

Ma , lasciando star ciò , ove mi riesca di arrecare utilità e diletto a i meno esercitati nell' Arte delle Muse , io riputerò affai ben collocata questa mia fatica , qualunque ella si sia . Troppo , il so , è facile il lusingar se stesso ; nondimeno io ho qualche speranza , che non lieve frutto possano quindi riportare i novizj ; mentre non sapendo essi ben distinguere i sapori fani dell' Italica Poesia , potranno quì probabilmente assicurarfi di non errare nella Scelta . Ed oltre a questo ritroveran quì raunati molti de' più fini sapori , che s' abbia la Poesia medesima in piccioli Componimenti . E perchè si suol richiedere ne' lauti banchetti non solamente abbondanza , ma ancora varietà di vivande , essendo questa diversità uno de' maggiori condimenti del convito , comparirà perciò anche in questo Libro una dilettevole diversità di maniere di comporre sopra il medesimo , o sopra differenti soggetti . Che se la vanità dell' argomento Amorofo è quella , che quì signoreggia , chiunque conosce il mio genio , non ne attribuirà già la colpa a me stesso , ma bensì all' abuso quasi comune de' nostri Poeti , i quali più in questo , che in altri campi , e più felicemente in esso , che altrove , hanno fatta pruova de' loro ingegni .

Si avviserà intanto più d' uno , ch' io quì abbia inteso di raccogliere tutto il meglio della Lirica Italiana ; e secondo questa opinione s' accingerà non solamente a muovermi lite di trascuraggine , se avrò lasciati addietro molti bei Componimenti ; ma a condannarmi eziandio per Giudice pessimo , se in luogo degli ottimi parrà ch' io ne abbia portati o de' mezzani , o de' cattivi . Al che è da dirsi , ch' io soddisfarò alla prima querela , quando mi verrà talento di far più Tomi di questa mia Raccolta . E per conto della seconda querela dirò , essermi io studiato di adunare il meglio di molti Autori o morti o viventi , ma in guisa tale , che ho amato meglio di prendere talvolta Componimenti dotati di qualche splendida virtù , quantunque sia questa mischiata con qualche difetto , che di attenermi solo a que' versi , ne' quali sia bensì evidente sanità , ma non qualche eminente grazia , novità , e bellezza . Ciò per quanto io stimo è di maggior foccorfo a i giovani , affinchè si risvegliano , e si conducano alle cime del Monte , senza arrestarsi alle falde , o alla metà , dove lo Stile solamente bello , perchè sano , potrebbe talvolta ritenerli . Ho eziandio condotto in iscena qualche Componimento non buono ; e l' ho io fatto appunto per palesarne le magagne , e per iscoprire agl' incauti , quanto o l' apparenza del Bello , o l' adulatrice Fama sieno testimonj mal fidi della vera Bellezza . Anzi , se il timore d' accrescere di soverchio la mole di questo Libro non mi avesse altrimenti consigliato , avrei anche rapportato maggior copia di questi ultimi , non giovando meno all' imperizia altrui discernere le Virtù per seguirle , che il conoscere i Vizj per ischivarli .

Quando nulladimeno fossero usciti in pubblico questi Componimenti nudi , e senza verun corteggio , m' accorgo ben' io affai chiaramente , che o avrei corso gran rischio di non soddisfare appieno a certi dotti e faccenti , i quali con gusto differente dal mio possono credere mezzano o cat-