

I N D I C E

D E L L E

Materie contenute nel Trattato de i Pregi dell'Eloquenza Popolare
di Lodovico-Antonio Muratori

Aggiunto in questa nuova Impressione.

A

- A** Gostino (S.) sue Omelie, pag. 7. num. 2. Suo sentimento citato, p. 17. n. 3. Fu Maestro di Rettorica, p. 20. n. 1. Si attenne all'Eloquenza Popolare, *ivi*. Nel predicare al Popolo usò lo stile Familiare, p. 21. n. 2. Anche nel ragionare di cose altissime si fa intendere, *ivi*. Suo sentimento nel lodare S. Ambrogio, *ivi*. Tien dietro al senso Allegorico delle Scritture, p. 24. n. 2. Molto s'ingegna per trovar Mistero ne' XXXVIII. anni dell' Inferno alla Probatica, e ne' LIII. pesci presi dagli Apostoli colla dottrina Pittagorica, *ivi*. Suo sentimento citato, p. 25. n. 1. Egli dee esser di esempio per ben' amplificare, p. 27. n. 3. Di lui sentimento intorno alla Chiarezza di sporre la Divina parola, p. 30. n. 1.
- Alessandrino (S. Cirillo). Sue Omelie, p. 7. n. 2. In esse fa uso del Senso Allegorico, p. 24. n. 2.
- Allegorico (Senso) si rincontra nelle Scritture, p. 23. n. 2. Credeasi possa aver luogo nelle Prediche, p. 24. n. 2. Gli Ebrei crederon trovar per tutto Allegorie nelle Scritture, p. 24. n. 2. Origene gran promotore di esse tra Cristiani, *ivi*. In ciò seguito da altri, *ivi*. Tal senso non ha forza di convincere gli Uditori nelle Prediche, *ivi*. Eccetto quelle Allegorie dichiarate tali dallo Spirito-Santo nell' istesse Scritture, *ivi*. Tali Allegorie cavate dal proprio Ingegno del Predicatore non vengon credute vere dagli Studiosi, nè s'intendono dal Popolo, *ivi*.
- Ambrogio (S.) Sue Omelie, p. 7. n. 2. Suo Stile chiaro, ed elegante, p. 22. n. 2. Le sue Omelie dette al Popolo eran da lui ridotte in Trattati, ed allora il suo Stile diveniva elevato, ed astruso, *ivi*. Lode, che di lui fa S. Agostino, *ivi*. Fu seguace del Senso Allegorico delle Scritture, p. 24. n. 2.
- Amor-Proprio può aver luogo nelle Prediche degli Oratori Sublimi, p. 13. n. 1. Questo dee smascherarsi agli occhi del Popolo per render gli Uomini più cautelati, p. 31. n. 2.
- Amplificazione buona se tra giusti limiti, vana se oltre di quelli si divaga, p. 25. n. 1. Dev' essere sostanziale, e non di sole parole, p. 27. n. 3.
- Anfilochio (S.). Sue Omelie, p. 7. n. 2.
- Anagogico (Senso) ritrovasi nelle Scritture, p. 23. n. 2. Credeasi possa usarsi nelle Prediche, p. 24. n. 2. Non ha forza per convincere gli Uditori, *ivi*.
- Anima dell' Uomo. Suo Stato presente da considerarsi, p. 1. n. 1. In ogni Cristiano l' Anima tende a Dio, ma tosto se ne slontana per le cure della Terra, *ivi*.
- Arte. Può questa giovare a migliorare la Voce dell' Oratore, ma non a perfezionarla, se cattiva, p. 27. n. 1.
- Atti degli Apostoli fan vedere l' antico, e primiero uso delle Prediche presso i Cristiani, p. 6. n. 2.
- Avvento. Sue Prediche debbono esser tessute con Eloquenza Popolare, p. 35. n. 1.
- Azione dell' Orator Sacro sul Pulpito qual debba essere, p. 27. n. 1. Nell' Azione fu creduto da Demostene consistere il buon successo dell' Eloquenza, *ivi*.

B

- Barberini (P.) Cappuccino, Arcivescovo di Ferrara insigne Predicatore del Palazzo Apostolico, p. 11. n. 2.
- Basilio (S.). Sue Omelie al Popolo, p. 6. n. 2. Studiò Eloquenza sotto Libanio in Atene, p. 20. n. 1. Usò Eloquenza Popolare, *ivi*. Stile di S. Basilio forte, e chiaro, non ricercato, e pomposo, p. 21. n. 2.
- Benedetto XIV. Vedi Lambertini.
- Bernardino (S.) col frequente predicare acquistò buon metallo di voce, p. 28. n. 1.

C

- Canto può rinvigorire la Voce gracile degli Oratori, e attuarla, p. 27. n. 1.
- Carità Cristiana dee campeggiare nelle Prediche, p. 29. n. 3.
- Casini (P.) Cappuccino, e Cardinale celebre Predicatore del Palazzo Apostolico, p. 11. n. 2.
- Catechismo utile a farsi nelle Prediche anche per gli Adulti, p. 32. n. 3.

Catta-