

MERZARIO Raul, *Adamocrazia. Famiglie di emigranti in una regione alpina (Svizzera italiana XVIII secolo)*, Il Mulino, Bologna.

MORANDOTTI Alessandro, *Paolo Pagani e i Pagani di Castello Valsolda*, Fidia edizioni d'arte, Lugano.

ORELLI Chiara, *I migranti nelle città d'Italia*, in CESCHI Raffaello (a cura di), *Storia della Svizzera italiana – Dal Cinquecento al Settecento*, Casagrande editore, Bellinzona, pp. 276-288.

2001

ALBANI Francesca, *"L'arte di fare" lo stucco in area lombarda tra XVI e XIX sec.*, in BISCONTIN Guido, DRIUSSI Guido (a cura di), *Lo stucco. Cultura, Tecnologie, Conoscenze*, atti del convegno di studi (Bressanone, 10-13 luglio 2001), Ed. Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 365-372.

BISCONTIN Guido, DRIUSSI Guido (a cura di), *Lo stucco. Cultura, Tecnologie, Conoscenze*, atti del convegno di studi (Bressanone, 10-13 luglio 2001), Ed. Arcadia Ricerche, Venezia.

CIRIO Valerio, *Artisti di Frontiera*, Todaro Editore, Lugano.

SPIONE Gelsomina, *Progettare la decorazione per i palazzi torinesi (1680-1760)*, in DARDANELLO Giuseppe (a cura di), *Sperimentare l'architettura. Guarini, Juvarra, Alfieri, Borra e Vittone*, Fondazione CRT – Cassa di Risparmio di Torino, Torino, pp. 197-216.

2002

BIANCHI Federica, AGUSTONI Edoardo, *I Casella di Carona*, Fidia edizioni d'arte, Lugano.

DAMIANI CABRINI Laura, *Emigrazione "di ritorno". Spunti per una ricerca*, atti del convegno di studi *Alla ricerca di un'identità – Architettura e cultura artistica ticinese dal XVI al XX secolo* (Ascona, 4-7 novembre 1998), Lugano.

DONATI Maria Teresa, *Maestri e maestranze lombardi*, in BERTELLI Carlo (a cura di), *Lombardia medievale. Arte e architettura*, Gruppo Banca Lombarda, s.l. [Milano], pp. 317-324.

2003

GHIGONETTO Silvana, *Maestranze malcantonesi in Piemonte tra Barocco e primo Novecento*, Associazione Museo del Malcantone, Curio.

PESCARMONA Daniele (a cura di), *Isidoro Bianchi di Campione (1581-1662)*, catalogo della mostra (Campione d'Italia, 2003), Silvana, Cinisello Balsamo (Milano).

TOSCO Carlo, *Gli architetti e le maestranze*, in CASTELNUOVO ENRICO, SERGI GIUSEPPE (a cura di), *Arti e storia nel Medioevo*, 4 voll., II: *Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti*, Einaudi, Torino, pp. 43-68.

2004

CATTANEO Maria Vittoria, *Le maestranze luganesi a Torino nella seconda metà del Settecento: il caso di via Dora Grossa*, tesi di dottorato in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali, Politecnico di Torino, tutors proff. Vera Comoli e Andreina Griseri.

2005

CATTANEO Maria Vittoria, *Gian Battista Bettino: un imprenditore luganese nella Torino sabauda (1745-1796)*, in "Studi Piemontesi", XXXIV, fasc. 2, pp. 389-394.

CATTANEO Maria Vittoria, *Le maestranze luganesi nei cantieri delle residenze nobiliari di Torino nel XVII e XVIII secolo*, in VOLPIANO MAURO (a cura di), *Le residenze sabaude come cantieri di conoscenza*, 2 voll., collana «Quaderni della Fondazione CRT - Progetto Mestieri Reali», Fondazione CRT, Torino, I, *Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive*, parte I, *Metodologie e approcci alla ricerca storica*, pp. 113-120.

DARDANELLO Giuseppe, LANZI Chiara, PALMIERO Maria Francesca, *L'attività delle maestranze dei laghi lombardi nel Piemonte sabauda (1690-1750)*, in "La Valle Intelvi", quaderno n. 10, pp. 137-172.