

selle, sous la présidence de son Altesse Impériale le Prince Napoléon, avait, dès le 29 du même mois, formé dans son sein une sous-commission chargée de préparer l'exécution de cette grande œuvre.

La première et la plus grave des questions qui préoccupèrent cette sous-commission présidée par le Prince, fut celle de l'insuffisance du bâtiment appelé le Palais de l'Industrie, qui n'offrait, avec ses galeries, qu'une superficie de 45 000 mètres pour réunir les produits de l'industrie du monde entier à une seconde exposition universelle, tandis qu'à la première, dans des circonstances peu favorables, 97 000 mètres carrés avaient à peine suffi. Après plusieurs séances consacrées à la discussion de cette grande difficulté et à la recherche des moyens de la résoudre, une députation de la sous-commission, accompagnant son président, alla demander à l'Empereur la permission de lui exposer les besoins de la situation. Dans une audience que Sa Majesté voulut bien lui accorder dans les premiers jours de février 1854, la sous-commission exposa qu'une superficie de 105 000 mètres carrés était nécessaire et que, si l'on voulait employer le Palais de l'Industrie à l'exposition universelle, il était de toute nécessité d'y ajouter de spacieuses annexes. L'Empereur, convaincu de l'exactitude de ces appréciations, autorisa la sous-commission à lui présenter le projet des annexes qu'elle jugerait nécessaires.

Le 14 février 1854, la sous-commission chargea deux de ses membres, M. le général Morin et M. Vaudoyer, d'examiner les projets d'annexes présentés par la Compagnie du Palais de l'Industrie, et au besoin d'en préparer d'autres. Le 17 février, un rapport fut lu à la sous-commission à l'appui d'un projet d'annexes qui portait la surface totale à 90 000 mètres carrés.

L'emplacement appelé le Jeu de Paume était élargi ainsi que l'avenue qui conduit à l'allée d'Antin, par la suppression d'une rangée d'arbres de chaque côté; deux vastes galeries de 25 mètres y étaient élevées et formaient le prolongement du bâtiment principal auquel elles auraient servi d'entrée. Autour de ce bâtiment, des galeries de 20 mètres de largeur en accroissaient la superficie, et l'on obtenait ainsi un supplément de 50 à 60 000 mètres donnant en tout, avec le palais principal, 95 à 100 000 mètres carrés. Le reste devait