

# ERMOLDI NIGELLI<sup>13</sup>

## PROLOGUS.

REGIA ERMOLDI. (\*)

E ditor (1), ætherea splendes qui Patris in arc  
 R egnator mundi, fautorque, Redemptor, & aucto  
 M ilitibus dignis referas qui Regna poloru  
 O lim conclusos culpa parientis Avern  
 L uminis æterni revehis qui Christe tribuna  
 D avid psalmicanus prælagâ carminis illu  
 V oce prius modulans, dudum miranda relat  
 S acra futurorum qui promsit dogmata vate  
 C onfer rusticulo, quo possim Cæsaris in ho  
 E ximii exiguo modulariter poscito (2) rit  
 C armine gesta loqui. Nymphas non deprecor istu  
 I nsani quondam ut prisca fecere perit  
 N ec rogo Pierides, nec Phœbi tramite (3) lime  
 I ngrediar capturus opem, nec Apollinis alm  
 T alia cum facerem (4), quos vana peritia lusi  
 H orridus & teter depressit corda (5) Vehemot  
 L imina siderei potius peto luminis, ut So  
 V erus iustitiæ dignetur dona precat  
 D edere: namque mihi non flagito versibus hoc, quo  
 O mnia gestorum percurram pectine parv  
 I n quibus & magni possunt cessare (6) magistr  
 C æsaream flectant aciem, sed cantibus huc hu  
 I ncipiam celebrare. Fave modò Christe precant  
 C armina, me exilio pro quâs nunc Principis ab ho  
 A uxilium miserando levet, qui celsus in aul  
 E rigit abjectos, parcit peccantibus, atqu  
 S pargit in inmensum clari vice lumina Soli  
 A lta regis Christi Princeps qui maxime sceptr  
 R ex *Hludovice* pie, & pietatis munere Cæsa  
 I nsignis meriti, præclarus dogmate Christ  
 S uscipe gratanter, profert quæ dona *Nigellu*  
 A usubus (7) acta tamen qui tangere carmine vestr  
 R egis ob æterni vestro qui pectore sempe  
 M ansit amor. Cæsar famulum relevato cadente  
 A ltitonans Christus vos quo sublimet in æthr

E  
R  
M  
O  
L  
D  
U  
S  
C  
E  
C  
I  
N  
I  
T  
H  
L  
U  
D  
O  
I  
C  
I  
C  
A  
E  
S  
A  
R  
I  
S  
A  
R  
M  
A.

(\*) Inscriptio à secunda manu adposita.

(1) Tenebroso verbo sua exorditur Ermoldus. Pro *Conditor* usurpata vox videtur; quamquam potius suspicor pro *Editor* scriptum fuisse a Poeta *Editus*, aut *Edite*, pro *Natus*, sive *Nate*. Is enim Christum alloquitur.

(2) Pro *postulato*. Infra habet *pectine parvo*, ita ut de ea voce dubitem. (3) Lambecius edidit *lumen*. At MSus Codex manifeste habet *limen*: neque aliter legendum persuadet *ingrebar* subsequentis verius.

(4) Immo *facere*, ut sit sensus: quum Ethnici hoc facerent, eorum corda obtenebravit Satan.

(5) Pro *Bebemoth*, idest Diabolus: ita enim hanc bestiam a Scripturis sacris memoratam Veteres allegorice sunt interpretati. (6) Pro *deficere*. Scripsit fortasse Nigellus *certare*.

(7) An potius *ausus*, quod poscere videtur sublequens *tangere*?