

COMPAGNIA  
di San Paolo

EMANUELE TESAURO

ISTORIA  
DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO

QUADERNI DELL'ARCHIVIO STORICO

EMANUELE TESAURO

ISTORIA  
DELLA VENERABILISSIMA COMPAGNIA  
DELLA FEDE CATHOLICA,  
SOTTO L'INVOCAZIONE DI SAN PAOLO,  
NELL'AUGUSTA CITTÀ DI TORINO

a cura di

Anna Cantaluppi

## STORIA DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO

Grande è stata per me la gioia di apprendere, non ricordo come, che l'attuale Compagnia di San Paolo ha provveduto nel 2003 alla ristampa dell'opera. "ISTORIA DELLA VENERABILISSIMA COMPAGNIA DELLA FEDE CATHOLICA, SOTTO L'INVOCAZIONE DI SAN PAOLO, NELL'AUGUSTA CITTÀ DI TORINO" scritta da Emanuele Tesauo circa cento anni dopo la fondazione della Compagnia. L'ho letta con attenzione, cura e passione e, quale appassionato di storia, ne ho trovato piacere nonostante che non sia un libro di facile lettura. Questa edizione ha una prefazione di Marziano Guglielminetti ed una curatissima introduzione della Dr.ssa Anna Cantaluppi responsabile dell'Archivio Storico. La Dr.ssa Cantaluppi prende quasi per mano il lettore e spiega con dovizia i molteplici aspetti dell'opera del Tesauo e al termine dell'introduzione il lettore è molto agevolato nella lettura e comprensione del pensiero dell'autore.

La struttura data dal Tesauo al suo lavoro non è una cronistoria temporale dei fatti degni di nota succedutisi nel primo secolo di vita ma è un esame e rievocazione degli otto specifici campi o settori nei quali ha suddiviso l'attività della Compagnia. Oltre alla "Origine e Istituzione della Compagnia di San Paolo" i capitoli sono:

- Opera Prima. La Frequenza de' santi sacramenti e il sostenimento della fede catholica.
- Opera Seconda. L'introduzione della Compagnia di Giesù in Torino, le scuole e le missioni.
- Opera Terza. L'erezione della Congregazione della Beatissima Vergine Annunziata che ha dato lume e vita alle altre.
- Opera Quarta. Il Soccorso de' poveri vergognosi. La Compagnia delle umiliate per servire a' poveri. Il monte di Pietà
- Opera Quinta. La Casa del soccorso delle vergini. L'ufficio pio, contenente le messe cotidiane, dotar vergini, vestir povere, ricoverar le rifuggite alla santa fede, eseguir le pie disposizioni de' testatori.
- Opera Sesta. Voti e devozioni per pubblico beneficio, principalmente per gli suoi principi. Oratorio della penitenza o sia della buona morte.
- Opera Settima. Templi ed edifici in onor di Dio. Cappella di San Paolo e sepoltura de' confratelli della Compagnia.
- Opera Ottava. Direzione de' negozi temporali in servizio di Dio e del prossimo. Collegio de' Convittori; Albergo delle virtù; Ospitale della carità e Monte della Fede.

Innanzitutto ho scritto che non è di facile lettura, infatti già scorrendo i titoli delle "Opere" sopra esposti si evince come il libro sia logicamente e giustamente scritto come uso in quel tempo cioè in maniera barocca; ove il culto della forma e la ricerca dell'espressione sono molto curati ed evidenti. Oggi siamo abituati ad una scrittura più sciolta, concisa e con altre regole grammaticali;