

INDICE DE' CAPITOLI

DEL LIBRO TERZO.

- CAP. I.** Utile , e Diletto si debbono arrear dalla Poesia . Talor basta il Diletto , ma il Diletto sano . Utile necessario ne' grandi Poemi . Come s'abbia a lavorare la nobile , e perfetta Poesia . Omero ed altri in cid ripresi . Pag. 1
- CAP. II.** Cercafi la ragione , perchè poco per l'ordinario si apprezzi la Poesia , e poca sieno formati i Poeti . Difetti di questi dalla parte del Corpo . Poeti prudenti ancor felici . Imperfezioni loro dalla parte dell'Anima . Follia de' Poeti innamorati . Malizia grave d'alcuni altri vanamente scusata . 8
- CAP. III.** Della Malizia leggiera de' Poeti . Amori trattati in versi . Quanto biasimevoli negli Autori , e perniziosi alla Repubblica . Sentimento poco lodevole del Bombo . 16
- CAP. IV.** De i Difetti d'Ignoranza ne' Poeti . Division d'essa . Altra dalla natura , altra ha origine dal poco studio . Ignoranza sforzata . Drammi Musicali da chi , e quando introdotti in Italia . Musica d'essi pregiudiziale alla Poesia . 21
- CAP. V.** De' Difetti , che possono osservarsi ne' moderni Drammi . Loro Musica perniziosa a i costumi . Riprotata ancor dagli antichi . Poesia serva della Musica . Non ottenersi per mezzo d'essi Drammi il fine della Tragedia . Altri difetti della Poesia Teatrale , e varj inverisimili . 27
- CAP. VI.** Della necessità di riformar la Poesia Teatrale . Alcune correzioni proposte . Costume poco lodevole d'alcuni Tragici . Temperamento nell'introduzion degli amori . Difetti delle moderne Commedie . Quanto dannosa a' costumi il Moliere . Altra correzioni del Teatro . 40
- CAP. VII.** Degli argomenti della Lirica . Amor donnesco falsamente creduto il più ampio soggetto de' componimenti Lirici . Altri Amori più vasti , e particolarmente quel di Dio , e delle Virtù . Loro nobiltà . Origine della Lirica , e Riforma d'essa fatta dagli Italiani . Argomenti non ancor ben trattati . Inni , Apologi , Favolette , Satire , Arti varie . Difetto di Dante . Accrescimento dell'erario Poetico . 55
- CAP. VIII.** Della Lingua Italiana . Pregio di chi ben'usa le Lingue . Lingua Volgare diversa dalla Gramaticale . Sentenza di Dante confermata . Utilità di chi studia le Lingue . Vocabolario della Crusca lodato . Non essere il secolo d'oro della nostra Lingua quel del Boccaccio . Difetti degli antichi . Contraffegni della perfezione d'una Lingua . Secolo d'oro dell'Idioma Italiano dopo il 1500 . Opinione del Salvini disaminata . Lingua de' moderni più da imitarsi , necessità di studiarla . 71^e
- CAP. IX.** Si difende la Lingua Italiana dalle opposizioni di un certo Scrittore di Dialoghi . Diminutivi ingiustamente derivi . Proprij ancor della Greca , e Latina Favella . Terminazioni , e varia Musica delle parole Italiane . Lingua nostra non amante delle Anitresi , o de' giuochi di parole . Iperboli e Tropi senza ragion condannati . Uso de' Superlativi , e delle Metafore difeso . 148
- CAP. X.** Trasposizion delle parole nelle Lingue se biasimevole , o lodevole . Pronunziazione della Favella d'Italia . S'ella sia molle , ed effeminata . Dolcezza virile d'essa . Conformità della Lingua Italiana , e Latina , Esagerazioni del Censore . Paragone della Lingua Franzese colla nostra . Obbligazione della prima alla seconda . 160
- CAP. ULTIMO.** Epilogo dell'Opera , e perfezione del Buon Gusto Poetico . 183