

Mais outre ces raisons qui ont fait supposer des Livres, il y en a plusieurs autres qui ont fait porter à des ouvrages le nom d'un auteur qui ne les a point composés. La premiere, & la plus generale, c'est la faute des Copistes, ou des Imprimeurs, qui ont mis à la tête des ouvrages les noms de ceux qui n'en estoient point Auteurs, ce qui arrive de plusieurs manieres: car ou ils l'ont fait exprés, pour donner plus de prix à leurs copies, ou par ce qu'ayant trouvé ces ouvrages ensuite des écrits de ces Auteurs, ils ont crû trop legerement, qu'ils estoient du même Auteur: d'autres l'ont fait par ignorance, ou par negligence; & quelques autres enfin sur de simples conjectures, n'ayant point trouvé le nom des Auteurs veritables, ou ayant crû avoir des raisons assez fortes pour le changer.

C'est ce qui fait que souvent dans les Manuscrits un Livre porte le nom de plusieurs Auteurs: & cela est arrivé principalement aux Sermons, soit parce qu'il estoit l'interest des Copistes de les mettre sous des noms de grands hommes, afin qu'ils eussent plus de debit; soit parce qu'estant souvent inferéz dans l'Office de l'Eglise, & séparéz en Leçons, il se trouvoit que les Sermons de differens Auteurs estoient tellement mêlez, & confondus les uns avec les autres, qu'il estoit difficile de les distinguer.

La seconde raison, qui a fait donner à quelques Livres le nom des Auteurs, dont ils n'estoient point, c'est qu'il est arrivé qu'un Auteur a écrit des Livres en forme de Dialogues, ou autrement, auxquels il a donné à l'imitation de Ciceron les noms de ceux qu'il fait parler: c'est ainsi que Vigile de Tapse avoit fait cinq Livres sous le nom de Saint Athanase, & peut-être a-t'il aussi fait sous le même nom le Symbole, qui est attribué à ce Pere, d'où il est arrivé, que ceux qui ont veu le titre de ces Livres, les ont attribuez à celui, dont ils portoient le nom, sans examiner pour quelle raison ils le portoient, comme si l'on attribuoit les Livres de Ciceron à Lælius, à Brutus, ou à Caton.

Enfin l'ambiguité des Titres, & la ressemblance des noms ont encore contribué souvent à attribuer des ouvrages à des Auteurs dont ils n'étoient point. Deux Auteurs auront porté un même nom, quoi qu'ils soient differens, cela a donné occasion à ceux, qui n'ont pas examinés les choses exactement, de les attribuer à celui de qui ils n'étoient pas. Cela est arrivé plusieurs fois, & pour en donner un exemple remarquable, la ressemblance des noms de Sixte le Philosophe, & de Sixte Pape a fait attribuer à celui-ci les Sentences écrites par le premier.

Après avoir découvert les raisons qui sont cause que l'on trouve des Livres attribuez à des Auteurs, dont ils ne sont point, il faut établir les regles de la véritable Critique. Il est également dangereux d'ignorer ces regles, ou de les prendre de travers, & d'en faire un mauvais usage; car si on les ignore, on est sujet à être trompé par de faux monumens: & si on ne les entend pas
comme