

G.B. PARAVIA & C

ESTRATTO  
DEL

CATALOGO

DEL

MATERIALE PER ASILI  
GIARDINI D'INFANZIA

I GIOUOCHI NEGLI ASILI

..... date al vostro viso, al vostro insegnamento,  
alla vostra anima, un aspetto di letizia e di confi-  
denza, un atteggiamento di serenità e di gioia,  
fate che la scuola sia una festa e non una prigione.

GIORGIO GABRIELLI.

# G. B. PARAVIA & C.

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

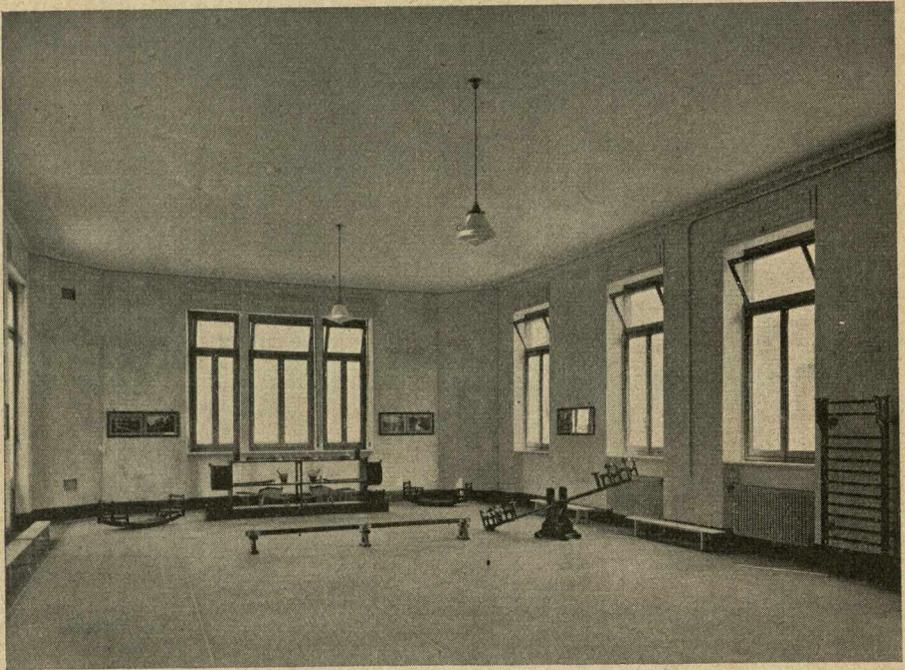


Questa bambina è lieta  
perchè frequenta un Asilo  
arredato con materiale  
“ Paravia ,,

# ARREDAMENTI MODERNI

---

## I giochi e la ginnastica preparatoria negli Asili infantili



Il Salone dei giochi e Palestra del nuovo e grandioso  
ASILO INFANTILE UMBERTO I di PINEROLO (Torino)  
arredato completamente con materiale Paravia

---

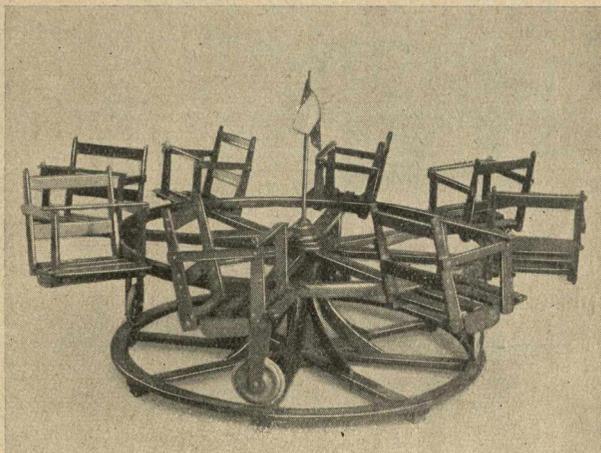
Uguale arredamento è stato fatto per numerosi nuovi  
Asili infantili d'Italia.

## La giostra "Paravia",

*Sulla giostra « Paravia »  
che ci porta in tondo in tondo,  
noi giriamo tutto il mondo  
come sulla ferrovia.*

*Noi vediam passar via via  
paesaggi molto vaghi :  
città, valli, fiumi, laghi,  
boschi folti tutta ombria.*

*Incontriamo ancor per via  
l'Alpi bianche e gli Appennini.....  
Quanto è cara a noi bambini  
questa giostra « Paravia »!*



Costruita in legno di faggio evaporato e lucidata a spirito, si presenta non solo decorosa, ma elegante. Gira su cuscinetti a sfere, e quindi si muove senza fatica e senza scosse. Il piano di base, sul quale poggiano le ruote di moto e d'equilibrio, ha un diametro in proporzione al numero dei sedili. L'altezza della giostra da terra è di circa 55-60 centimetri: i sedili, a seggiolina, sono tuttavia protetti per evitare le cadute.

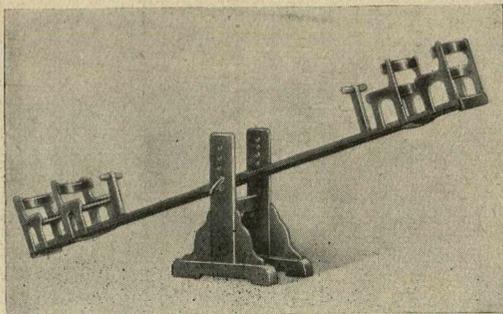
### LA GIOSTRA "PARAVIA",

è il più moderno attrezzo per la ricreazione. È trasportabile facilmente, e quindi si può usare tanto in giardino quanto nella sala di riunione.

La giostra, ad otto posti, garantita perfetta nella costruzione e nel funzionamento, con ferramenta, gomme, ecc., completa insomma, costa L. 560 —

**N.B.** - La giostra "Paravia", che presentiamo in figura è ad otto posti, ma può essere costruita con più o meno posti di quelli qui offerti. Domandarci il preventivo di spesa precisando il numero di posti che si desiderano.

## L'altalena e la dondolina "Paravia",,



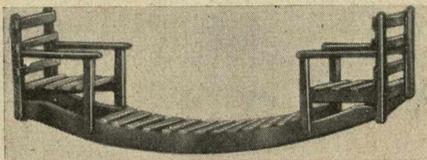
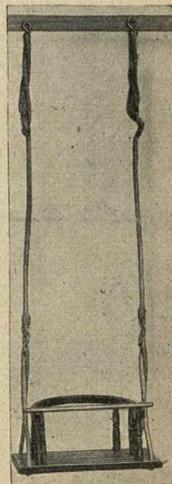
### ALTALENA A BILICO

L'altalena a bilico che qui presentiamo è a quattro posti. Poggia su di un robusto cavalletto a larga base, in modo che non presenta alcun pericolo per il suo funzionamento. L'attrezzo di giuoco è costruito in legno di faggio evaporato, ed è verniciato a spirito.

I quattro sedili a seggiolina sono riparati da ogni possibilità di caduta dei piccolini. Prezzo dell'altalena a bilico . . . . . L. 260 —

### ALTALENA A LANCIO

L'altalena a lancio, che noi offriamo, è formata di funi robustissime, con anelli per l'attacco, fibbie per la graduazione dell'altezza, e ganci per attaccare le funi agli anelli. Il sedile, con schienale semicircolare, è di legno forte, verniciato, robustissimo e munito di protezione per evitare le cadute. Anche questo attrezzo di giuoco può essere adoperato tanto nel giardino quanto nelle sale di riunione. Prezzo dell'altalena a lancio . . . . . L. 57,50



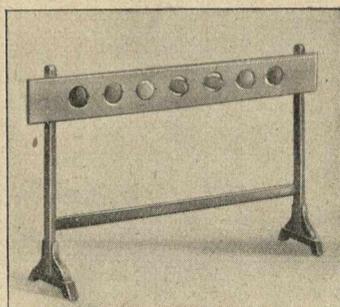
### DONDOLINA

Poche parole di spiegazione: la figura dice tutto. La dondolina è a due posti con sedili a seggiolina muniti di asta di protezione per evitare le cadute.

L'attrezzo è robustissimo, costruito in legno di faggio evaporato e verniciato a spirito. Costa . . . . . L. 100 —

## Il bersaglio "Balilla",,

Ecco una novità che entra negli Asili infantili: ecco un attrezzo di giuoco veramente moderno che la nostra Casa offre ai piccoli Balilla. Si tratta di un bersaglio con sette dischi colorati differentemente e girevoli appena che siano colpiti. Naturalmente insieme al bersaglio, posto su cavalletto, vengono date sette palle di gomma per il tiro. Tutto l'attrezzo è in legno di faggio evaporato, lucidato a spirito al naturale. I piccolini giocano imparando a conoscere i colori dei sette bersagli ed abituando l'occhio e il braccio a misurare le distanze e a colpire giustamente. Giuoco, ripetiamo, veramente moderno. Costa . . . . . L. 50 —



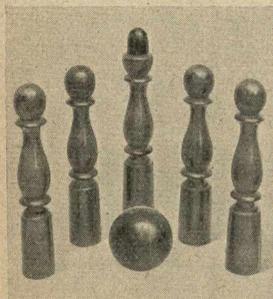
## Ercolina Balilla, tipo "Paravia",,

Apparecchio modernissimo, speciale per Asili. È formato da un mobiletto di legno di faggio evaporato, lucidato a spirito, con i pesi scorrevoli entro appositi armadietti e con manopola e funi per il tiro. I pesi sono graduabili: 5 per ogni fune. Aggiungiamo che i pesi stanno racchiusi in una scatola, in modo da evitare qualsiasi caduta. L'apparecchio completo . . . L. 150 —

## Giuochi vari.

Funicelle per il salto, di due specie:

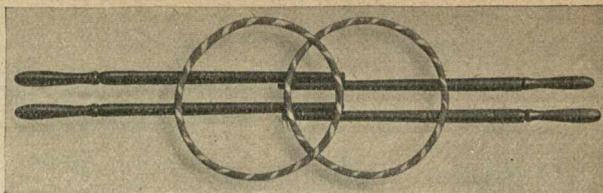
- a) pel salto individuale, lunghe m. 2,50, con manopole . . . L. 3 —  
 b) per il salto a tre, lunghe m. 5, con manopole . . . » 4 —



**Giuoco dei birilli** = 5 pezzi e palla di legno, formato medio, di legno forte verniciato: ogni legnetto è alto cm. 30 . . . L. 20 —

**Giuoco dei birilli** = 5 pezzi e palla di legno, impugnatura speciale, formato grande, di legno forte verniciato: ogni legnetto è alto da cm. 50 a 55 . . . L. 35 —

**Gioco delle grazie, completo** - 4 bacchette e due cerchietti L. 5,80



**Gioco del volano, completo** - due racchette e due volani, tipo extra . . . . . L. 19—

**Monopattino, di faggio evaporato, con ruote munite di gomma** . . . . . L. 22—

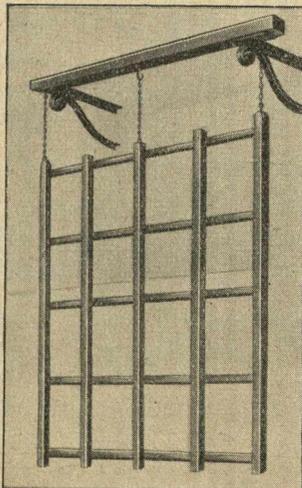
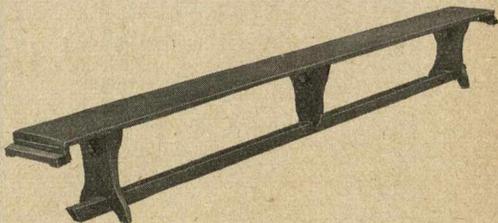
## Ginnastica collettiva.

**Asse per l'equilibrio.** Misura m. 3 di lunghezza e cm. 22 di altezza: tutto costruito in legno di faggio evaporato e verniciato a spirito, con squadrette di regolarizzazione in metallo . . . . . L. 95—

**Bastoni di legno forte** = Diametro cm. 2, verniciati, lunghezza da cm. 40 a 50 a richiesta. Ciascuno . . . . . L. 1,20

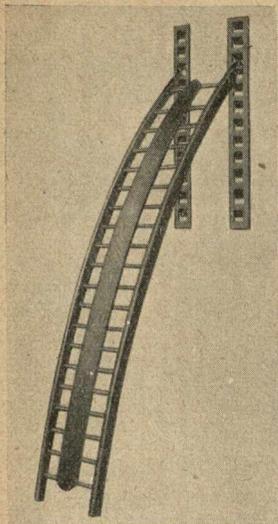
**Cerchi per la ginnastica** = Qualità superiore, di legno faggio, verniciati, diametro cm. 50. Ciascuno . . . . . L. 4,60

**Panca svedese a doppio uso** = Superficie curva. La panca è riducibile ad asse di equilibrio. Costruita con legno di faggio evaporato, e verniciata a spirito: lunga m. 3 . . . . . L. 150—



**Quadro svedese a 16 scompartimenti**, montato su traversone poggiante su due mensole da murare, traversone con adatta ferramenta per sostenere il quadro oscillante. Il quadro è costruito in legno di faggio evaporato, lucidato a spirito. Staffe, attacchi e catene. Misura adatta per gli Asili infantili. Completo L. 290—

*Fra gli attrezzi consigliati ai bambini degli asili vi è anche questo, che mentre permette di far fare esercizi per l'irrobustimento di molti muscoli, li abitua a vincere ogni timore per il lieve movimento ondulatorio che essi stessi imprimono all'apparecchio mentre sono sospesi.*

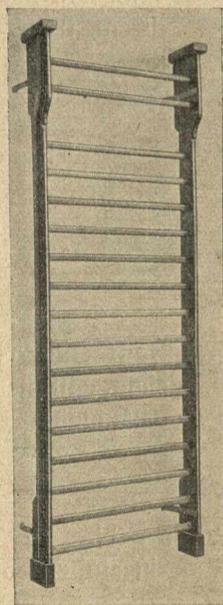


**Scala ortopedica curva**, a differenti angoli di inclinazione, completa, con telaio da murare, tutta costruita in legno di faggio evaporato e lucidata a spirito, misura regolamentare per gli Asili infantili . . . . . L. 180 —

**Scala ortopedica diritta**, come la precedente per le inclinazioni, qualità, legname e finizione pure come la precedente . . . . . L. 140 —

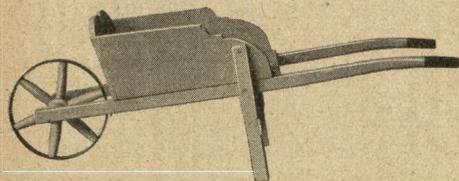
**Spalliera svedese**, ad una campata, in legno di faggio evaporato, verniciata a spirito, con due piuoli superiori sbalzati in fuori. Forma dei piuoli rotonda oppure ovoide, a scelta. Misura adatta per gli Asili infantili. La spalliera è munita di speciale ferramenta per poterla murare . . . . . L. 140 —

*La spalliera serve principalmente per esercizi di flessione ed inclinazione, e questa che noi offriamo è veramente regolamentare per gli Asili infantili. Non presenta pericoli, offre alla Maestra giardiniera un facile controllo nelle esercitazioni collettive, e anche molti degli esercizi individuali che i piccoli possono fare a questo attrezzo sono perfettamente controllabili.*



## Giardinaggio.

**Carriuola** in legno di pioppo (dimensione media) verniciata in tinta cenere, solidissima, con la ruota cerchiata di ferro . . . . . L. 28,50



**Carriuola** in legno di pioppo (dimensione media), greggia, solidissima, con la ruota cerchiata di ferro

L. 21 —

**Pala** (N. 126/2/a) in ferro fortissimo, forma aguzza, per metà verniciato in blu e metà zincato, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 . . . L. 4,50

**Rastrello** (N. 132/2) con rebbi di ferro fortissimo, per metà verniciati in blu e metà zincati, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 . . . L. 4,50



**Secchiello** in latta, decorato, con manico ripieghevole . L. 3,20

**Trapiantatoio** (N. 121) in ferro fortissimo, con manico verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 12 L. 1,80

**Vanga** (N. 126/2/b) in ferro fortissimo, per metà verniciato in blu e metà zincato, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 L. 4,50

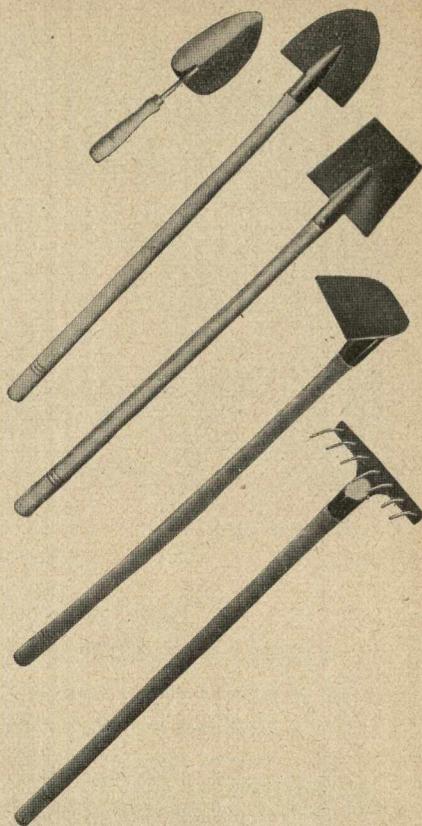
**Zappa** (N. 134/2) in ferro fortissimo, per metà verniciato in blu e metà zincato, con manico verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 L. 4,50



**Inaffiatoio** in latta, verniciato, decorato, con manico. L. 6,25

**Serie completa di attrezzi per il giardinaggio** —

Oltre ai pezzi separati, di cui abbiamo dato il dettaglio nelle pagine precedenti, mettiamo in vendita serie complete



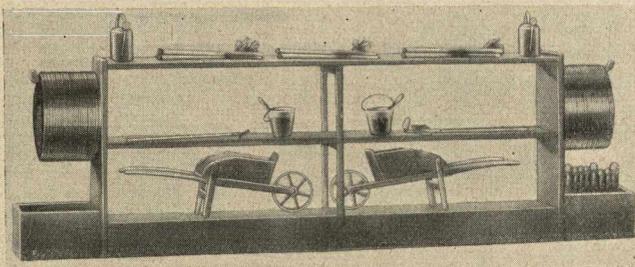
di attrezzi per il giardinaggio, formate di pezzi identici a quelli già descritti, e precisamente :

*Serie Tipo A.* - 1 pala, 1 zappa, 1 vanga, 1 rastrello, 1 trapiantatoio, 1 secchiello, al prezzo di . . . . . L. 20 —

*Serie Tipo B.* - 1 pala, 1 zappa, 1 vanga, 1 rastrello, 1 trapiantatoio, 1 secchiello, 1 inaffiatoio, 1 carriuola, al prezzo di . . . . . L. 45 —

## Porta attrezzi e porta giochi.

**Scaffale a due piani** con fondo adatto per riporvi gli attrezzi, cerchi e giuochi. È tutto in legno di faggio evaporato, lucidato a spirito, con due cassetti laterali per birilli, bastoni e palle di gomma. La lunghezza totale è di m. 2,40, l'altezza di m. 1,05 e la larghezza di m. 0,40. Essendo a doppia facciata, può servire come mobile di decorazione dell'aula di ricreazione. . . . . L. 375 —



## Giuochi al tavolo.

*Presentiamo una serie di giuochi istruttivi e divertenti, che i piccolini possono eseguire al tavolo quando il tempo inclemente od altro motivo li obblighi a non uscire nel giardino.*

N. 1.

**Giuoco del mosaico con le palline colorate.**

— Scatola di cm. 17 × 21, contenente un cartone traforato per la posa delle palline, e 6 modelli per i disegni . . . L. 4,80

*Giuoco di pazienza: sviluppa nei fanciulli lo spirito di osservazione, l'abitudine all'esattezza; mentre conduce l'occhio ad accarezzare l'armonia dei colori e delle forme (Fig. N. 1).*

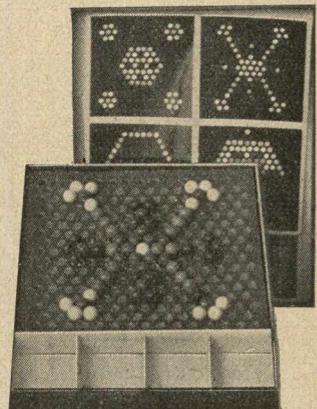


Figura N. 1 — Giuoco N. 1.



Figura N. 2 — Gioco N. 2.

N. 2.

**Figurine e paesaggi.** — Scatola di cm.  $17 \times 20$ , contenente cartoni tagliati e rappresentanti oggetti vari, da servire come campione per l'esecuzione del disegno. Si possono disegnare delle gustose scenette . L. 6,75

*Le figurine staccate lasciano completa libertà al bambino per agire di sua iniziativa nella rappresentazione grafica delle scenette che egli immagina. Divertimento che ha in sé tutti gli elementi educativi voluti dalla scienza pedagogica (Fig. N. 2).*

N. 3.

**Gioco dei bastoncini.** — Scatola di cm.  $21 \times 25$ , contenente bastoncini colorati e modelli per formare 30 disegni diversi . . . L. 7,25

*Siamo ai primi passi delle costruzioni. I bastoncini, variamente colorati e di diverse dimensioni, vengono appoggiati sul piano di un tavolo per ottenere il contorno di vari oggetti.*

N. 4.

**Tombola per la conoscenza della nomenclatura degli oggetti.** — Scatola di centimetri  $21 \times 32$ , comprendente 4 cartoni e 36 figure . L. 7,75

*Bimbo, con questa tombola geniale non soltanto alla gioia metti l'ale, ma pronunciando il nome degli oggetti porgi al pensier di nuove idee gli aspetti.*

*La maestra estrae, mostra e nomina l'oggetto. I bambini lo cercano nel loro cartellone. In progressione di tempo l'oggetto verrà indicato anche con un numero, e i bambini, cercando l'oggetto, impareranno la numerazione.*

N. 5.

**Castelli di carta.** — Scatola di cent.  $14 \times 21$ , contenente 32 cartoni a disegni e spiegazione del giuoco. Geniale giuoco di costruzione da formarsi con la sovrapposizione di cartoncini a disegni variatissimi . . . L. 8,50

*Piccoli architetti: e che mattoncini simpatici per costruire! Gallo, trombette, fiori, palloncini!... È la città di Battilemani che si profila nel lieto orizzonte (Fig. N. 3).*



Figura N. 3 — Gioco N. 5

N. 6.

**Gioco delle steccoline.** — Scatola di centimetri  $24 \times 26$ , contenente steccoline colorate e modelli per formare 40 disegni L. 7,75

*Con le steccoline intrecciate i bambini possono costruire figure geometriche sotto la guida della maestra prima e poi di loro iniziativa. Esercizio che abbina il senso di osservazione all'abitudine paziente del lavoro manuale (Fig. N. 4).*

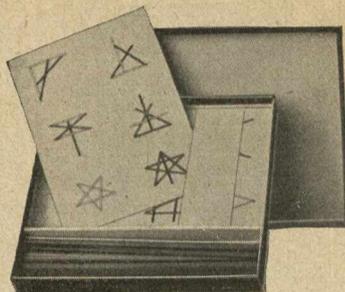


Figura N. 4 — Gioco N. 6

N. 9.

**Il piccolo panierai.** — Scatola di cent.  $21 \times 28$ , contenente cartoni, fettucce, carta e modelli per formare dei panierini . . . L. 8,50

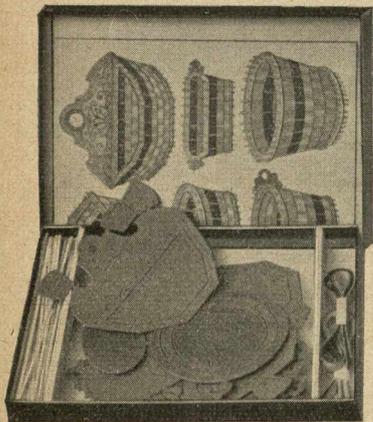


Figura N. 6 — Gioco N. 9

*Piccolo panierai all'opra! all'opra!  
chè la massaià belle ceste aspetta...  
Molta pazienza e intelligenza adopra  
e darai vita a un'opera perfetta.  
Allora la maestra ti dirà:  
— Sei proprio bravo! — Oh, che felicità!*

*Non la sola costruzione coi bastoncini, ma la rifinitura dei cestelli con passantini colorati. Quando il lavoretto è terminato procura ai bambini la gioia di affermare di aver compiuto un lavoro molto difficile!!! (Fig. N. 6).*

N. 14.

**La tombola degli animali.** — Scatola di centimetri  $21 \times 30$ , contenente 4 cartelle con 36 figure zoologiche su cartone . . . L. 8,75

*In un vero serraglio t'introduce  
la tombola, bambin, che stai giocando:  
qui son bestiaccie dall'aspetto truce,  
là van caprette e pecore belando:*

*Miagola il gatto, crocchia la gallina,  
abbaia il cane, muggia la vaccina...  
Vincendo contentissimo sarai  
perchè molto imparato ancora avrai.*

*La poesia spiega sufficientemente quello che è il gioco.*

*I bambini imparano contemporaneamente a conoscere gli animali e i numeri. L'insegnante può poi variare a suo piacere la forma del gioco, richiamando l'attenzione dei piccini sopra soluzioni sempre nuove, divertenti e istruttive.*



Figura N. 9 - Giuoco N. 17.

## N. 17.

**Alfabeto mobile.** — Scatola di cent.  $15 \times 15$ , in legno di faggio verniciato, contenente 100 lettere dell'alfabeto stampate a colori su 25 cubetti di legno. Giuoco dilettevole ed istruttivo . . . . L. 9,75

*Il bambino, giocando, impara a conoscere le lettere dell'alfabeto; avvicinando i cubetti riesce a compitare. Questo giuoco ha il vantaggio di lasciare libera l'iniziativa dei piccoli letterati! (Fig. N. 9).*

## N. 19.

**Tombola "Figurina che vince",** — Scatola di cartone di cent.  $26 \times 40$ , con 72 figure e 6 cartelle . . . . L. 12,50

*Questa non è una tombola, bambino, che gli sciocchini faccia sganasciare; prontezza di pensiero, cervello fino, son doti necessarie per giocare.*

*Sempre la mente vigilante sta per superare le difficoltà: sicchè se vincitor sarai chiamato dirai gioiando: — E' un premio meritato! —*

*E' questo il giuoco didattico per eccellenza, perchè con la semplice guida di un giuoco di tombola dà modo all'insegnante di sviluppare insegnamenti di nozioni varie, di aritmetica e di componimento. Infinite sono le variazioni di giuoco che si possono raggiungere: e ve ne è notizia nelle norme che si trovano nell'interno del coperchio della scatola (Fig. N. 10).*



Figura N. 10 — Giuoco N. 19



Figura N. 18 — Giuoco N. 27.

## N. 27.

**Lavori con bastoncini o pallottole.** — Scatola di cartone di centimetri  $31 \times 21$ , con steccoline, palline forate e modelli delle costruzioni . . . . L. 12,50

*Il giuoco è di pazienza e diletto insieme. Piace subito ai bambini perchè non è difficile, e dà anche ai piccoli la soddisfazione di mostrare, senza titubanza alcuna, la loro abilità. Il giuoco, insomma, invita subito al lavoro: e abitua, di mano in mano, alla precisione. Sveglia poi la fantasia e spinge alla creazione, poichè, acquistata abilità riproducendo i modelli, il bambino può eseguire lavori a piacer suo spiegando tutta la sua genialità inventiva (Fig. N. 18).*

N. 28.

**Hop, là!** — Scatola di cartone di cm.  $29 \times 21$ , con piano-bersaglio traforato, mano lancia cappellini e cappellini . . . L. 7,75

*I ragazzi si divertono assai in questa gara, la quale abitua alla osservazione, al calcolo, alla destrezza. Occorre, per vincere, che la mano del giuocatore si abitui a compiere una pressione regolare, delicata, perfetta; senza di che il cappellino, che viene lanciato dalla assicella in bilico, non infilerà i fori del bersaglio, o infilandoli, non segnerà i punti maggiori che sono quelli che fanno vincere. Con questo giuoco l'insegnante fa divertire la scolaresca e la trattiene in una vivace gara, che è anche di educazione del tatto (Fig. N. 19).*



Figura N. 19 — Giuoco N. 28.

N. 29.

**Fix, Fax, Fox.** — Scatola di cartone di centimetri  $31 \times 21$ , con pupazzi-bersaglio e anelli per il tiro . . . L. 7,75



Figura N. 20 — Giuoco N. 29.

*È un giuoco come il precedente N. 28, che può tenere occupata e divertire la scolaresca in una gara vivace, che accoppia l'abilità del lancio alla educazione dell'occhio, il quale occorre impari a misurare esattamente le distanze armonizzando questa abilità con un giusto sforzo muscolare. Tre pagliaccetti sono ritti in pose buffe, e aspettano che i lanciatori infilino nel loro collo gli anelli. Come è viva l'attesa: come rumorosa, spontanea, gioviiale la risata che accoglie il poco esperto tiratore! Naturalmente vince chi riesce a fare il maggior numero di punti (Fig. N. 20).*

N. 32.

**La piccola fattoria.** — Scatola di cartone con animali ritagliati e sostegni per tenerli ritti, modelli per disegnare altri animali su cartoncino e ritagliarli, colori, pennelli e matite per la coloritura, nonchè interno della stalla per mettervi gli animali ritagliati. Tre tipi:

Tipo A -	Scatola di cm. $26 \times 18$	L.	6	—
» B -	» » » $31 \times 22$	»	9,25	
» C -	» » » $38 \times 28$	»	17,50	



Figura N. 23 — Giuoco N. 32.

*Negli asili infantili e nelle prime classi elementari questo giuoco incontra tutta la simpatia dei ragazzi perchè si presenta sotto la veste dei più svariati divertimenti; mentre l'insegnante ha modo di intrattenere i piccolini in esercizi di nozioni varie, disegno, ritaglio, coloritura e via dicendo (Fig. N. 23).*

## SCENETTE MUSICATE, BALLI E CANTI

*Presentiamo alle signore Maestre giardiniere vari fascicoli di scenette musicate, balli e canti adatti per i piccolini degli Asili infantili. È una raccolta interessante e divertente. Francesca Castellino, che li ha ideati, ha fatto cosa veramente adatta per le scuole cui s'indirizzano.*

FRANCESCA CASTELLINO

### Giuochi, balli e canti per l'infanzia.

Fascicolo 1°, con musica di M. Mondo . . . . . L. 5 —

**I contadinelli.** — *Tre schiere di piccolini, alternandosi volta volta con la falciola, con la forca, con il rastrello in mano, cantano e imitano le varie operazioni della falciatura e raccolta del fieno.*

**Fan così... fan così.** — *I bimbi cantano e cantando imitano le azioni dei soldati a seconda del Corpo cui appartengono; fanti, alpini, granatieri, aviatori.*

**La nonna.** — *Graziosa azione musicata che avviene fra nonna e nipotine.*

**I mestieri.** — *I bambini cantano, e cantando imitano il lavoro del fabbro, del ciabattino, del contadino e via dicendo.*

**Le lavandaie.** — *Il canto accompagna i movimenti delle piccole lavandaie, che lavano, stendono, raccolgono la biancheria rasciutta.*

**I cinque fratellini.** — *Cinque bimbi, che rappresentano le cinque dita della mano, cantano alternativamente, ciascuno vantando le qualità del dito che impersona.*

Fascicolo 2°, con musica di M. Mondo . . . . . L. 5 —

**La piccola massaia.** — *La massaina deve far coltivare l'orto. E ciascun piccolo lavoratore, cui si rivolge, le descrive l'ortaggio che seminerà e coltiverà. Il canto accompagna la scenetta.*

**La catena.** — *La catena dei giuocatori si rompe e si ricompone. Inseguiti ed inseguitori eseguono le varie azioni giocondamente cantando.*

**La fiera degli animali.** — *Una venditrice ha portato molti animali alla fiera: gallina, galletto, tacchini, oche, ecc. Le compratrici chiedono, la venditrice offre, gli animali fanno sentire la loro voce, e vantano le loro abilità. Scena e canto sono caratteristici, divertenti, educativi.*

**La tana del lupo.** — *Cantando i bambini circondano la tana del lupo: il bambino che fa da lupo li insegue pur lui cantando.*

**I grilli e le cicale.** — *Da un lato una fila di bimbe vestite di chiaro, dall'altro una fila di bimbi col grembiulino nero, in fondo i bimbi che ascoltano e rispondono. Il dialogo cantato, la scenetta, i cori sono vivaci e di grande effetto.*

**Il mattino.** — *Alcune bambine con una stella di cartone inargentata in fronte figurano le « stelline », una bambina vestita di rosa l'« aurora », un bimbo con una corona d'oro il « sole ». Il mattino ha così la sua apoteosi e il suo garrulo canto.*

Fascicolo 3°, con musica di M. Mondo . . . . . L. 5,50

**Il mercante di panno.** — *Il mercante di panno esamina e misura la fila dei bimbi che rappresentano la lunga pezza di panno. Il venditore e il panno stesso vantano la merce. Poi compratore e venditore arrotolano il panno, ma quando stanno per trasportarlo il rotolo si sfascia e fugge. Il canto accompagna sempre la varia e gaia azione.*

**La chioccia ed i pulcini.** — Arriva un automobile. Che spavento! I pulcini fuggono, la chioccia li chiama, e i pulcini ritornano intorno a lei, cantando.

**Che cos'è?** — Uno dei bimbi è bendato. Gli altri, via via, gli vanno vicino e gli fanno indovinare quel che hanno in mano. Il canto segue e spiega l'azione.

**I ricci e le castagne.** — I ricci difendono le castagne da un assalto di ghiottoni. Ma i ghiottoni vincono e le castagne sono mangiate. Scenetta graziosa, canto appropriato.

**I vetturini.** — I vetturini, tenendo fermi i cavalli, attendono i clienti, che arrivano, montano in vettura e via. Il canto accompagna la gaia e rumorosa, ma ordinata, azione.

**I venti.** — Eolo, re dei venti, grida da che punto cardinale arriverà il vento che ha scatenato. I bambini, in azione ritmica, musicata, si indirizzano verso il punto da dove sbucherà il vento. Quando scoppia la tempesta tutti fuggono e ritornano al loro posto. Scena istruttiva e divertente.

Fascicolo 4°, con musica di R. Gaj. . . . . L. 5,50

**Le quattro età.** — I bimbi e le bambine a coppie, con azioni ritmiche musicate e balli rappresentano e imitano le varie età della vita.

**Le quattro stagioni.** — I bimbi e le bambine, a coppie, con graziose movenze, azioni ritmiche, accenni di danza e canto rappresentano la quattro stagioni dell'anno.

**I passerini.** — Passerini d'inverno che tristi cercano il cibo; passerini in primavera che saltellano lieti e canori. Il canto vario accompagna le varie azioni e l'intreccio delle danze.

**Come la nonna.** — La nonna ballava il minuetto, e come bene! I bimbi e le bambine imitano la nonna, e la graziosa danza, tutta inchini e movenze, è accompagnata dal canto.

**La danza delle foglie.** — Le foglie cadono: siamo in autunno. Il canto e la danza seguono il giro delle foglie che tristamente si staccano e lentamente cadono al suolo.

**Il gatto e il topo.** — Due cerchi. Quello esterno è dei gatti, quello interno è dei topi. Ma i topolini trovano il buco per scappare. I movimenti ritmici sono accompagnati dal canto.

**La danza delle erbe.** — La danza, guidata dal canto, dà l'idea delle erbette mosse dal vento.

Fascicolo 5°, con musica dei maestri R. Gaj, N. Caviglia, C. Molar

L. 5,50

**La bandiera.** — Scena e canto: 2 maschi, 1 femmina e il coro. I ragazzi, imitando i soldati, giurano di difendere la bandiera italiana.

**Il saluto romano.** — Scena e canto. Due cinesi, due cavalieri, due contadinelli e il coro. Mentre il coro è in scena si presentano, successivamente, i cinesi, i cavalieri, i contadini salutando secondo l'antico loro costume. Il coro li avverte che ora si saluta alla romana.

**Gioco dei Balilla e Piccole italiane.** — Scena e canto: tre Balilla, tre Piccole italiane, tre monelli, Ginetta. I tre monelli e Ginetta sono tutt'altro che esemplari. I Balilla e le Piccole italiane, vantando la loro disciplina, insegnano ai discoli che occorre essere bravi e buoni per onorare la Patria.

**Il pane.** — Scena e canto. Personaggi: Tonio, Tonia, le spigolatrici, i mugnai, i fornai. Tonio e Tonia, mettendosi a tavola per il pranzo si trovano senza pane. Come fare? Ma ecco comparire successivamente spigolatrici, mugnai, fornai e il pane è fatto. Dialogato e cantato si alternano nella graziosa scenetta.

**Le vita di campagna.** — Scena e ballo. Personaggi: il visconte e la marchesa, la campagna, les jolies bergères, i tirolesi, le vendemmiatrici e i mietitori. I due nobili disdegnano la campagna, ma essa offre loro tante delizie che se ne innamorano. Balli: minuetto, tirolese, monferrina.

**La festa degli alberi.** — Scena e canto. Personaggi: i viandanti e gli alberi. In quattro quadri successivi i viandanti trovano ristoro e conforto sotto gli alberi: per rinfrescarsi durante il solleone, per salvarsi dall'uragano, per scaldarsi durante la stagione fredda, per consolarsi col canto degli uccelletti che si annidano fra i rami. Scena e musica sono assai suggestive.

# Volete che la scuola sia lieta?

*Decoratela lietamente.*

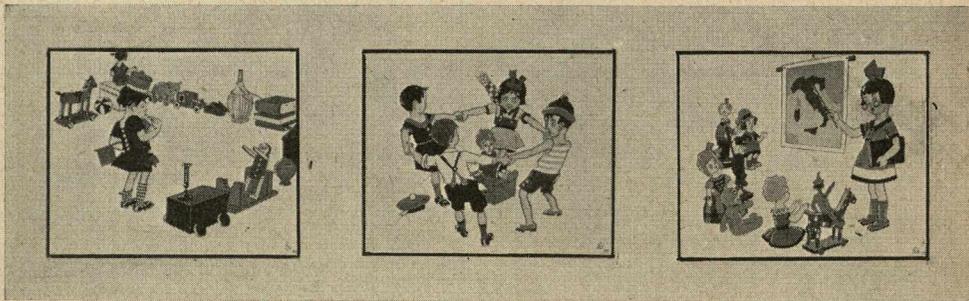
## Ecco ciò che occorre per gli Asili infantili

In passato la decorazione delle aule, che è fra i coefficienti educativi uno dei più importanti, era un pio desiderio delle Maestre giardiniere: ora la legge fascista impone di chiedere e di esigere che la scuola, la quale deve crescere i piccolini in letizia, sia artisticamente decorata.

La nostra Casa ha provveduto perciò alla preparazione di decorazioni in perfetta rispondenza con l'età degli alunni che frequentano gli Asili infantili. Sono state ideate dalla signora G. Pizzigoni, Direttrice della scuola « Rinnovata » di Milano (Ghisolfa) con profonda conoscenza dell'anima infantile e squisita sensibilità artistica. Siamo pertanto orgogliosi di affermare che non esiste in Italia un ornamento decorativo dell'aula più bello e più utile di queste striscie, di cui presentiamo una riproduzione:

### SCENETTE GAIE

*Queste artistiche decorazioni colorate riproducono scenette che danno occasione a graziose, educative ed istruttive conversazioni.*



N. 6 striscie, nella dimensione di cm. 140x50, con tre scenette per ogni striscia.

- I. - Il cervo volante. - Il giuoco delle barchette. - Il dottore.  
 II. - Il pittore. - I pescatori. - La carrozza.  
 III. - La scatola a sorpresa. - L'altalena. - Le bolle di sapone.

- IV. - La ferrovia. - Giro, giro tondo. - La scuola.  
 V. - Il cavallo a dondolo. - Il teatro dei burattini.  
 Le corse ciclistiche.  
 VI. - Le costruzioni. - Il negoziante di generi diversi.  
 - La fanfara.

Ogni striscia in foglio sciolto . . . L. 7 —  
 » su tela e anelli . . . » 12,50  
 » su tela e aste verniciate » 23,50

La serie di 6 striscie in foglio sciolto L. 38 —  
 » su tela e anelli . . . » 70 —  
 » su tela e aste verniciate » 120 —

**CHIEDETECI IL CATALOGO DEL MATERIALE DIDATTICO**  
**per Asili, Giardini d'infanzia, Case dei bambini,**  
**Scuole materne e froebeliane.**

PAR. CAT. L



**CONTO CORRENTE COLLA POSTA**  
BOLLETTINO NOVITÀ LIBRARIE N. 25