

G.B. PARAVIA & C
CATALOGO

DEL
MATERIALE PER ASILI
GIARDINI D'INFANZIA
CASE DEI BAMBINI
SCUOLE FROEBELIANE

❧ 1922 ❧

AVVERTENZE

A termine di legge le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Committenti.

Le spese di consegna alla stazione ferroviaria, alla Posta, ai Corrieri o Spedizionieri, quelle di trasporto, d'imballaggio, casse, tele, e le spese di assegni postali o ferroviari sono a totale carico del Committente. La Casa porrà ogni cura nell'imballaggio delle Lavagne e di tutti gli oggetti di materiale scolastico, di cui però non garantisce l'arrivo scevro da possibili avarie nel tragitto.

Si pregano i signori Committenti di non accludere denaro nelle lettere senza raccomandarle.

Chi desidera che le spedizioni fatte col mezzo della posta vengano *raccomandate* aggiunga al valore del Vaglia l'importo della *raccomandazione*.

I prezzi delle montature sono netti di sconto.

Le spedizioni fatte in seguito a lettera di commissione non saranno accettate in ritorno.

Nel caso che le nostre Filiali, trovandosi momentaneamente sprovviste di qualche articolo, dovessero farli spedire dalla Casa Centrale, nessun indennizzo competerà al Committente per le maggiori spese di trasporto.

La merce s'intende consegnata sempre nei locali delle rispettive sedi della Casa Centrale e delle sue Filiali fuori di Torino.

Non si eseguiscano spedizioni *contro assegno* da pagarsi all'Amministrazione delle Ferrovie o delle RR. Poste, all'arrivo della merce, se la domanda non è accompagnata da una metà circa dell'ammontare della commissione. Si invitano i signori Clienti, ad evitare le spedizioni *postali assegnate* massime quando l'ammontare di esse non è di qualche rilievo, dovendosi in ogni caso pagare non meno di cent. 60, quale supplemento rappresentato dalle *spese postali di assegno* spettanti all'Amministrazione delle Poste, spesa questa che potrebbe facilmente essere evitata, rimettendo *per cartolina-vaglia* all'atto dell'ordinazione, l'importo; importo che si può sempre conoscere in precedenza, chiedendoci preventivi.

Si pregano i sigg. Committenti a dichiarare nella lettera di commissione con quale mezzo vogliono eseguita la spedizione.

Per avere schiarimenti, note preventive o listini di prezzi, ecc., inviare **Cartolina postale con risposta pagata**.

Non si rilasceranno *ricevute di denaro* se non sono pagate le marche da bollo necessarie per rilasciare quietanze (*R. Decreto 26 febbraio 1920, N. 167*). Il bollo delle fatture è pure a carico del Committente.

Per qualsiasi rapporto con questa Casa, e sue Filiali, il domicilio legale, senza eccezione e riserva, s'intende eletto per ambe le parti a *Torino*. La commissione importa per se stessa accettazione di tale condizione.

Gli imballaggi speciali (casse, cesti, tela), sono sempre a carico del Committente e saranno fatturati al puro prezzo di costo.

Campioni di valore. — Ritratti, quadri di nomenclatura, nozioni varie, scatolette, ecc. si spediscono dietro richiesta, ma l'importo degli stessi e la rispettiva spesa d'affrancazione *deve essere pagata* anticipatamente, salvo l'obbligo da parte nostra del pronto rimborso dell'importo di quei campioni che ci verranno ritornati in buon stato. Qualsiasi ritorno di campioni deve venirci fatto in *porto affrancato* e libero da qualsiasi assegno o spesa anticipata.

Il presente Catalogo annulla i precedenti.

G. B. PARAVIA & C.

EDITORI-LIBRAI-TIPOGRAFI

(SOCIETÀ ANONIMA)

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

Depositi : **GENOVA, Libreria FRATELLI TREVES (A. L. I.)**

TRIESTE, Libreria L. CAPPELLI

CATALOGO

DEL

**MATERIALE PER ASILI
GIARDINI D'INFANZIA
CASE DEI BAMBINI
SCUOLE FROEBELIANE**

1922.

*Ai Signori Presidenti, alle Signore Dirigenti,
alle Signore Maestre giardiniere,*

Ci permettiamo richiamare la Loro attenzione sulla bontà specifica di tutto il Materiale Didattico elencato nel presente Catalogo, bontà ormai riconosciuta dai Ministeri della Pubblica Istruzione e delle Colonie, dall'Ispettorato Generale per le Scuole Italiane all'estero, dall'Associazione dei Missionari Cattolici, dalla Società Dante Alighieri, da numerosissimi Municipi (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Firenze, Torino), da Ispettori scolastici, da Direttori Didattici, da Insegnanti pubblici e privati.

La nostra Ditta si è specializzata nella fabbricazione dei sussidi di insegnamento, e tutta la sua produzione è costituita di materiale solido, costruito a regola d'arte. La suppellettile scolastica propriamente detta risponde alle necessità dell'insegnamento, dell'igiene e della conservazione.

Le condizioni difficili e continuamente variabili del mercato, la quasi impossibilità di rifornimento delle materie prime, l'instabile equilibrio in cui si vive, non ci permettono neppure quest'anno di potere far conoscere alla nostra Clientela i **prezzi definitivi e fissi**.

Nel desiderio però di non lasciar mancare agli Asili la possibilità di essere informati delle nostre novità e di rammentare loro quanto è necessario ad una efficace scelta dei mezzi didattici per il normale funzionamento dei Giardini d'infanzia, abbiamo deliberato di pubblicare egualmente il Catalogo, senza però indicare su di esso i singoli prezzi.

Preghiamo perciò, prima di fare una qualsiasi scelta, di volere consultare questo **nostro elenco di produzione** e di chiederci preventivo.

Mandandoci distinta del fabbisogno, la nostra Casa si affretterà — e sarà lieta di mettersi a completa disposizione — a comunicare i prezzi della giornata e le condizioni imposte dal periodo che attraversiamo.

Sicuri di essere favoriti, con osservanza ci segniamo

G. B. PARAVIA & C.

NB- — I nostri cartelloni, quadri, tavole murali, si vendono a fogli sciolti, oppure con montatura su tela ed anelli, o montati su tela e bastoni.

MOBILI OCCORRENTI AI GIARDINI D'INFANZIA ED ASILI

Immagine del crocifisso:

In plastica (colorato avorio).

In metallo, con croce di legno nero per dormitori, cm. 60 (fig. 1).

Cassetta di cartone, a parte.

Stampa litografica: si vende in foglio o in cornice (fig. 2).



Fig. 1.



Fig. 2.

Ritratti dei Sovrani:

Vittorio Emanuele III (cm. 50×70): si vende in foglio o in cornice.

— — cm. 57×80 (fig. 3): si vende in foglio o in cornice.

Elena di Savoia, cm. 50×70 (fig. 4): si vende in foglio o in cornice.

Ritratto dei Sovrani in quadro unico stampato a colori, cm. 50×40 (fig. 5): si vende in foglio o in cornice.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig. 4.

 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, imateriali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Banchi:

Banco pieghevole di legno, con seggiola staccata, costruito in tre differenti dimensioni per le singole sezioni degli Asili. Fig. 6: a) b) c) d).

Nuovo modello consigliato dal Prof. CIRO MEI Ispettore generale per gli Asili di Torino.

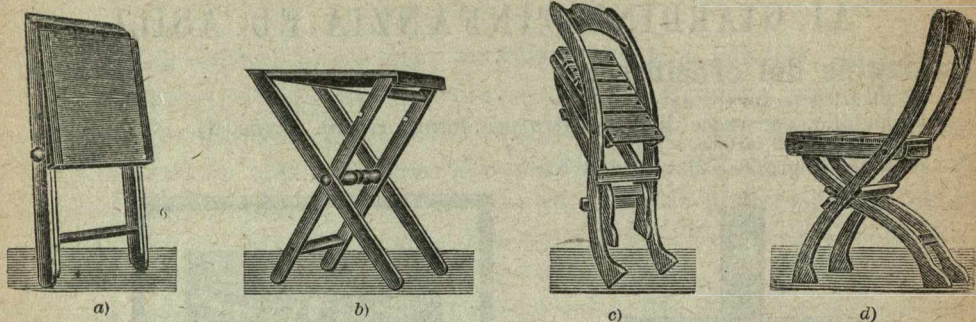


Fig. 6.

Banco per asilo con seggiola staccata individuale. Legno forte verniciato.

Banco per asilo a due posti, con due seggiola (fig. 7).

Modelli adottati negli asili di Torino, Roma, Genova, Savona, ecc.

Banco (fig. 8) a due posti, con tavolo piano, rialzabile, costruito in legno e ferro solidissimo e di facile trasporto. — Modelli per asili e scuole elementari. (Prezzi a richiesta).

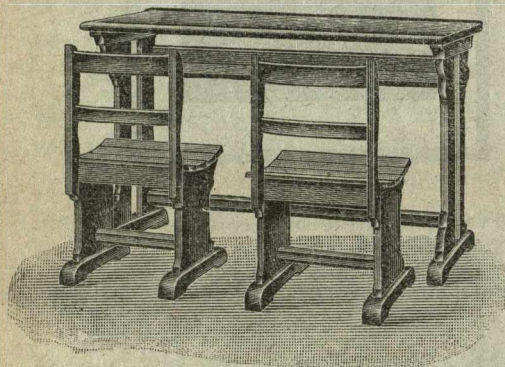


Fig. 7.



Fig. 8.

Piccola branda di legno, per uso degli Asili, molto utile per il riposo dei bambini. Portatile, si apre e si chiude ed è di costruzione solidissima (fig. 9).

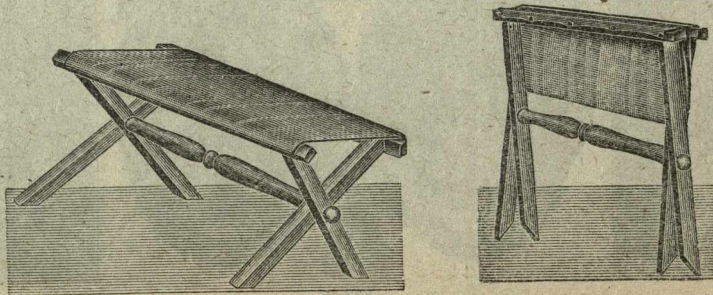


Fig. 9.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

Armadio da chiudersi con chiave per riporvi libri, quaderni, registri, lavori. Quattro piani interni, m. $2,20 \times 1,00 \times 0,40$ (fig. 10).

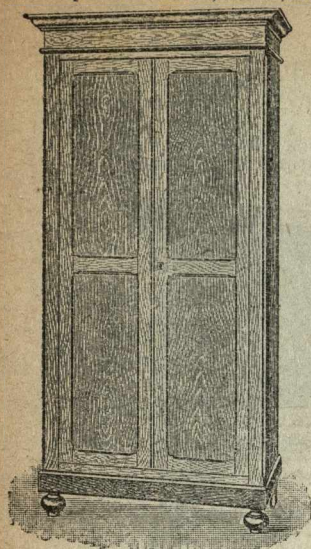


Fig. 10.

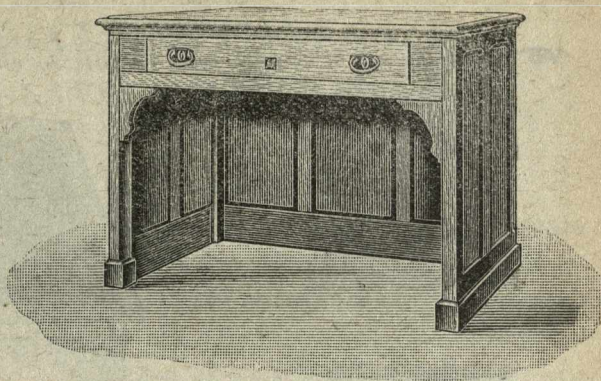


Fig. 11.

Cattedra uso scrittoio, per il maestro, chiusa da tre lati, con tiretto centrale chiuso a chiave, m. $1,10 \times 0,70 \times 0,80$ di altezza (fig. 11).

Attaccapanni per il maestro e per scolari.

Calamai:

Di vetro fortissimo da fissarsi nei banchi (fig. 12).

Di piombo da fissarsi nei banchi con orlo (fig. 13).

— — con apertura strettissima.

Per il maestro, di vetro con coppa di legno nero verniciato (fig. 14).

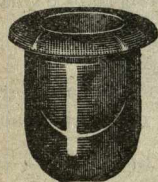


Fig. 12.



Fig. 13.

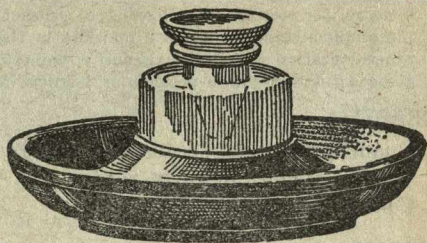


Fig. 14.

Lavagnette:

D'ardesia rigate da due parti per calligrafia e per esercizi di disegno (fig. 15):

N. 15 con cornice cm. 18×27

N. 17 con cornice cm. 28×35

» 16 » » 22×31

» 17 bis » » 28×35

Di cartone, preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime:

Cm. 15×23 senza cornice.

Cm. 19×28 senza cornice.

» 18×25 » »

» 38×56 » »

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Lavagne :

D'ardesia con cornice, centimetri	12×19
—	15×23
—	17×26
—	19×30
—	32×47
—	40×60
—	50×70

D'ardesia con cornice centimetri	70×90
—	90×90
—	90×120
—	90×140
—	100×150
—	120×150
—	120×170

☛ Queste misure si possono avere levigate da una sola parte o da due.

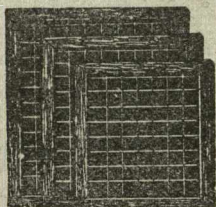
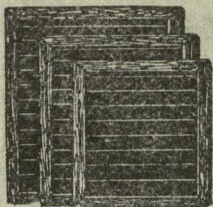


Fig. 15.

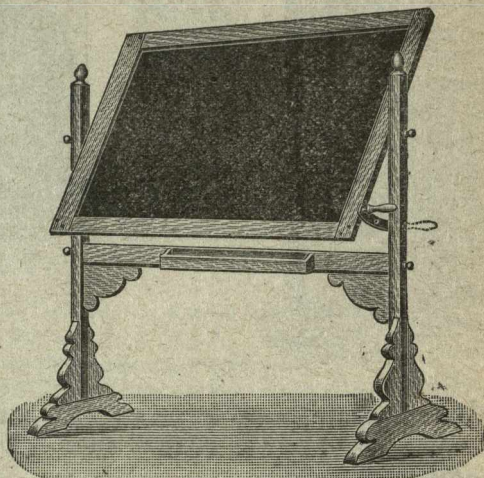


Fig. 16.

Lavagne d'ardesia levigate da due parti, montate su cavalletto a bilico in legno solidissimo (fig. 16) di cm. di luce 70×90; 90×120; 90×140; 100×150; 120×150.

☛ Si possono avere con cavalletto naturale o verniciato. Le spese di imballo sono sempre a carico del Committente.

☛ Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica. La lavagna vuol essere tanto più ampia e comoda quanto è inferiore la classe cui deve servire, avendo bisogno i bimbi di forme rappresentative molto appariscenti e numerose. Le lavagne, per essere merce alquanto fragile, viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Signori Committenti.

Gessetti:

Quadri per lavagne, cassetta di 12 dozz.

» avvolti in carta verde »

Conici, cassetta di 12 dozzine.

Quadri, 12 grossi pezzi in scatola di cartone.

» 12 grossi pezzi colorati in scatola di cartone.

Spugne per lavagne, in varie grossezze e prezzi.

Strofinaccio di feltro per lavagne da m. 0,70 a m. 1,20.

Riga piatta per lavagne, da m. 0,70 a m. 1,20.

Squadra grande per lavagne di cm. 20×40.

Compasso grande di legno per le lavagne con ghiere di ottone.

— — tornito.

☛ Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, imateriali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

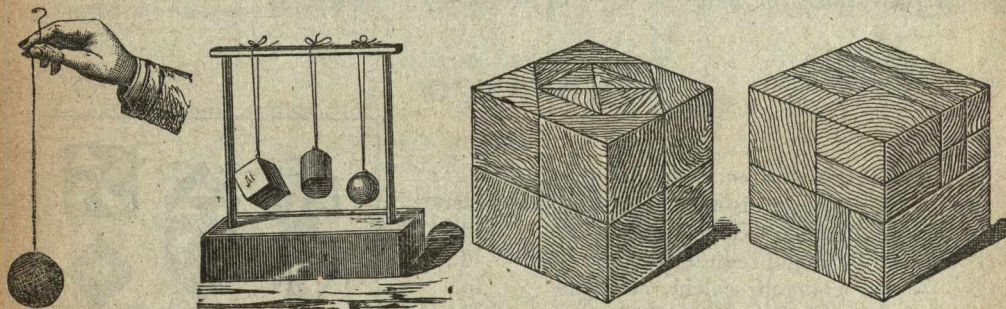
MATERIALE FROEBELIANO PER ASILI, GIARDINI D'INFANZIA E PER IL LAVORO MANUALE

 *La nostra produzione è la più antica fabbricata in Italia.*

La concorrenza, magnificando la sua produzione, stampa che essa è approvata dal Ministero della Pubblica Istruzione! Per la verità è necessario che si conosca che nel Ministero della P. I. non esiste alcuna Commissione per l'approvazione del materiale d'insegnamento; il Ministero non ritiene sia nelle sue attribuzioni pronunciare giudizio di merito sulla produzione di materiale scolastico delle varie Case editrici; nè mai ha pronunciato alcun giudizio di tal genere.

G. B. PARAVIA & C.

STUDIO DELLE FORME E DEI COLORI.



1° DONO. Cassetta in legno contenente sei palle di lana coi colori del prisma.

- Le stesse palle separatamente in serie di sei.
- Cassetta come sopra, di grande formato, per uso dell'insegnante.
- Grosse palle in lana; la serie di sei.

Modelli per giochi col Dono 1°: 5 tavole con 29 figure.

2° DONO. Cassetta in legno contenente la sfera, il cilindro e due cubi.

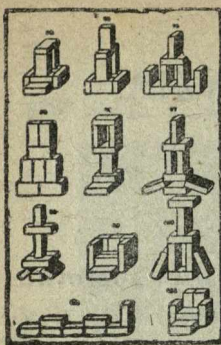
- La stessa grande, per uso dell'insegnante.

Modelli per i giochi col Dono 2°: 6 tavole con 35 figure.

 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

GIUOCHI DI COSTRUZIONE.



3° DONO. Cassetta in legno, 8 cubi eguali.

— La stessa grande, modello per l'insegnante.

— Cubetti in legno naturale: si vendono a pacchi di 100.

— Mezzi cubetti id. id. id.

— Cubetti colorati id. id. id.

4° DONO. Cassetta in legno con un cubo diviso in 8 mattoncini.

— La stessa grande, modello per l'insegnante.

5° DONO. Cassetta in legno con 21 cubi e 18 prismi.

— La stessa grande, modello per l'insegnante.

5° bis — (ridotto). Cassetta con 4 cubi e 12 prismi.

6° DONO. Cassetta in legno con 36 parallelepipedi di tre diverse forme.

— La stessa grande, modello per l'insegnante.

6° bis — (ridotto). Cassetta con 12 parallelepipedi assortiti.

 Adottati nell'Asilo D. Berti di Torino.

Mattoncini in legno naturale: si vendono a pacchi di 100.

Mattoni di legno, cm. 16×8 , spessore cm. 4, per giuochi all'aperto, colorati.

Mezzi mattoncini cm. 16×8 , taglio longitudinale (regoli): si vendono a pacchi di 100.

Mattoncini colorati: si vendono a pacchi di 100.

Prismi (taglio diagonale del cubo) altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100.

— più grandi, altezza mm. 32: si vendono a pacchi di 100.

— ($\frac{1}{4}$ di cubo), altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100.

Modelli per costruzione coi doni 3° e 4° — 12 tavole con 147 figure.

— per costruzione coi doni 5° e 6° — 12 tavole con 75 figure.

MOSAICO.

8° DONO 9 triangoli equilateri, in cassetta.

9° — 16 triangoli isosceli rettangoli, in cassetta.

10° DONO 32 triangoli come sopra id.

11° — 54 triangoli equilateri id.

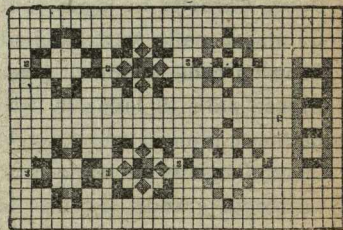
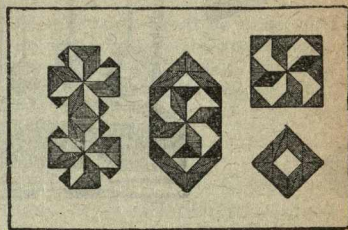
12° — 56 triangoli scaleni rettangoli id.

13° — 64 triangoli ottusangoli id.

Quadratini in cartone a colori varii, si vendono in scatole di 100 pezzi.

Triangoli isosceli	} in carta gommata: si vendono in
— scaleni	
— equilateri	} in cartone a colori: si vendono
— ottusangoli	

 Ogni scatoletta contiene un tipo di triangoli.



 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di demandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

Rettangoli in cartone a colori vari: si vendono in scatole di 100 pezzi.

Dischi di cartone colorati da due parti: si vendono in scatole di 100 pezzi.

Palline colorate (colori innocui): si vendono in scatole di 500 grammi.

Gioco con palline colorate; con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole in colore contenenti 12 disegni.

Cartoncini bianchi o colorati: si vendono in pacchi di 50 fogli 15×10 .
— — — — — 15×20 .

Cartoni traforati per la posa delle perline o palline: si vendono a pacchi di 50.

Quaderno carta colorata forte per incollare i lavori di mosaico-cartone: si vendono in pacchi di 10 quaderni.

Modelli per costruzioni col dono 6° A — 6 tavole con 74 figure.

— — — — — 7°, 9° e 10° — 8 tavole con 140 figure.

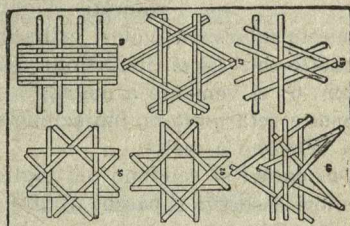
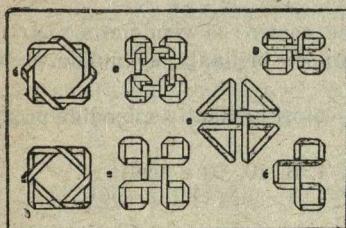
— — — — — 8° e 11° — 8 tavole con 56 figure.

— — — — — 12° — 8 tavole con 140 figure.

— — — — — 7° e 13° uniti — 6 tavole con 22 figure.

— per esercizio di mosaico con quadrati e triangoli, 8 tavole con 40 figure colorate.

INTRECCIO.



Steccoline in legno faggio per intreccio, lunghe cm. 25; si vendono in pacchi di 100.

—	—	—	—	» 50	—	—	—
—	—	—	colorate	» 25	—	—	—
—	—	—	lunghe	» 50	—	—	—

Trucioli di legno (salice), bianchi, di mm. 5 e 8: si vendono a peso.

— — — — — colorati, di mm. 5 e 8 — —

— Tipo seta (argia), bianchi, di mm. 6 e 8 — —

— — — — — colorati, di mm. 6 e 8 — —

— lamette *increspate*, colori brillanti, imitazione nastro: si vendono a metri.

— lamette seta, *liscie*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto: si vendono a metri.

Fettucce di carta: si vendono nel taglio di mm. 3, 4, 8, 10, 20 a scelta:

a colori assortiti a pacchi di 1000 fettucce.

di carta bianca — — —

Modelli per intrecci; 14 tavole con 56 figure.

— per costruzioni colle steccoline; 8 tavole con 36 figure.

— treccie di trucioli di legno bianco e colorato, 30 campioni.

Quaderni di carta colorata forte per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10.

Paglia naturale di Firenze: si vende a peso.

— colorata, si vende a peso,

Modelli per costruzioni con steccoline, 8 tavole con 45 figure colorate.

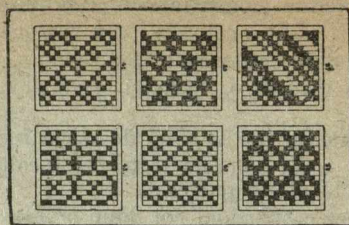
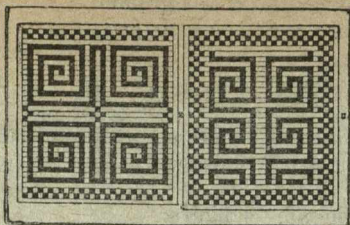
— per esercizi di disegno coi bastoncini, 8 tavole con 33 figure.

— per costruzioni con bastoncini e sugheri, 8 tavole con 36 figure.

 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

TESSITURA.



Carta a colori assortiti per tessitura: si vendono col taglio della larghezza di mm. 8, 4, 3, a scelta:

La grossa di 144 foglietti. Carta opaca. | 20 foglietti in busta. Carta lucida.
— — — Carta lucida. | — — — Carta opaca.

Trucioli di legno (salice) per tessitura, bianchi, di mm. 5 e 8: si vendono a peso.

— — — colorati di mm. 5 e 8: — —

— Tipo seta (argia), bianchi, di mm. 6 e 8 si vendono a peso.

— — — colorati, di mm. 6 e 8 — —

— lamette *increspate*, colori brillanti, imitazione nastro: si vendono a metri.

— lamette seta *liscie*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto, mm. 6: si vendono a metri.

— lamette seta *grettate*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto: si vendono a metri.

Fettucce di carta: si vendono nel taglio di mm. 3, 4, 8, 10, 20 a scelta:

— a colori assortiti a pacchi di 1000 fettucce.

— di carta bianca — — —

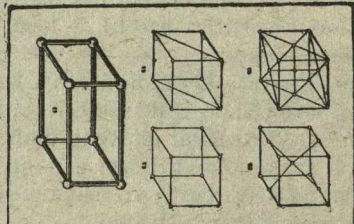
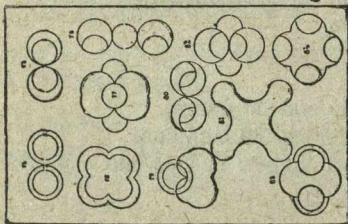
Telaio per tessitura con lana; di cent. 30×30 a punte fisse a distanze di 1 centimetro, con ago di balena.

Pinzetta per tessitura. Modello acciaio a molla (nuovo), lunghezza centimetri 20; si vendono a pacchi di 10.



Modelli per la tessitura: 12 tavole con 67 figure.

LAVORI CON ANELLI E BASTONCINI.



Anelli zincati, assortiti tre grandezze. Si vendono a scatole di 100.

Mezzi anelli zincati, assortiti tre grandezze, si vendono a scatole di 100.

Quarto di anelli, assortiti tre grandezze, si vendono a scatole di 100.

 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

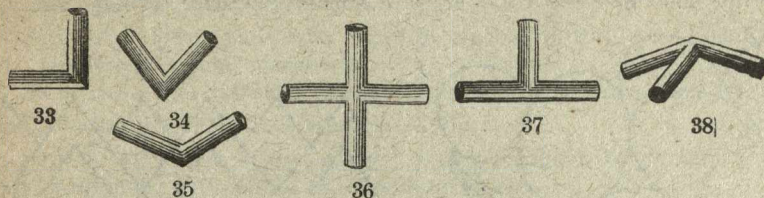
Bastoncini di legno: nelle lunghezze assortite di cm. 10, 15, 20, 25:

- Naturali: si vendono a pacchi di 1000.
- Colorati: — — —

Bastoncini in legno naturale, aguzzi, per lavori [a pisello o cera, lunghi centimetri 5, 10, 15, 20, 25, 30; assortiti: si vendono a pacchi di 1000.

- di ferro verniciato per lavori coi sugheri — lunghezze assortite di centimetri 4, 5, 7, 8. Scatola con 250 pezzi.

Angoli di congiungimento in ottone, per lavori coi bastoncini; 6 forme:



N. 33, 34 e 35. Cadun numero in scatole di 100 pezzi.

N. 36, 37 e 38. — — —

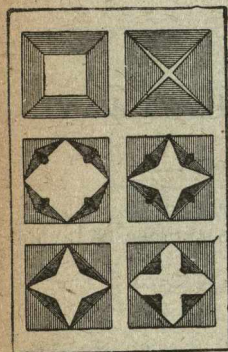
Scatola assortita di 100 angoli di congiungimento in ottone.

Modelli di disegni da eseguirsi con angoli d'ottone e bastoncini. 4 cartoncini comprendenti 35 figure.

- per esercizi degli anelli, 12 tavole con 95 figure.
- per costruzioni coi sugheri: 8 tavole con 36 figure.

Sugheri piccoli per costruzioni: si vendono a pacchi di 1000.

PIEGATURA E TAGLIO DELLA CARTA.



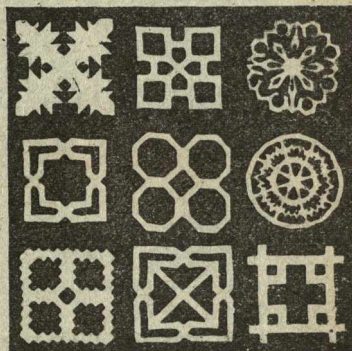
Carta a colori assortiti 10×10 : si vendono a pacchi di 100 fogli.

— — 10×15 : si vende a pacchi di 100 fogli.

— bianca 10×10 , si vende a pacchi di 100 fogli.

— colorata da due parti in fogli grandi: non si vendono meno di 10 fogli assortiti.

— — lucida da una parte sola, fogli grandi: non si vendono meno di 10 fogli assortiti.



Cartoncini bianchi o colorati: si vendono in pacchi di 50 fogli 15×10 .

— — — 15×20 .

— colori assortiti, fogli grandi, cm. 50×70 mm.: non si vendono meno di 10 fogli.

Stecca per piegare, in legno forte: si vendono a pacchi di 10.

Forbicine acciaio a punta aguzza: si vendono a pacchi di 10.

Boccette di gomma liquida con pennello. Qualità extra.

Quaderni carta colore per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10.

Modelli per il taglio della carta; 12 tavole con 121 figure.

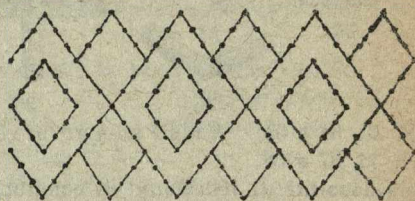
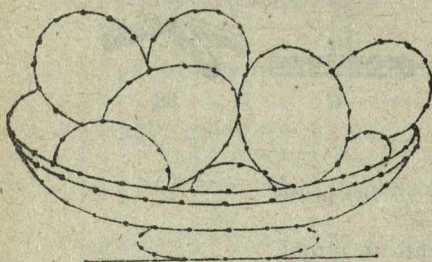
- per piegatura della carta; 8 tavole con 48 figure.
- per frastaglio e collatura della carta; 8 tavole con 50 figure colorate.
- per il taglio della carta; 8 tavole con 17 figure a colori.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

PUNTEGGIATURA.

- Punteruoli d'acciaio** manicati in legno, con ago fisso: si vendono a pacchi di 10.
 — — con ghiera mobile per ricambio dell'ago: si vendono a pacchi di 10.
Cartoncini bianchi o colorati 15×10: si vendono in pacchi di 50 fogli.
 — — 15×20: — — — —
 — bianchi o colorati a fogli interi grandi: non si vendono meno di 10 fogli.
 — — quadrettati, mm. 5 — — — —
Feltro grosso per punteggiatura (15×20 cm.). Qualità superiore.



- Quaderni carta colorata** per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10.
Carta bianca quadrettata da una parte sola per i primi esercizi di punteggiatura: non si vendono meno di 10 fogli.
Modelli di disegni da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago; 16 tavole con 55 figure in nero.
 — come sopra, in colore: 16 tavole con 55 figure in colore.
 — per punteggiatura: 16 tavole con 38 figure.
 — per punteggiatura: 8 tavole con 30 figure.

RICAMO

E COSTRUZIONE DI PICCOLI OGGETTI RICAMATI.

- Aghi per ricamo**, cartina di 25 (per lana).
 — — (per seta).
Cartoncini traforati a colori assortiti per i primi esercizi di ricamo: 50 fogli cm. 12×12.
Modelli di disegno da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago e ricamo di lana: 36 tavole con 62 figure in nero.
 — come sopra, in colore.
 — come sopra in cartone con 6 modelli a colori e 6 in nero.
Il ricamo nei giardini d'infanzia (C. DELLA SETA): Buste contenenti 8 cartoncini preparati per essere traforati, cuciti e, volendo, dipinti dai bambini dei Giardini d'infanzia:
 Serie A — Camera da letto (letto, armadio, cassetto e comodino, lavabo);
 Mezzi di trasporto (automobile, tram, pallone e barca).
 Serie B — Nido, colombaia, alveare e canale, camicia, sottanina, pantaloni e cappello.
 Serie C — Cane, gatto, asino e cavallo, vestito da bambino e da bambina, ombrello, ventaglio e guanti.
 Serie D — Macinino e bruschino, pila e graticola, tavola da battere, bilancia, inaffiatore, carriola, panca da giardino, pala e vanga.

 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Trafo, cucio, dipingo (C. DELLA SETA). — 5 buste contenenti ciascuna 10 cartoline preparate per essere traforate, cucite e, volendo, dipinte dai bambini del Giardino d'infanzia:

Serie E — Contiene: gondola, farfalla, artiglieria, nonno, bandiere, uva, pavone, suonatori, pere, soldatini.

Serie F — Capra e pecora, tamburino, fioraia, dirigibile, pianoforte, topo, bastimento, galleria, rosa, aereo piano.

Serie G — Pesci, violinista, uccellini, mulino, slitte, lepre e coniglio, vaso con fiori, bimba e bambola, margherita.

Serie H — Treno, bimba che imposta, fiori, arpa, cavalleria, bersaglieri, papagallo, tartaruga, ciclista, bimbo che studia.

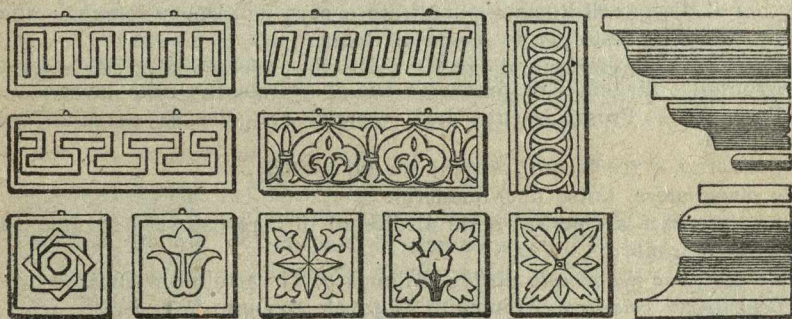
Serie I — Piccolo pittore, ciliege, nonna e nipote, barca, bimba e cane, alpinista, girotondo, fiori, bimbi che guardano il sole.

LAVORO MANUALE.

Sviluppo dei solidi, 26 figure da ritagliare da solido cartoncino; sulla faccia del solido sono stampate le regole per trovarne l'area parziale e totale del volume.

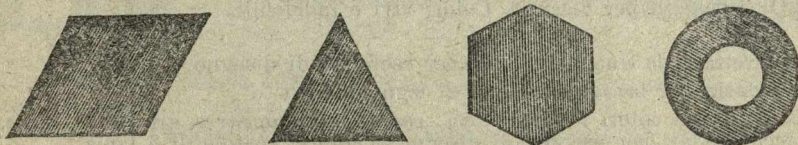
Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino.

Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), costruiti da D. LOCCHI, per lavori di plastica; 10 gessi.



Modelli di elementi Architettonici, 7 grandi modelli in legno colorato a gesso: toro, tondino, gola dritta, gola rovescia, listello, guscio.

— per figure di geometria piana atte alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione delle superficie: collezione di 20 pezzi in cartone solidissimo, verniciati.



Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, elisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, elissi.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali, per grandi forniture.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

Fettuccie di legno e di carta (vedi a pag. 9 e 10).
 Plastilina, creta preparata per lavori di plastica (vedi a pag. 15).
 Tavolette per plastica (vedi a pag. 15).
 Paglia naturale e colorata (vedi a pag. 9).
 Utensili pei lavori in legno, in cartone e in fil di ferro:

Accetta con manico.
Caccia-viti.
Coltello a lama ricurva bitagliante.
Coltello conforme al modello di Nääs.
Coltello a lancia in ferro.
 — con manico fisso di legno.
Compasso in ferro.
Doppio decimetro di bosso.
Forbice a mano, forte.
Graffietto (*Trusquin*).
Licciaiuela (*tourne-à-gauche*).
Lima piatta.
 — mezza tonda.
 — tonda.
Martello d'acciaio con manico.
Mazzuolo di legno.
Menarola con 3 punte.
Metro pieghevole di bosso (*bol-lato*).
Mezza pialla (*Riflard*) di cm. 0,40.
Morsetta di legno.

Pedani, 12 grandezze con manico.
Pennello grande per la colla.
 — piccolo —
 — grande per la colla d'amido.
 — piccolo —
Pialla (*Varlope*) di m. 0,60.
Pialletta a due ferri per pulire.
Pietra per arrotare i ferri.
 — ad olio per affilare.
Pinzetta piana.
 — tonda.
Rasiera d'acciaio.
Regolo di ferro, cm. 50.
 — di ferro, > 100.
 — di ferro, con risvolto per la protezione delle dita, cm. 50.
Sbozzino (*Rabot*) per sgrossare.
**Scalpell di tre grandezze (cm. 1, 2, 4) e manico.
Sega larga, con intelaiatura.
 — media (*Seghetta*), con intelaiatura.**

Sega a svolgere (*voltino*), con intelaiatura.
Sega a mano (*saracco*).
Sgorbie di 4 grandezze con manico.
Squadra di ferro, cm. 40.
Squadretta di legno.
 — — — falsa pieghevole.
Stecca di bosso per piegare la carta.
Suchiellini (due).
Tavoletta di pioppo, centimetri 50X33X2.
Tenaglia tutto acciaio.
Triangolo inglese con manico.
Vasetto piccolo in ferro bianco per la colla.
Vaso doppio, ferro bianco per la colla.
Vaso in legno per la pasta d'amido.

 Si provvede a richiesta e su campioni: Cartoncino-cuoio, fettucce di lana, spago, fil di ferro, ecc.

DISEGNO E PITTURA INFANTILE.

Metodo per l'insegnamento del disegno, approvato dalla Commissione direttiva delle Scuole di disegno di Roma e pubblicato a cura dell'Ufficio comunale d'Istruzione. Libro unico di testo per le scuole di Roma:

Fasc. I. — Imitazione d'oggetti reali. Esercizi metodici con righe verticali, orizzontali e diagonali da procurare che si eseguiscano sulla lavagna.

Fasc. II. — Proseguimento degli esercizi metodici da eseguirsi sulla carta reticolata.

Quaderno 1° (carta quadrettata) per gli esercizi.

Il piccolo disegnatore. Corso di 5 quaderni.

Modelli per imparare a colorire. Serie di disegni in nero con scenette infantili e saggi colorati a fronte:

Le cartoline del piccolo pittore. Albums di 14 cartoline postali.

Colorin che colorava. Albums di 14 tavole con grandi figure.

Fiori e paesaggi. Due fascicoli di fiori e due di facili paesaggi.

Piume e pelo. Albums con figure di animali.

Voglio dipingere. Albums con 12 cartoline postali.

Pittura senza colori. Modelli coloriti da ingombrare su disegni in nero.

NB. — La nostra Casa ha un ricco assortimento di modellini da dipingere a partire da L. 2 sino a L. 15.

TIZIANO. 6 pastelli per disegno. Colori vivi e indelebili.

— 12 — — —

Carta quadrettata da una parte sola per esercizio di disegno.

Lapis d'ardesia per lavagne, coperti di legno bianco.

Lapis colorati; sei colori fondamentali: rosso, giallo, azzurro, aranciato, verde, violetto, raccomandati per esercizi di disegno a colore, scatole di 6 lapis.

— 12 —

Lavagnette rigate e quadrettate (Vedi a pag. 5 e 6).

 Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

PLASTICA.

Modelli per lavori di plastica: 8 tavole con molte figure.

— per disegni sulle lavagne reticolate: 6 cartoni.

— — — non reticolate: 116 figure.

— — — — — 3 quadernetti.

Plastilina — Nuova preparazione di creta che non essica mai: si vende in pacchi di Kg. 1.

Quaderni carta quadrettata 5 mm. preparati di 12 pagine: si vendono a pacchi di 10.

Stecche per plastica in legno forte, 5 forme: si vendono a decine assortite.

Tavolette per plastica, legno abete: nella misura di cm. 11×20 .

Modelli per lavori di plastica: frutta e ortaglia. 21 pezzi colorati al naturale.

GIUOCCHI EDUCATIVI.

Il gioco non deve soltanto divertire, ma deve istruire senza che il bambino se ne avveda. Deve cioè istruire divertendo. I nostri giochi scelti fra i migliori hanno lo scopo di agire sull'animo del bambino in modo da diventare un simpatico ausilio per il suo progresso intellettuale.

Cento lettere dell'alfabeto, stampate sopra 25 cubetti di legno; giuoco dilettevole e utile all'insegnamento della lettura negli asili infantili; con scatola.

COLLA. — Il giovane artista. Quattro serie di 10 tavole di cm. 27×19 con disegni a colori di oggetti usuali di casa e di lavoro, di animali, scene domestiche, paesaggi, fiori e frutta, ecc.; con unito fascicolo di carta colorata da ritagliare ed applicare, ingommandola su cartoncini per la riproduzione dei singoli disegni dei saggi di confronto. Caduna serie in busta.

Giuoco dei cubi con alfabeto; scatola contenente 35 cubi in legno, ricoperti di stampe formanti 4 disegni, e 2 serie di alfabeti con tavole di confronto (fig. A).



Fig. A.

Paesi e costumi. Scatola contenente 35 cubi ricoperti di stampe a colori con soggetti vari e tavole di confronto.

Animali domestici. Scatola di cm. 14×20 contenente 24 cubi ricoperti di stampe a colori e 6 tavole di confronto.

Animali selvaggi. Scatola contenente 24 cubi ricoperti di stampe a colori e 6 tavole di confronto.

Atlante geografico. Il più istruttivo e facile giuoco geografico. Scatola con 80 cubi e 6 tavole di raffronto.

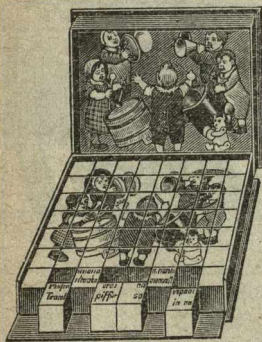


Fig. B.



Fig. C.

Ore allegre. Scene e giochi infantili; scatola di cm. 27×22 , con 56 cubi e vignette stampate a vivaci colori (fig. B).

Giuoco con palline colorate (mosaico); con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole in colore contenenti 12 disegni (fig. C).

I giocattoli della Zia Mariù. Trentanove figure da ritagliare e incollare per formare giochi dilettevoli, con testo spiegativo.

Incollatura a mosaico. Il bambino ritagliando con cura e riunendo i pezzetti, formerà dei graziosi e vivaci quadretti a colori, piccoli lavori d'arte di effetto sorprendente. Scatola in cartone di cm. 30×30 con modelli.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

Il costruttore di palchetti. Assortimento di pezzetti di legno naturale a due tinte (squadrette, rettangoli, rombi, quadratini, ecc.).

Gioco dei bastoncini. Scatola con bastoncini colorati e modelli per formare 30 disegni diversi.

Gioco delle steccoline. Scatola con steccoline colorate e modelli per formare 39 disegni.

La piccola tessitrice. Scatola con carta a colori lucida per tessitura, fettu, ago, modellini.

Per colorire. Scatoletta con colori all'acquerello e modelli.

Il disegno sulla lavagna: 6 cartoni con 12 tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta, matita d'ardesia e spugna e riga. Grande scatola di cartone (fig. D).

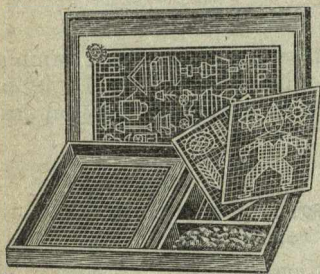


Fig. D.

— — più piccolo: 8 cartoni con tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta quadrettata e rigata, matita d'ardesia, spugna e riga.

Il piccolo panierai. Bella scatola contenente cartoni, fettucce carta e modelli per formare panierini (figura E).

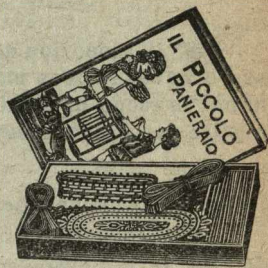


Fig. E.

Tombola sillabica ideata da G. MANGILI. Elegante scatola e busta.

 *È un eccellente ausilio per l'insegnamento della lettura che rendesi dilettevole e facile anche ai ragazzi tardivi e deficienti.*

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli asili d'infanzia. 145 lettere dell'alfabeto incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone, chiusi in scatola.



Fig. F.

Il costruttore di case. Scatola con cartoni, bastoncini e modelli per formare piccoli châteaux, garages, ecc. (fig. F).

Figurine e paesaggi. Scatola contenente cartoni tagliati rappresentanti oggetti vari, che servono come campione per l'esecuzione del disegno. Si possono mettere insieme gustose scene (fig. G).



Fig. G.

Il corredo della bambola. Figurine a colori da ritagliare e incollare. 4 tavole assortite, a scelta.

Grande tombola zoologica. Scatola contenente 6 cartelle con 72 figure di animali. Utilissimo sussidio per l'apprendimento della nomenclatura zoologica.

Tombola zoologica. Scatola contenente 6 cartelle con 36 figure di animali.

Il costruttore con bastoncini. Graziosi cestellini da costruirsi con cartoni e con bastoncini di legno.



Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Scatole di costruzioni (MÄRKLIN). — Il migliore ed il più interessante giuoco per i bambini. Si possono costruire cento modelli diversi di ponti, aereoplani, macchine, torni, ascensori, funicolari, mulini, giostre, vagoncini ecc. (fig. H).

Si possono avere in quattro numeri distinti. I numeri 1 e 2 servono per i piccini. I numeri 3 e 4 per i più grandicelli.

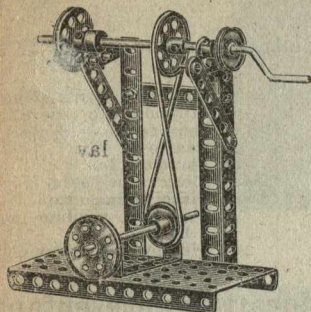


Fig. H.



Fig. H.

L'EDUCAZIONE DEI SENSI (Secondo il metodo Delhez).

Nuova serie accresciuta dalla signora POLI: Tatto, Vista, Gusto, Odorato, Udito, Forme e Misure. Scatola di cartone (cm. 30×40) contenente circa 80 campioni.

Tatto. — 4 cilindri di uguale misura, vario peso. — 4 pezzi di legno: segato, piallato, verniciato, grezzo. — 3 pezzi di carta vetrata: fina, media, grossa. — 5 lamine di metallo e vetro. — Lana. — Cotone. — Seta. — Velluto. — Cartone grosso e sottile. — Cuio. — Carta fina. — Carta ruvida.

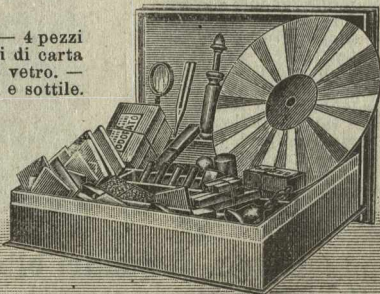
Vista. — Colori fondamentali e accoppiati (cartoncini). — Lente. — Disco Newton. — Vetro trasparente. — Vetro opaco. — Prisma per i colori dell'iride. — 6 bastoncini nero e bianco.

Gusto. — 7 tubetti con sostanze varie.

Odorato. — 7 tubetti con sostanze odorose. — Lana da bruciare, per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali. — Cotone da bruciare, per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali.

Udito. — Diapason. — Scatola armonica — Campanello. (I cilindri e le lamine usate per il tatto completano l'udito).

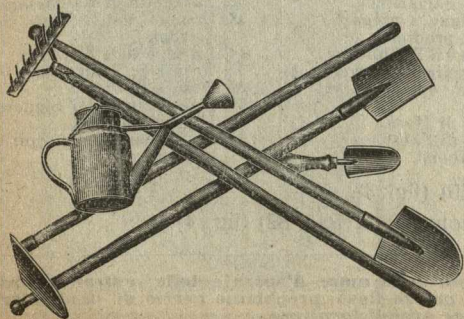
Forme e Misure. — Sfera — Cubo. — Cilindro. — Parallelepipedo — Prisma pentagonale. — Disco. — Quadrato. — Triangolo. — Rombo. — Trapezio. — 5 bastoncini.



GIARDINAGGIO E GIOCHI ALL'APERTO.

Fabbricazione accuratissima e solida. — La concorrenza vende giocattoli, non oggetti atti al lungo uso!

Chi più spende meno spende!



Inaffiatoio verniciato.

Carriuolo (dimensione media) greggia.

— verniciata.

Pala (dimensione media).

Vanga

Zappa

Rastrello

Trapiantatoio

Giuoco del volano.

Tamburelli per giuoco della palla.

Birilli (5) con palla di legno.

Giuoco del cerchio o delle Grazie (4 bacchette, 2 cerchi).

Corde per salto. | Giuoco delle bocce.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

STAMPE RELIGIOSE E RITRATTI.

	Dimens. cm.		Dimens. cm.
Federico Froebel	32×44	G. A. Comenio	32×44
Enrico Pestalozzi	32×44	Vittorino da Feltre	32×44
Ferrante Aporti			32×44

Nuovi quadri biblici in finissima cromolitografia, della dimensione di cm. 92×65 (fig. 1):

- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| 1. Il seminatore. | 13. Entrata di Gesù in Gerusalemme. | 20. Martirio di San Stefano. |
| 3. Il Fariseo e il Pubblicano | 14. Gesù scaccia i mercanti dal tempio. | 21. Filippo e il tesoriere. |
| 5. Il ricco epulone. | 15. Gesù tentato dai Farisei (la moneta del tributo). | 22. Conversione di Saulo. |
| 6. I lavorator idella vigna | 16. Gesù cena cogli Apostoli. | 23. Adamo ed Eva. |
| 7. Battesimo di Gesù. | 17. Gesù davanti a Caifa. | 24. Abramo e Lot. |
| 8. Il cieco di Bethsaida. | 18. Gesù sulla croce. | 25. Eliezer e Rebecca. |
| 9. La figlia di Giairo. | 19. Predica di San Pietro. | 26. Giacobbe ingannato. |
| 10. Il lebbroso. | | 27. Giuseppe venduto agli Egizi. |
| 11. Gesù parla alle turbe. | | 28. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli. |
| 12. Gesù in casa dei Farisei. | | |

Nuova collezione economica di Quadri colorati rappresentanti Fatti principali della Storia Sacra. Cartoni grandi di cm. 41×36 (fig. 2).

Occorre ordinare almeno cinque cartoni.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. La creazione del mondo. | 14. Annunciazione di Maria. | 28. Il figliuol prodigo. |
| 3. Caino uccide suo fratello. | 15. Maria visita Santa Elisabetta. | 29. La risurrezione di Lazzaro. |
| 4. Il diluvio. | 16. Gesù adorato dai pastori. | 30. Gesù istituisce il Santissimo Sacramento dell'Eucaristia. |
| 5. Noè offre olocausto al Signore. | 17. La presentazione di Gesù nel Tempio. | 31. Gesù nell'orto di Getsemani. |
| 6. Giuseppe venduto dai fratelli. | 19. La fuga in Egitto. | 32. La flagellazione di Gesù. |
| 7. Giuseppe governatore dell'Egitto. | 20. Disputa di Gesù nel Tempio. | 33. Gesù coronato di spine. |
| 8. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli. | 21. Il battesimo di Gesù. | 34. Gesù porta la croce. |
| 9. Giacobbe va in Egitto. | 22. Le nozze di Cana. | 35. Gesù muore sulla croce. |
| 10. Mosè salvato dalle acque. | 23. Il sermone di Gesù sul monte. | 36. Gesù è seppellito. |
| 11. Il rovetto ardente. | 24. Gesù acqueta una tempesta. | 37. La risurrezione di Gesù. |
| 12. I dieci comandamenti dati a Mosè sul Monte Sinai. | 25. La moltiplicazione dei pani e dei pesci. | 38. S. Pietro è costituito capo della Chiesa. |
| 13. L'arcangelo Gabriele annunzia la nascita di San Giovanni. | 26. Gesù benedice i bambini. | 39. L'ascensione di Gesù. |
| | 27. Il buon Samaritano. | 40. Discesa dello Spirito Santo (la Pentecoste). |

Serie nuovissima di quadri biblici stampati in tricromia su carta patinata (cm. 58×82) (fig. 5).

- | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Gesù bambino nel tempio. | 21. Giuseppe venduto dai suoi fratelli. | 40. Saulle crismato Re. |
| 2. L'infanzia di Gesù a Nazareth. | 22. Giuseppe in prigione, interpretando i sogni. | 41. L'entrata trionfale. |
| 3. Il battesimo di Gesù. | 23. Giuseppe e i suoi fratelli. | 42. La parabola. |
| 4. La tentazione di Gesù. | 24. Il rovetto ardente. | 43. La lavanda dei piedi. |
| 5. I primi discepoli. | 25. L'istituzione della Pasqua. | 44. La cena Domini. |
| 6. Il primo miracolo. | 26. La traversata del mar Rosso. | 45. L'orto di Getsemani. |
| 7. Adamo ed Eva. | 27. Gesù cammina sul mare. | 46. Rinnegazione di S. Pietro. |
| 8. Caino ed Abele. | 28. La trasfigurazione. | 47. Gesù davanti a Pilato. |
| 9. L'arca di Noè. | 29. Il buon Pastore. | 48. Gesù sulla croce. |
| 10. La scelta di Lot. | 30. La risurrezione di Lazzaro. | 49. Davide e Golia. |
| 11. Sacrificio di Isacco. | 31. La buona Samaritana. | 50. L'ascensione in cielo di Elia. |
| 12. Giacobbe ed Esau. | 32. Gesù insegna a pregare. | 51. La fornace ardente. |
| 13. Gesù nella sinagoga di Nazareth. | 33. Il figliuol prodigo. | 52. Banchetto di Baldassarre. |
| 14. La prodigiosa guarigione. | 34. Il Fariseo e il Pubblicano. | 53. Daniele nella fossa dei leoni. |
| 15. La prima pesca. | 35. Gesù benedice i pargoli. | 54. La sepoltura di Gesù. |
| 16. La predica sul monte. | 36. La legge emanata dal Sinai. | 55. Gesù e S. Tommaso. |
| 17. Il figlio della vedova. | 37. La morte di Mosè. | 56. Gesù e S. Pietro. |
| 18. Gesù ferma il temporale. | 38. La morte di Sansone. | 57. L'ascensione del Signore. |
| 19. La moltiplicazione dei pani. | 39. Ruth e Noemi. | 58. L'annunziazione. |
| 20. Giuseppe racconta i suoi sogni. | | 59. La discesa dello Spirito Santo. |

Il Redentore. Stampa in nero (cm. 80×55) (fig. 3).

Gesù in mezzo ai bambini. Stampa a colori (cm. 58×82) (fig. 4).

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

TAVOLE MURALI A COLORI

SCENE DI VITA REALE - INSEGNAMENTO OGGETTIVO
E NOZIONI VARIE.

Quadri di scene familiari, di vita reale e di nozioni varie per lezioni di aspetto, esercizi vari per l'insegnamento della lingua e per l'educazione del carattere. Bellissime litografie grandi (55 × 75) stampate a colori.

1ª Serie (A. GERA).

Gli emigranti.
Il cane di Terranova.
Il medico del villaggio.
L'esempio degli uccellini.
La vera nobiltà.
La perdita di un attore.
L'inondazione.
Il piccolo artista.
Il temporale.
Il Natale dell'operaio.

Buon cuore.
Per la Patria.
Al Camposanto.
Rispetta ed aiuta i vecchi.
La prima lezione.
La preghiera della bambina.
Al fuoco! a fuoco!
Nel deserto.
Nei paesi del ghiaccio.
Nelle miniere.
Il palombaro (sotto il mare)

Mezzi di comunicazione e di trasporto su terra.
Mezzi di comunicazione e di trasporto per via di acqua.
• La fanciulla laboriosa.
• Tua madre.
• Doveri verso la Patria.
• La bugia riparata.
• Non deridere i disgraziati.
• Il cattivo compagno.
• La disubbidienza.

(*) Azione svolta con 6 quadretti (vedi fig. 6).

2ª Serie (G. PIZZIGONI).

Tavole a sussidio dell'insegnamento del comporre e ad educazione del senso estetico (fig. 7). Grandi tricromie di cm. 60 × 75:

Se lo prendo, sta fresco! — 4 quadri. La vita al mare (pescatori) — 3 quadri.
Il piccolo egoista — 3 quadri. » ai monti (alpinisti) — 3 quadri.
C'è chi sta peggio — 4 quadri.

Guida alle lezioni coll'uso dei nuovi Cartelloni a Serie PIZZIGONI:

Se lo prendo, sta fresco!
Il piccolo egoista.
C'è chi sta peggio.

La vita al mare (pescatori).
» ai monti (alpinisti).

3ª Serie (G. PIZZIGONI).

Tavole a sussidio dell'insegnamento del comporre. Bellissime litografie grandi centimetri 86 × 63 stampate a colori:

A) La colpa è del gatto — 3 quadri.
B) Povera bestia — 3 quadri.

C) In che consiste l'ubbidienza - 4 quadri
D) Il Natale — 5 quadri.

4ª Serie (R. ZENO).

Quadri di vita infantile, di scene familiari e di nozioni varie (nuovissima). Grandi cromolitografie di cm. 60 × 75 (fig. 8).

I quadri stampati a colori e riprodotti con grande finezza, pubblicati dalla nostra Ditta sotto la direzione del Prof. Raffaello Zeno, oltre essere stati giudicati una vera opera artistica, hanno incontrato la piena approvazione dei signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche, che in essi trovano un sussidio vantaggiosissimo per l'insegnamento della lingua e della composizione, nonché per promuovere l'educazione estetica.

La signora Margherita Armani-Camilli, direttrice dell'Asilo d'infanzia Umberto I in Roma, ideò i quadri specialmente destinati ai Giardini d'infanzia; inoltre la

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.



Fig. 6.

GERA A.

—
La
fanciulla laboriosa
—
Serie I.



Fig. 7.

PIZZIGONI G.

—
Se
io prendo, sta fresco!
—
Serie II.



Fig. 8.

R. ZENO

—
Il guado
contrastato.
—
Serie IV.

Direzione si è valse del consiglio delle signore Ines Caselli-Facchini, R. Ispettrice scolastica in Bologna; Maria Pia d'Ormea, direttrice delle Scuole comunali di Roma, sovrintendente dell'Asilo d'infanzia Umberto I in Roma, e Giuseppina Pizzigoni, insegnante nelle Scuole elementari di Milano.

1. La culla fra i covoni.
2. Rita e l'agnello.
3. I racconti della nonna.
4. Una retata.

5. La festa del nonno.
6. Il bagno.
7. Le bolle di sapone.
8. La mamma è malata.

9. Rispetta la roba altrui.
 10. Il guado contrastato.
- In preparazione:*
Il sonatore giovavo.
L'autunno.

Guida esplicativa dei primi 5 quadri, compilata dal Prof. R. ZENO.

NB. Un'altra ottima guida per l'uso di questi *Quadri* è l'aureo libro-album della Signora A. CUMAN-PERTILE, intitolato: *Per i bambini*, raccolta di raccontini, poesie, fiabe, piacevolmente svolte, come integrazione all'insegnamento per aspetto relativo ai quadri della serie, ognuno dei quali è anzi riprodotto a colore nel volume stesso.

5ª Serie.

Quadri di vita infantile, di scene familiari e di nozioni varie stampati a colori (cm. 57×46) (fig. 9).

In classe.
In ricreazione.
Prima della scuola.
Nella cucina.
Nella camera.
Interno di una fattoria.

Alla villa.
Il villaggio.
La stazione ferroviaria.
In una grande città.
Nell'orto.
Nel vigneto.

Giardino pubblico.
Sulla strada.
Sulla collina.
Nella foresta.
Al lavatoio.
Sul laghetto.

Quadri di nomenclatura figurata. — La più bella e la più economica collezione di Tavole Murali, colla quale la scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali: *Nomenclatura domestica e Arti e Mestieri*. Litografie stampate a colori, in fogli grandi 1,05×0,75 (fig. 10):

NOMENCLATURA DOMESTICA.

Cucina e cantina.
Suppellettili di casa.

Camera da pranzo.
Salotto.

Camera da letto.

ARTI E MESTIERI.

Magnano, Fabbro e Maniscalco.
Muratore, Fornaciaio e Scalpellino.
Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaiolo.

Lavandaia e stiratora.
Attrezzi rurali e di cascina.
Calzolaio e Sellaio.
Filatrice, Cucitrice e Ricamatrice.

Conciatore e Coiaio.
Industria della seta.
Industria della lana.
Industria della canapa, del lino, del Cotone.

Quadri di Storia naturale. — Litografie stampate a colori, fogli grandi di cm. 1,05×0,75:

ANIMALI E VEGETALI.

Animali:

Domestici (Cortile colonico) (fig. 11).
Selvaggi.

Insetti — Aracnidi — Crostacei — Molluschi.

Rettili e Anfibi.

Mammiferi:

Quadrupedi, Voltanti, Insettivori, Rosicanti.
Carnivori e Pinnipedi.
Proboscidiati, Artiodattili (Pachidermi e Ruminanti).
Perissodattili, Cetacei, Sdentati, Marsupiali, Ornitorinchi.

Uccelli:

Rapaci, Rampicanti, Schiamazzatori.
Cantatori, Gallinacci, Colombe.
Corridori, Trampolieri, Palmipedi.

Pesci.

Molluschi, Crostacei dell'epoca antica.

Vegetali:

Funghi (2 tav.).
Piante da ornamento.
Piante da orto (2 tav.).
Piante aromatiche di uso domestico.
Cereali e foraggi.
Piante velenose.
Piante da frutta (2 tav.).
Piante industriali.

Tav. I. — Tiglio, Castagno d'India, Acero, Acacia, Frassino, Bosso, Olmo.

Tav. II. — Gelso, Platano, Salice, Pioppo, Ontano, Betulla, Faggio.

Tav. III. — Quercia, Carpino, Eucalipto, Pino d'Italia, Larice, Ginepro, Cipresso.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, alcuni materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.



Fig. 9.

Il giardino pub-
blico.
—
Serie V.

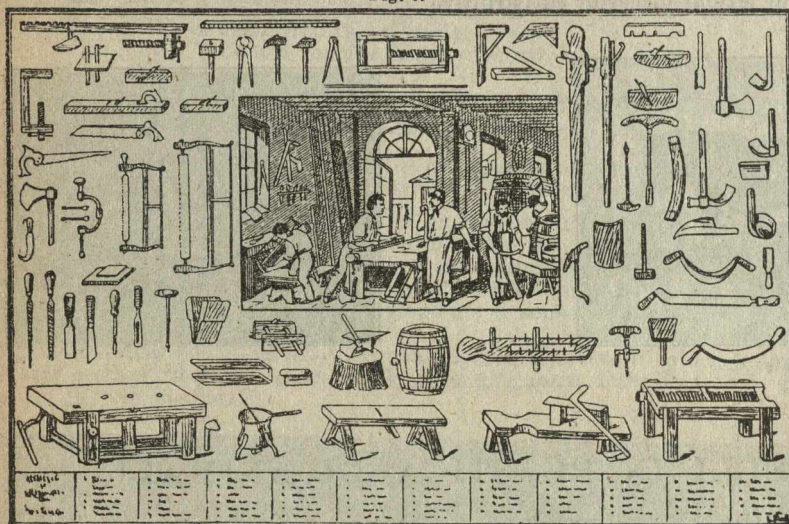


Fig. 10.

Arti e Mestieri

Il Legnaiuolo
e Bottai.



Fig. 11.

Storia Naturale

Animali domestici
(Il cortile colonico)

Quadri di zoologia (serie nuovissima). — Trentaquattro tavole di cm. 43 × 33 stampate a colori da acquarelli del pittore ALFREDO VACCARI (fig. 12, 13). Un animale per tavola.

- | | | | |
|---------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 1. Bue. | 10. Pavone. | 19. Cervo. | 28. Aquila. |
| 2. Gallo e gallina. | 11. Pappagallo. | 20. Volpe. | 29. Castoro. |
| 3. Capra. | 12. Piccione. | 21. Llama. | 30. Orso bruno. |
| 4. Cavallo. | 13. Giraffa. | 22. Bisonte. | 31. Maiale. |
| 5. Cane. | 14. Lupo. | 23. Cinghiale. | 32. Tacchino. |
| 6. Cigno. | 15. Camello. | 24. Tigre. | 33. Pecora. |
| 7. Oca. | 16. Vacca. | 25. Anitra. | 34. Fagiano. |
| 8. Montone. | 17. Zebra. | 26. Coniglio. | |
| 9. Asino. | 18. Elefante. | 27. Gatto. | |

Le Tavole zoologiche del pittore ALFREDO VACCARI si presentano agl'Insegnanti come il miglior sussidio nell'apprendimento elementare.

Tutti gli animali sono ritratti dal vero, nel loro ambiente. Così i bambini si familiarizzano presto coi tipi di animali comuni e con quelli poco noti. Noi consigliamo la serie intera; ma si possono scegliere le tavole degli animali domestici, oppure quella degli animali meno noti. Ciascuna tavola si presta a costituire l'argomento di lezioni piacevoli ed istruttive.

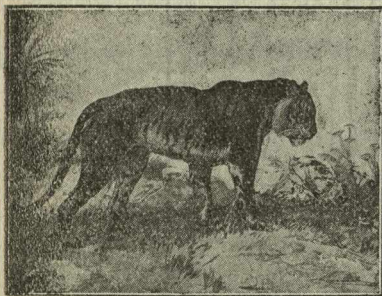


Fig. 12.



Fig. 13.

MODELLI IN PLASTICA DI ANIMALI.

Asino.	Capra.	Dromedario.	Leone.	Orso bianco.	Toro.
Bue.	Cane.	Elefante.	Maiale.	Pecora.	Vacca.
Bisonte.	Cavallo.	Giraffa.	Mulo.	Rinoceronte.	Zebra.

Collezione grande. Scala ad 1/7 di grandezza naturale:

Babbuino.	Canguro.	Condor.	Dromedario.	Jena.	Renna.
Bisonte.	Carpione.	Corvo.	Foca.	Llama.	Stambecco.
Camoscio.	Castoro.	Delfino.	Giraffa.	Pantera.	Zebù.

Collezione ridotta ad 1/10 di grandezza naturale:

Babbuino.	Cinghiale.	Gazzella.	Renna.
Bisonte.	Daino.	Giraffa.	Rinoceronte.
Bufalo.	Delfino.	Llama.	Stambecco.
Camoscio.	Dromedario.	Orso bruno.	Urango.
Canguro.	Foca.	Pantera.	Volpe.
Castoro.			

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

LA PRIMA DECORAZIONE DELL'AULA SCOLASTICA ITALIANA

Il lavoro, ideato dalla Prof. Giuseppina PIZZIGONI fu tradotto in atto da vari artisti. Esso consta di cartelli di m. 1,20 $\times$ 0,35, che, posti in ogni aula l'uno accanto all'altro, formano una fascia artistica lungo le pareti: fascia che dovrebbe essere posta a 1 metro e mezzo circa dal pavimento (fig. 14).

Le strisce sono colorate e i disegni pure a colori, e seguono un giusto crescendo nella loro rappresentazione grafica. Il lavoro completo è così ordinato:

SERIE I: 6 strisce ognuna di 4 soggetti diversi: scene infantili riguardanti i giochi, i lavori, le occupazioni varie familiari. Fondo rosso con le scene semplici e a tinte piatte.

» II: 6 strisce di m. 1,20 $\times$ 0,35: ogni striscia però porta 3 soggetti diversi essendo i gruppetti più numerosi di personaggi che non in classe I. Fondo verde chiaro e scenette a tinte piatte.

 In preparazione sono:

SERIE III: Bellezze naturali d'Italia.

» IV: Antichità romane assai suggestive.

» V: Vita medioevale.

» VI: Il lavoro: nell'aria, nell'acqua, nelle viscere della terra, nei campi.

 A richiesta si spedisce circolare réclame.

Il nuovo lavoro della PIZZIGONI è già assai ricercato dalle scuole di tutta Italia: primi fra gli altri ne hanno fatto richiesta i maestri trentini.

La *Scuola Redenta* di Trento nel numero del 15 dicembre pubblicava:

« È una cosa semplicemente magnifica che dà all'aula l'aspetto d'un salotto, che la rende bella, attraente, cara, ove gli alunni entreranno e ci staranno volentieri, perchè ci si troveranno bene, perchè il loro occhio si riposerà su cose belle, morali e istruttive, che educando eminentemente il senso estetico, offre loro la possibilità di apprendere e di godere.

« Crediamo che i signori Insegnanti che desiderassero adornare la loro scuola con arte e criteri moderni, potranno trovare nell'opera della PIZZIGONI quanto forse fin qui fu solo un ideale ».

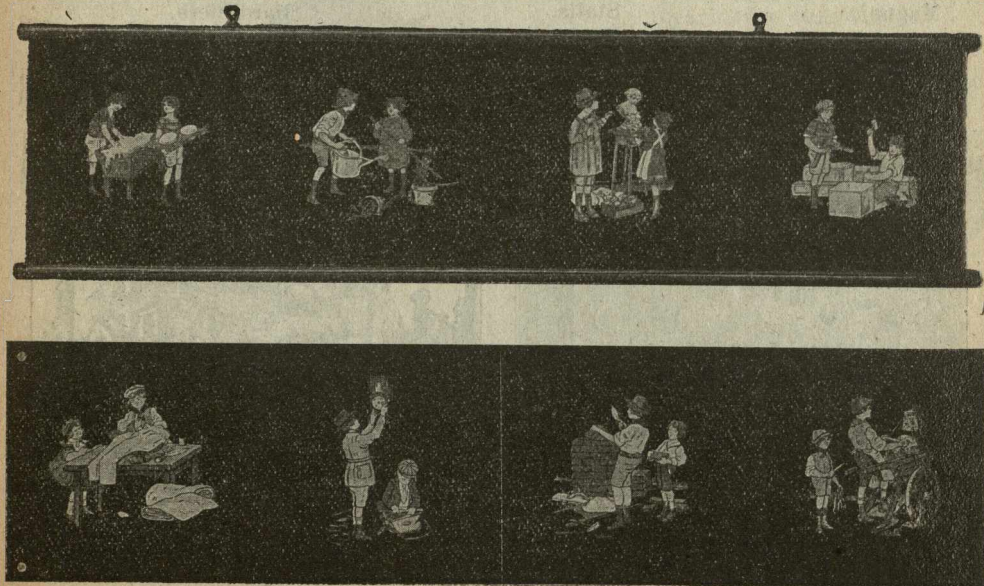


Fig. 14.

INSEGNAMENTO OGGETTIVO

(NOZIONI DI COSE VARIE).

Il vestire e l'alimentazione con campioni in natura e tavole illustrative con disegni colorati (fig. 15):

a) **Seta** con 31 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.

b) **Lana** con 37 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.

c) **Canapa, Lino, Cotone** con 33 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.

d) **Concia di pelli** con 44 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.

e) **Cereali e Legumi** con 54 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.



Fig. 15.

Collezioni consigliate dal Ministero della P. I. (Circol. 21 febbraio 1888). Acquistate dal Ministero degli Esteri per tutte le Scuole Italiane all'estero e per le Scuole delle Colonie, e adottate dai Municipi di Torino, Genova e Firenze per le Scuole elementari.

Museo oggettivo scolastico per lo studio della nomenclatura e per la conoscenza pratica delle materie vegetali, animali e minerali allo stato naturale, lavorate e composte. Cassetta contenente circa 200 campioni in natura, disposti con ordine metodico: *Vestimenta, Alimentazione, Abitazione, Metalli diversi*. Collez. formata secondo il metodo naturale di M. CARPANTIER (fig. 16).



Fig. 16.

Modellini di attrezzi per arti e mestieri.

Mugnaio

Calzolaio.

Falegname.

Stalla.

Magnano e affini.

Muratore e affini.

Giardiniere.

Filatrice e sarta.

Lavandaia.

NB. — È una piccola raccolta in diverse serie di campioni ridottissimi di quanto si usa nei vari mestieri. Crediamo molto utile ai giardini d'infanzia questo sussidio per l'apprendimento della nomenclatura direttamente dell'oggetto. Si vendono a serie separate.

Utensili di Cucina e Cantina. Scatola contenente più di 90 pezzi: mobilio, stufa e i principali utensili in rame, ceramica, legno, vetro, ecc., e scena raffigurante le pareti di una cucina (fig. 17).

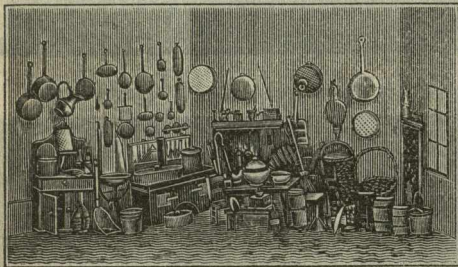


Fig. 17.



Fig. 18.

Arnesi Rurali. Collezione di 51 oggetti reali e animali da tiro, in piccole proporzioni, raccolti in scatola con scena relativa. 3ª ediz. perfezionata.

Arnesi Rurali e di Cascina. 57 pezzi. (In custodia di legno) (fig. 18).

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

LETTURA.

Alfabetiere mobile V. Carli (fig. 19). — Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparato raccomandato da vari giornali scolastici, utilissimo per le scuole elementari inferiori, e specialmente agli asili infantili e giardini fröbeliani. Premiato con medaglia di bronzo all'XI Congresso Pedagogico e all'Esposizione Nazionale Italiana in Torino, 1884.

 Si spedisce gratis la piccola istruzione sul modo di adoperarlo.

Cento lettere dell'alfabeto stampate sopra 25 cubetti di legno; utilissimo per asili infantili. Scatola di legno.

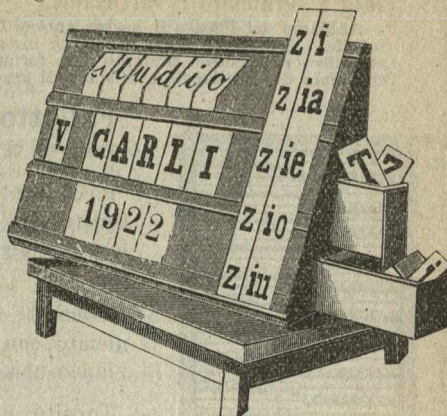


Fig. 19.

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli Asili d'infanzia. 125 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone chiusi in scatola.

Alfabeto italiano maiuscolo e minuscolo, stampato con carattere grossissimo (altezza media delle lettere centimetri 18). 4 fogli grandi.



Lo stesso con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26.

Cartelloni per esercizi di lettura, con duplice scomposizione e ricomposizione della parola normale. Serie di fogli 35 della dimensione di centimetri 76 x 57, di L. Rossi; illustrati ciascuno con una grande figura (fig. 20).

Si vendono anche montati su 18 cartoni a due facciate.



Fig. 20.

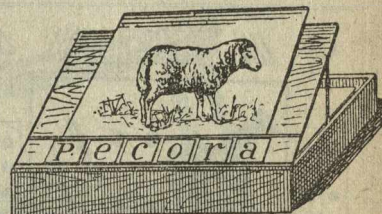


Fig. 21.

Ventidue cartelloni ordinati dal prof. A. ZACCARIA, per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura, illustrati ciascuno con la figura dell'oggetto indicato dalla *parola normale*.

Si vendono anche montati su 11 cartoni a due facciate.

Lettura secondo il metodo della parola normale (CALLEGARI). —

Serie di grandi figure rappresentanti oggetti e animali. Sussidio didattico formante completa serie per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario. 3 Serie di vocali (fig. 21) — 2 Serie di consonanti — 1 Serie di maiuscole. 21 fig. in grande cassetta di legno.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

NUMERAZIONE.

Pallottoliere e Frazioniere grande (alto metri $1,60 \times 0,90$) fortissimo, colorato e verniciato a vari colori.

Abbiamo modificato il nostro antico Pallottoliere aggiungendovi le due assicelle mobili raccolte mandate per il più facile e spedito insegnamento. Il Pallottoliere grande sia con frazioniere, sia semplice, si spedisce smontato, da formare piccolo collo o cassa non ingombrante, con grande economia di imballaggio e di spesa di trasporto.

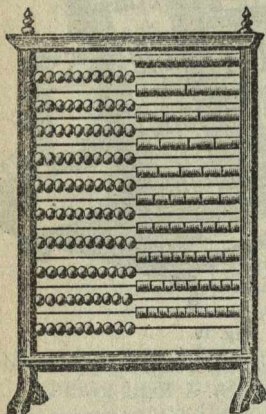


Fig. 22.

Pallottoliere grande alto m. $1,60 \times 0,90$ fortissimo colorato e verniciato, con palline a vari colori.

- Piccolo, alto centimetri 81×47 , colorato e verniciato (fig. 22).
- Di cm. 63×44 verniciato, con palline bianco-nero.
- Tornito e verniciato, di cm. 35×56 con palline colori assortiti.

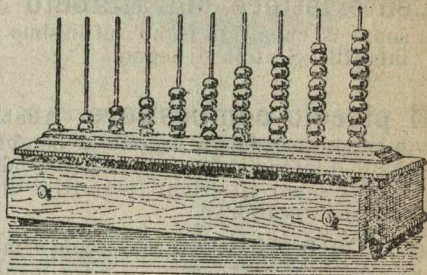


Fig. 23.

Numeratore verticale in legno verniciato composto di 100 palline (fig. 23).

Numerazione :

I dieci primi numeri; 1 foglio grande.

Tavola pitagorica; 1 foglio grande.

Cartelloni per il calcolo mentale:

N. 1. Numeri da 1 a 100, 1 foglio.

N. 2, 3, 4, *Addizione*, 3 fogli.

Cartelloni per il calcolo mentale:

N. 5, 6, 7, *Sottrazione*, 3 fogli.

N. 8, 9, 10, *Moltiplicazione*, 3 fogli.

N. 11, 12, 13, *Divisione*, 3 fogli.

Numerazione figurata. — Serie di 10 cartelloni 75×55 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione (fig. 24).

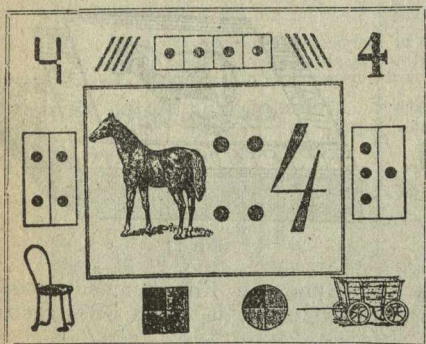


Fig. 24.

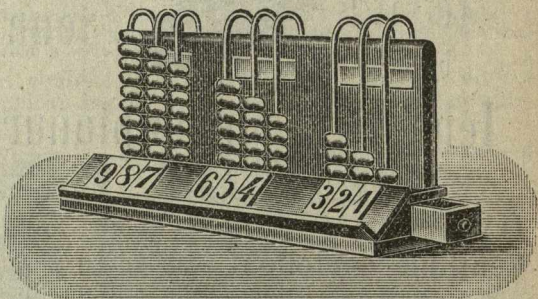


Fig. 25.

Numeratore. — Utilissimo apparato didattico composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli rappresentanti le tre unità di numerazione colorate coi tre colori semplici, relativi, derivati; sono aggiunte due serie di numeri stampati per la lettura delle cifre (fig. 25). Brevettato e premiato con Medaglia di bronzo dall'XI Congresso Pedagogico tenutosi in Roma.

ATTREZZI DI GINNASTICA.

Altometro o misuratore dell'altezza, di m. 1,80 con mensola scorrevole.

Appoggi tipo Baumann (fig. E) in legno dolce.

Id. in legno forte.

Id. in legno compensato (fig. C).

Id. id. (fig. D) con impugnatura traforata.

Asse d'equilibrio semplice lungo m. 4 con 2 sostegni.

Id. id. tipo Baumann di m. 5 con 9 sostegni di tre gradi.

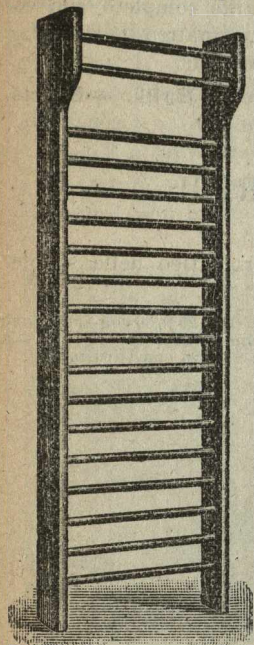


Fig. A.

Bastoni in legno diametro mm. 18 e 20, lunghezze variabili da 0,70 a 1,10.

Cerchi per esercizi collettivi, diametri da cm. 60 a 80.

Cestelli leggerissimi in vimini.

Quadri svedesi, misure e scomparti a seconda dello spazio contro disponibile e se isolati o contro parete, oscillanti o fissi.

Scala e parallele su mensole a muro, lunghezza m. 5, graduabili in altezza.



Fig. C.

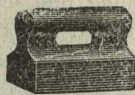


Fig. D.



Fig. E.

Scala graduabile da verticale a orizzontale, applicabile contro parete, con una scaletta di sostegno.

Scala orizzontale con un paio di parallele, lunghezza m. 5, inclinabile, graduabile in altezza e trasportabile; con due scalette di sostegno.

Spalliere svedesi (tipo scuola di Stoccolma) semplici (fig. A).

Id. doppie e multiple.

Scanni pel salto in basso:

Serie di 4, per ottenere altezze varianti da m. 0,05 fino a m. 0,60.

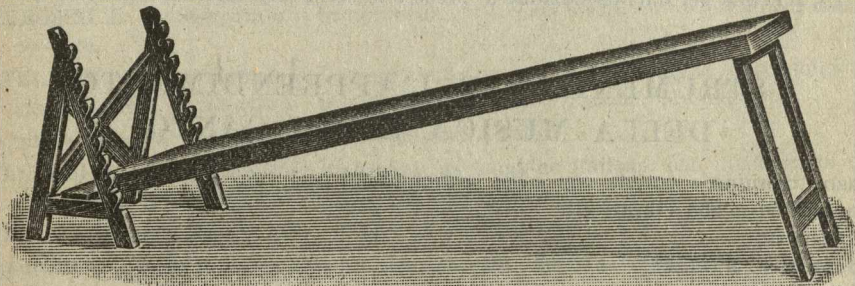


Fig. B.

Saltòmetro completo, composto di due montanti graduati fino a m. 1,50 con cursore scorrevole o piuoli di 5 in 5 cm.; pedana di m. 0,90×0,55, funicella con pesi e segnacolo.

Trave d'equilibrio, (tipo Obermann).

Tappeti di cocco.

Tavolo ginnastico, tipo Baumann (fig. B).

Vello d'oro o colonnetta automatica pel giuoco del vello d'oro con due bandierine.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

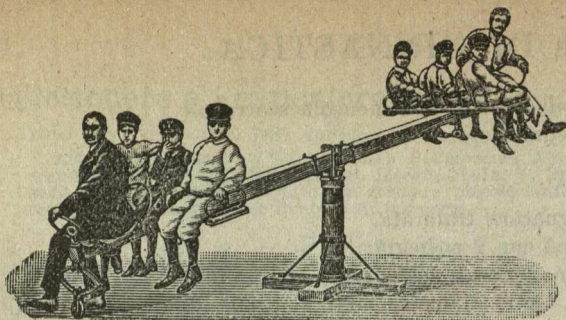


Fig. F

Trampoli comuni graduabili, al paio. — Balestra con N. 6 frecce. — Birilli. — Boccie.

Altalena semplice con funi graduabili di m. 2,50.

Id. con sedile a seggiola con funi graduabili di m. 2,50.

Id. oscillante (a bascule) a 2, 4, 6 e più posti.

Id. id. e girante a più posti (fig. F).

Cerbottana in metallo con sei frecce.

Passo volante completo con colonna, quattro trapezi e quattro funi.

STRUMENTI ANTROPOMETRICI.

Antropometro con indicatore scorrevole.

Tavole per la determinazione dell'acuità visiva e del senso cromatico nelle scuole.
3 tavole su cartoncino (G. BADALONI).

I. Tavola ottometrica per la determinazione dell'acuità visiva normale (cm. 25 × 36 con istruzioni)
II. Tavola a colori per l'educazione del senso cromatico (cm. 46 × 30 con istruzioni). — III. Tavola cromometrica per la determinazione del senso cromatico normale (cm. 37 × 26 con istruzioni).

Scala metrica per misurare l'altezza visiva e il senso cromatico.

Compasso scorridore.

Compasso di spessore (COLLIN).

Cranio metro (COLLIN).

Estesiometro (compasso di WEBER modificato).

Fischietto di Galton.

Dinamometro.

Quaderno per l'educazione del senso cromatico (I. FAGGIANI).

Fettuccia metrica con filo metallico (metri 5) in astuccio con avvolgitore a manovella.

Spirometro.

Tavole ottometriche compilate dal dott. G. BADALONI in base alle scale ottometriche di DE WEAVER per dare esecuzione al prescritto della Circolare del Ministero della P. I.

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO DELLA MUSICA E DEL CANTO.

Diapason comune e corista con cassa armonica ed eccitatore.

— a mano ed a 863 vibrazioni.

— a fischietto.

Metronomo di MAELZEL.

Due tubi acustici.

Indicatore vocale. — Grande cartellone disegnato sul modello del Ministero della P. I.
Si vende sciolto o montato su tela e anelli.

Meloplasto cromatico. — Grande cartellone disegnato sul modello del Ministero della Pubblica Istruzione. Si vende sciolto o montato su tela e anelli.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

GRANDI ALBUMS A COLORI.

A B C del Mondo piccino. Nuovissimo alfabeto	L. 6 —
A. B. C. — Libro illustrato di animali per bambini buoni. Interessantissimo album	7 50
ALLIAUD I. — Giocondo e Benvenuto. Storiella allegra	10 50
ALLIAUD I. — Feste infantili. Testo in versi con grandi illustrazioni	14 50
ALLIAUD I. — Storia di dieci ditini, con illustrazioni umoristiche.	14 50
ALLIAUD I. — Il dramma di Gerusalemme. Elegantissimo volume-album in-4 con grandi illustrazioni a colori	15 —
ALLIAUD I. — Gli amici della fattoria. Album cartonato con grandi illustrazioni a colori e breve testo in poesia	4 80
ALLIAUD I. — I nostri giochi. Album cartonato con grandi illustrazioni in nero e a colori, con breve testo in poesia.	3 80



AMBROSINI L. — Sempronio e Sempronella, in-4, cartonato con ricche illustrazioni colorate.	L. 20 —
ARTELLI M. — Voci dell'anno. Letture ricreative per la fanciullezza, con numerosissime ricche illustrazioni colorate di Gustavino, Vaccari, Mussino ecc.	12 50
Avventure infantili. Numerosissime illustrazioni a colori	5 —
BALLABIO E. — Il primo libro di lettura per il bambino italiano, con illustrazioni in nero e a colori del pittore Pinocchi. (In preparazione).	
BRISI E. — Piccolo mondo vero. Album molto istruttivo.	14 50
Cappuccetto rosso. È la vecchia storia che interessa ognora i bambini	4 80
Cenerentola. La graziosa fiaba riccamente illustrata	4 80
CUMAN PERTILE A. — Per i bambini	12 —
Bellissimo libro con grandi quadri a colori, racconti, novelle fantastiche, gentilissime poesie.	
CUMAN PERTILE A. — Favolette allegre	14 50
IORE M. — Gianni e Lillina, in-4 cartonato	14 50
Flori e bambini nel giardino, con testo in versi per i più grandicelli	8 —
GECH. — Chi siete? Album di animali; 24 grandi tavole cartonate stampate a colori	10 —
GECH. — Sorrisi di primavera. Memorie auto-biografiche	12 50

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

GHIRON U. — Sussurri; versi per i piccini e per i più grandicelli. Volume-album in-4 cartonato con 10 grandi illustrazioni a colori	L. 15 —
GHIRON U. — Piccoli canti; poesie per i fanciulli, con acquerelli di G. Porcheddu	20 —
Giannino e Ghitina. Storia educativa di due bambini, in prosa	4 80
GIORDANI E. G. — Sotto il velame. Volume album in-4. Cartonato	9 —
Apologhi educativi con belle illustrazioni colorate.	
GIORDANI E. G. — Con fatina Chiomadoro. Disegni di A. Mussino	10 —
GIORDANI E. G. — Dov'è la gioia. Album ricco di illustrazioni a colori	12 —
Racconti, apologhi interessanti per la genialità dello spunto, per la briosa vivezza dello stile; buonissimi per l'alto insegnamento morale che racchiudono.	
GIORDANI E. G. — Regine di sogno	12 50
GIRONI T. — Un'oncia di buon sangue. Album in-4 con figure colorate	10 —
Il titolo dice gli argomenti di queste poesie facili e divertenti per tutti i bambini.	
GIRONI T. — Proverbi vecchi, sapienza nuova. Volume-album in-4 con illustrazioni	10 50
In paesi lontani. — Raccontini orientali fantastici.	4 80
I tre orsi. — Racconti allegri per l'infanzia.	3 80
LADO M. — I racconti della mamma. Volume in-8 illustrato con copertina a colori	8 —
È una raccolta di racconti, favolette, storielle brevi dei fanciulli.	
LA FONTAINE. — Sedici favole educative tradotte e ridotte pei fanciulli da O. De GASPARI-DE BENEDETTI. Elegantissimo album a colori del pittore Vaccari.	8 —
È uno dei libri più belli che si possano regalare a un bambino.	
La volpe bianca e Puccello d'oro. Fiabe in versi. Album in-4 con illustrazioni a colori	20 —
Lepri (Le) amiche dei bimbi. Album in-8 con grandi illustrazioni a colori e breve testo in poesia	5 25
PICCIONI A. — Ditta Birichini e C. Novelle umoristiche e disegni di A. Mussino	15 —
Piccole storie infantili. Album illustrato a colori con testo in versi	8 —
Pippo Scarmiglione. Storia di un bambino disordinato. In versi.	14 50
Piume e pelo	7 50
RAIMONDO L. — Le visioni di Accipicchio, con acquerelli di Porcheddu	20 —
SCLAVERANO L. — Fra bimbi e fiori. Album in-4 cartonato con grandi illustrazioni a colori e testo in poesia.	12 50
SCLAVERANO L. — Un piccolo re. Album in-4 oblungo cartonato con grandi illustrazioni a colori e testo in poesia	12 50
SORDI C. — Il romanzo di un cavallino di legno. Elegante volume-album in-4, con numerose vivaci illustrazioni a colori.	8 —
SORDI C. — Il Bello Boge e il Bello Cinque. Storiella fiorentina	8 —
Storie di micini. Raccontini allegri per l'infanzia.	4 80
Uno, due, tre. Primi rudimenti aritmetici per l'infanzia	3 80
VACCARI A. — Animali domestici. Quadretti degli animali più noti	16 —
VACCARI A. — Quadrupedi domestici	16 —
VACCARI A. — Animali selvaggi	16 —
VACCARI A. — Uccelli	16 —
Venti giorni di allegria. Storielle allegre pei più grandicelli	8 —
Zia Mariù (I giocattoli della). 39 figure da ritagliare e incollare per formare giuochi dilettevoli, con testo esplicativo	15 —

MUSICA E CANTO.

BUSANCANO A. — *Flori dell'anima*; cinque canti scolastici con facile accompagnamento di pianoforte L. 1 80

1. Modestia. — 2. Mestizia. — 3. Speranza. — 4. Amicizia. — 5. Amore.

Canti educativi (Raccolta di) per asili e scuole elementari, posti in musica con accompagnamento di pianoforte. 4 fascicoli in-8 caduno 1 80

Fasc. I. — Preghiera. — Il ritorno dalla scuola. — Saluto alla bandiera nazionale. — Gli uccelli. — La primavera. — Il giuoco della palla.

Fasc. II. — L'uccellino messaggero. — Il battello. — Il canto del gallo. — Gli uccelli. — Omaggio al cav. A. Pick.

Fasc. III. — Preghiera. — I mestieri. — Ad Umberto I. — Gli animali.

Fasc. IV. — Il natalizio del Presidente. — Preghiera. — La pioggia. — Canzone di Natale. — Il nostro trastullo, compagni, è finito... — La partenza del giardino d'infanzia. — Purità.

CAPUTO M. C. — *Sessanta giuochi e canti musicati* pei giardini d'infanzia e per le classi elementari inferiori 3 —

CAVANNA A. — *Canti a sole voci*, per scuole elementari, caduno 0 10

All'aurora. — In riva alla Dora. — Sul Po. — Inno alla vita. — Passeggiata scolastica. — Folleggiando. — Riapertura del Ricreatorio.

COLLINA S. F. — *Nuova raccolta di canti educativi musicati*:

Dio e il Creato 0 60

Preghiera « Al Signore » 0 60

Il Giardino d'infanzia 0 60

Il Natale 0 60

Il lavoro 0 60

Una piccola lezione di galateo 0 60

DIANA A. — *La festa degli alberi*; inno con accompagnamento di pianoforte . . 1 50

GERA A. — *Inno ginnastico musicato*; parole di G. GUIDAZIO 2 —

BI CAUSI N. — *Inno dei fanciulli siciliani*; coro all'unissono con accompagnamento di pianoforte. Parole del sac. C. BIONDOLILLO 1 —

MAGI N. — *All'Italia*; canto musicato 1 50

MARIOTTI C. — *Braccio e cuore*. Raccolta di canti posti in musica; 7 fascicoli, cad. 0 30

1. Canto di preparazione. — 2. Prisma umano. — 3. Periglio superato. — 4. Ardire supremo. — 5. Lotta suprema.

MARTINI E. — *Il giubileo dell'Unità Nazionale*; inno musicato da G. BATONI, con accompagnamento di pianoforte 1 —

MHI C. (*Ispettore generale per gli Asili di Torino*). — *Canti, giuochi ed azioni mimico-rappresentative*; facili motivi musicali con accompagnamento di pianoforte od armonio in uso negli Asili infantili di Torino, raccomandabili alle Scuole elementari inferiori, Patronati, Ricreatori, ecc. 5 —

PACHNER M. — *Venti cori per ragazzi*, con accompagnamento di pianoforte:

1. Il mattino L. 0 50

2. Canto e danza 0 50

3. Padre che sei nei cieli . . . 0 50

4. Amiamoci, bambini! 0 50

5. Rondinelle, addio! 0 50

6. Il ritorno delle rondini . . . 0 50

7. La prece del mattino 0 50

8. Amor patrio 0 50

9. Soffia Marzo 0 50

10. Io t'amo, o dolce Italia . . . 0 50

11. Il canto del mattino e della sera . . . 0 50

12. I passerì 0 50

13. I figli d'Italia 0 70

14. Alla bandiera italiana 1 50

15. Inno ginnastico 0 70

16. Deso di libertà 0 70

17. Marcia ginnastica 0 70

18. Cara Italia 0 50

19. La lavandaia e i tamburini . . . 1 —

20. Ave Maria 1 50

POLIMENI L. — *I miei affetti*; inno scolastico per canto e pianoforte 1 80

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

RAVÀ V. e SAYA S. — La preghiera dei fanciulli italiani (per il trionfo delle nostre armi) dedicata a S. A. R. il Principe ereditario. Parole del prof. V. RAVÀ, musica del maestro S. SAYA		L. 1 —
RIGO G. — Il cinquantenario della patria 1861-1911. Inno. Coro con accompagnamento di pianoforte		1 —
— Edizione di lusso		1 —
SACCHI V. — Raccolta di canti musicati; 8 fascicoli in-8		caduno 0 70
Fasc. I. — Il lavoro. — Il pastore e il girasole. — I fanciulli a Dio. — Amore della patria. — La seminazione. — L'annegato.		
Fasc. II. — La madre e la patria. — La canzone delle sette ore. — Invocazione. — Patria. — Coraggio e speranza. — La mietitura.		
Fasc. III. — I burattini. — Cantate uccellini. — I fanciulletti a Dio. — Amor della Patria. — La notte. — Lo sciancato.		
Fasc. IV. — Alla mamma. — I fiori. — La prece della sera. — Ai martiri. — L'usignolo e il falco. — Il riposo della sera.		
Fasc. V. — Dolore e speranza. — Giocate, bimbi. — L'Evangelo. — Alle bimbe d'Italia. — Dicembre. — Il fiore delle Alpi.		
Fasc. VI. — Vacanza. — Tramonto. — Pater noster. — Il paese natio. — Al rezzo. — Si sveglia.		
Fasc. VII. — Il canto dei bambini. — Le quattro stagioni. — Il dì dei morti. — La mia patria. — L'orfanella. — Nel vespero.		
Fasc. VIII. — La voce della madre. — La passerina. — Il risveglio. — Il fabbro-ferro. — Lo spazzacamino. — A Rosina trienne.		
SILVESTRI G. A. — Il canzoniere italiano, ginnico-popolare		2 —
— Canti educativi musicati		0 70
TEMPIA S. — Particine di canto da distribuirsi agli alunni:		
Il Paese natio; poesia di D. Capellina		0 30
Inno, per le scuole di ginnastica; poesia di F. Romani		0 15
La Tempesta e la Vita; poesia dell'abate J. Bernardi		0 60
I Mietitori; poesia del prof. cav. Ottino		0 30
L'Autunno; poesia dell'abate J. Bernardi		0 30
Il Genio del lavoro; poesia di D. Carbone		0 35
Addio di un'allieva all'istituto		0 70
TONIZZO A. — Il canzoniere dell'infanzia. Raccolta di sei cori ad una voce e con accompagnamento di pianoforte		4 25
VITA U. — Nuovi canti scolastici con accompagnamento di pianoforte, per scuole elementari maschili e femminili		caduno 0 80
A Dio la sera. — La Beneficenza. — Come si ami la patria. — Notturmo (a due voci).		
— Il Pater noster. — La rondinella.		

POESIE E DIALOGHI.

ALLIAUD I. — Versi per bimbi: Dio - Patria - Famiglia - Scuola - Galateo dei bambini - Poesie varie		L. 3 —
La poesia infantile si rigenera nei versi di I. ALLIAUD, e si rigenera per la gala, schietta, non appresa semplicità della forma, per la scelta (che è vera ispirazione) della materia, per la giunta di un delizioso alito personale che tutto compenetra, vivifica, impronta.		
BERNI E. — Brevi e facili poesiole per le scuole elementari e gli asili, con una raccolta di indovinelli. 2ª edizione arricchita		1 80
È un bel volumetto di 94 pagine, scritto con brio, con bonaria piacevolezza e con fine intuito pedagogico. Esso contiene 44 poesiole per gli istituti infantili e le classi inferiori delle scuole elementari, 37 per le classi superiori e 38 indovinelli in versi, che costituiscono la parte più nuova e forse più piacevole e più utile dell'opera.		
BOCCI D., GRAMMATICA G. e MAFFI F. — Fiorellini. Poesie per fanciulli, corredate di temi di composizione, esercizi grammaticali e note di lingua per la scuola e la famiglia; con illustrazioni		1 —
Canzoniere (II) delle scuole e delle famiglie; raccolta di poesie scelte dai migliori autori ad uso dei giovanetti, corredata dall'accentatura e di note esplicative		1 —
COPPINI C. — Poesie facili e morali ad uso delle scuole primarie		0 70
GEROSA-RUSCONI L. — Sorrisi infantili; poesie per bambini		2 —
GEROSA-RUSCONI L. — Palpiti materni; poesie infantili		2 —

GHIRON U. — Sussurri. Versi per i piccini e per i più grandicelli. Edizione illustrata a colori	L. 15 —
GHIRON U. — Piccoli canti. Poesie per i fanciulli, con acquerelli di G. Porcheddu	20 —
MARIANI e TORRETTA. — Per gli asili; poesie, dialoghi e canti per le tre sezioni.	2 40
Gli argomenti trattati in graziose poesie, in dialoghi scelti ed arguti, in canti soavi e belli, non sono solamente i soliti esercizi di memoria da declamarsi in occasione di onomastici, di visite, di premiazioni e di altre consimili feste ufficiali, ma riguardano Dio, i genitori, i maestri, gli amici, i fiori, il giuoco, il lavoro, i cibi, gli animali, ecc. e tanti fatti che si riferiscono alla gente minuscola e che possono, senza tanta rettorica, indurla ad aborreire il vizio ed invogliarla alla virtù, unico scopo dell'educazione.	
MAZZONI O. e FERRARESI A. — Facciamo il teatro. Un volume contenente commedie e complimenti in versi per fanciulli	7 —
MERLO L. e BORGOGNO G. — Poesie e dialoghi sopra argomenti scolastici, domestici, patriottici e religiosi	1 80
PERAZIO D. F. — Poesioline d'occasione per fanciulli e giovinette, edizione riveduta e notevolmente ampliata	2 50
ROCCA L. — Il linguaggio del cuore. Raccolta di brevissime poesie e dialoghetti da recitarsi nelle famiglie e nelle scuole per capo d'anno, giorni onomastici, nella distribuzione dei premi, visita alle scuole, ecc.	1 80

DISCORSI PER FESTE SCOLASTICHE, PATRIOTTICHE, ecc.

ABBATE C. — Discorsi di occasione per feste scolastiche, civili e patriottiche . L.	3 —
— La festa degli alberi; relazioni, discorsi intorno alla festa degli alberi, all'agricoltura e alle colonie alpine	2 —
BORI A. — Il maestro di scuola alla tribuna degli oratori. Raccolta di discorsi per feste patriottiche, distribuzione di premi, inaugurazioni di edifici scolastici, Società operaie, Collegi, ecc. Volume I	3 —
GAZZONE M. — La poesia nella vita; conferenze	12 —
La maestra educatrice — Giulia Molino-Colombini — Dolore e carità — La poesia nella vita — Patria — Come è stata e come dev'essere la donna — Letture, lettori, lettrici — Lavoro — Economia — Risparmio — Come si diventa forti — Scuola e Famiglia.	
GRECO A. — La scuola nazionale; discorso inaugurale	0 60
LAVISSE E. — Discorsi ai fanciulli in occasione della distribuzione dei premi. Traduzione di I. OCCELLA	1 —
VIDARI G. — Per la educazione nazionale; saggi e discorsi	9 —

TEATRO EDUCATIVO.

Commedie per fanciulli.

ARIETTI G. — Il congresso per la pace, commedia in un atto L.	0 50
— Il piccolo Sansone, commedia in un atto	0 50
— La focaccia, commedia in un atto	0 80
BOCCONI V. — Perdono!... Bozzetto drammatico per bambini. — Con la mamma!... Monologo	1 —
GASTALDELLI O. — Chi è causa del suo mal pianga se stesso, scene per ragazzi	0 40
ROCCA L. — Il giorno onomastico, commedia in due atti	0 60
— La carità ricompensata, commedia in un atto	0 60
— Una baronia effimera, commedia in un atto	0 40
— Il topo in trappola, farsa	0 60

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

Commedie per fanciulle.

ARIETI G. — Di bocca in bocca, commedia in un atto	L. 0 50
BAZZOCHI E. — Demonietto, bozzetto in un atto	0 40
BONO C. — La focaccia, commedia in un atto	0 40
BRANCA A. — Tre commedie: Educazione del cuore - Astuzia benefica - Il ritorno alla casa paterna	2 —
BRUNI O. — Un falso giudizio, commedia in un atto	0 60
— Uno scherzo, recitazione in versi	0 40
CAVALLARI-CANTALAMESSA G. — Commedie per giovinette:	
Dottressa, commedia in tre atti (13 personaggi)	0 60
La cometa, commedia in tre atti (10 personaggi)	0 60
Povertà dignitosa e spensieratezza amorosa, commedia in tre atti (12 personaggi)	0 60
Prosa e poesia, commedia in un atto (9 personaggi). — <i>Flori</i> , dialogo per fanciulle (4 personaggi)	0 60
Un'ora alla « Villa della Regina » duecento anni fa, bozzetto drammatico (9 personaggi)	0 60
COPPINI C. — I tristi effetti dell'invidia, commedia in tre atti. — Nido di Tortore, commedia in due atti e un prologo. — I ricordi della povera mamma, commedia in tre atti e un prologo. — La Befatrice, commedia in un atto. — Un fior non fa ghirlanda, commedia in un atto. — Le prove della commedia, scene scolastiche in un atto. — Umiltà e superbia, commedia in un atto	1 50
LAPI E. — La falsa vergogna, commedia in un atto per fanciulle	0 40
ROCCA L. — Giuoco e miseria, commedia in un atto	0 60
VERTUA GENTILE A. — Al Telefono, commedia in due atti	0 50
— C'è paura e paura, farsa in un atto	0 60
— Dalle nuvole, farsa in un atto	0 50
— In cerca di quiete? commedia in due atti	0 60
— Miss Shake Hands, farsa in un atto	0 60
— Sport, farsa in un atto	0 60
— Cassetta misteriosa, commedia in due atti	0 50

Commedie per ambo i sessi.

BAIOCCO A. — Chi tardi arriva non sempre male alloggia, commedia in un atto L.	0 80
BAZZOCHI E. — Buona guerra, commedia in un atto	0 75
BURONZO V. — La principessa vestita di foglie, poema drammatico infantile in 4 atti	2 —
CANGINI B. M. — L'anello della virtù, fiaba sceneggiata in versi	0 60
CAPUANA L. — La commedia dei grandi rifatta dal piccini, in un atto	0 40
CAVALLI L. — Acqua in bocca, scherzo comico in un atto	0 60
— Lettera apocrifa, commedia in un atto	0 60
DE-JORIO G. — I pifferi di montagna, commedia in un atto	0 60
FERRARESI A. — Un'ascensione. — MAZZONI O. — Anniversario. Commedie in versi, con illustrazioni	1 50
MANTAUT L. — L'orfanello, commediola in un atto. — Quattro chiacchiere fra un atto e l'altro, monologo	0 60
— Piccoli eroi, scene della rivoluzione siciliana (1460).	0 60
MAZZONI O. e FERRARESI A. — Facciamo il teatro; 12 commedie con l'aggiunta di poesie occasionali	7 —
PELITTI C. — Folletto, commediola in due atti	0 40
PIERAZZI M. R. — Un monologo finito male	1 20
ROSELLINI M. — I sotterfugi, commedia in tre atti	0 60
— La puntigliosa, commedia in tre atti	0 60
— La vanerella o l'educazione alla moda, commedia in tre atti	0 60
— Ruth, dramma sacro in tre atti in versi	0 60
SITO M. — Il mondo alla rovescia, farsa	0 40
VINER E. — La reginella esigliata, fiaba sceneggiata in versi	1 20
— Dietro le quinte, commedia in due atti	0 60
— Cenerentola; commedia in tre atti	1 80

MANUALI-GUIDE PER LE MAESTRE NEGLI ASILI E GIARDINI D'INFANZIA.

CESALI-BAUDINO G. — Alba artistica; ossia il bambino considerato in rapporto alle sue attitudini per l'arte	L. 1 —
* COMPAYRÉ G. — Lo svolgimento intellettuale e morale del bambino; traduzione di A. Valdarnini	10 50
* DALLA DEA F. — I giuochi ginnastici negli istituti infantili	2 —
* DEGUVERNATIS T. ved. MANNUCCI. — Manuale pratico ad uso delle madri e delle educatrici dell'infanzia	5 —
* GARCIN F. — L'Educazione dei bambini; lezioni pratiche secondo il metodo froebeliano — Vita di Froebel — Suo metodo di educazione — I doni froebeliani. — Prefazione di G. Compayré — Traduzione di E. P. Paolini ed Elisa Marina	4 80
* <i>Istruzioni, programmi e orari</i> per gli Asili infantili e Giardini d'infanzia, approvati con Regio Decreto 4 gennaio 1914, N. 27, con unito catalogo del materiale didattico e di arredamento	2 —
<i>Istruzioni, programmi e orari</i> per scuole pratiche magistrali per le educatrici dell'infanzia, approvati con Decr. Luogotenenziale 8 marzo 1917, N. 444.	4 —
* MAYO E. — Lezioni sugli oggetti date a fanciulli dai sei agli otto anni in una scuola condotta secondo il metodo Pestalozzi, tradotte da C. Antona-Traversi. 4 ^a edizione	2 40
* MEI C. (<i>Ispettore generale per gli Asili di Torino</i>). — Giuochi e trattenimenti educativi per Asili infantili	1 50
MONTESSORI M. — Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle Case dei bambini. 2 ^a edizione con molte tavole e figure	15 —
PAPE-CARPANTIER M. — Del metodo naturale nell'insegnamento primario	2 50
* PASQUALI P. — Programma e istruzioni del Nuovo Asilo	2 —
* PETRACCHI-MANFRONI A. — L'educazione infantile secondo il metodo Froebel	3 25
* — Il principio fondamentale della educazione froebeliana	
PIFFERI M. — Manuale per Asili e Giardini d'infanzia	10 —
* ROBERI E. — Relaz. all'Associaz. <i>Studi pedagogici di Torino</i> 29 giugno 1912	0 40
* SAFFRAY D. — Lezioni di cose; prima traduzione italiana di A. Garofoli-Fumat, corredata di note storiche, scientifiche e pedagogiche di L. Bettini. 2 ^a edizione	10 —
 <i>Opera raccomandata dal Ministero della Pubbl. Istruz.</i>	
* SALERNO G. — Manuale di tirocinio per gli allievi-maestri e le aspiranti maestre giardiniere	3 30
* — Diario per le esercitazioni di tirocinio ad uso degli allievi-maestri e delle aspiranti maestre giardiniere	3 50
* VIANI-VISCONTI M. — Manualetto per uso degli asili e dei giardini d'infanzia	3 60

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

MODULI E REGISTRI.

ASILI INFANTILI.

Registrino d'iscrizione e frequenza per gli asili infantili (1).

Pagella contenente la carta biografica, le note somatiche e le note psichiche, consigliata dalle Istruzioni Ministeriali 4 gennaio 1914.

Registro unico annuale ordinato sulle Istruzioni Ministeriali 4 gennaio 1914. Ogni foglio ha posto per 8 alunni. 10 fogli intercalari compreso un frontespizio.

Diploma di maestra di giardini d'infanzia.

(1) Di questo Modulo si è stampato il frontispizio e intercalari.

MEDAGLIE.

N. 2	Argento dor.	Effigie del Re.	Grammi 21
» 3	Id.	id.	» 15
» 4	Id.	id.	» 12
» 2	Argento	id.	» 21
» 3	Id.	id.	» 15
» 4	Id.	id.	» 12
» 5	Id.	Croce a 4 punte	» 7
» 6	Id.	» a 5 »	» 11
» 7	Id.	Croce a 4 p. e corona	» 6
» 8	Id.	Lira	» 8
» 10	Id.	Croce a 4 punte	» 8
» 11	Id.	Stella italiana 1° grado	» 9 1/2
» 12	Id.	Corona di lauro 1° grado	» 14
» 13	Id.	Stella d'Italia 2° grado	» 9
» 14	Id.	Corona di lauro 2° grado	» 14
» 15	Id.	Stella con fondo	» 6
» 23	Id.	Rotonda	» 15
» 26	Id.	id. Onestà e lavoro	» 15
» 31	Id.	id. 1° grado	» 15
» 41 1/2	Id.	id. Premio al merito	» 12
» 2	Bronzate.	Effigie del Re.	
» 3	Id.	id.	
» 4	Id.	id.	
» 23	Id.	Rotonda.	
» 26	Id.	id. Onestà e lavoro.	
» 31	Id.	id. 1° grado.	
» 41 1/2	Id.	id. Premio al merito.	

N. 2	Metallo argentato.	Effigie del Re.
» 3	Id.	id.
» 4	Id.	id.
» 5	Metallo argentato o dor.	Croce a 4 punte
» 6	Id.	Croce a 5 punte.
» 7	Id.	id. id. e corona.
» 8	Id.	Lira
» 10	Id.	Croce e corona.
» 11	Id.	Stella d'Italia, 1° grado.
» 12	Id.	Corona di lauro, 1° grado.
» 13	Id.	Stella d'Italia, 2° grado.
» 14	Id.	Corona di lauro, 2° grado.
» 15	Id.	Stella con fondo.
» 17	Metallo argentato	(Per Istituti religiosi).
» 18	Id.	id.
» 18	Metallo dorato	id.
» 19	Metallo argentato	id.
» 19	Metallo dorato	id.
» 20	Metallo argentato	id.
» 20	Metallo dorato	id.
» 23	Id.	Rotonda.
» 26	Id.	id. Onestà e lavoro.
» 31	Id.	id. 1° grado.
» 41 1/2	Id.	id. Premio al merito
» 62	Metallo argentato.	Stella con fondo.
» 63	Id.	id. id.
» 65	Id.	id. - Al merito.
» 66	Id.	id. - Premio.



NB. — Sul rovescio delle Medaglie N. 2, 3 e 4 è scritto *Al merito*. Si possono però avere con una faccia liscia per incidervi leggende. Le Medaglie N. 23, 26, 31, 41 1/2 hanno il rovescio liscio per incidervi leggende. — Le spese di porto sono a carico del Committente.

Si eseguono Disegni e si fanno Punzoni per coniazioni di Medaglie ad uso Istituti, Municipi, Società operaie, ecc.

Nastro seta a tre colori, piccolo, per legare libri e attestati; e grande per medaglie (si vende a metro).

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

CARTE GEOGRAFICHE MURALI ADATTE PER UFFICI

In ogni Direzione di Asilo Infantile ed in ogni Sala di Presidenza degli Asili, non dovrebbero mancare le nuove Carte d'Italia e d'Europa aggiornate coi nuovi confini.

Offriamo il nostro ricco assortimento come dall'elenco che qui sotto riportiamo.

ITALIA, fisico-politica, divisa in regioni, secondo gli ultimi trattati.

			In foglio sciolto	Su tela e cornice
CORA G. e REVELLI P.	6 fogli	cm. 210 × 180	L. 32 —	L. 82 50
LOCCHI C. e REVELLI P.	6 »	» 210 × 180	» 32 —	» 82 50
CORA G. e REVELLI P.	4 »	» 150 × 125	» 24 —	» 60 —
LOCCHI C. e REVELLI P.	4 »	» 150 × 125	» 24 —	» 60 —
CORA G.	1 »	» 125 × 95	<i>In preparazione</i>	

EUROPA, fisico-politica

con la divisione degli Stati secondo gli ultimi trattati di pace.

			In foglio sciolto	Su tela e cornice
LOCCHI D.	6 fogli	cm. 210 × 180	L. 32 —	L. 82 50
»	4 »	» 160 × 140	» 24 —	» 60 —
CORA G.	1 »	» 125 × 95	<i>In preparazione</i>	

 Tutte le Carte si vendono in fogli sciolti, oppure confezionate su tela e cornice.

Le nostre Carte geografiche stanno a dimostrare il grado di perfezione raggiunto dalla nostra Casa e la scrupolosa e severissima revisione dell'edizione, perchè le medesime rispondano ai più recenti precetti cartografici. Le carte d'Italia, oltre a tutte le divisioni delle catene, singoli monti, colli più importanti, fiumi e torrenti, hanno segnate tutte le principali città di ogni provincia, le ferrovie e le strade nazionali e provinciali, i confini degli Stati limitrofi, ecc.

La Carta murale dell'Europa è assolutamente nuova, con tutte le indicazioni chiarissime. È aggiornata nelle divisioni degli Stati secondo gli ultimi trattati di pace, mediante una viva e svariata colorazione, ed è resa più completa da una rete ferroviaria limitata alle comunicazioni fra i centri più importanti degli Stati. Compete quindi degnamente con ogni altra consimile per la facilità colla quale si può leggere.

Richiedere preventivi alla nostra Casa prima di provvedere per fare acquisti.

I N D I C E

AVVERTENZE	pag. 1
Ai Signori Presidenti, alle Signore Dirigenti, alle Signore Maestre giardiniere	» 2
Mobili occorrenti ai giardini d'infanzia ed asili	» 3
Materiale froebeliano per asili, giardini d'infanzia e per il lavoro manuale	» 7
Studio delle forme e dei colori	» 7
Giochi di costruzione	» 8
Mosaico	» 8
Intreccio	» 9
Tessitura	» 10
Lavori con anelli e bastoncini	» 10
Piegatura e taglio della carta	» 11
Punteggiatura	» 12
Ricamo e costruzioni di piccoli oggetti ricamati	» 12
Lavoro manuale	» 13
Disegno e pittura infantile	» 14
Plastica	» 15
Giochi educativi	» 15
L'educazione dei sensi	» 17
Giardinaggio e giochi all'aperto	» 17
Stampe religiose e ritratti	» 18
Tavole murali a colori, scene di vita reale per l'insegnamento oggettivo e nozioni varie	» 20
Modelli in plastica di animali	» 24
La prima decorazione dell'Aula Scolastica Italiana. (Quadri)	» 25
Insegnamento oggettivo (Nozioni varie di cose)	» 26
Lettura	» 27
Numerazione	» 28
Attrezzi di ginnastica	» 29
Strumenti antropometrici	» 30
Strumenti per l'apprendimento della musica e del canto	» 30
Grandi albums a colori	» 31
Musica e canto	» 33
Poesie e dialoghi	» 34
Discorsi per feste scolastiche, patriottiche, ecc.	» 35
Teatro educativo:	
Commedie per fanciulli	» 35
Commedie per fanciulle	» 36
Commedie per ambo i sessi	» 36
Manuali-Guide per le maestre negli asili e Giardini d'infanzia	» 37
Moduli e registri	» 38
Medaglie	» 38
Carte Geografiche murali, adatte per Uffici	» 39

PAR. CAT. 2



CONTO CORRENTE COLLA POSTA
PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE N. 179