

mes soient si fort partagées, que sur les jugemens qu'ils portent des autres. Chacun se donne l'autorité de juger d'autrui, & chacun en juge à sa mode, par fantaisie, par caprice, sans aucune regle certaine: delà vient qu'il est presque impossible de trouver deux personnes, qui portent le même jugement d'une troisième: cette reflexion m'avoit d'abord détourné du dessein que j'avois de faire le portrait des Auteurs, prévoiant bien que je m'attirerois par-là un grand nombre d'Adversaires. Car quoi que ceux dont je parle soient morts, ils ont toutefois une infinité ou d'Admirateurs, ou de Censeurs qui prendront parti, ou pour ou contre: ainsi soit que je loie les Auteurs, soit que je les blâme, je dois m'attendre à être repris, & censuré. Mais aiant considéré, que puisque tout le monde se donnoit la liberté de juger des Anciens en toutes sortes d'occasions, on ne pouvoit pas trouver mauvais, que je le fisse, après les avoir lus exactement, & particulièrement dans un ouvrage, dont le sujet, & le dessein sembloient demander de moi ce jugement. Je l'ai fait avec moderation, & néanmoins avec liberté. Je ne prétens pas obliger personne de suivre le jugement que j'en ai porté; & je ne me flatte point d'avoir toujours trouvé leur véritable caractère, mais je prie ceux qui le liront, de ne pas me blâmer par caprice, & sur la foi d'autrui, sans avoir ni lu, ni étudié les Auteurs dont je parle; & je les conjure d'être persuadés, que j'ai apporté, pour faire ces jugemens, toute l'exactitude, & l'application possible, sachant qu'on ne sauroit être trop circonspect, quand on veut se mêler de juger des autres, & principalement de ceux, qui ont beaucoup de réputation; & à qui l'on doit du respect.

Je finis par le dénombrement des éditions, que j'ai recherchées avec un tres-grand soin. Je ne puis pas être assuré de les avoir toutes trouvées; mais au moins ai-je parlé des principales, & porté un jugement de chacune: en sorte qu'on peut voir tout d'un coup celle qui est la plus d'usage, & dont on doit se servir.

J'ai fait à la fin de ces trois premiers siecles l'abregé de la Doctrine, de la Discipline, & de la Morale de ce tems, afin de recueillir tout ce qu'on peut apprendre dans les Auteurs de ces siecles. J'ai fait cet abregé le plus fidele, & le plus court que j'ai pu, mais je ne pretens pas y avoir remarqué tout ce qui est dans les Auteurs des trois premiers siecles sur ces sujets, n'aïant pour but, que d'en remarquer les principaux points, afin d'en donner une legere idée.

Enfin l'on trouvera à la fin de chaque Volume plusieurs Tables qui ne seront pas inutiles. La premiere contiendra le Catalogue des Auteurs suivant l'ordre Chronologique, on y verra le tems de leur naissance, & de leur mort, & celui auquel ils ont fleuri. La seconde contiendra le Catalogue de ces mêmes Auteurs par ordre alphabetique. La troisième le Catalogue de leurs ouvrages, véritables, supposés, & perdus. La quatrième le Catalogue des ouvrages par