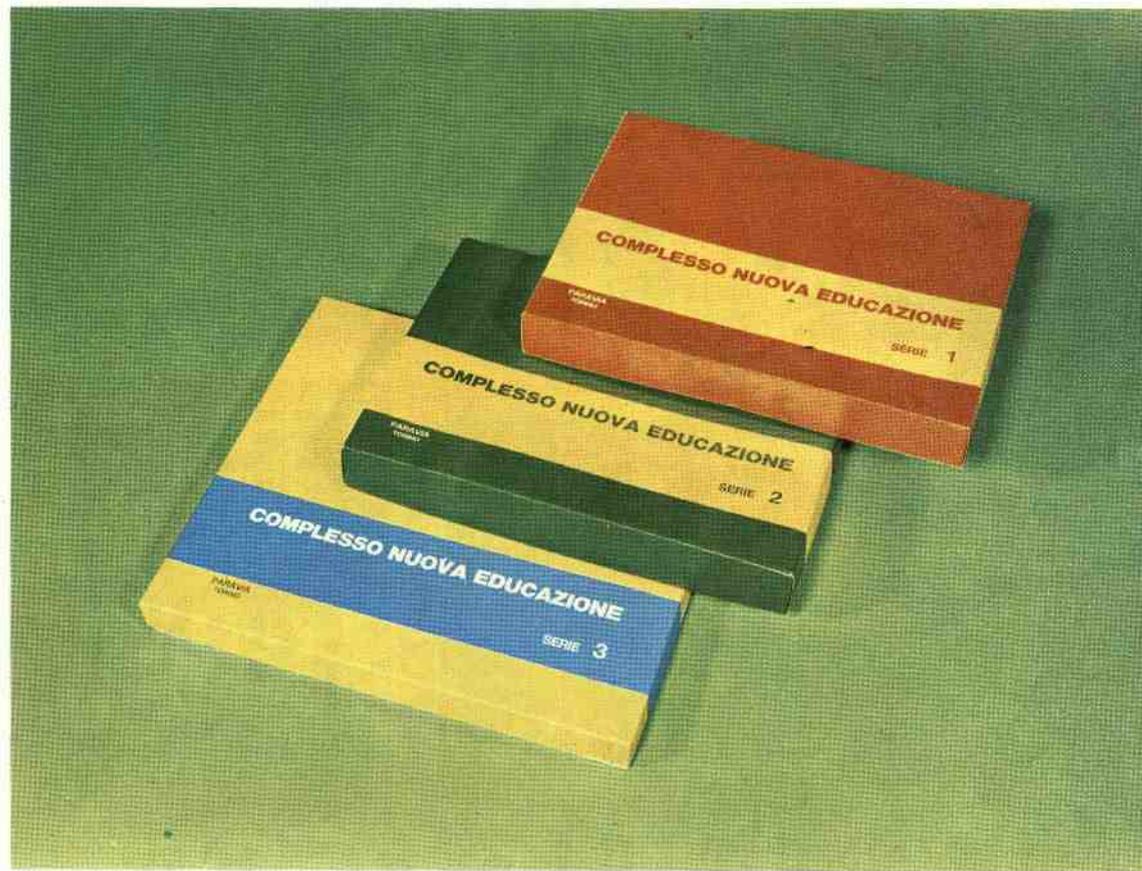


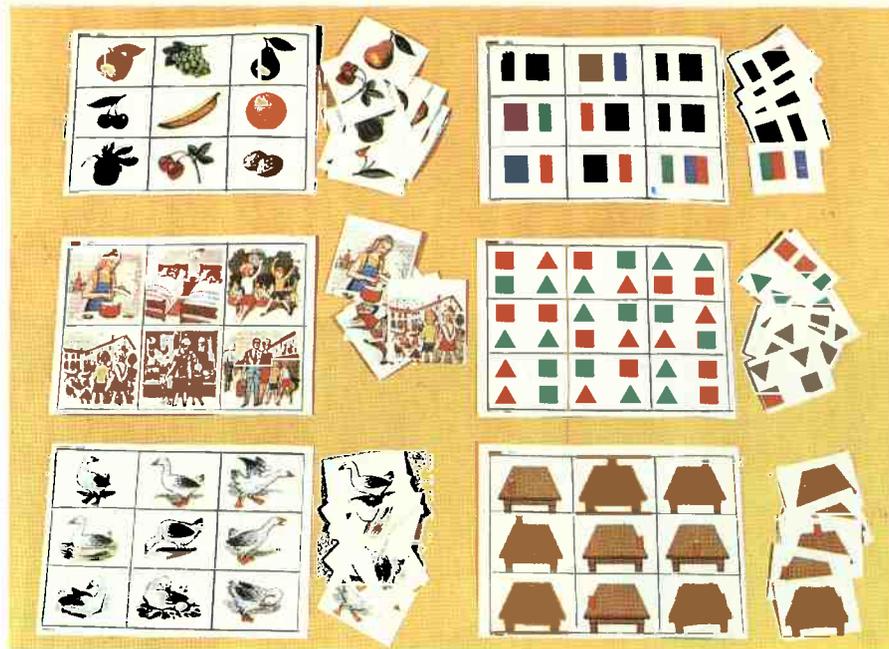
Secondo quanto affermano gli « Orientamenti dell'attività educativa nella Scuola Materna » del 1969, l'educazione intellettuale dei bambini piccoli, la si ottiene particolarmente mediante attività ludiche che impegnino la loro attenzione e che prevedano la considerazione di certi rapporti logici e percettivi. A questo proposito, la raccolta di incastri, figure smontabili, gettoni, che presentiamo nel seguente settore, serve a sollecitare, mediante giochi piacevoli e interessanti per i bambini, una serie molto vasta di attività logiche, da affrontare mediante manipolazione di oggetti e riferimenti ad esperienze reali. Tali articoli sono pertanto altamente produttivi soprattutto per l'educazione intellettuale al livello di Scuola Materna.

COMPLESSO NUOVA EDUCAZIONE

Il COMPLESSO NUOVA EDUCAZIONE è composto da tre serie di giochi-esercizi graduati che aiutano le varie tappe dello sviluppo intellettuale e percettivo del bambino e lo portano a capire la struttura del linguaggio scritto, cioè ad imparare a leggere e a scrivere.

Il materiale è stato organizzato in modo che, venendo usato per le Scuole Materne, la presenza anche di un solo « Complesso » per sezione, possa occupare contemporaneamente, con le sue due prime serie, quasi tutti i bambini. Indubbiamente però la presenza di due o più complessi per sezione ne renderebbe l'uso più articolato, offrendo ai bambini una maggiore e più graduata possibilità di scelta. Naturalmente la prima serie va distribuita ai bambini più piccoli ed intellettivamente meno sviluppati, mentre la seconda è adatta ai più grandi. La terza serie va usata soltanto dopo adeguati esercizi con le prime due.





SERIE PRIMA

La PRIMA SERIE del « Complesso » è costituita da dodici diversi giochi, piacevoli e facili da eseguire anche dai bambini più piccoli: essi devono infatti soltanto individuare e sovrapporre, in ogni casella della tavola costituente ciascun gioco, le figure uguali che trovano nei cartoncini allegati.

Questi giochi che i bambini eseguono volentieri sia da soli, sia in gruppetti di due o tre, hanno la notevole funzione di aiutare in essi la **crecita di una buona organizzazione percettiva**, fattore importante dello sviluppo della loro personalità, di avviarli a **cogliere i rapporti tra forme e oggetti** e quindi di sviluppare la loro intelligenza. Non è da trascurare il contemporaneo aiuto all'**educazione linguistica**, suggerito specialmente dai primi giochi.



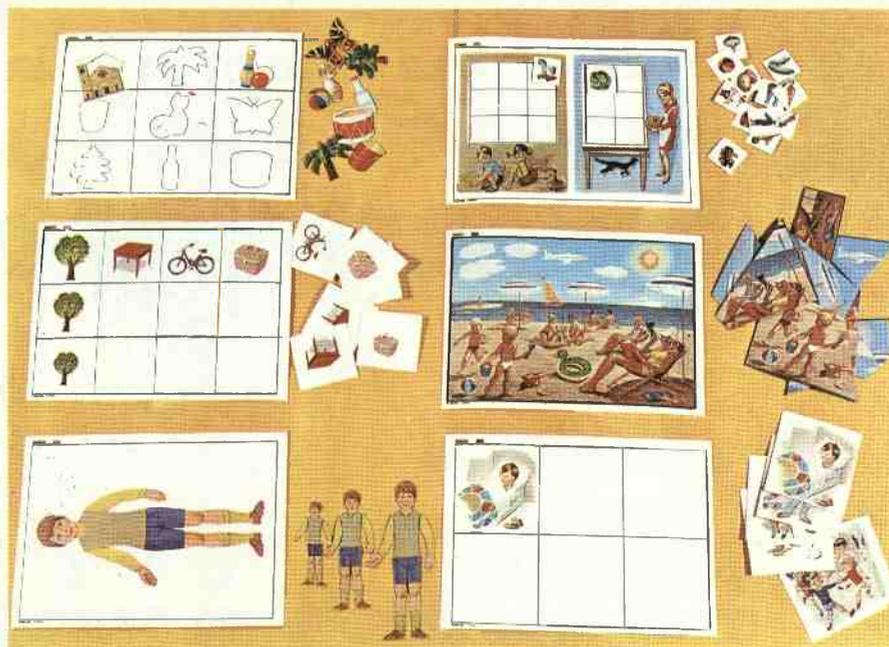
12301 - COMPLESSO NUOVA EDUCAZIONE - SERIE I, composta da 12 tavole di cartone di cm 25 x 35, ciascuna contenuta in apposita busta di plastica trasparente e da 12 serie di figurine complementari, a loro volta raccolte in bustine annesse alla tavola corrispondente. Il tutto confezionato in scatola di cartone di cm 38 x 27 x 5.

SERIE SECONDA

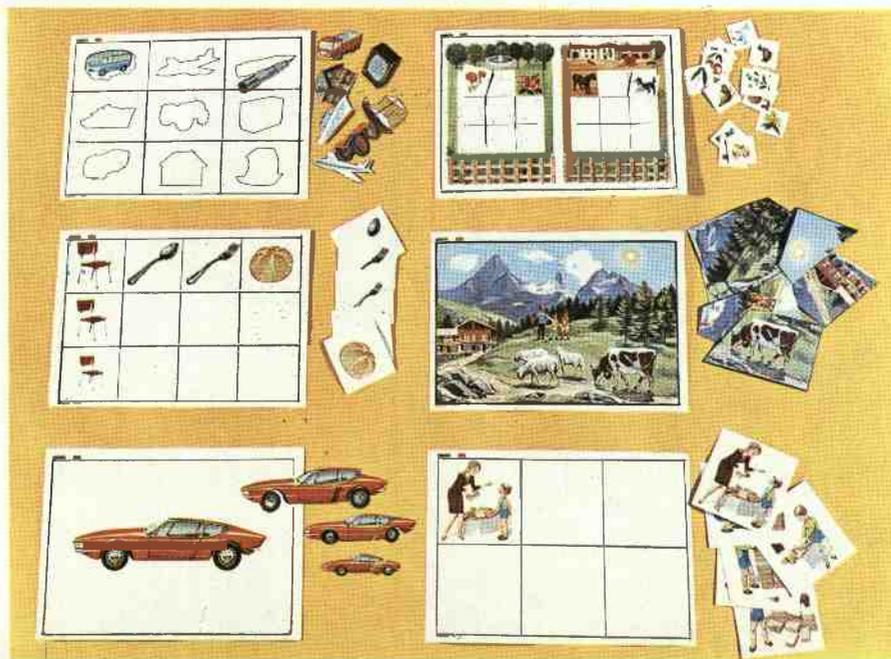
La SECONDA SERIE del « Complesso » è pure formata da dodici giochi organizzati, come quelli della prima serie, secondo il principio delle difficoltà crescenti.

La loro funzione è simile a quella dei giochi della prima serie, cioè tendono a far svolgere attività che, secondo le ricerche di psicopedagogia contemporanea, **migliorano l'organizzazione percettiva** dei bambini, il loro **orientamento spazio-temporale**, sviluppano la loro intelligenza, ma il tutto ad un livello di maggior difficoltà rispetto ai giochi della prima serie.

La loro esecuzione consiste nella sovrapposizione di figure o forme uguali, nella costruzione di figure o di oggetti, partendo da elementi degli stessi, e nella disposizione di figure secondo un ordine logico. In altre parole, questi giochi tendono ad un efficace ed organico perfezionamento delle funzioni messe in atto dalla prima serie.



12302 - COMPLESSO NUOVA EDUCAZIONE - SERIE II, composta da 12 tavole di cartone di cm 25 x 35, ciascuna contenuta in apposita busta di plastica trasparente e da 12 serie di figurine complementari a loro volta raccolte in bustine annesse alla tavola corrispondente. Il tutto confezionato in scatola di cartone di cm 38 x 27 x 5.



INCASTRI DECRESCENTI DI ELEMENTI NATURALI

Questa serie di incastri che presenta elementi naturali in dimensioni decrescenti, è un gioco che i bambini eseguono volentieri anche più volte di seguito e rappresenta uno degli esercizi più utili per aiutare il formarsi di una buona organizzazione percettiva e per migliorare le capacità senso-motorie del bambino. Si tratta di un gioco utile anche per i bambini più piccoli che sono attratti dai soggetti stessi degli incastri, simpatici protagonisti delle esperienze del loro mondo infantile.

Serie di 4 tavolette (cm 32 x 12) in legno laccato a vivaci colori riproducenti ciascuna un particolare soggetto ripetuto 5 volte in dimensioni decrescenti.

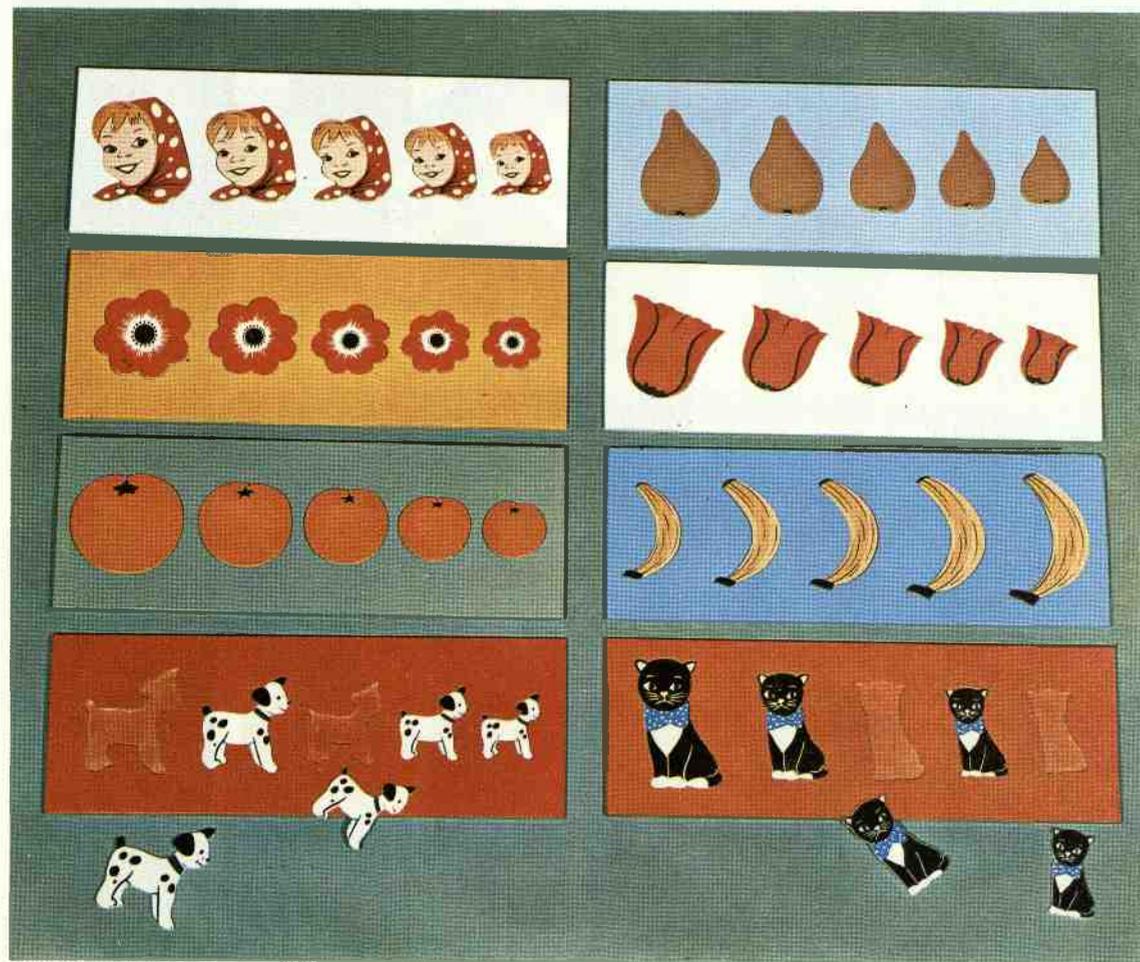
12320 - INCASTRI DECRESCENTI - FIORI.

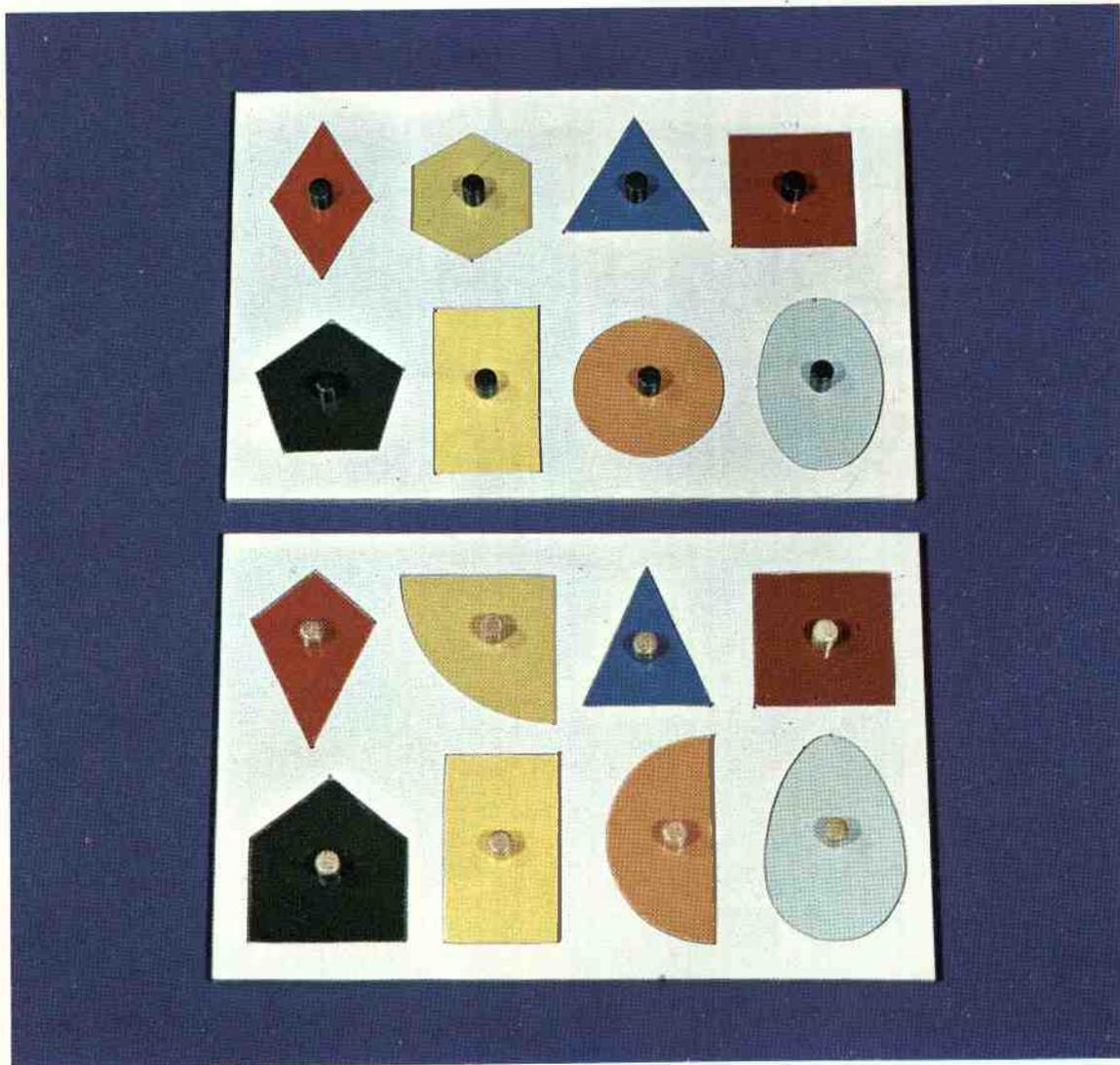
12321 - INCASTRI DECRESCENTI - FRUTTA.

12322 - INCASTRI DECRESCENTI - ANIMALI.

12323 - INCASTRI DECRESCENTI - SOGGETTI VARI.

(Prod. « Didago »)





INCASTRI GEOMETRICI

Come è opportuno esercitare l'organizzazione percettiva dei bambini su forme che si trovano in natura, così è opportuno che tale esercizio avvenga su forme geometriche.

Questo articolo è particolarmente utile per i bambini più piccoli, di tre anni, ma può essere usato anche da quelli con un anno in più.

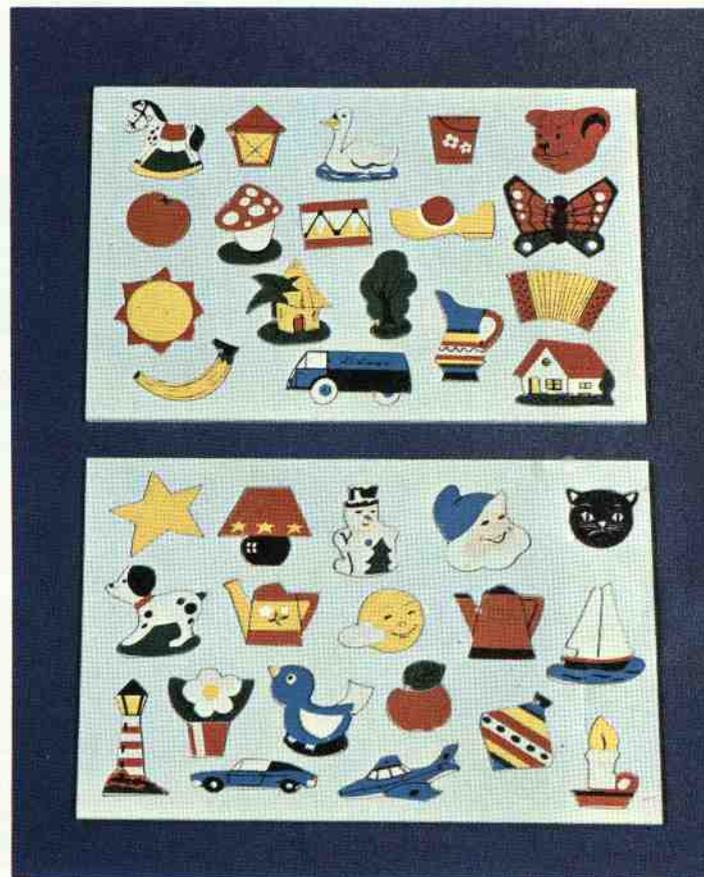
Oltre ad esercitare la percezione e le capacità senso-motorie, esso fissa nella mente dei bambini le principali forme geometriche ed arricchisce il loro vocabolario in relazione, appunto, alle forme stesse.

Si presta prevalentemente ad esercizi individuali che i bambini possono anche ripetere più volte in breve tempo.

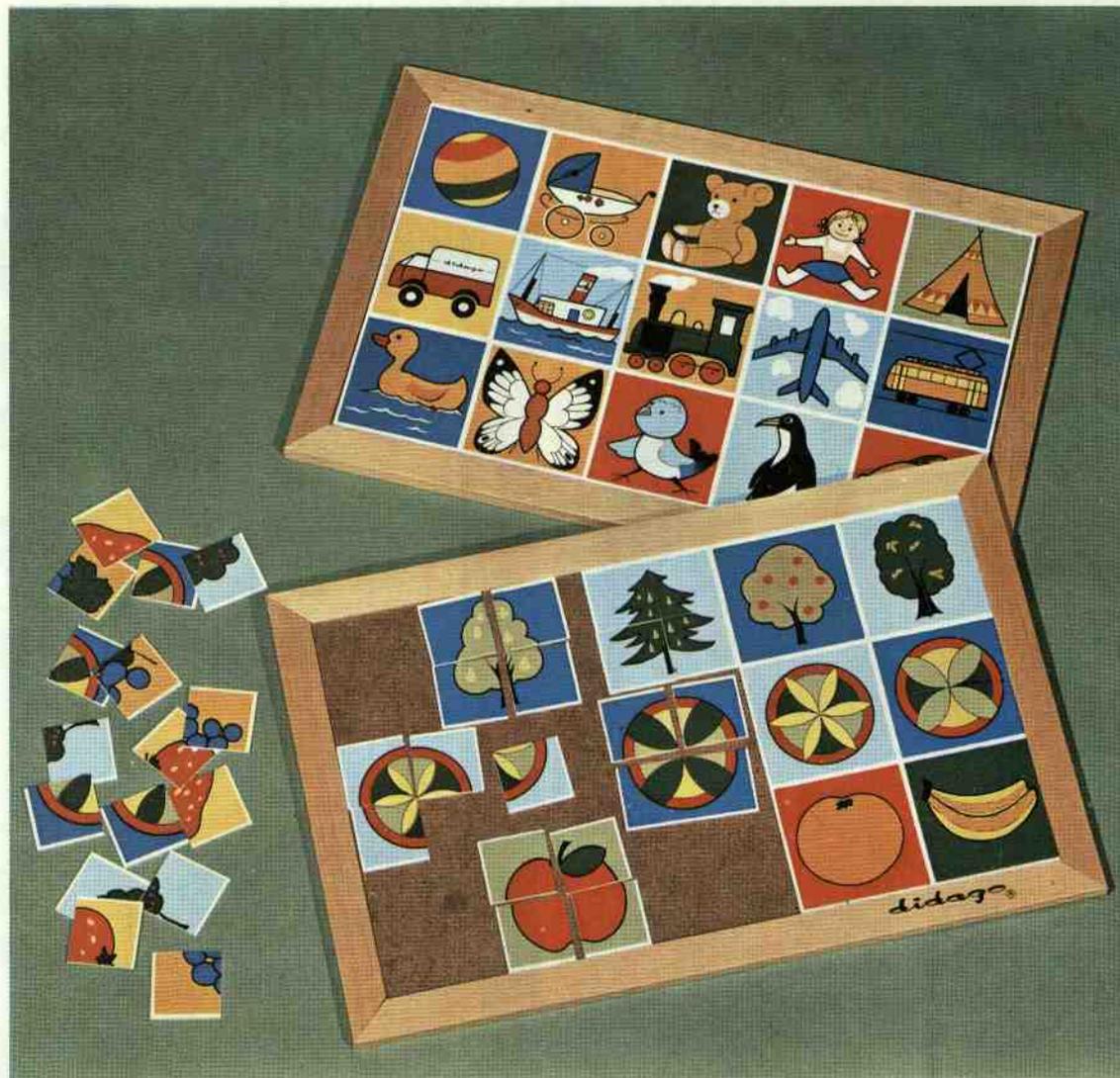
12335 - INCASTRI GEOMETRICI, serie di 2 tavolette di legno con 6 incavi caduna, nei quali vanno inserite altrettante figure geometriche regolari ed irregolari.
(Prod. « Didago »)

INCASTRI A SOGGETTO VARIO

In queste due tavolette sono riuniti vari elementi ad incastro, tutti simpatici oggetti che entrano nella comune esperienza del bambino e che rendono più articolato il gioco. Esso risponde alle stesse esigenze formative degli incastri precedentemente considerati, variandone però la forma, e può suggerire anche un utile esercizio di nomenclatura per i bambini più piccoli.



12340 - INCASTRI A SOGGETTO VARIO,
serie di 2 tavolette in legno con 18 incavi
nei quali vanno inserite altrettante figure
di vivaci colori. Dimensioni: cm 28 x 18.
(Prod. « Didago »)



SERIE DI FIGURE SCOMPONIBILI

Le figure rappresentate in queste serie di giochi, scomponibili ciascuna in quattro quadrati di dimensioni uguali, raffigurano soggetti molto vicini alle esperienze dei bambini. Il gioco, in una prima versione alla portata anche dei bambini più piccoli, consiste nello scomporre ciascuna figura separatamente; offre però la possibilità di impegnare il bambino in una, più complessa attività percettiva e logica, quando le figure da scomporre e ricomporre contemporaneamente sono due o più numerose ancora.

12355 - FIGURE SCOMPONIBILI - SERIE I,
costituita da 15 tavolette quadrate (cm
8 x 8) di plastica a vivaci colori, ciascuna
suddivisa in quattro parti uguali. Soggetti:
5 alberi, 5 frutta, 5 cerchi colorati.

12356 - FIGURE SCOMPONIBILI - SERIE II,
come la precedente, ma con i seguenti
soggetti: 5 animali, 5 mezzi di trasporto,
5 giocattoli.
(Prod. « Didago »)

SERIE DI PUZZLES CON FIGURE VARIE

Più complessi degli incastri e quindi più adatti per i bambini più grandicelli della Scuola Materna, questi puzzles rappresentano momenti della comune esperienza ludica del bambino verso cui è naturalmente attratto.

Disfacendo e ricomponendo le figure dei puzzles, egli, mentre soddisfa a sue esigenze ludiche, si impegna in esercizi percettivi e intellettivi che lo portano ad una notevole concentrazione e che sono quindi un fattore importante della sua maturazione in tali settori. Il gioco è di tipo prevalentemente individuale.

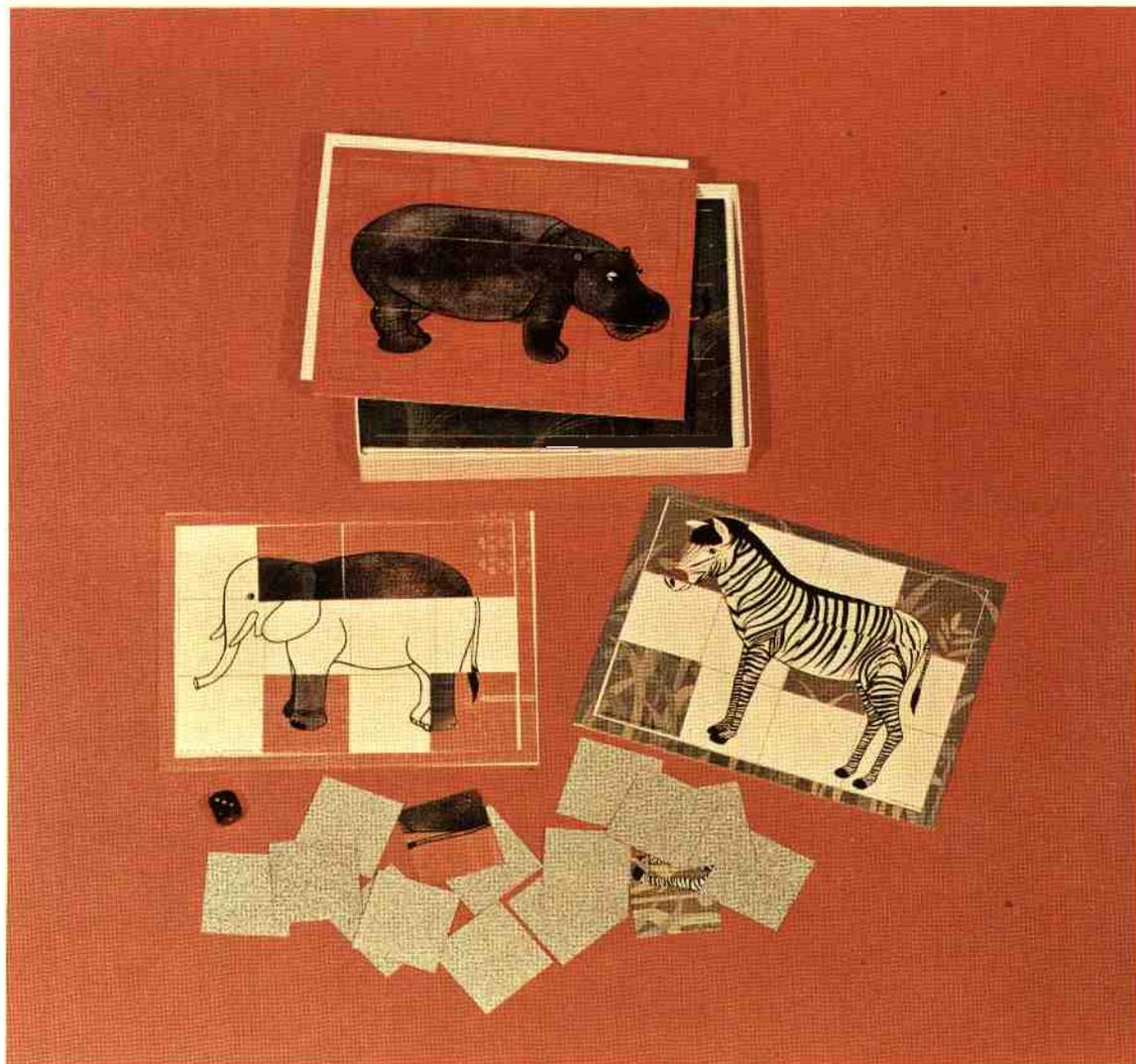


12370 - PUZZLE, serie di 6 tavolette in legno laccato a vivaci colori, cm 9 x 9 - Soggetti vari (animali, giocattoli) scomponibili in 5 pezzi.

12371 - PUZZLE, serie di 6 tavolette in legno laccato a vivaci colori, cm 12 x 12 - Soggetti vari (animali, giocattoli, pupazzi) scomponibili in \pm 10 pezzi.

12372 - PUZZLE, serie di 6 tavolette in legno laccato a vivaci colori, cm 27 x 18 - Soggetti vari (scenette costituite da elementi diversi) scomponibili in \pm 20 pezzi.
(Prod. « Didago »)





PUZZLE MNEMONICO

Si tratta di una variante ai puzzles più semplici, che si presta ai vari tipi di gioco con difficoltà crescenti.

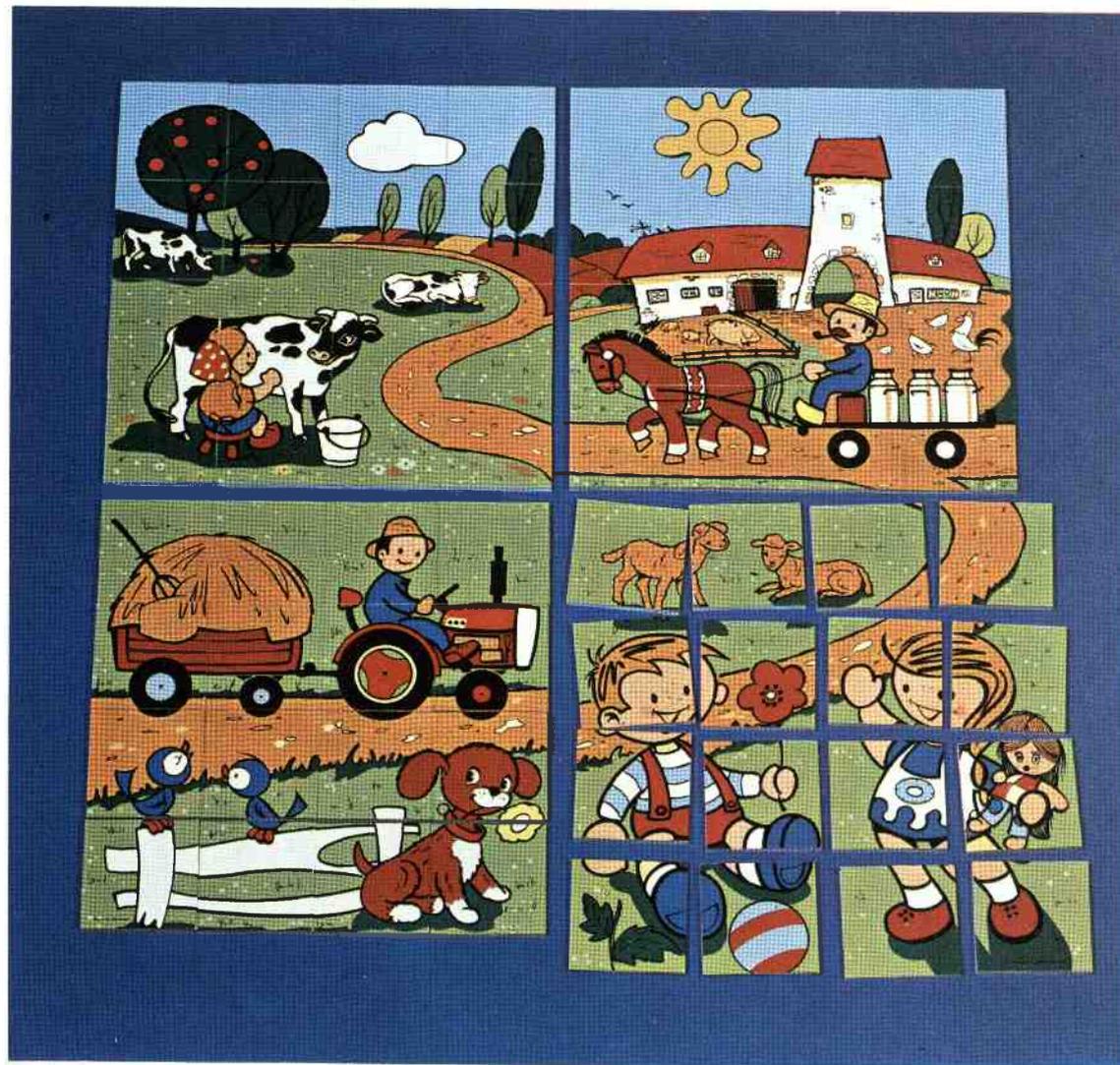
Esso è composto da quattro tavolette su ognuna delle quali è riprodotto un animale che si scompone in tanti quadrati.

La forma più semplice di gioco consiste nel ricomporre gli animali all'interno della rispettiva cornice, oppure, seguendo le istruzioni allegate, si possono apportare interessanti varianti che implicano l'esecuzione del gioco in gruppo e impegnano notevolmente l'attenzione e l'attività percettiva e logica dei bambini, offrendo quindi, sul piano educativo, i relativi vantaggi circa la socializzazione e l'educazione mentale.

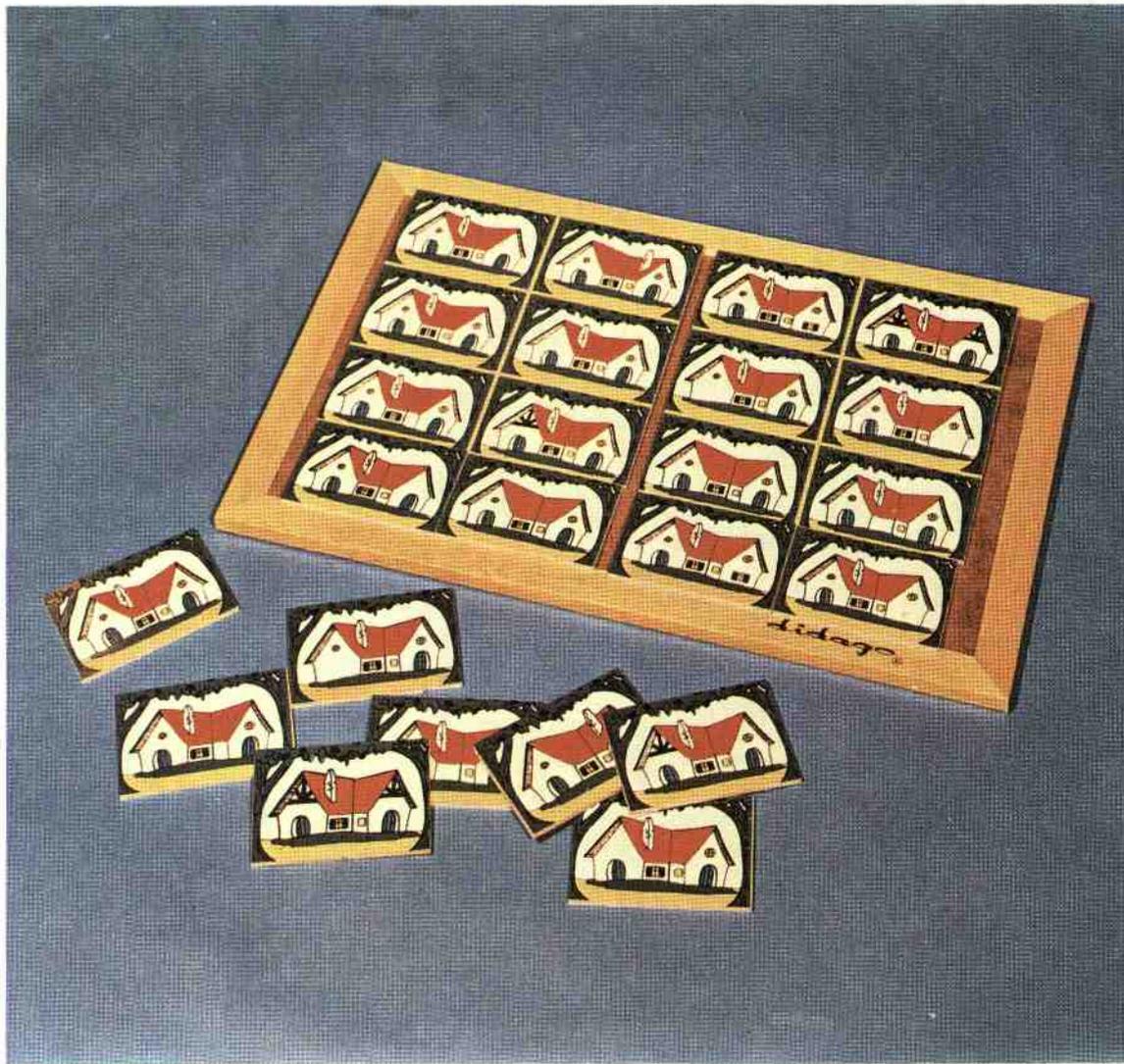
12385 - PUZZLE MNEMONICO, costituito da n. 4 tavolette di posa, 48 carte di copertura ed 1 dado. Completo di istruzioni per quattro tipi diversi di esecuzione del gioco.

PUZZLE DELLA FATTORIA

Si distingue dagli altri puzzles in catalogo per le sue notevoli dimensioni, l'abbondanza dei pezzi che compongono l'insieme della situazione rappresentata e la possibilità di essere composto in quattro diversi settori autonomi da unire poi a formare un'unica figura. Pur offrendo tutti i soliti vantaggi dei puzzles ne rappresenta una variante interessante. Le notevoli dimensioni della figura completa e dei singoli pezzi di forma quadrata, sono quasi un invito ad essere giocato più in terra che su un tavolo, dando quindi maggiore libertà ai bambini. Si presta inoltre a creare un modello di attività di gruppo, poiché i bambini possono prima suddividersi i compiti costruendo ognuno un settore e poi unire le loro particolari costruzioni ottenendo la figura totale del puzzle.



12395 - PUZZLE DELLA FATTORIA, di grandi dimensioni (cm 80 x 80) scomponibile in 64 tavolette di legno laccato a vivaci colori, di cm 10 x 10.
(Prod. « Didago »)



GIOCO DI OSSERVAZIONE DEI PARTICOLARI

La buona organizzazione percettiva, che è uno dei compiti fondamentali della scuola materna ed un settore molto importante dell'educazione intellettuale, si attua attraverso una serie molto vasta di attività, che chiamano in causa vari settori percettivi. L'osservazione dei particolari, prevista nel presente gioco, stimola tale attività. Infatti il bambino trova due tavolette suddivise in varie caselle in ognuna delle quali si ripete la stessa figura in cui cambia solo un particolare; il bambino trova altrettanti pezzi che riproducono le stesse figure delle caselle dipinte sulle tavolette e deve sovrapporle al posto giusto. È un gioco tranquillo che può essere eseguito sia individualmente che da un piccolo gruppo di bambini.

12410 - GIOCO DELLE CASETTE, costituito da 2 grandi tavolette, su ciascuna delle quali sono state dipinte, a vivaci colori, 8 case che si differiscono solo per un piccolo particolare, e da 16 piccole tavolette riproducenti ciascuna una casa. (Prod. « Didago »)

GIOCO DI SINTESI LOGICA

Come è noto, l'attività di sintesi è uno dei momenti fondamentali dell'attività intellettuale degli individui e si esplica in varie forme; dalla corretta composizione di figure all'inserimento di oggetti in un settore unito a questo mediante un rapporto logico. Questo gioco fa intervenire il giudizio e la logica dei bambini che devono decidere a quale dei due ambienti previsti in ogni tavola accoppiare le varie figure allegate alla tavola stessa.



12420 - GIOCO DI SINTESI LOGICA, costituito da un riquadro di legno e da 28 placchette di plastica di cui 8 riproducenti due immagini di base e 20 riproducenti ciascuna un soggetto riferito ad una delle due figure di base.
(Prod. « Didago »)



FIGURE SMONTABILI A DISCHI SOVRAPPOSTI

Gli esercizi senso-motori e percettivi, che con gli incastri si sviluppano in senso orizzontale, con queste figure smontabili hanno modo di svilupparsi in senso verticale, sollecitando particolari organizzazioni percettive e l'acquisizione del senso delle proporzioni. Come esercizi, sono un po' più complessi di quelli con gli incastri orizzontali e se ne consiglia l'uso solo successivamente a questi. Sono giochi a esecuzione prevalentemente individuale, ma si prestano ad essere compiuti anche da piccoli gruppi di bambini. Queste figure sono presentate in due dimensioni che rappresentano due varianti della stessa attività utili ai fini educativi.

FIGURE SMONTABILI A DISCHI, DI GRANDI DIMENSIONI

- 12480 - ELEFANTE.**
- 12481 - IPPOPOTAMO.**
- 12482 - GATTO.**
- 12483 - CANE.**
- 12484 - ORSACCHIOTTO.**

FIGURE SMONTABILI A DISCHI

12500 - CLOWN.

12501 - MESSICANO.

12502 - IPPOPOTAMO.

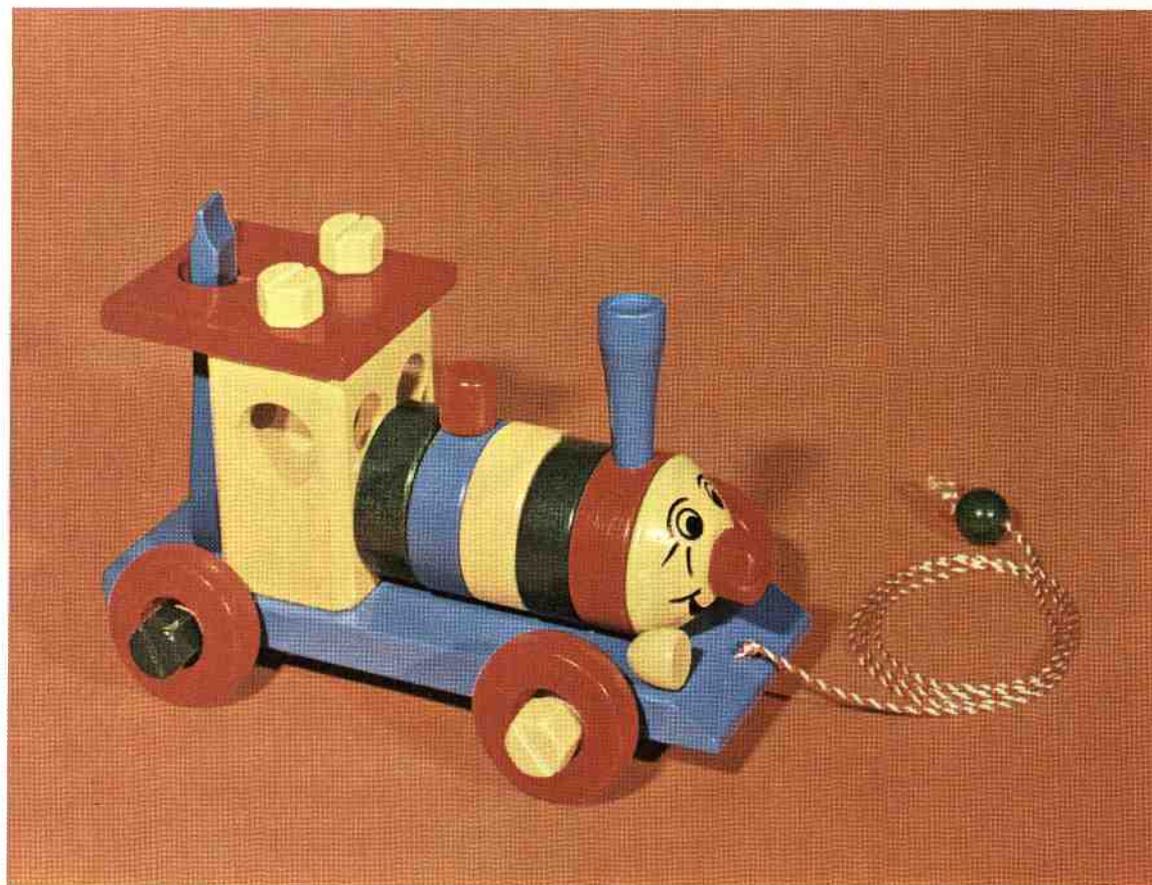
12503 - GIRAFFA.

12515 - SFERA

12516 - CONO.

12517 - PIRAMIDE.





LOCOMOTIVA SMONTABILE

Come è noto lo sviluppo intellettuale si attua soprattutto grazie ad esperienze operative di analisi-sintesi. Tali operazioni, portate nell'ambito della scuola materna, si possono attuare solo con esperienze concrete che implicino appunto lo smontare (analisi) un oggetto e il rimontarlo (sintesi). Occorrono pertanto oggetti che si prestino a queste attività su un piano ludico, che siano sufficientemente semplici e stimolanti per invogliare i bambini a usarli in questo senso come gioco.

Questa piccola locomotiva smontabile assomma precisamente tali requisiti e si pone, da questo punto di vista, fra i giochi educativi più utili.

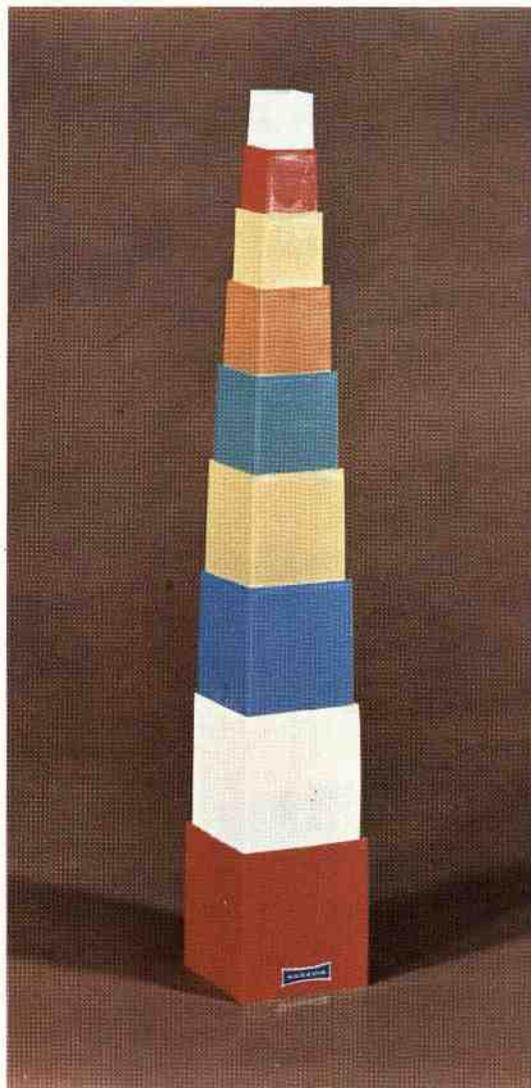
12530 - LOCOMOTIVA SMONTABILE, interamente in legno, costituita da 17 pezzi tenuti insieme da 7 viti, completa di cacciavite in legno. Dimensioni: lunghezza cm 24, altezza cm 15.

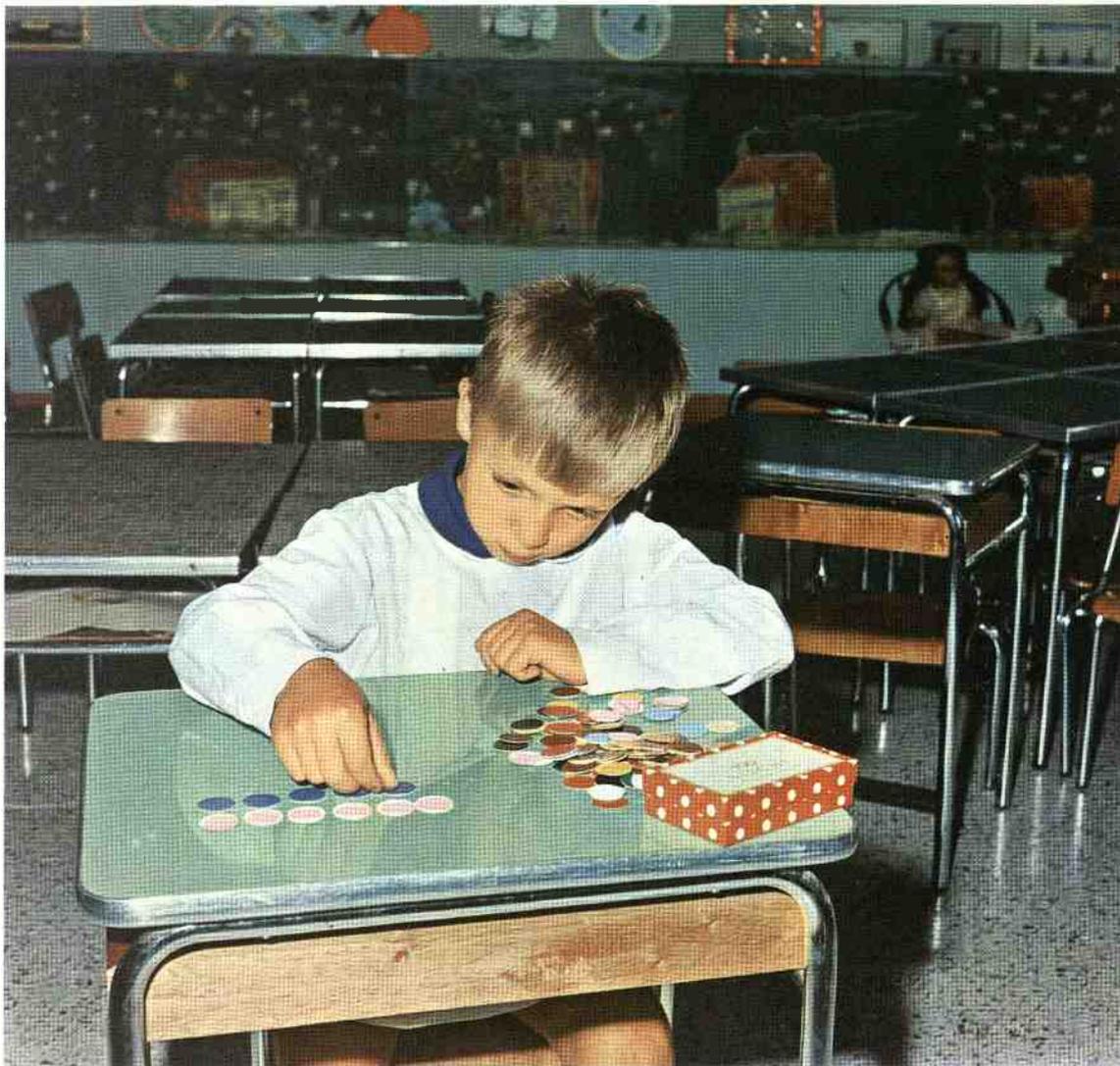
SERIE DI CUBI E CILINDRI DECRESCENTI E SOVRAPPONIBILI

Queste serie di cubi e di cilindri permettono, in senso inverso, le stesse operazioni rese possibili dalle piramidi decrescenti smontabili, in quanto si tratta di inserire all'interno di un cubo o di un cilindro quello di misura immediatamente più piccola, invece di sovrapporlo. Gli articoli in questione prevedono però anche il gioco di sovrapposizione, oltre a quello di inserimento, poiché le forme, girate in senso inverso, sono sovrapponibili ad incastro. Essi sono pertanto utilizzabili per i due tipi di giochi e presentano una complessità leggermente maggiore (specialmente per l'inserimento) nei

12550 - CUBI DECRESCENTI SOVRAPPONIBILI, serie di 9 pezzi, realizzati in materiale plastico infrangibile, atti ad essere inseriti uno nell'altro ovvero sovrapposti.

12551 - CILINDRI DECRESCENTI SOVRAPPONIBILI, serie di 14 pezzi, realizzati in materiale plastico infrangibile, atti ad essere inseriti l'uno nell'altro ovvero sovrapposti.





DISCHETTI COLORATI

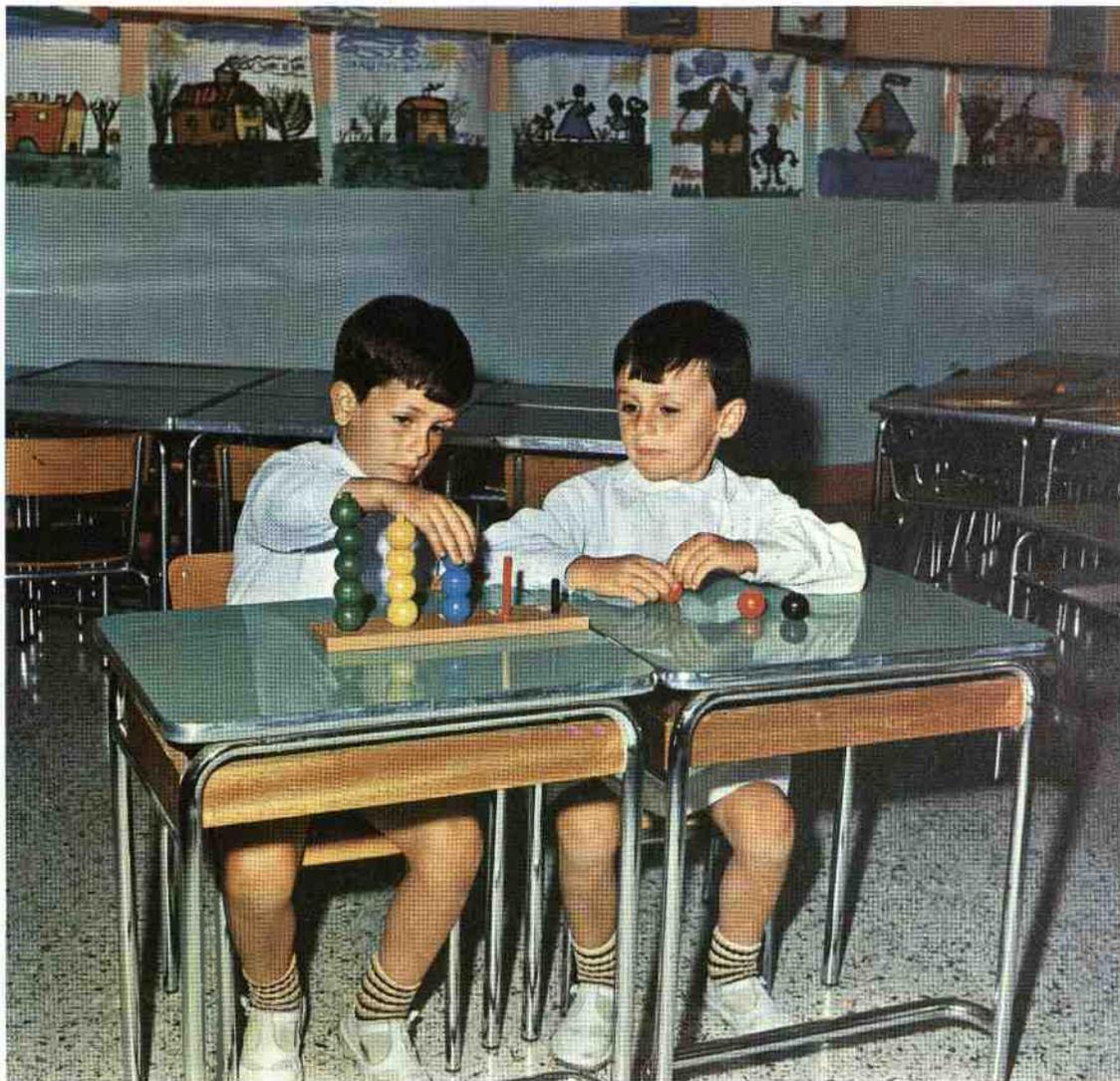
Per i giochi dei bambini, sono utili anche oggetti estremamente semplici, facili da manipolare e che si prestano a molteplici usi, come questi dischetti. Essi sono adatti a tutte le età, in quanto si prestano alle situazioni ed ai giochi più diversi, sia individuali che di gruppo. Anche i bambini di 3 anni possono quindi giocare con i dischetti, allineandoli, costruendo file uguali, più lunghe, più corte, disponendoli in cerchi, facendone mucchietti uguali, più grossi, più piccoli, di vari colori ecc...

12570 - DISCHI COLORATI, serie di 100 dischi di cartone a colori assortiti.

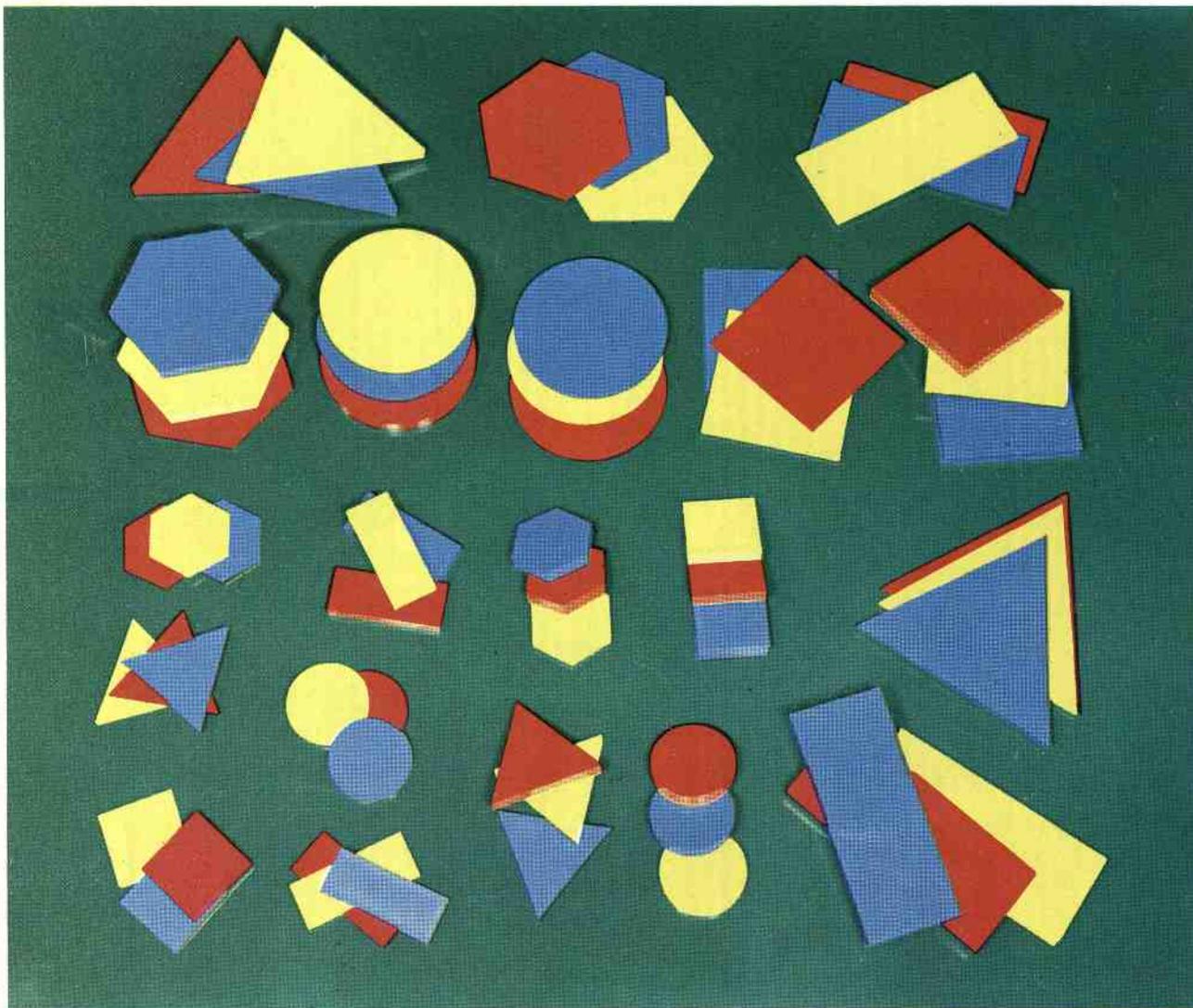
SERIE CRESCENTI DI SFERE SU ASTE

Questo gioco, mentre conserva le caratteristiche dell'educazione senso-motoria e di organizzazione percettiva di tutti gli incastri, è un avvio, sulle basi della concretezza e della manipolazione diretta, alla composizione delle quantità e dei numeri.

La percezione delle quantità attraverso le dimensioni è ancora rafforzata dal riferimento al particolare colore di ogni gruppo numerico. Il gioco è adatto per bambini di qualsiasi età della scuola materna, ma specialmente per quelli di tre e quattro anni, che lo useranno con progressive acquisizioni di conoscenze.



12580 - SERIE CRESCENTI DI SFERE SU ASTE, basetta di legno con 5 astine crescenti nelle quali devono essere inserite sferette di diversi colori a seconda del numero che rappresentano.



SOLIDI LOGICI

Sono ormai note le teorie sulla matematica moderna che prevedono l'uso di materiali strutturati, particolarmente adatti a fare affrontare ai bambini, su base concreta e con attività fisiche, le fondamentali operazioni matematiche. I « Solidi logici » che presentiamo sono una variante fra le più interessanti di tali materiali, trattandosi di un complesso particolarmente ricco sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo e permettono quindi una gamma molto varia di operazioni. Lo strumento è utilizzabile a vari livelli tanto nella scuola materna, quanto in quella elementare; nella scuola materna l'uso sarà naturalmente più informale, iniziando con la distinzione delle quattro caratteristiche fondamentali (forme, colori, grandezze e spessori) e con i relativi primi raggruppamenti in insiemi, per giungere gradualmente alle più semplici operazioni di intersezioni.

12600 - SOLIDI LOGICI, serie di 60 pezzi realizzati in plastica, comprendente 5 forme (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio e esagono) in tre colori (rosso, giallo e blu), in due dimensioni (30 cm e 10 cm) e due spessori.

12601 - SOLIDI LOGICI, serie di 24 pezzi realizzati in plastica, comprendente 4 forme (quadrato, cerchio, esagono e triangolo) in tre colori (rosso, giallo, verde), due dimensioni (lato del quadrato mm 80 e mm 40) e spessore mm 10.

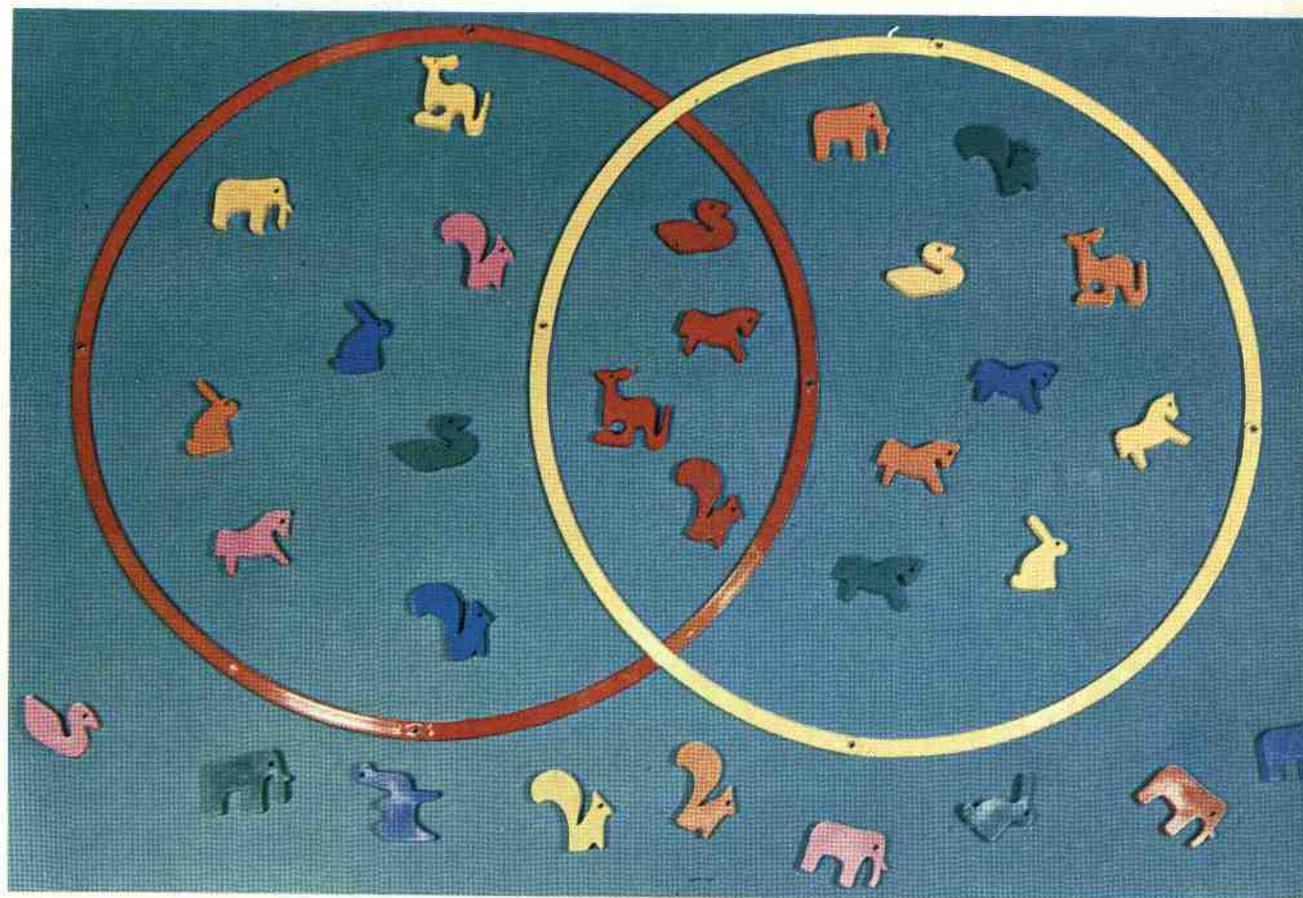
12602 - SOLIDI LOGICI, serie come la precedente ma di spessore mm 5.

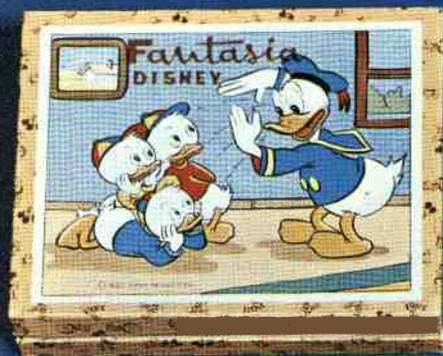
FORME PER GIOCHI D'INSIEMI

Come i « Solidi logici », questo materiale può servire per giochi che avviano all'apprendimento matematico secondo il metodo previsto dall'insiemistica. Pur non permettendo tutte le operazioni che si possono eseguire con i blocchi logici, le varie forme e i diversi colori di questo materiale costituiscono attributi che rendono possibili raggruppamenti in insiemi, fino a giungere alle intersezioni. In compenso, però, queste forme sono più semplici da usare e più gradite ai bambini della Scuola Materna che, iniziando con giochi informali e non strutturati, possono facilmente essere guidati ad un uso matematico delle forme stesse, mediante classificazioni e raggruppamenti in insiemi.

12610 - FORME PER INSIEMI, assortimento di 144 pezzi, realizzati in plastica e comprendenti 12 forme e 6 colori diversi.

12615 - CERCHI DI PLASTICA, serie di 3 pezzi di Ø cm 50, per esercitazioni di insiemistica in unione ai solidi logici, alle Forme e alle figure geometriche per insiemi.





GIOCO DEI CUBI

Si tratta di un gioco prevalentemente individuale che favorisce lo sviluppo intellettuale del bambino e la abitua al ragionamento in quanto, per comporre le varie scenette, è necessario operare una scelta tra le sei diverse facce di ogni cubo e disporre lo stesso nella posizione più opportuna. I soggetti che presentiamo riguardano tutti argomenti familiari al bambino che è particolarmente attratto verso di essi anche per la curiosità di provare tutte le possibilità di ottenere scenette diverse, con semplici spostamenti degli stessi cubi.

12630 - GIOCO DEI CUBI - I TRE PORCELLINI, scatola di cm 23 x 18 con 20 cubi e 6 tavole.

12631 - GIOCO DEI CUBI - FANTASIA DISNEY, scatola di cm 23 x 18 con 20 cubi e 6 tavole.

12632 - GIOCO DEI CUBI - JOGHI, scatola di cm 23 x 18 con 20 cubi e 6 tavole.

12633 - GIOCO DEI CUBI - ANIMALI, scatola di cm 23 x 18 con 20 cubi e 6 tavole.

FORME PER INTARSIO

Fra i giochi di composizione, queste forme a varie figure geometrizzanti per giochi d'intarsio si presentano come uno stimolo molto efficace per detta attività.

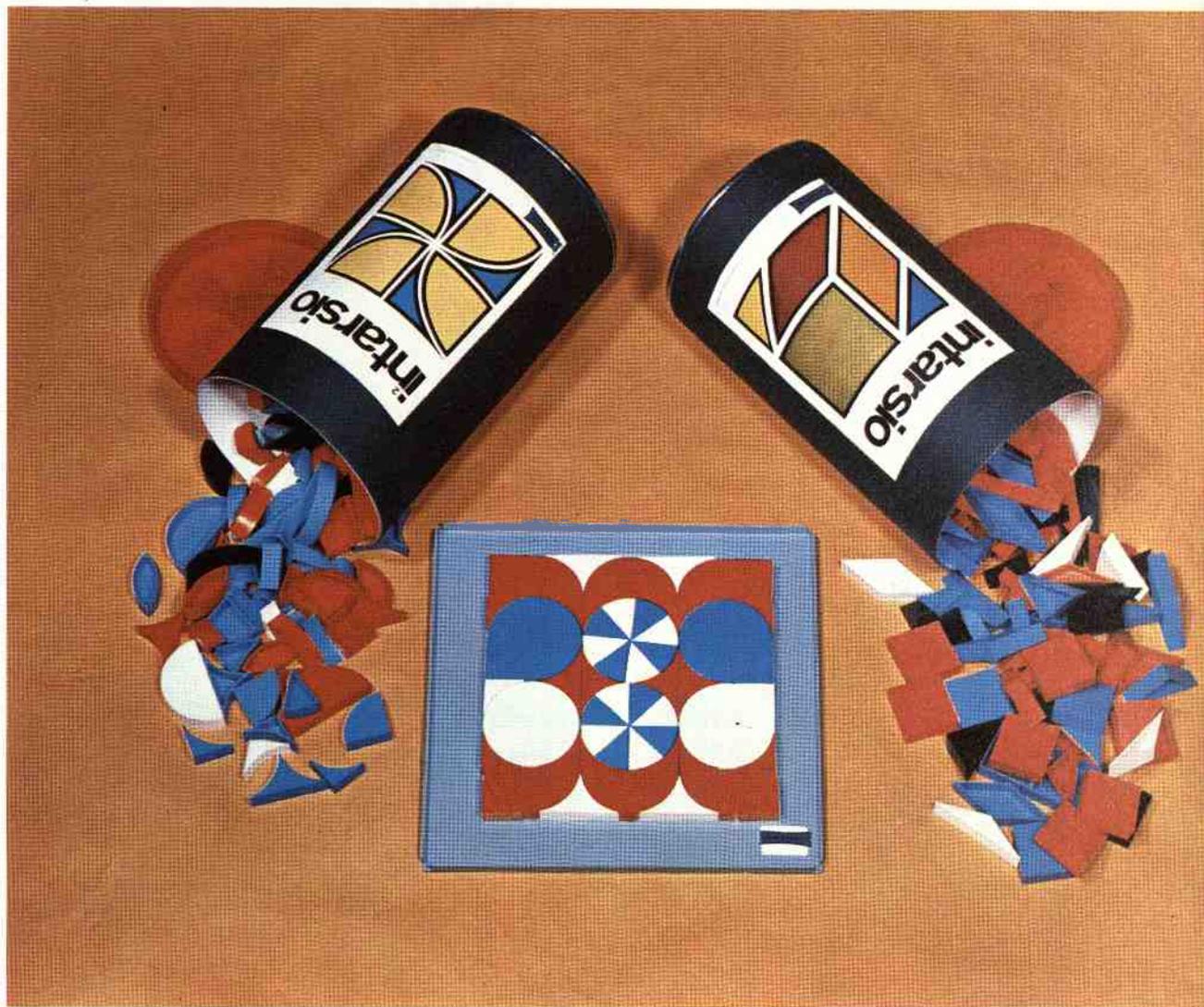
Mediante forme di base di per sé non vincolate a figure particolari è possibile realizzare una vasta serie di intarsi che i bambini possono desumere dai disegni allegati al materiale stesso oppure inventare. L'attività di tipo percettivo che queste forme mettono in atto si può trasformare quindi anche in un impegno inventivo ed espressivo. Il contenitore delle forme ha esso pure una funzione educativa, in quanto permette di raccoglierle tutte dopo il gioco e di ordinarle con facilità.

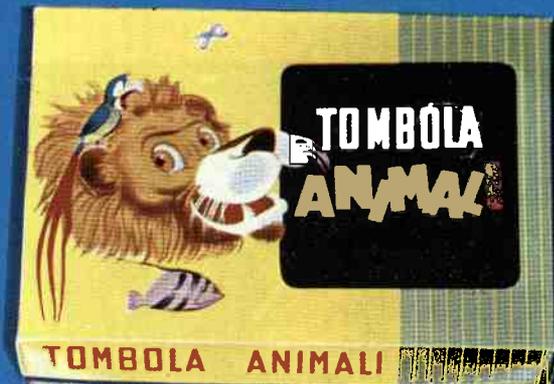
Queste forme si prestano per giochi tranquilli sia individualmente che a piccoli gruppi.

12620 - FORME PER INTARSIO I, serie di circa 300 triangoli e parallelogrammi a colori assortiti.

12621 - FORME PER INTARSIO II, serie di circa 300 forme a profilo curvo a colori assortiti.

12625 - VASSOIO DA LAVORO in plastica cm 27 x 27.





GIOCO DELLA TOMBOLA

Il gioco della Tombola, pur avendo una funzione prevalentemente ricreativa, raggiunge anche lo scopo di insegnare, dal momento che gli argomenti trattati dalle Tombole che presentiamo consentono di far apprendere ai bambini, senza che se ne avvedano, i primi elementi della nomenclatura, della lettura, delle scienze naturali ecc.

12650 - TOMBOLA DEGLI ANIMALI, scatola di cartone, di cm 33 x 25 contenente 6 cartelle con stampe a colori vivaci e montate su cartone, e 54 pedine di cartone che rappresentano le copie degli animali stampati sulle cartelle.

12651 - TOMBOLA FLOREALE, scatola di cartone di cm 33 x 25 contenente n. 6 cartelle montate su cartone, con stampe a colori vivaci, e 54 pedine montate su cartone che rappresentano le copie dei fiori stampati sulle cartelle.

12653 - TOMBOLA OGGETTIVA DELLA « COMPRA-VENDITA », scatola di cm 34 x 32, comprendente 6 cartelle con le figure a colori di oggetti casalinghi, di abbigliamento, dolciumi, giocattoli, articoli di cancelleria e di ferramenta, ecc., esposti in vetrine. - Altri 54 cartellini ripetono gli oggetti sopra indicati, e vengono distribuiti ai bambini che partecipano al gioco, insieme con i dischi-monete ricavati da 12 Tavole che completano la scatola.

IV - ATTIVITÀ ESPRESSIVE VERBALI PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA



Secondo quanto affermano gli «Orientamenti dell'attività educativa nelle Scuole Materne» del 1969, l'educazione linguistica si ottiene sia con attività specificamente tendenti a fare acquisire una ricca e corretta capacità di espressione verbale, sia con le conversazioni occasionali, sia con l'espressione verbale che accompagna le più svariate attività dei bambini. Per l'educazione linguistica presentiamo pertanto una serie di materiali per la narrazione e la lettura di fiabe, storie serene e divertenti, poesie e filastrocche, racconti sereni a carattere religioso. Gli argomenti presentati servono ottimamente di spunto anche per il gioco drammatico e per il teatrino dei burattini.



TEATRO DEI BURATTINI

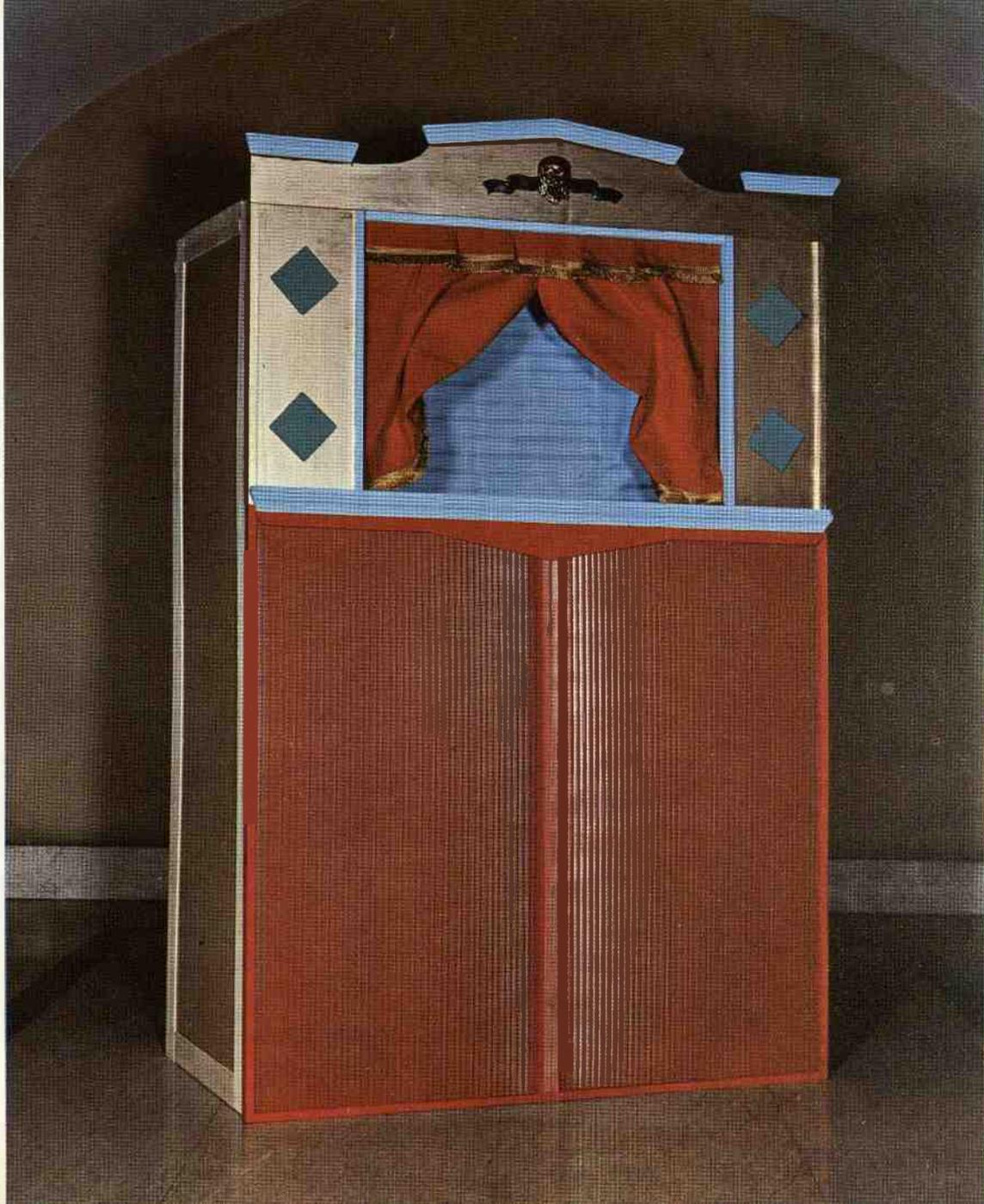
Previsto opportunamente dagli attuali « Orientamenti » sia nel settore che riguarda la libera espressione, sia in quello che riguarda l'educazione linguistica, il teatrino dei burattini assolve effettivamente ad una molteplicità di funzioni educative. Spesso bambini molto chiusi, con i quali è difficile avviare una conversazione a causa della loro insicurezza, dietro le strutture del teatrino e con i burattini in mano, si trasformano, trovando la possibilità di una ricca espressione verbale, e si avviano così a superare la loro insicurezza. La presenza del teatrino è, inoltre, un incentivo per i bambini ad impegnarsi in varie attività lavorative di costruzione: gli scenari, i burattini stessi e quanto altro è necessario per le rappresentazioni.

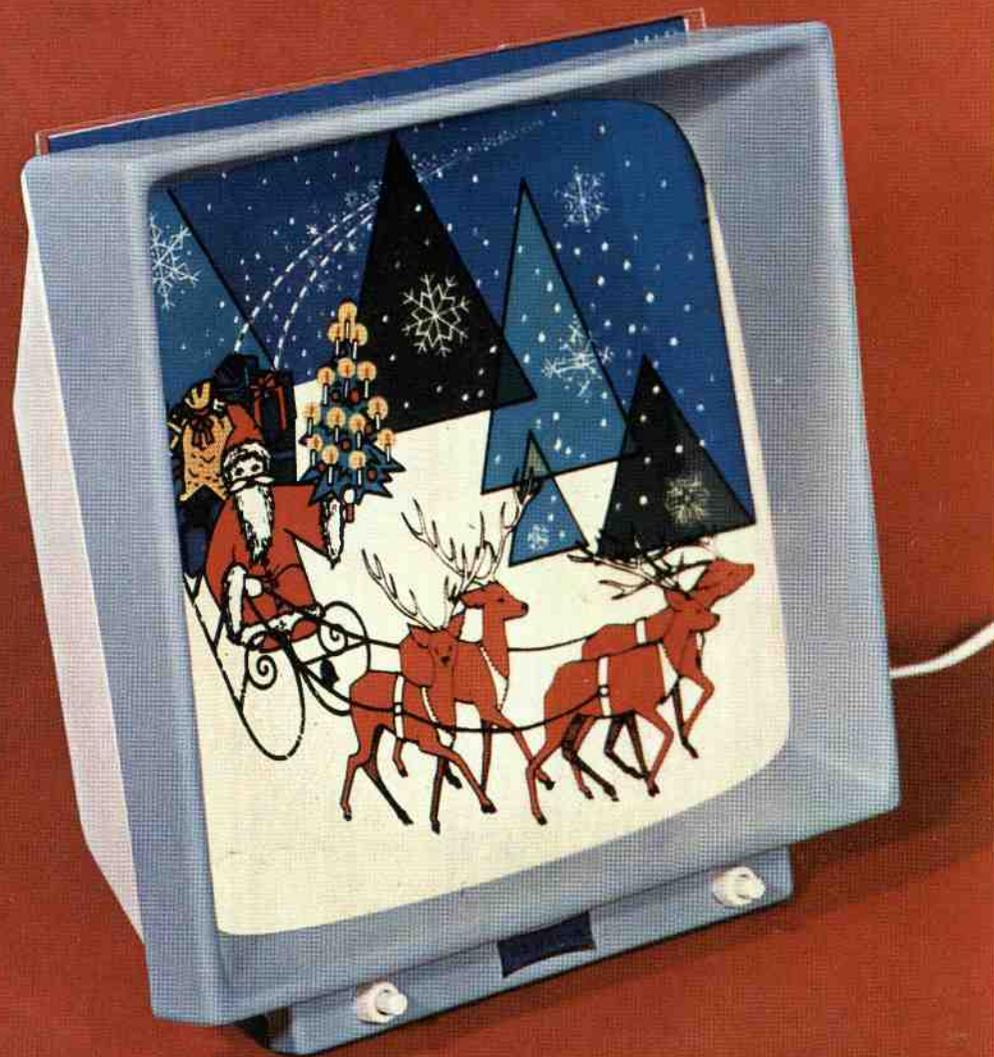
12800 - TEATRO DEI BURATTINI, in legno laccato a vivaci colori in cui possono operare contemporaneamente due bambini. Sipario manovrabile. Corredato di due sgabelli. Dimensioni: altezza cm 185, larghezza cm 120 (al boccascena h. cm 110).

12801 - TEATRO DEI BURATTINI, come il precedente ma di dimensioni: altezza cm 120, larghezza cm 80 (al boccascena h. cm 70).

12805 - BURATTINI, realizzati in plastica infrangibile a vivaci colori. Serie di 12.

Duranti D. – **PULCINELLA**, libro appositamente scritto per il teatro dei bambini, con 12 testi ottimamente utilizzabili e recitabili.





OPTICART

È un nuovo sussidio didattico per rappresentare in modo chiaro ed incisivo, secondo una tecnica ottica che associa alla visione statica il movimento, figure ed immagini di fiabe e favole. Può essere considerato una via di mezzo fra la tavola disegnata e il film: della prima conserva infatti il vantaggio della staticità dell'immagine per l'osservazione prolungata, del secondo presenta la notevole proprietà di conferire movimento a quelle parti dell'immagine che ne devono essere dotate.

59995 - MINI-OPTICART, apparecchio realizzato in resina sintetica antiurto, tipo televisore per tavole a colori di cm 25 x 25. Tensione di alimentazione 220 V c.a.

TAVOLE ANIMATE a colori, formato cm 25 x 25, da usare con il MINI OPTICART per l'animazione.

FIABE

59998/ 1F Serie di 3 tavole - Il re dei ranocchi.

59998/ 2F Serie di 3 tavole - Il lupo ed i sette capretti.

59998/ 3F Serie di 3 tavole - Fratellino e sorellina.

59998/ 4F Serie di 3 tavole - I 3 nani nella foresta.

59998/ 5F Serie di 3 tavole - L'ammazzasette.

59998/ 6F Serie di 3 tavole - Cenerentola.

59998/ 7F Serie di 3 tavole - Madama neve.

59998/ 8F Serie di 3 tavole - Cappuccetto Rosso.

59998/ 9F Serie di 3 tavole - I 4 suonatori di Brema.

59998/10F Serie di 3 tavole - Rosaspina.

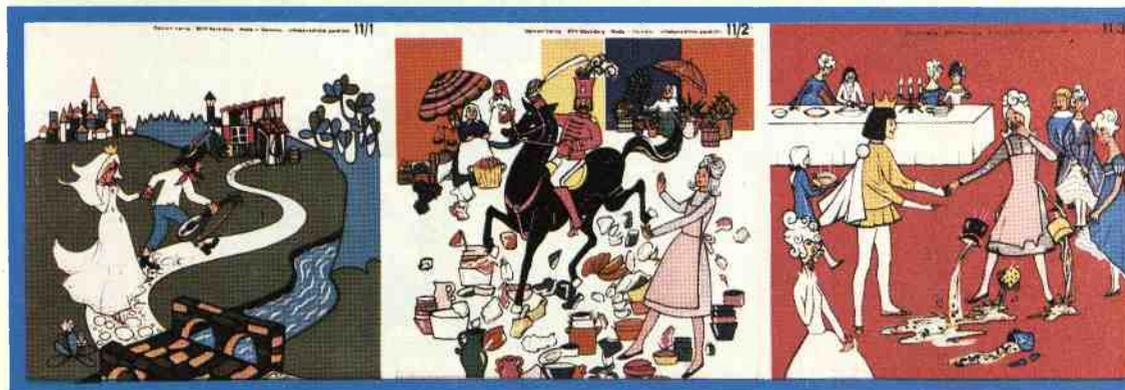
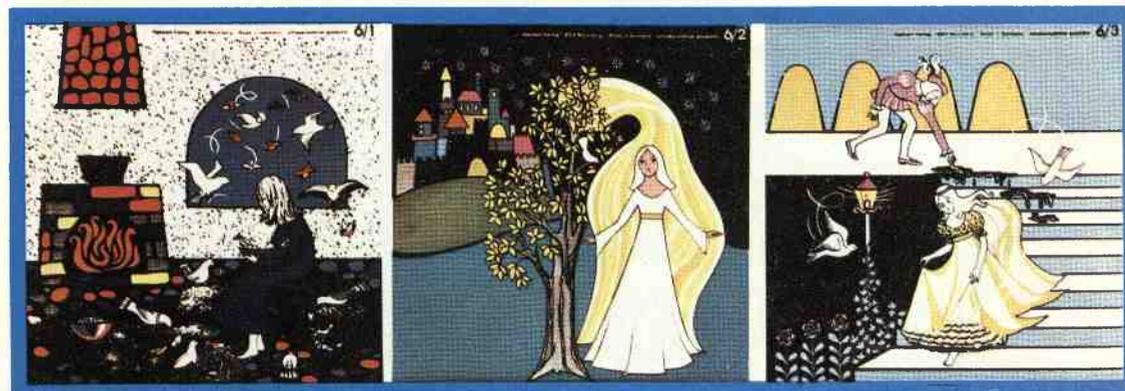
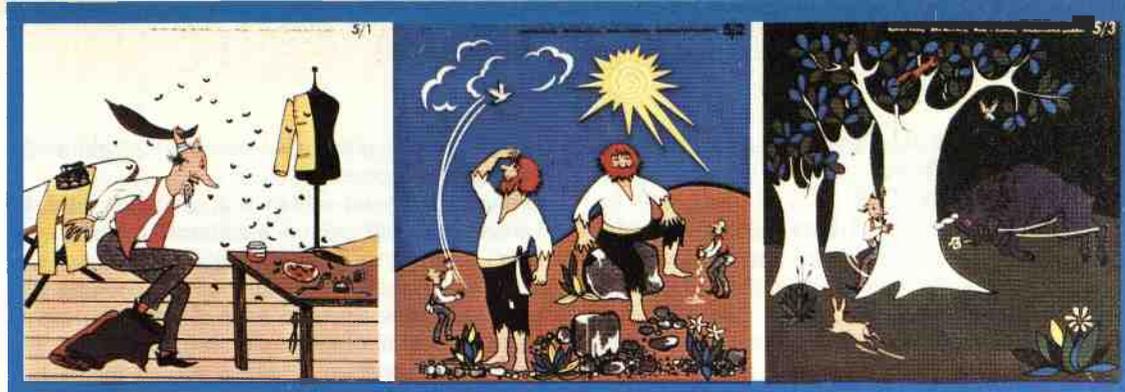
59998/11F Serie di 3 tavole - Il re Barba-pennello e la Principessa superba.

59998/12F Serie di 3 tavole - Biancaneve.

59998/13F Serie di 3 tavole - La pioggia d'oro.

59998/14F Serie di 3 tavole - Rosabianca e Rosardente.

59998/ W Serie di 3 tavole - Natale.



GRANDI ALBUM ILLUSTRATI PER LA NARRAZIONE DI FIABE E DI FAVOLE

Gli « Orientamenti dell'attività educativa nelle scuole materne », prevedono opportunamente la narrazione ai bambini « di fiabe, di storie serene e divertenti ».

Al fine di aiutare le maestre in questa attività educativa presentiamo una serie di album che contengono ognuno una sequenza di figure relative a una fiaba o ad una favoletta fra le più

belle e le più classiche, che ogni bambino dovrebbe conoscere.

Ognuno di questi album è formato da otto tavole che raffigurano altrettanti momenti salienti della fiaba o della favola, che la maestra può fare osservare ai bambini in appoggio alla sua narrazione, unendo così alle sue parole la rappresentazione visiva, molto efficace ai fini dell'apprendimento.

Le tavole, di buon livello artistico, sono state dipinte secondo un gusto figurativo moderno,

accessibile e gradito ai bambini. Esse sono di dimensioni sufficientemente ampie da potere essere chiaramente visibili da tutti i bambini di una sezione di scuola materna radunati nella loro aula. Alle tavole di ogni album abbiamo allegato, per comodità delle maestre, la esposizione della fiaba o della favola, che resta il più possibile fedele al testo originale, articolata in vari momenti facenti capo alle singole figure che compongono ogni album.

Tabelloni di cm. 50 x 35 legati con spirale in testa.



- 12830 - **IL LEONE E IL TOPOLINO**, realizzazione illustrativa di Laura Scribani.
- 12831 - **CAPPUCETTO ROSSO**, realizzazione illustrativa di Paola Bianchetto.
- 12832 - **I TRE PORCELLINI**, realizzazione illustrativa di Paola Bianchetto.
- 12833 - **IL BRUTTO ANATROCCOLO**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- 12834 - **LA PRINCIPESSA SUL PISELLO**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- 12835 - **LA VOLPE E LA CICOGNA**, realizzazione illustrativa di Maria Elena Monaco.
- 12836 - **BIANCANEVE E I SETTE NANI**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- 12837 - **LA LAMPADA DI ALADINO**, realizzazione illustrativa di Susanna Fisanotti.
- 12838 - **CENERENTOLA**, realizzazione illustrativa di Laura Scribani.
- 12839 - **LA LEPRE E LA TARTARUGA**, realizzazione illustrativa di Ulisse Santicchi.

PICCOLI ALBUM ILLUSTRATI DI FIABE E DI FAVOLE

Gli stessi album grandi, che servono alla maestra in appoggio alla narrazione di fiabe e di favole, sono stati ridotti in formato piccolo e diversamente legati ad uso dei singoli bambini. Mentre cioè quelli di formato grande sono di uso collettivo, questi più piccoli sono di uso individuale. Infatti, quando i bambini hanno ascoltato la narrazione di una fiaba o di una

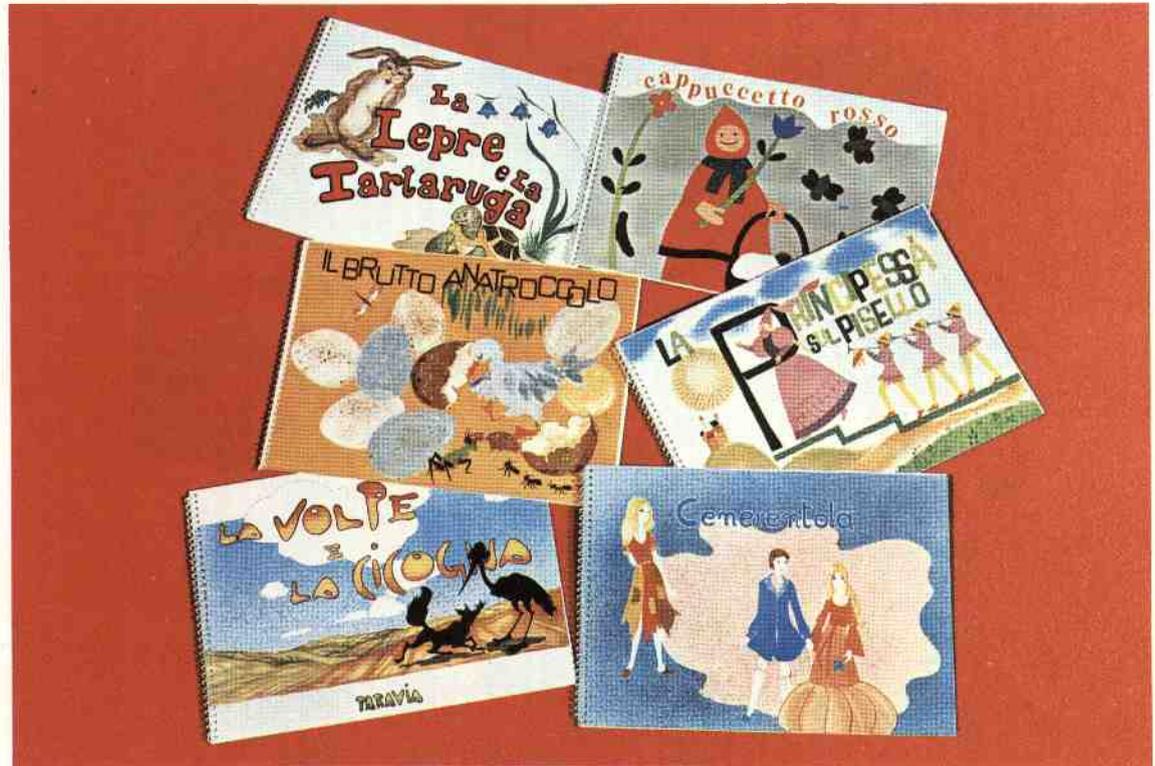
favola, spesso amano ripeterla, come una conoscenza di cui sono entrati in possesso e che possono usare a loro piacimento. Questi album hanno la funzione di aiutare i bambini in tale esperienza; con le loro figure facilitano il « ricordo » della fiaba o della favola e fanno da centro propulsore della loro esposizione, impegnandoli anche per lunghi periodi.

Agli album piccoli abbiamo aggiunto una breve didascalia ad ogni figura, stampata con i caratteri maiuscoli a bastoncino, che sono noto-

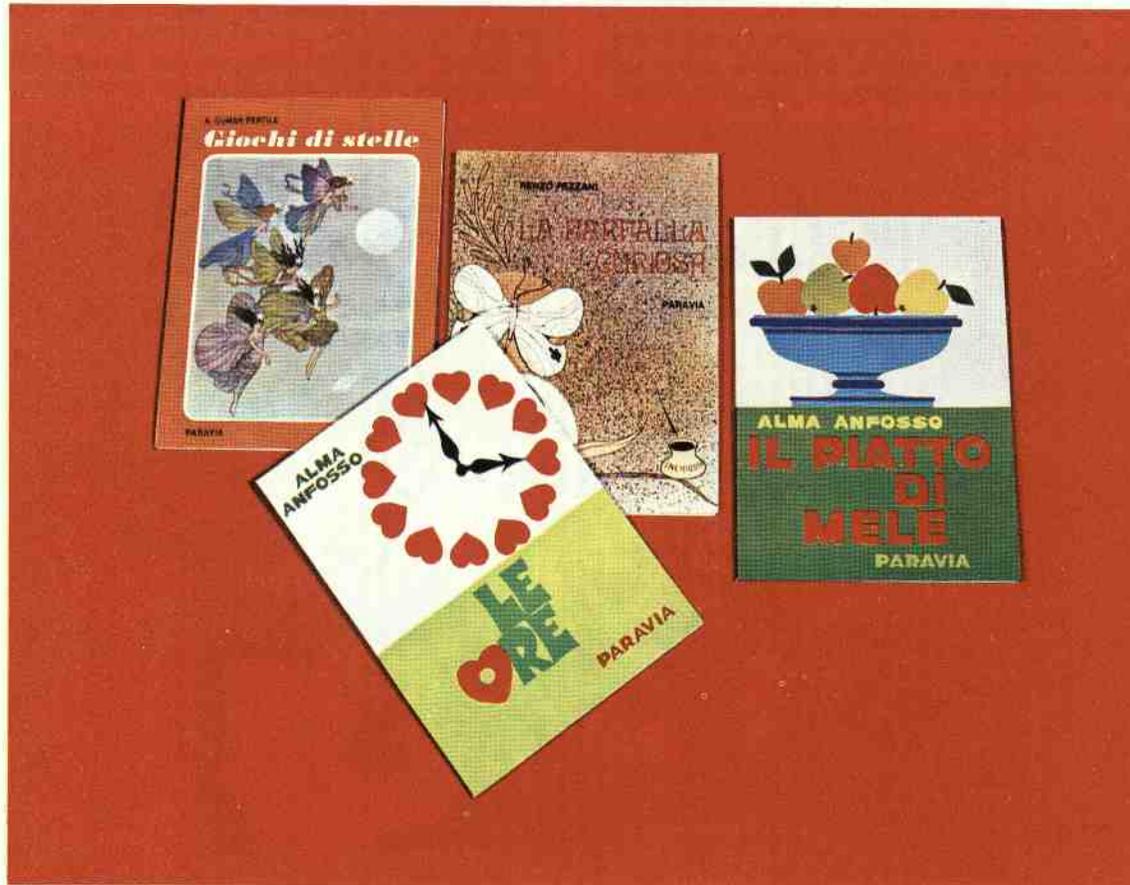
riamente i più facili da percepire per i bambini. Nella didascalia vi sono parole che appaiono di frequente, cosicché possono aiutare i bambini, che abbiano predisposizione, a un primo apprendimento di tipo globale di alcune parole. Anche questa confezione, come quella presentata alla pagina precedente, è corredata di un foglio colorato contenente l'esposizione della fiaba o della favola.

Album di cm 25 x 17,5 legati con spirale sul lato corto.

- 12860 - **IL LEONE E IL TOPOLINO**, realizzazione illustrativa di Laura Scribani.
- 12861 - **CAPPUCETTO ROSSO**, realizzazione illustrativa di Paola Bianchetto.
- 12862 - **I TRE PORCELLINI**, realizzazione illustrativa di Paola Bianchetto.
- 12863 - **IL BRUTTO ANATROCCOLO**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- 12864 - **LA PRINCIPESSA SUL PISELLO**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- 12865 - **LA VOLPE E LA CICOGNA**, realizzazione illustrativa di Maria Elena Monaco.
- 12866 - **BIANCANEVE E I SETTE NANI**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- 12867 - **LA LAMPADA DI ALADINO**, realizzazione illustrativa di Susanna Fisanotti.
- 12868 - **CENERENTOLA**, realizzazione illustrativa di Laura Scribani.
- 12869 - **LA LEPRE E LA TARTARUGA**, realizzazione illustrativa di Ulisse Santicchi.



**« LA CINCIALLEGRA »
VOLUMI ILLUSTRATI
DI FAVOLE E DI BREVI RACCONTI
SERENI E DIVERTENTI**



Gli « Orientamenti dell'attività educativa nelle scuole materne » raccomandano, specialmente ai fini dell'educazione linguistica, che vengano effettuate per i bambini « letture di racconti molto semplici, a carattere fondamentalmente sereno e ottimistico, in cui si muovono personaggi noti al bambino ».

La collana « La Cinciallegra », coordinata dal Prof. Ferruccio Deva, è stata appositamente creata per venire incontro a questa giusta esigenza formativa. I volumi che la compongono sono scritti con un linguaggio semplice, accessibile ai bambini di scuola materna sia per i termini usati, sia per la struttura del periodo, ma sempre tali da essere un modello per il miglioramento del loro linguaggio. Gli argomenti di questi volumetti sono fra i più vicini agli interessi del bambino; essi riflettono sia il mondo della natura (specialmente degli animali) sempre molto gradito al fanciullo di tale età, sia il mondo moderno di tutti i giorni, con il quale i bambini sono più a contatto. La realtà però è sempre filtrata dalla fantasia, in modo da rappresentare, attraverso il simbolo, una giusta ed equilibrata mediazione fra i bambini e il mondo in cui vivono, presentando quindi in modo semplificato sentimenti e regole di comportamento umani. I racconti sono tutti molto brevi in modo da non stancare il fanciullo, e l'uno indipendente dall'altro, anche se i racconti di ogni volumetto sono legati da un centro o da un ambiente comune.

Le abbondanti illustrazioni, di gusto moderno, di buon livello artistico e a vivaci colori, sono fra le più accessibili e gradite ai bambini; esse rendono pertanto questi volumetti, dopo la lettura della maestra o della mamma, fruibili dai bimbi stessi, i quali, dalle immagini, possono facilmente risalire, con la loro fantasia, alle esperienze del racconto o della favoletta.

Volumi di cm. 20 x 27 con tavole a colori.

- Alma Anfosso, **CASTELLO VOLA**, realizzazione illustrativa di Bruna Serra.
- Alma Anfosso, **CIRICICI**, realizzazione illustrativa di Susanna Fisanotti.
- Alma Anfosso, **IL PIATTO DI MELE**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Alma Anfosso, **LE ORE**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Clizia, **PINOTTO ECOLOGO**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Clizia, **I FIGLI DI PINOTTO ECOLOGO**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Clizia, **I NIPOTI DI PINOTTO ECOLOGO**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Arpalice Cuman Pertile, **GIOCHI DI STELLE**, realizzazione illustrativa di Pinochi.
- Italo Grange, **IL CARRETTINO CHE DIVENTA VERDE**, realizzazione illustrativa di Daniela Teodoro.
- Italo Grange, **IL GATTO OLIVA**, realizzazione illustrativa di Daniela Teodoro.
- Renzo Pezzani, **IL BUCANEVE**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- Renzo Pezzani, **LA FARFALLA CURIOSA**, realizzazione illustrativa di Laura Scribani.
- Renzo Pezzani, **ODOR DI COSE BUONE**, realizzazione illustrativa di Maria Elena Monaco.



« TELE BABAR » E « IO SO TUTTO »

I quattro volumi di **Tele Babar** presentano le avventure dell'elefantino che tanto successo hanno avuto presso i bambini negli spettacoli televisivi di molti paesi. Si tratta di racconti moderni - adatti sia alla lettura che alla narrazione da parte della maestra o della mamma - che illustrano situazioni di vita e di com-

portamento attuali in forma semplificata e sono pertanto anche un utile strumento di educazione sociale.

Gli albi di Alain Grée, viceversa, costituiscono una guida affascinante, quasi un'enciclopedia che, attraverso il filo conduttore di un simpatico racconto e una gradevolissima serie di immagini a colori, porta il bambino alla « scoperta » del mondo che lo circonda.



- **TELEBABAR**, una creazione artistica di Laurent de Brunhoff, Jacques Marillier, Denis Kieffer e Claude Blanchard. Albo formato cm 25 x 31 di pagine 100 con 157 fotografie a colori. Copertina cartonata plastificata.

L'albo è disponibile anche in fascicoli separati, con copertina in brossura:

- **LE AVVENTURE DI BABAR**
- **BABAR IMPARA A GUIDARE**
- **BABAR FA GINNASTICA**

Alain Grée

- **IO SO TUTTO**, traduzione e adattamento di M. M. Druetto. Albo formato cm 25 x 31 di 92 pagine con illustrazioni a colori. Copertina cartonata plastificata.

Alain Grée

- **SULLA TERRA, SUL MARE E NEL CIELO**, traduzione e adattamento di C. M. Druetto. Albo formato cm 25 x 31 di 92 pagine con illustrazioni a colori. Copertina cartonata plastificata.

Anche in fascicoli separati, con copertina in brossura:

- **IO SO TUTTO** (fiori - animali)
- **IO SO TUTTO** (colori - numeri)
- **IO SO TUTTO** (automobili - mezzi di trasporto)
- **IO SO TUTTO** (automezzi leggeri - automezzi pesanti)
- **IO SO TUTTO** (treni - navi)
- **IO SO TUTTO** (velieri - aeroplani)
- **IO SO TUTTO** (geografia - razzi)

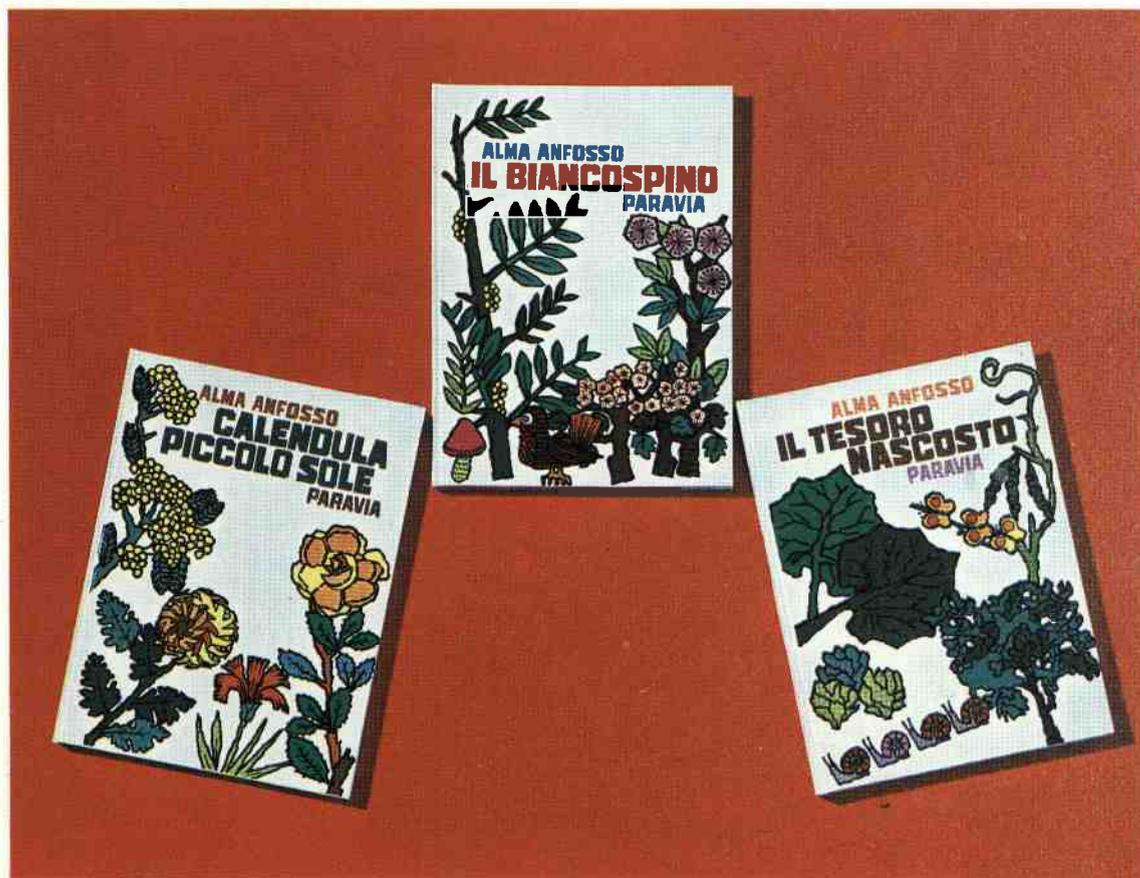
« MONDOCONTENTO »

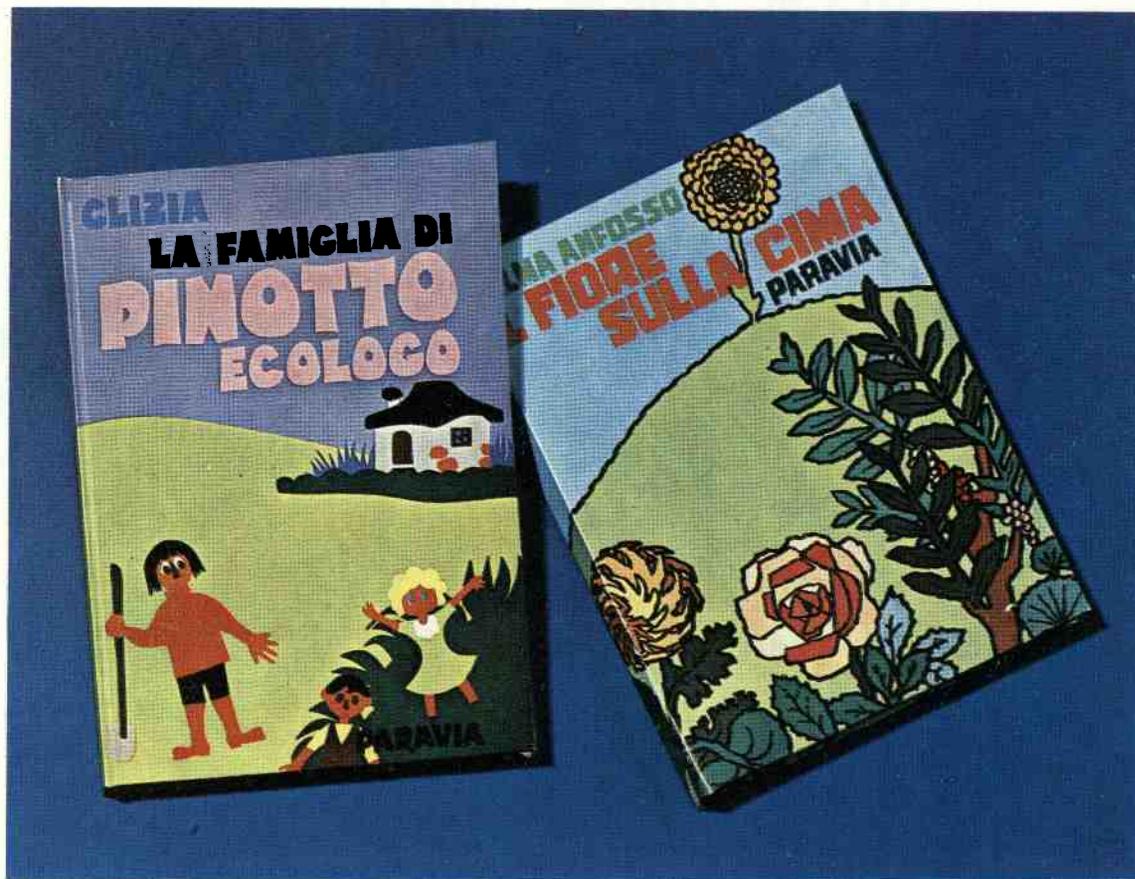
Collana di letture, coordinata dai prof. F. Deva, per i bambini della scuola materna che si avviano alla lettura.

La collana consta di una serie di volumetti, riccamente illustrati, ognuno riguardante un aspetto del mondo della natura fra i più vicini alle esperienze e alle richieste psicologiche dei bambini ai quali si rivolgono, aspetti che l'autrice, Alma Anfosso, ha saputo tratteggiare con poesia calma e riposante e con un linguaggio adatto ai bambini.

Il motivo profondo che guida l'autrice in tali volumetti dice che, in realtà, la felicità esiste ancora in questo mondo, basta andarla a cercare nelle cose semplici della natura, che quasi abbiamo dimenticato di osservare e di considerare; perciò è molto vicino al mondo psicologico del bambino e gli infonde sicurezza e serenità.

- Alma Anfosso, **IL BIANCOSPINO**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Alma Anfosso, **IL TESORO NASCOSTO**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Alma Anfosso, **CALENDULA, PICCOLO SOLE**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Alma Anfosso, **FRU**, realizzazione illustrativa di Sizia.
- Alma Anfosso, **UNA NIDIATA DI PULCINI**, realizzazione illustrativa di Sizia.
- Alma Anfosso, **RANOCCHIO OCCHI ROMANTICI**, realizzazione illustrativa di Sizia.





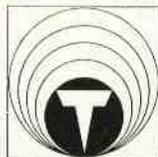
RACCOLTA DI VOLUMETTI

In questi eleganti albi, di formato cm 20 x 27,5, riccamente illustrati e con copertina cartonata e plastificata, sono raggruppati, a tre a tre, alcuni dei volumetti facenti parte delle collane « La Cinciallegra » e « Mondocontento ».

- Alma Anfosso, **IL FIORE SULLA CIMA**, realizzazione illustrativa di Clizia.
- Alma Anfosso, **CIN CIN CON LA RUGIADA**, realizzazione illustrativa di Maria Teresa Sizia.
- Clizia, **LA FAMIGLIA DI PINOTTO ECOLOGO**, realizzazione illustrativa di Clizia.

tecnodatta

TECNOLOGIE DIDATTICHE E AUDIOVISIVE S. P. A.
PIAZZA MONTE GRAPPA 4 - ROMA



SUSSIDI AUDIOVISIVI

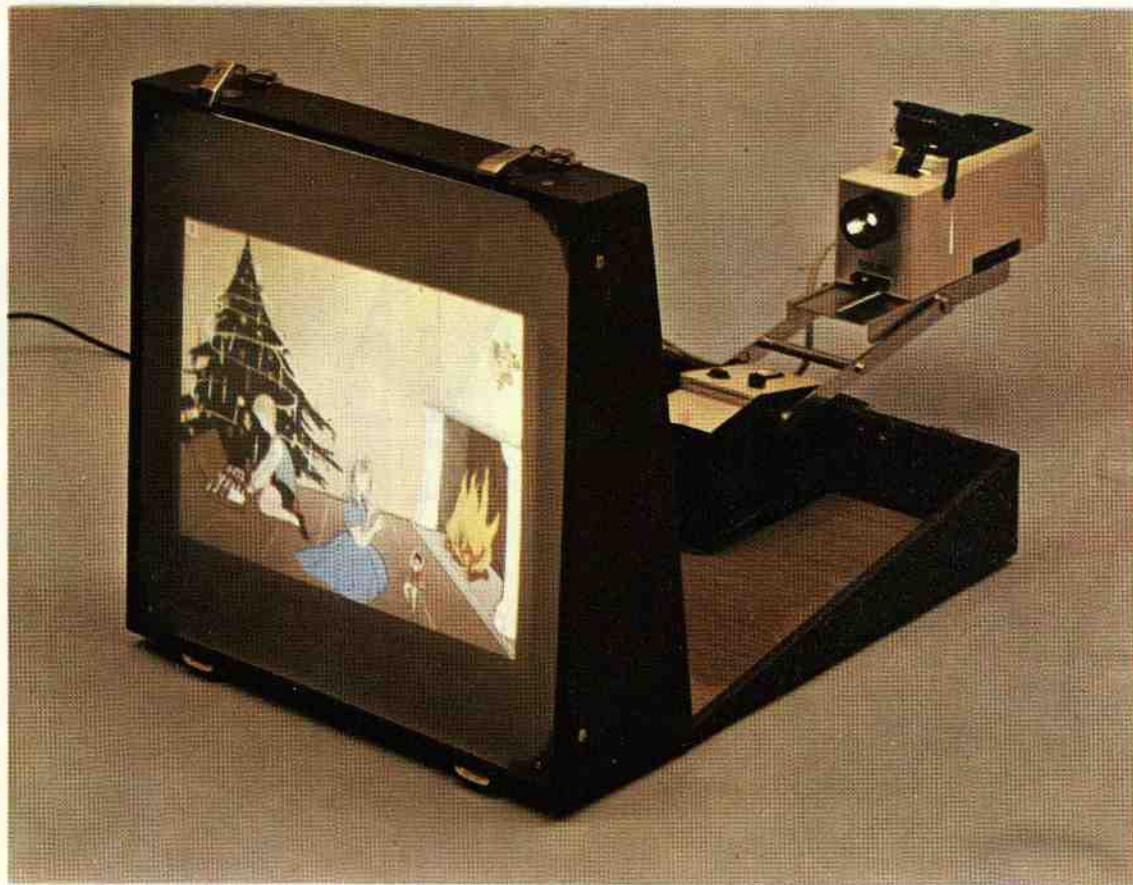
La Scuola Italiana, decisamente consapevole della validità delle recenti teorie didattiche, si è orientata ad introdurre nella pratica quotidiana i nuovi sussidi che la moderna tecnologia è in grado di offrire.

Per soddisfare in modo esauriente queste valide e legittime esigenze è nata, dalla collaborazione fra la Philips e la Paravia, la Tecnodatta S.p.A., la quale, nello stabilimento di Aprilia, elabora e realizza i seguenti sussidi, particolarmente adatti per la Scuola Materna:

- GIRADISCHI
- DISCHI
- APPARECCHI RADIOFONICI E TELEVISIVI
- REGISTRATORI A NASTRO
- PROIETTORI
- DIAPOSITIVE E FILMINE

Per una più profonda documentazione, preghiamo di richiedere cataloghi e deplianti alle Filiali Paravia ed Agenti di zona, i quali saranno lieti di collaborare con i Direttori Didattici e con gli Insegnanti interessati nella compilazione di piani d'acquisto, preventivi, e di quanto altro possa interessare per una scelta oculata delle apparecchiature più idonee.

**ORGANIZZAZIONE DI VENDITA TECNODATTA:
FILIALI ED AGENTI PARAVIA IN TUTTA ITALIA**



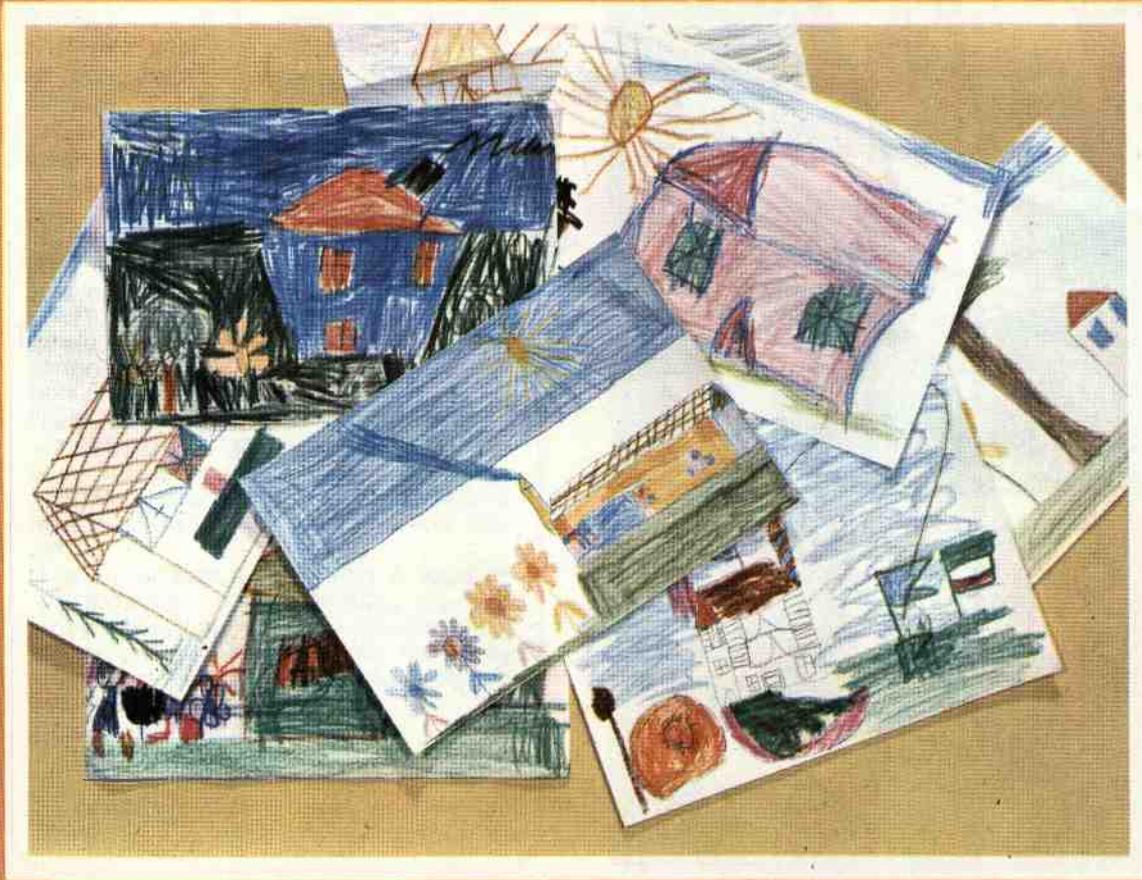
1871
1872

al laborant

1873

1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

V - MATERIALE VARIO PER LAVORO PER LA LIBERA ESPRESSIONE GRAFICO-PITTORICA E PLASTICA



Il disegnare, dipingere, modellare, sono attività a cui i bambini delle Scuole Materne si dedicano sempre molto volentieri.

Tali attività hanno una notevole portata educativa perché permettono ai bambini di esprimere il loro mondo interiore, le loro fantasie, le loro esperienze e, mentre contribuiscono alla loro formazione estetica, interessano direttamente anche l'educazione affettiva ed emotiva ed il miglioramento del linguaggio, perché spesso il bambino « racconta » anche verbalmente ciò che dipinge o disegna.

Pertanto è indispensabile che i bambini abbiano a loro disposizione gli strumenti adatti per impegnarsi nelle attività grafico-pittoriche e plastiche, come è opportunamente suggerito dagli « Orientamenti dell'attività educativa nelle Scuole Materne statali ».

GIOCO DEL MOSAICO

Il Mosaico « Coloredo » nelle varie versioni che presentiamo, offre molteplici possibilità di impiego, tutte egualmente interessanti per i bambini che sono attratti dalla semplicità del materiale e dalla vivacità dei colori. I bambini più piccoli potranno limitarsi a comporre semplici motivi ornamentali, facilmente ottenibili anche con il solo alternarsi dei colori; ben presto però inizieranno a riprodurre i modelli allegati a ciascuna scatola e quindi saranno portati a rappresentare infiniti altri soggetti, lavorando di pura fantasia.

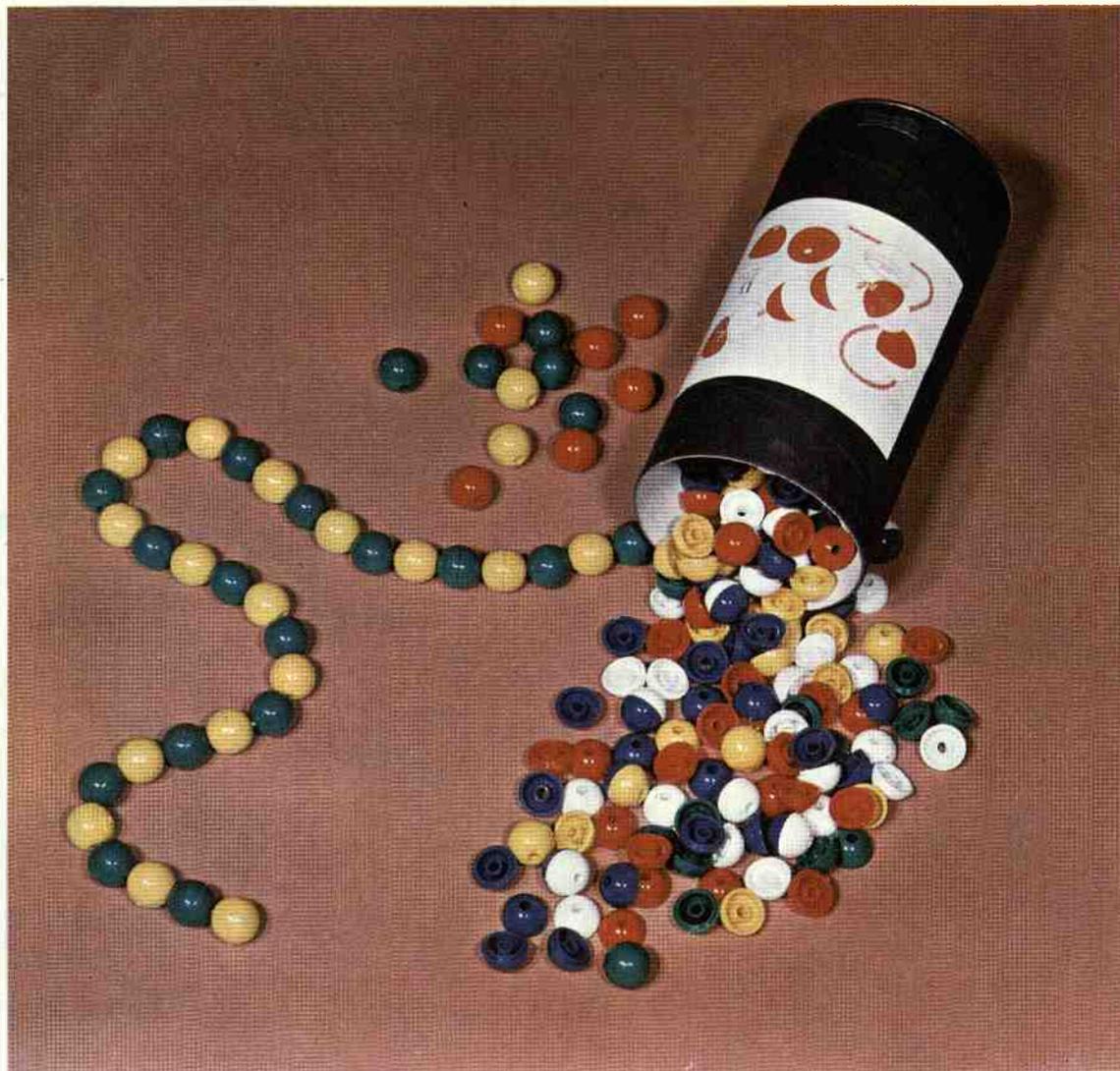
14000 - SCATOLA MOSAICO A RILIEVO « COLOREDO » TIPO PICCOLO, con astine a punta semisferica in plastica a vivaci colori. – Disegni-guida stampati sulla scatola.

14001 - SCATOLA MOSAICO A RILIEVO « COLOREDO » TIPO MEDIO, contenente oltre alle astine con punta semi-sferica in plastica a vivaci colori, una ricca serie di disegni-guida per la composizione di soggetti.

14002 - SCATOLA MOSAICO A RILIEVO « COLOREDO » TIPO GRANDE, con una grande dotazione di astine con punta semi-sferica in plastica a vivaci colori, ed un notevole assortimento di disegni-guida a colori ed in bianco e nero.

14003 - SCATOLA MOSAICO A RILIEVO « COLOREDO QUADRO », dotata di numerose astine a punta quadra ed a sezione di cerchio a vivaci colori, con disegni guida.





PERLE COLORATE

L'educazione senso-motoria ha vari aspetti comuni con l'educazione percettiva e l'uso di questo materiale ne è un chiaro esempio.

Il materiale favorisce una delle forme più classiche di educazione senso-motoria adatta al livello di scuola materna. Infatti scegliere le perle, maneggiarle, infilarle per formare sequenze a collana, costituiscono un'attività senso-motoria che favorisce l'educazione muscolare e l'educazione alla precisione del ritmo e del movimento, fattori questi di importanza notevole nel quadro della formazione infantile. Questo particolare tipo di perle, si adatta ad un'attività supplementare di indubbio valore percettivo e senso-motorio, cioè l'unire preliminarmente le due metà in cui ognuna di esse è divisa, prima di infilarle. Il materiale si presta a un gioco tranquillo sia individualmente che a piccoli gruppi.

14010 - PERLE COLORATE, serie di circa 500 mezze sfere in plastica a colori assortiti, racchiuse in apposito contenitore cilindrico.

MATERIALE PER TESSITURA E PUNTEGGIATURA

La tessitura è una pregevole ed utile attività per i bambini della Scuola Materna: essa perfeziona la manipolazione, richiedendo buona coordinazione e controllo motorio; migliora la sensibilità estetica attraverso la scelta dei colori e l'invenzione dei motivi decorativi; offre ai bambini la soddisfazione di un lavoro finito che resta a testimoniare la loro attività. Le fettucce di carta colorata possono essere usate per la tessitura vera e propria, assieme agli appositi foglietti, permettendo di ottenere creazioni decorative molto attraenti, sia nel senso dell'ordito che in quello della trama; possono però servire anche per il semplice intreccio. Questi articoli si prestano comunque ad una attività individuale e tranquilla che abitua all'attenzione e alla concentrazione.

STRISCE DI CARTA LUCIDA in colori assortiti (Pacco di 1000):

14020 - Taglio mm 4.

14021 - Taglio mm 8.

14022 - Taglio mm 12.

FOGLIETTI DI CARTA LUCIDA cm 14 x 18 con taglio, trama, ordito (Fascetta di 140):

14025 - Taglio mm 4.

14026 - Taglio mm 8.

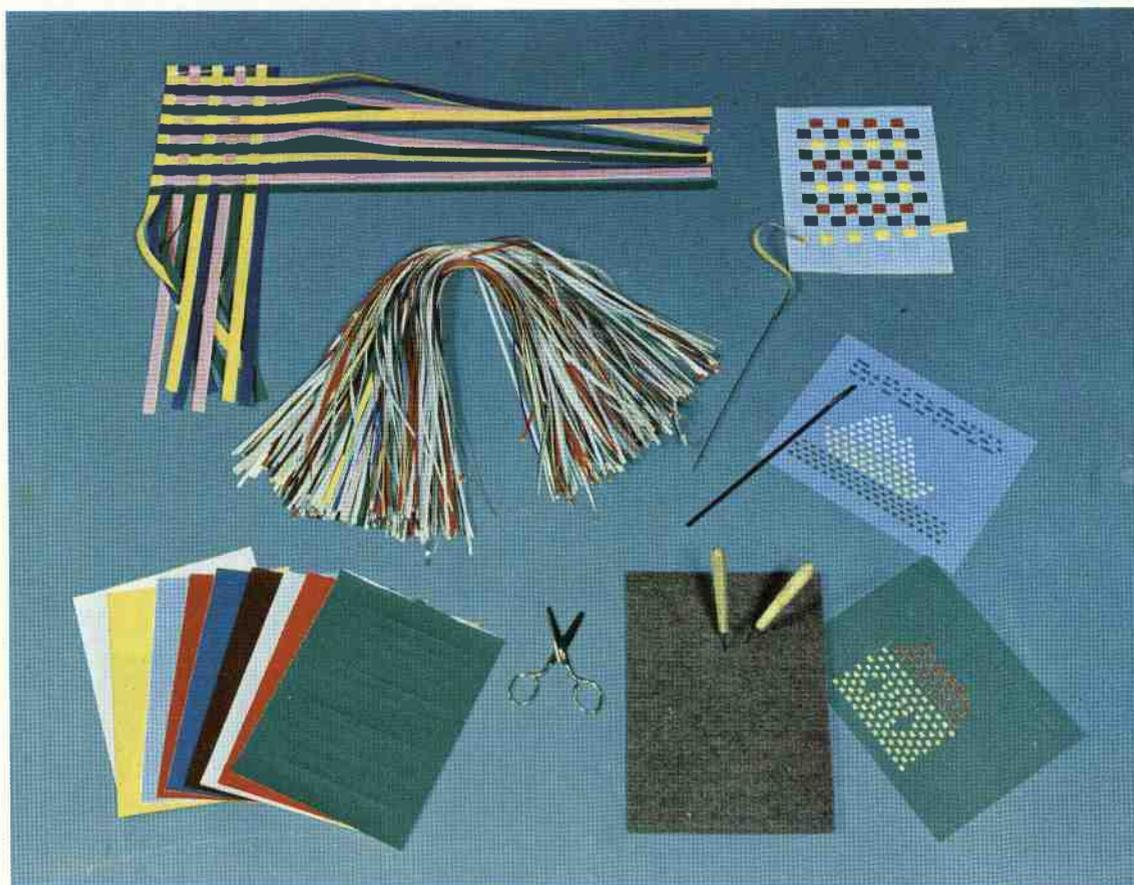
14027 - Taglio mm 12.

14035 - **PINZETTE PER TESSITURA** in acciaio a molla, lunghezza cm 20 (Bustina di 10).

14038 - **FORBICINE** in acciaio a punta rotonda (Pacco di 10).

14042 - **PUNTERUOLI d'acciaio** con manico e ago fisso (Pacco di 10).

14043 - **FELTRO PER PUNTEGGIATURA**, formato cm 15 x 20.





CARTA LUCIDA E CARTONCINO COLORATI PER COMPOSIZIONI

Una variante delle attività espressive che interessa sempre molto i bambini, è costituita dalla carta colorata che può essere usata per composizioni a strappo, a ritaglio ed a mosaico. Queste composizioni richiedono infatti, oltre all'impegno espressivo, anche una notevole attività manuale al fine di adattare lo strumento alle necessità di espressione: tagliare, strappare, comporre, incollare. Sono così cooperanti per uno stesso scopo, due delle più tipiche attività infantili, quella espressiva e quella manuale che si concludono a volte anche con prodotti di un certo valore estetico.

14050 - CARTA LUCIDA A COLORI assortiti formato cm 10 x 10 (Pacco di 100).

14051 - CARTA LUCIDA A COLORI assortiti formato cm 10 x 15 (Pacco di 100).

14056 - CARTA LUCIDA A COLORI assortiti fogli grandi nel formato cm 50 x 70 (Pacco di 10).

14060 - CARTONCINI BIANCHI E COLORATI formato cm 15 x 20 (Pacco di 50).

14061 - CARTONCINI BIANCHI formato cm 15 x 20 (Pacco di 50).

14065 - CARTONCINI BIANCHI E COLORATI formato grande cm 50 x 70 (Pacco di 10).

14070 - QUADERNI carta forte, per raccogliere i lavori.

FIGURE PER RITAGLIO E COMPOSIZIONE

Serie di tavole, raccolte in buste, contenenti figure che rappresentano vari ambienti (fiori, piante, animali, mobili e arredi, mezzi di trasporto, ecc.).

Queste figure rendono possibili attività che si collocano in parecchi settori educativi, come la formazione linguistica (per la nomenclatura che fanno apprendere), attività di tipo manuale (ritaglio, eventuale collage), attività espressive (organizzazione di particolari composizioni mediante le figure ritagliate).

Le figure, ritagliate dai bambini, possono poi prestarsi a vari usi: ad esempio per composizioni mediante collage delle stesse su fogli di carta grandi e piccoli, quando si voglia produrre una composizione stabile, che può essere eseguita sia individualmente sia in gruppo; oppure per composizioni non stabili, ponendo semplicemente le varie figure a formare certe scene senza incollarle. Naturalmente anche queste composizioni possono essere eseguite in gruppo oppure individualmente e si prestano ad essere successivamente modificate seguendo, ad esempio, i vari momenti di un'azione o di esperienze immaginate dai bambini.

Realizzazione illustrativa di Elve Fortis De Hieronymis.

FIGURE PER RITAGLIO E COMPOSIZIONE

14075 - Busta n. 1, 12 cartoncini di cm 25 x 35 con la riproduzione di 150 soggetti a colori da ritagliare e comporre.

14076 - Busta n. 2

12 cartoncini di cm 25 x 35 con la riproduzione di 130 soggetti a colori da ritagliare e comporre.



TAVOLE CON FIGURE D'ANIMALI DA COSTRUIRE

Si tratta di tavole con la sagoma di animali tra i più conosciuti dai bambini: ritagliando i contorni delle figure, seguendo le linee tracciate sul retro delle tavole stesse, con una semplice ripiegatura del cartoncino ritagliato e incollando le parti previste, si ottengono forme tridimensionali.

Le particolarità di questi materiali sono l'estrema facilità di esecuzione della costruzione e il risultato del lavoro, guidato da un disegno dell'animale, come risulterà quando sarà costruito, e da esemplificazioni per la migliore attuazione della piegatura.

Una spiegazione, stampata su quattro facciate, per l'esecuzione delle forme tridimensionali, è unita a ogni gruppo di tavole.

Ideazione e realizzazione di Elve Fortis De Hieronymis.



14085 - FIGURE DI ANIMALI DA COSTRUIRE, 8 tavole in busta di cm 25 x 35 contenenti la riproduzione a colori di undici animali complessivamente.

CAVALLETTO DOPPIO PER LA PITTURA

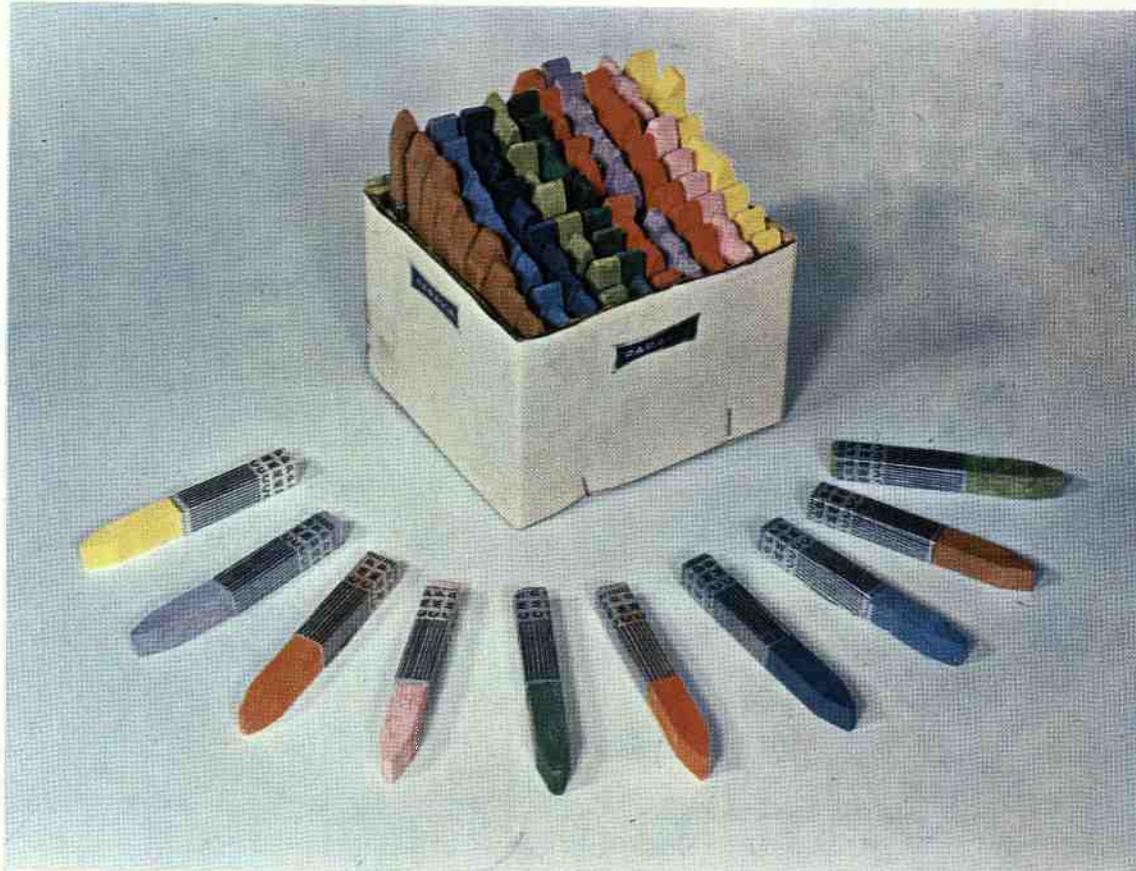
La pittura con la tempera rappresenta una delle tecniche più efficaci per l'attività grafico-figurativa nella Scuola Materna e non è di difficile uso per i bambini se vi è una attrezzatura adeguata. Il cavalletto è l'elemento fondamentale di questa attrezzatura e il cavalletto doppio che noi presentiamo, è il più funzionale perché, oltre ad essere più stabile di quello semplice, ed a permettere una notevole economia di spazio, mantiene vicini i bambini che, pur essendo impegnati nella pittura, possono parlare fra di loro senza disturbarsi nell'attività grafica.



14100 - CAVALLETTO DOPPIO PER PITTURA, realizzato in robusto legno stagionato, con pannelli in panforte e cassette porta-colori ad altezza regolabile. Dimensioni: cm 50 x 100.

GESSI COLORATI

L'attività espressiva dei bambini ha bisogno di manifestarsi in una molteplicità di forme e con le più svariate tecniche. Fra queste, gli attuali « Orientamenti » prevedono opportunamente l'uso di gessi policromi che sono molto facili da maneggiare e che danno un buon rendimento. Essi possono essere usati per l'espressione grafica anche su comune carta da disegno, bianca o nera, spruzzando poi i fogli con un fissatore, oppure sulle lavagne di ardesia di cui ogni aula dovrebbe essere ben dotata.



14120 - GESSI COLORATI, cassetta di 100 gessetti quadri colorati.

COMPLESSO PER DISEGNO CON COLORI A CERA

La moderna pedagogia prevede che i bambini abbiano a loro disposizione vari strumenti per l'espressione grafico-figurativa. I colori a cera sono uno tra gli strumenti più efficaci e più adatti per i bambini delle Scuole Materne, anche perché danno risultati brillanti ed il loro uso non presenta particolari difficoltà. I pastelli che abbiamo inserito nell'apposito astuccio contenitore, sono in numero tale da poter servire contemporaneamente ad almeno tre bambini che possono disporsi attorno ad un tavolo con una sola scatola di colori posta nel centro, creando così una situazione di scambi sociali educativamente molto positiva. Naturalmente i colori possono anche essere divisi per uso individuale.

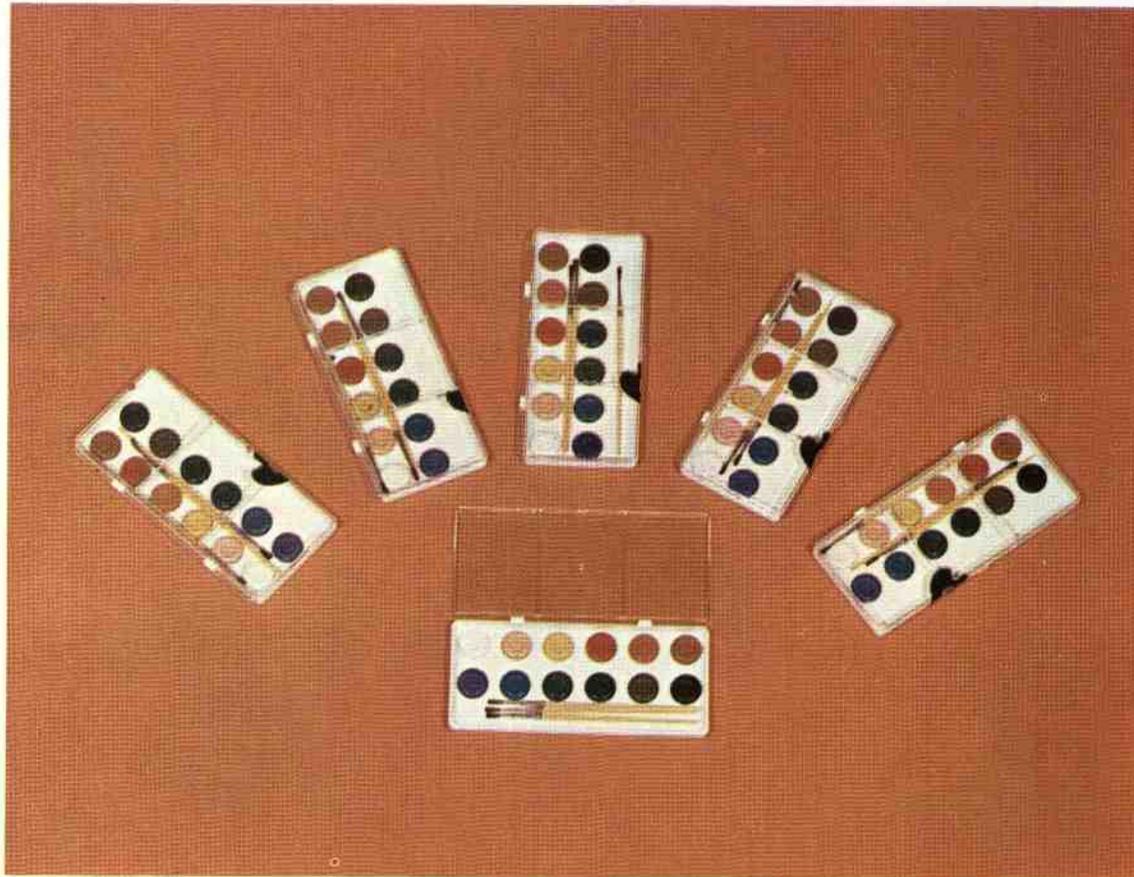


14130 - COMPLESSO PER DISEGNO CON COLORI A CERA.

- Serie di 100 pastelli duri alla cera, di colori assortiti, contenuti in apposito astuccio in plastica trasparente.
- Pacco di n. 100 fogli di carta da disegno cm 24 x 33.

COMPLESSO PER LA PITTURA AD ACQUERELLO

Sempre allo scopo di offrire la più grande varietà possibile di strumenti per le attività espressive dei bambini, non va trascurata la pittura ad acquerello. Infatti prevedendo maggiore attenzione e precisione nell'uso, la pittura ad acquerello rappresenta, nei bambini che intendono usarla, un avvio all'autocontrollo e all'autodisciplina, importante anche ai fini educativi generali.



14140 - COMPLESSO PER LA PITTURA AD ACQUERELLO, costituito da n. 6 confezioni contenenti ciascuna n. 12 colori diversi e n. 3 pennelli.

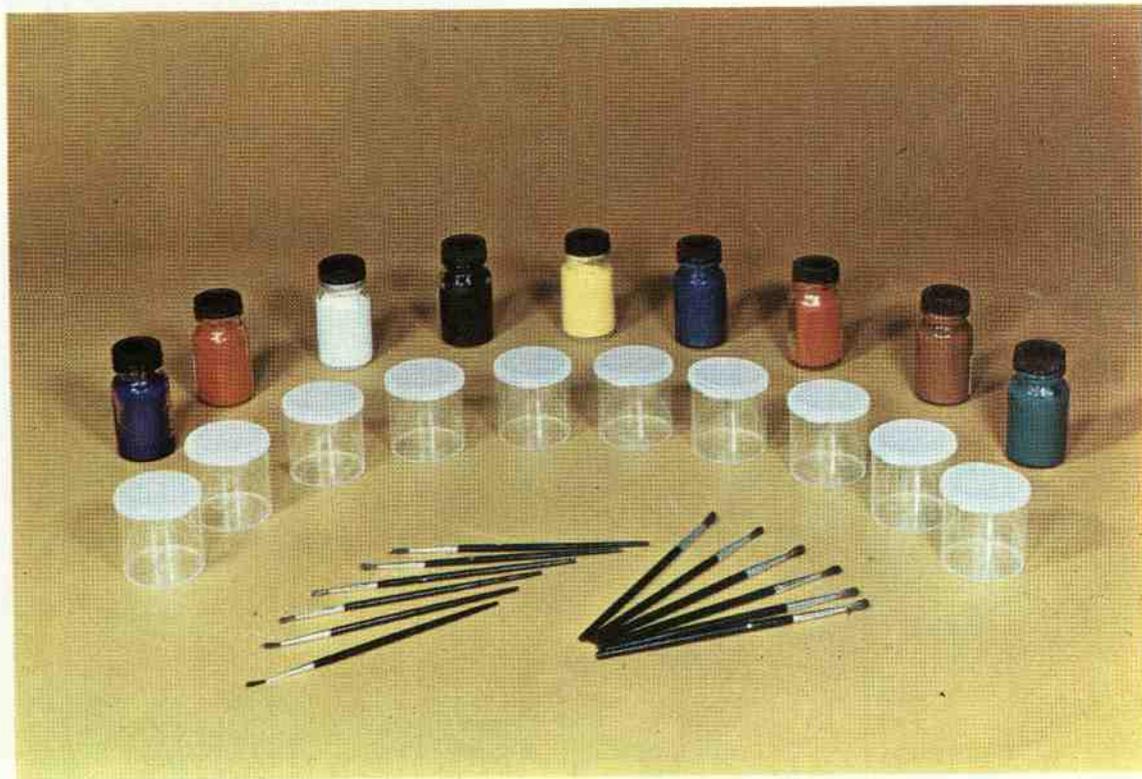
COMPLESSO PER LA PITTURA A TEMPERA

Ogni scatola del complesso per la pittura, contiene la dotazione completa per un cavalletto doppio, e precisamente, una serie di nove colori ritenuti essenziali per la pittura dei bambini, 12 pennelli, 10 vasetti e 50 fogli di carta da disegno.

Ogni colore deve essere diluito con acqua in un vasetto da collocare nell'apposito contenitore del cavalletto, e in ogni vasetto è opportuno lasciare un pennello da usare solo per quel colore; sarebbe infatti troppo complesso per i bambini dover lavare e pulire ogni momento il pennello!

14180 - COMPLESSO PER LA PITTURA A TEMPERA, costituito da:

- 9 barattoli di tinta a tempera da diluire in acqua, colori assortiti.
- 12 pennelli di due misure diverse.
- 10 vasetti in plastica trasparente con coperchio a tenuta che permette di conservare il colore già preparato.
- 50 fogli di carta da disegno, cm 50 x 35.





PLASTILINA - PLASTILEGNO - PLASTICERAMICA

L'attività espressiva dei bambini ha necessità di manifestarsi anche in forma tridimensionale. A questo scopo, i materiali su indicati con le stecche per il modellaggio e le tavolette in legno che servono di supporto ai lavori dei bambini, sono gli strumenti più adatti per tale aspetto dell'espressione. Il bambino ha a sua disposizione un materiale facilmente manipolabile e tutti gli accessori utili alla formazione di figure tridimensionali che possono essere figurine per il Presepio, forme di animali, automobili ecc.

14275 - PLASTILINA, scatola contenente 5 pezzi di colori diversi del peso di gr 200 cad.

14276 - PLASTILINA, pacco di kg 1 di colore uniforme. Nelle ordinazioni si prega di precisare quale colore si desidera fra i seguenti: rosso, giallo, verde, avorio, azzurro, grigio.

14280 - PLASTILEGNO, pasta plasmabile già pronta, in pani. Si modella facilmente con le mani, indurisce all'aria divenendo vero legno. È assolutamente atossico. Confezione di 6 pani da gr 500 caduno.

14281 - PLASTICERAMICA, pasta plasmabile già pronta di colori assortiti. È facilmente modellabile con le mani ed è assolutamente atossica. Pietrifica senza cottura, in qualsiasi ambiente. La confezione comprende 6 pani da gr 500 caduno.

14285 - STECCHE PER MODELLARE, realizzate in plastica. Bustina da 6 pezzi di forme assortite.

14290 - TAVOLETTA IN LEGNO, formato cm 11 x 20.

VI - STRUMENTI MUSICALI



L'acquisizione di un certo senso del ritmo è molto importante ai fini educativi. A questo scopo, semplici strumenti quali il tamburello e il triangolo con relative bacchette di percussione sono i più adatti in quanto i bambini camminano volentieri, in fila, al ritmo del loro suono. Questi esercizi sono inoltre molto distensivi per i bambini e servono immediatamente a creare una situazione di attenzione e di attività collettiva. Molte possono essere le occasioni di una marcia ritmata nella scuola materna, oltre a quelle volutamente programmate, ad esempio per spostarsi da un ambiente ad un altro con un certo ordine, per recarsi in refettorio ed in parecchie altre occasioni che nascono dalla vita di scuola.

50219 - METRONOMO DI MAELTZEL da usare come marcatempo.

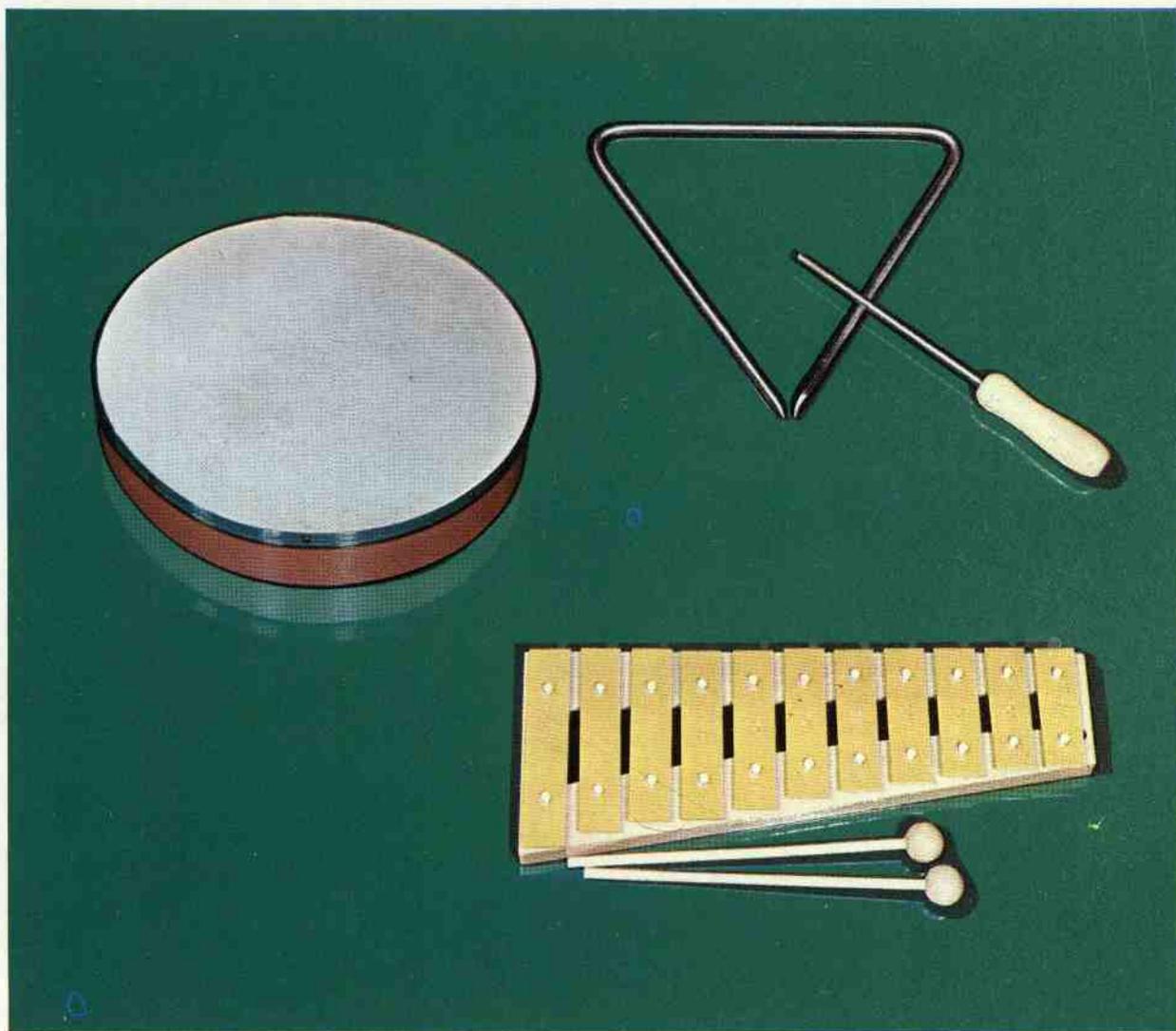
50709 - CORISTA (diapason a fiato) per intonare suoni su La_3 .

50708 - CORISTA per accordi maggiore e minore, forma cilindrica. In astuccio.

80575 - TAMBURELLO Ø cm 25 ca.

80576 - TRIANGOLO in metallo con battente. Lato cm 15 ca.

50684 - XILOFONO, strumento a 11 lamine vibranti in acciaio e 2 martelletti percussori.



VII - MATERIALE PER ABBELLIMENTO E ARREDAMENTO DELL'AULA



La pedagogia contemporanea dà sempre maggiore rilievo alla funzione educativa dell'ambiente in cui si vive che non è mai indifferente nei confronti della formazione del bambino. Se infatti è tale da offrire le attrezzature necessarie, anche l'azione educativa dell'insegnante sarà molto più efficace.

L'organizzazione dell'aula deve, almeno in parte, essere il prodotto dell'attività dei bambini e dell'insegnante, ma sono indispensabili attrezzature di base che rendano possibile tale attività.

Presentiamo pertanto in questo settore del catalogo alcune attrezzature molto utili allo scopo e già ampiamente sperimentate.

LAVAGNE DI ARDESIA ARDESIE SEMPLICI SENZA CORNICE

Da applicarsi alle pareti delle aule, o per sostituirle in cornici e cavalletti preesistenti.

levigate da 1 parte	levigate da 2 parti	formato
70002	70011	cm 50 x 70
70003	70012	» 70 x 90
70005	70014	» 90 x 120
70007	70016	» 100 x 150

LAVAGNE CON CORNICE IN LEGNO GREGGIO

La verniciatura della cornice nella tinta desiderata dal Cliente, è addebitata a parte.

levigate da 1 parte	levigate da 2 parti	formato
70020	70029	cm 50 x 70
70021	70030	» 70 x 90
70023	70032	» 90 x 120
70025	70034	» 100 x 150

LAVAGNE CON CORNICE E CAVALLETTO IN LEGNO SCELTO, GREGGIO

Con speciale dispositivo in metallo, regolabile a frizione, che permette di dare alla lavagna l'inclinazione voluta e di farla ruotare sul suo asse, per usarla dalle due parti.

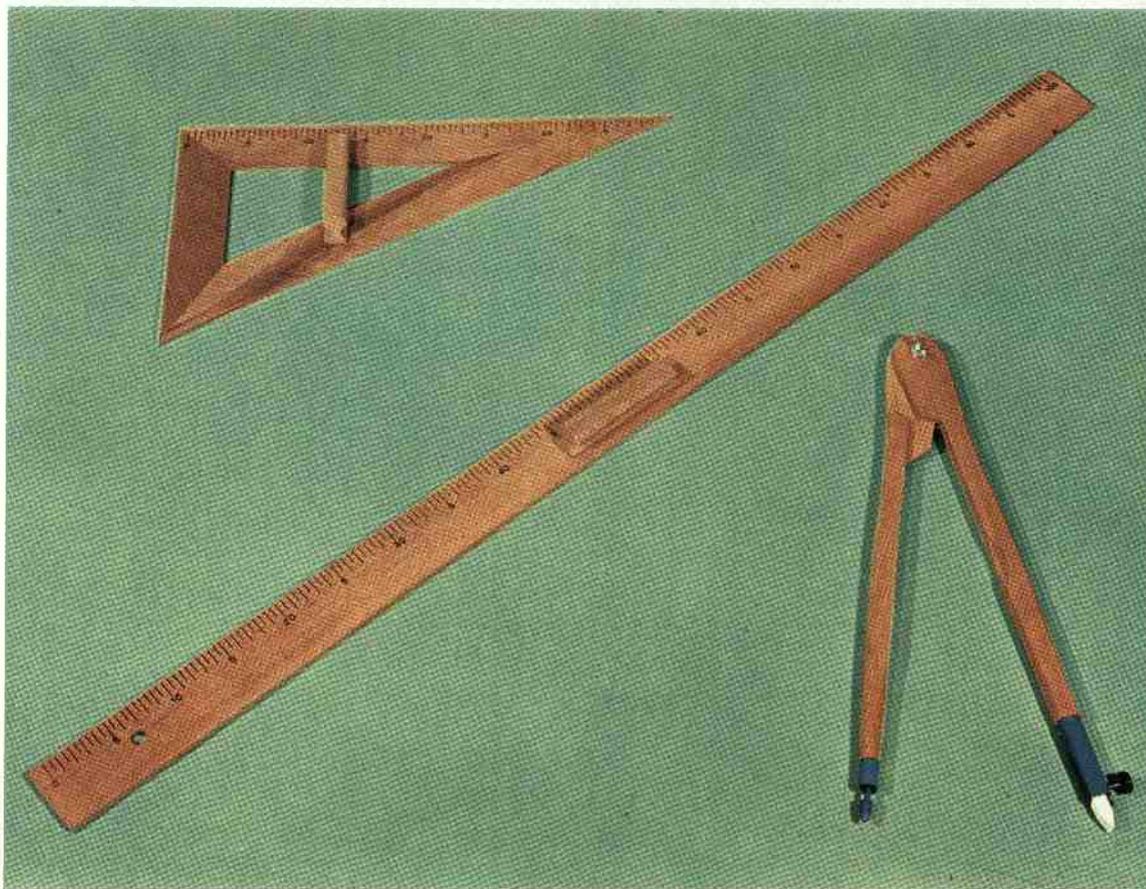
	formato	formato
70043	» 100 x 150	
70039	cm 70 x 90	70041 cm 90 x 120

70093 - LAVAGNE CON CORNICE E CAVALLETTO IN TUBATURA METALLICA con lavagna di cm 90 x 120.

Avvertenza - Si eseguisce qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, aritmetica, disegno, musica, ecc. Chiedere preventivi.



ACCESSORI PER LAVAGNE DI ARDESIA



70082 - RIGA PIATTA PER LAVAGNA in legno verniciato, con manopola. Lunghezza cm 100.

70083 - SQUADRA GRANDE PER LAVAGNA in legno verniciato, con manopola. Cateti di cm 40 e cm 20.

70087 - COMPASSO PER LAVAGNA in legno tornito, con porta gessetto in metallo e puntale di gomma che esclude il rischio di danneggiare la superficie della lavagna.

70071 - GESSETTI quadri bianchi. Cassetta di 144 pezzi.

LAVAGNA MAGNETICA

La lavagna magnetica offre ai bimbi la possibilità di usare un prodotto della tecnica moderna per i loro giochi. Tale lavagna è corredata da lettere dell'alfabeto in carattere stampatello maiuscolo e da numeri che aderiscono alla lavagna per semplice contatto. I bambini giocano volentieri con queste lettere ed i loro giochi diventano utilissimi esercizi di apprendimento, potendo essi, con questo strumento, mettere a frutto le esperienze di eventuali conoscenze di lettere, di parole o di numeri.

70062 - LAVAGNA MAGNETICA, lastra di metallo con superficie trattata con speciale smalto verde foglia – formato cm 105 x 105 circa – con cornice e occhielli che consentono di appendere la lastra su altra lavagna, a muro o con cavalletto, già esistente nella scuola, oppure a due ganci fissati ad una parete dell'aula.

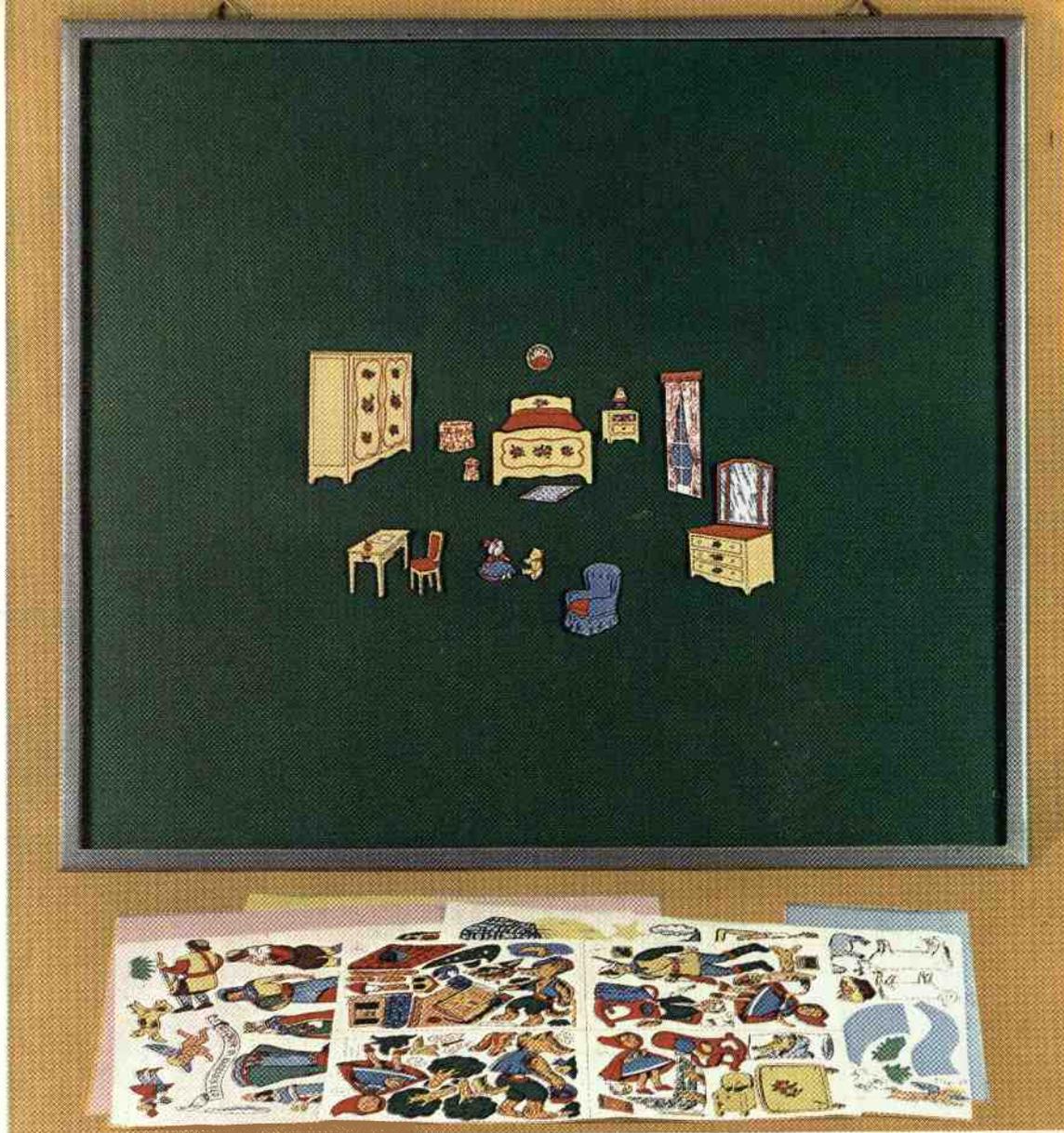
ACCESSORI

70064 - MAGNETINI ROTONDI: serie di 6 pezzi per fissare alla lavagna fogli di carta, disegni, ecc.

10030 - LETTERE IN STAMPATELLO maiuscolo: assortimento di 84 lettere, ciascuna di altezza mm 25 in colori vivaci, infrangibili e lavabili.

10032 - NUMERI e simboli aritmetici: assortimento di 78 pezzi, altezza media mm 36 – in colori vivaci – infrangibili e lavabili.





LAVAGNA PANNOGRAFICA

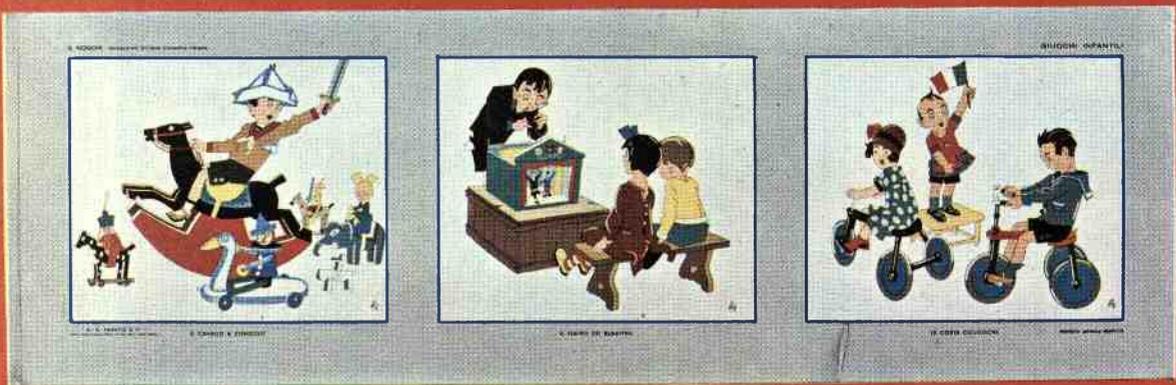
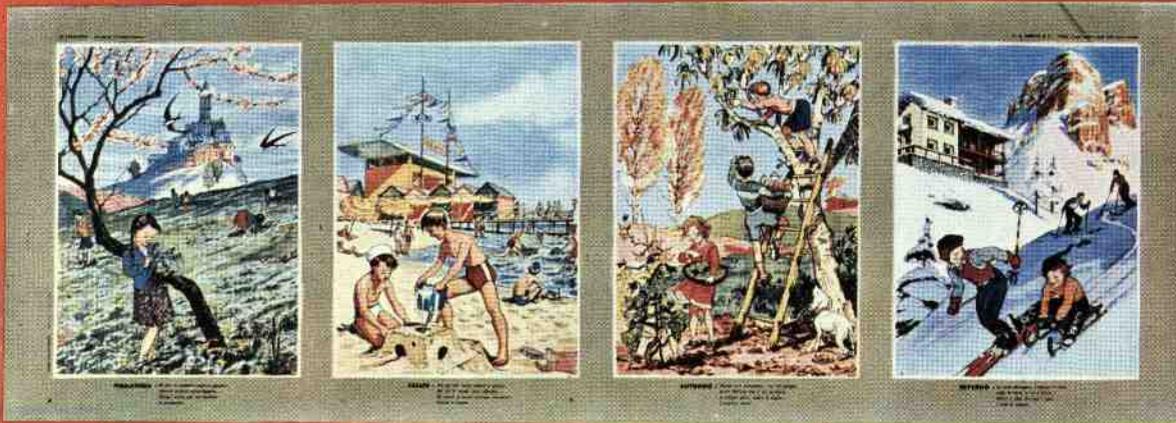
Una cornice uguale a quelle di tutte le comuni lavagne tiene un panno di color verde scuro adagiato su di un fondo di faesite; sul panno non si può né scrivere né disegnare, ma si possono comporre disegni, ambienti, paesaggi, parole e scenette d'ogni genere utilizzando le figure ritagliate da fogli di carta predisposti a tale scopo.

Se si vuole realizzare un quadro che raffiguri un presepio, o una camera da pranzo, o un cortile con tanti animali domestici, basta scegliere fra le « **Serie di figure per lavagna pannografica** » presentate qui di seguito.

L'insegnante si renderà subito conto dei vantaggi della lavagna pannografica e della sua praticità come sussidio didattico, in quanto offre molteplici possibilità che non sono consentite ad altri sussidi. Infatti essa permette:

- 1) di **sostituire rapidamente lettere dell'alfabeto o parole errate in una frase;**
- 2) di **creare paesaggi animati**, anche in collaborazione, in modo da sviluppare il gusto estetico degli alunni, corretti e guidati dall'insegnante;
- 3) di **ricostruire ambienti di vita** per far apprendere ai bambini l'esatta nomenclatura di oggetti e di esseri viventi.

70100 - LAVAGNA PANNOGRAFICA, con superficie di panno verde applicato su piano di faesite, con cornice. Formato cm 95 x 85.



STRISCE DECORATIVE

L'abbellimento dell'aula con figure di oggetti, animali e situazioni varie, non ha soltanto uno scopo estetico, ma anche educativo. Le strisce decorative che qui presentiamo si riferiscono agli argomenti più diversi ed ognuna può diventare il centro di una osservazione con relativa conversazione, favorendo le conoscenze, il miglioramento del linguaggio, i rapporti sociali e suscitando il senso estetico dei bambini.

I GIOCHI DEI BIMBI

N. 6 strisce, nella dimensione di cm 40 x 110 comprendenti tre soggetti ognuna.

- I. - Il cervo volante. - Il gioco delle barchette. - Il dottore.
- II. - Il pittore. - I pescatori. - La carrozza.
- III. - La scatola a sorpresa. - L'altalena. - Le bolle di sapone.
- IV. - La ferrovia. - Giro giro tondo. - La scuola.
- V. - Il cavallo a dondolo. - Il teatro dei burattini. - Le corse ciclistiche.
- VI. - Le costruzioni. - Il negoziante di generi diversi. - La fanfara.

80003 - Ogni striscia in foglio sciolto.

80004 - Ogni striscia montata su tela ed occhielli.

80005 - Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate.

LE QUATTRO STAGIONI

Una striscia decorativa con quattro scenette assai vivaci, a colori, raffiguranti ogni stagione dell'anno. Dimensione cm 120 x 40.

11239 - La striscia in foglio sciolto.

11240 - La striscia montata su tela ed occhielli.

11241 - La striscia montata su tela ed aste verniciate.

LE BELLEZZE D'ITALIA

N. 6 strisce, nella dimensione di cm 120 x 40 con due soggetti per ogni striscia.

- I. - Napoli con il suo golfo e il Vesuvio. - Venezia e la laguna in una notte lunare.
- II. - Il Po fra gli alti pioppi della bassa pianura lombarda. - Le tre cime di Lavaredo.
- III. - Un tratto della riviera ligure con la sua rigogliosa vegetazione. - La cascata delle Marmore.
- IV. - Le caratteristiche pinete litoranee nei pressi di Ravenna. - Il golfo di Pal'anza lungo la sponda occidentale del Lago Maggiore.
- V. - Un panorama di Palermo dai verdi declivi della Conca d'Oro. - Il monte Cervino.
- VI. - Case rustiche e verdi pascoli sulle Alpi Occidentali. - Un pittoresco lago sulle nostre Alpi con sfondo di ghiacciai.

11230 - Ogni striscia in foglio sciolto.

11231 - Ogni striscia montata su tela ed occhielli.

11232 - Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate.

I COSTUMI REGIONALI D'ITALIA

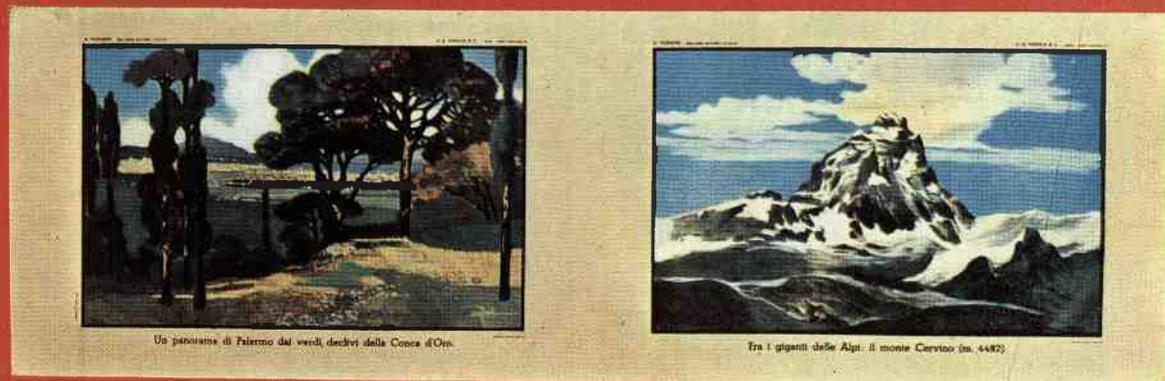
N. 6 strisce della dimensione di cm 120 x 40 con tre soggetti ogni striscia.

- I. - Piemonte. - Liguria. - Lombardia.
- II. - Trentino. - Veneto. - Venezia Giulia.
- III. - Romagna. - Toscana. - Marche.
- IV. - Umbria. - Lazio. - Abruzzi.
- V. - Campania. - Basilicata. - Puglia.
- VI. - Calabria. - Sicilia. - Sardegna.

11236 - Ogni striscia in foglio sciolto.

11237 - Ogni striscia montata su tela ed occhielli.

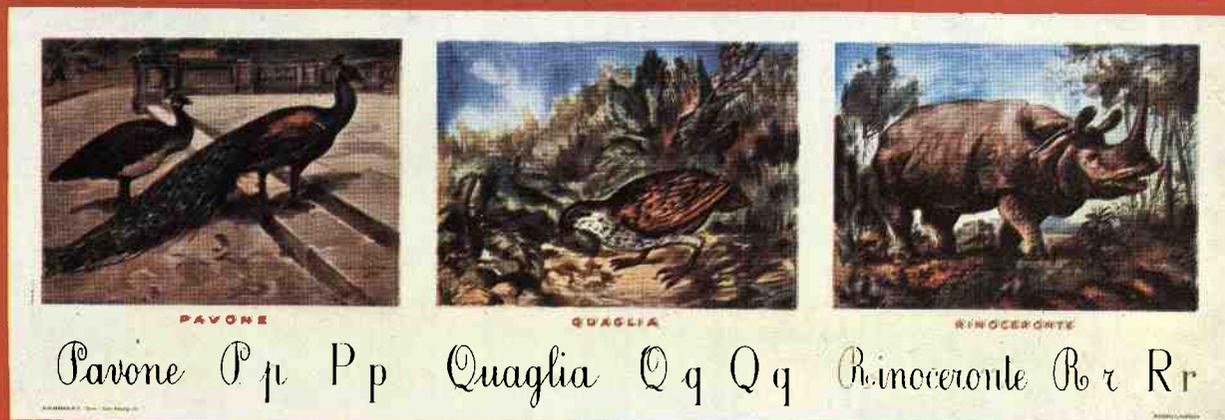
11238 - Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate.



- IV. - Heloderma
 - Ippopotamo
 - Lupo
- V. - Maiale
 - Nibbio
 - Orso
- VI. - Pavone
 - Quaglia
 - Rinoceronte
- VII. - Serpente
 - Tigre
 - Urogallo
- VIII. - Volpe
 - Zebra
 - Chiocciola
- IX. - Ghiottone
 - Gnu
 - Scimpanzè



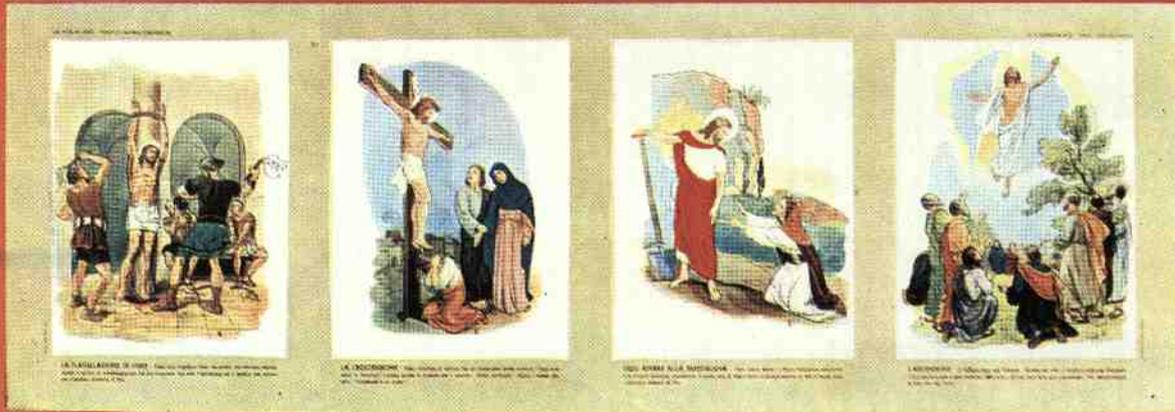
- 11260** - Ogni striscia in foglio sciolto.
- 11261** - Ogni striscia montata su tela ed occhielli.
- 11262** - Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate.



LA VITA DI GESÙ

N. 4 strisce, nella dimensione di cm 123 x 44 con quattro soggetti per ogni striscia.

- I. - L'annunciazione alla Madonna. - L'adorazione dei pastori. - Gesù fra i Dottori. - Il battesimo di Gesù.
- II. - Le nozze di Cana. - La tempesta sedata. - i dieci lebbrosi. - La moltiplicazione dei pani.
- III. - Il figliuol prodigo. - Il ricco Epulone. - Ingresso trionfale di Gesù in Gerusalemme. - L'Istituzione dell'Eucarestia.
- IV. - La flagellazione e condanna di Gesù. - La Crocifissione. - Gesù appare alla Maddalena. - L'Ascensione.



11233 - Ogni striscia in foglio sciolto.

11234 - Ogni striscia montata su tela ed occhielli.

11235 - Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate.

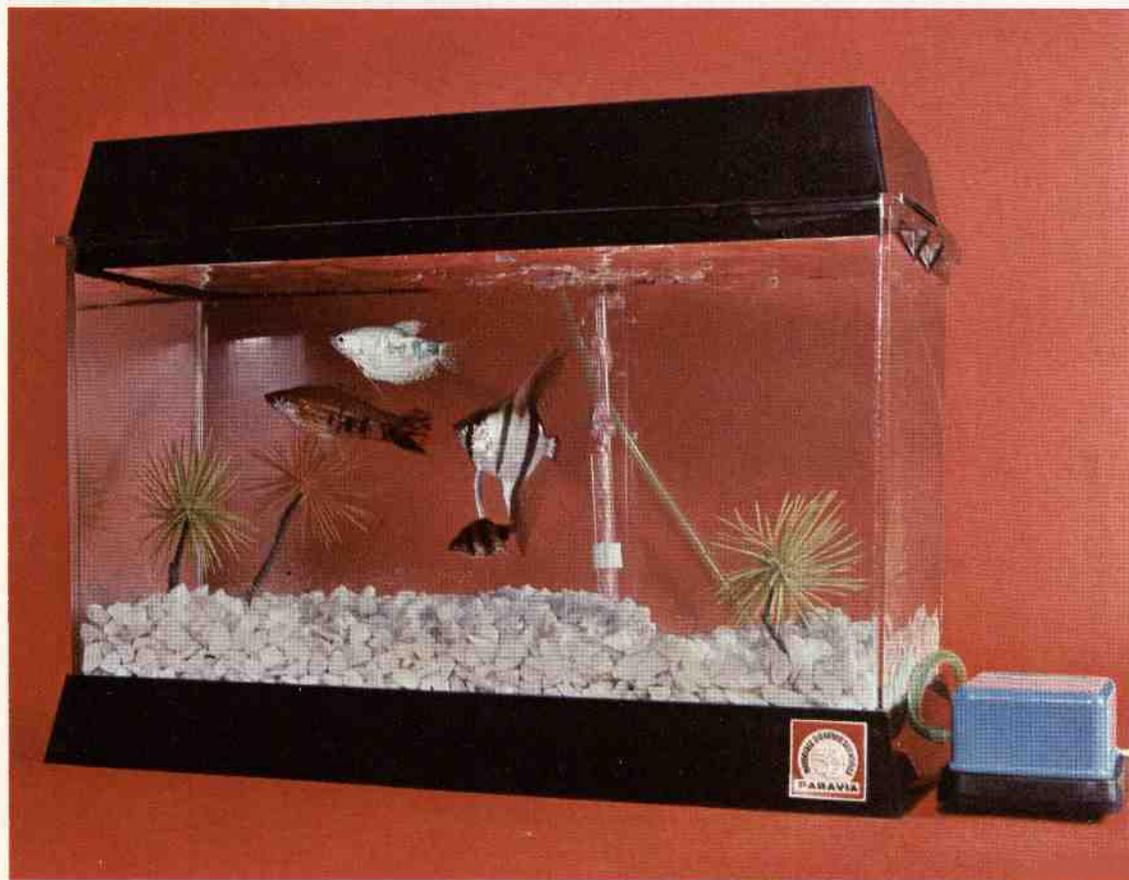
Nelle ordinazioni, indicare il numero del catalogo ed il soggetto della striscia da spedire.

ACQUARIO

Il grazioso acquario che presentiamo, diventa, in un'aula di scuola materna, uno dei centri di maggiore attrazione dei bambini. Essi possono infatti osservare i pesciolini non in figura, ma vivi e nel loro ambiente naturale, sono cioè posti nella migliore condizione per la conoscenza oggettiva di uno degli aspetti più suggestivi della natura. La mobilità dei pesciolini nella loro vaschetta crea situazioni sempre nuove e varie, che alimentano l'interesse e la conversazione dei bambini.

43048 - ACQUARIO, è costituito dai seguenti elementi:

- vasca di plastica trasparente cm 20 x 34 x 25;
- gruppo aeratore con dispositivo per ossigenazione dell'acqua (220 V), con tubo di plastica vinilica;
- filtro a piastra sommersa per la depurazione dell'acqua;
- ghiaietta macinata;
- coperchio con impianto di illuminazione interna e apposita lampada a 220 V;
- base di appoggio.





VOLIERA

La voliera che presentiamo, oltre a costituire un validissimo motivo ornamentale per un'aula di Scuola Materna, permette ai bambini di essere a contatto con i più graziosi esseri della natura e di imparare a conoscerne le abitudini e le caratteristiche che contraddistinguono le diverse razze. Le notevoli dimensioni della voliera consentono di ospitare contemporaneamente numerosi uccellini che, con i loro veloci spostamenti ed i loro gioiosi canti, rappresentano validi motivi di osservazione anche per i bambini più piccoli.

43055 - VOLIERA: montata su cavalletto di sostegno in metallo. Misure: altezza totale cm 104. Gabbia di cm 76,5 x 57 x 30. Completa di quattro posatoi, due mangiatoie, due portelli laterali per i nidi e due centrali.

ARMADIO CONTENITORE

In una sezione di scuola materna vi è sempre una certa abbondanza di materiale didattico, per cui si impone inevitabilmente il problema del collocamento di detto materiale.

L'armadio che presentiamo è fra i più adatti a questo scopo ed è studiato non soltanto per l'ordine esterno dei materiali, ma anche per fini educativi. Esso infatti ha i piani ad un'altezza facilmente accessibile ai bambini, per cui possono essere loro stessi a prendere e a ricollocare il materiale didattico che serve per le loro attività quando l'hanno utilizzato, educandosi così all'ordine e all'autonomia organizzativa.



10300 - ARMADIO CONTENITORE di metallo verniciato, completo di due piani di appoggio regolabili.
Dimensioni: cm 120 x 40 x 95.

INDICE

Presentazione e avvertenze	pag.	3	Mattoni in plastica per costruzioni a incastro	pag.	28	Serie di figure scomponibili	pag.	50
Sezione prima: Attrezzi per attività fisiche	»	5	Mattoni in plastica	»	30	Serie di puzzles con figure varie	»	51
Scivolo	»	7	Mattoni di legno colorati	»	29	Puzzle mnemonico	»	52
Rete inclinata per l'arrampicata	»	8	Forme di media misura per costruzioni	»	31	Puzzle della fattoria	»	53
Giostra a 4 posti	»	9	Cubetti piccoli	»	32	Gioco di osservazione dei particolari	»	54
Dondolina metallica	»	10	Mattoncini piccoli colorati	»	33	Gioco di sintesi logica	»	55
Altalena	»	11	Georello	»	34	Domino della fattoria	»	56
Altalena a culla	»	12	Materiale per costruzione ad inserimento	»	35	Domino delle associazioni di figure	»	57
Altalena a bilico a 4 posti	»	13	Villaggio	»	36	Figure smontabili a dischi sovrapposti	»	58
Attrezzi per il salto	»	14	Animali in plastica	»	37	Locomotiva smontabile	»	60
Asse per l'equilibrio	»	15	Automobiline	»	38	Serie di cubi e cilindri decrescenti sovrapponibili	»	61
Palla al cesto	»	16	Vaschetta per la sabbia e l'acqua	»	39	Dischetti colorati	»	62
Tiri di destrezza	»	17	Sezione terza: Giochi educativi, incastri, composizioni	»	41	Serie crescenti di sfere su aste	»	63
Casina delle figurine oscillanti	»	18	Complesso nuova educazione	»	43	Solidi logici	»	64
Tiro di destrezza	»	19	Serie prima	»	44	Forme per giochi d'insiemi	»	65
Cerchio e funicella per ginnastica	»	20	Serie seconda	»	45	Gioco dei cubi	»	66
Birilli	»	21	Serie terza	»	46	Forme per intarsio	»	67
Gioco del volano	»	22	Incastri decrescenti di elementi naturali	»	47	Gioco della tombola	»	68
Gioco dei cerchietti	»	23	Incastri geometrici	»	48	Sezione quarta: Attività espressive verbali per l'educazione linguistica	»	69
Arnesi per giardinaggio	»	24	Incastri a soggetto vario	»	49	Teatro dei burattini	»	71
Sezione seconda: Materiale per costruzioni	»	25				Opticart	»	72
Grossi mattoni di cartone per costruzioni	»	27						

Grandi albi illustrati per la narrazione di fiabe e di favole	pag. 74
Piccoli albi illustrati di fiabe e di favole	» 75
La « Cinciallegra », volumi illustrati di favole e di brevi racconti sereni e divertenti	» 76
« Tele Babar » e « Io so tutto »	» 78
« Mondocontento »	» 79
Raccolta di volumetti	» 80
Sezione quinta: Materiale vario per lavoro, per la libera espressione grafico-pittorica e plastica	
Gioco del mosaico	» 85
Perle di varie forme e colori	» 86
Materiale per tessitura e punteggiatura	» 87
Carta lucida e cartoncino colorati per composizioni	» 88
Figure per ritaglio e composizione	» 89
Tavole con figure d'animali da costruire	» 90
Cavalletto doppio per la pittura	» 91
Gessi colorati	» 92
Complesso per disegno con colori a cera	» 93

Complesso per la pittura a tempera	pag. 95
Plastilina, plastilegno, plasticeramica	» 96
Sezione sesta: Strumenti musicali	
Tamburello, triangolo, xilofono	» 99
Sezione settima: Materiale per abbellimento ed arredamento dell'aula	
Lavagne di ardesia	» 103
Accessori per lavagne di ardesia	» 104
Lavagna magnetica ed accessori	» 105
Lavagna pannografica	» 106
Figure per lavagna pannografica	» 107
Strisce decorative	» 108
Acquario	» 113
Voliera	» 114
Armadio contenitore	» 115

G. B. PARAVIA & C.

10139 TORINO - CORSO RACCONIGI 16

Tel. 77.91.66-7-8

FILIALI CON DEPOSITO

16122 Genova: Via G. Alessi 1/F r. (Civico numero 3) - Tel. 561.482

20129 Milano: Via Nino Bixio 33 - Tel. 278.758

35100 Padova: Via Carlo Leoni 4 bis - Telefono 20.632

40122 Bologna: Via San Felice 21 - Tel. 271.917

50121 Firenze: Via Giuseppe Giusti 16/18 - Tel. 587.416

65100 Pescara: Via Bologna 44/48 - Tel. 26.077

00185 Roma: Via S. Croce in Gerusalemme 101/103 - Tel. 770.854

80121 Napoli: Via S. Maria a Cappella Vecchia 8 b (Piazza Martiri) - Telefono 394.580

70122 Bari: Via Tanzi 4/F - Tel. 338.562

90143 Palermo: Via del Giardino 5 - Tel. 291.669

**AGENTI
IN TUTTE LE PROVINCE D'ITALIA**

PAR. CAT. 12



G. B. PARAVIA & C. - CORSO RACCONIGI 16 - 10139 TORINO - TEL. 77.91.66 - 77.91.67 - 77.91.68