

¹⁶ *Ibid.*, p. 11.

¹⁷ *Ibid.*

¹⁸ Sofija Gubajdulina, *I eto - sčast'e* (E questa è felicità), intervista di Julija Makeeva, «Sovetskaja muzyka», 6, 1988, p. 23.

¹⁹ Intervista di V. Gorin a Sofija Gubajdulina, *V prekrasnom i jarostnom mire muzyki* (Nel mondo stupendo e travolgente della musica) cit.

²⁰ Pubblico dibattito con Sofija Gubajdulina durante il Festival di Sverdlovsk, 27 gennaio 1990.

²¹ Verbale della seduta della Commissione per la musica sinfonica e cameristica del 27 febbraio 1974, p. 5.

²² Verbale della seduta della Commissione per la musica sinfonica e cameristica del 29 aprile 1970, p. 22.

²³ Verbale della seduta della Commissione per la musica sinfonica e cameristica del 15 gennaio 1975, p. 14.

²⁴ Nikolaj A. Berdjaev, *Filosofija svobody. Smysl' tvorčestva* (Filosofia della libertà. Il senso della creatività), Mosca 1989, p. 330.

²⁵ Maestro Eckhart, *Il regno di Dio è vicino*.

²⁶ Conversazione personale con Sofija Gubajdulina del 7 giugno 1990.

²⁷ Conversazione personale con Sofija Gubajdulina del novembre 1983. Desidero riportare quanto detto da Jurij Nikolaevskij su Sofija Gubajdulina durante l'incontro con il pubblico presso la Filarmonica di Sverdlovsk il 27 gennaio 1990: «Persona di saldi principi, di grande franchezza, di capacità intellettuali non comuni e costantemente dedicata al proprio lavoro. Sono felice di poterla incontrare talvolta anche tra le mura domestiche. E quanto sia affascinante lo vedete voi stessi».

²⁸ Risposta alla domanda di L. Gol'din in L. Gol'din, *Poverch bar'erov* (Oltre le barriere), «Sovetskaja kul'tura», 11 luglio 1989, p. 5.

²⁹ N. A. Berdjaev cit., p. 440.

³⁰ Alfred Schnittke, intervento alla televisione sovietica, 5 luglio 1990.

³¹ *Est' muzyka nad nami* (C'è una musica sopra di noi), intervista a Sofija Gubajdulina di Dmitrij Kadancev, «Ogonek», 9, 1989, p. 25.

³² N. A. Berdjaev cit., p. 307.

³³ *Est' muzyka nad nami* (C'è una musica sopra di noi) cit.

³⁴ *Ibid.*

³⁵ Cito dall'articolo: *Gitara segodnja: dialogi s masterami* (La chitarra oggi: conversazioni con maestri), pubblicazione di Irina Bel'skaja, «Sovetskaja muzyka», 9, 1988, pp. 42-3.

³⁶ Annotazione di Sofija Gubajdulina al lavoro *In croce*.

³⁷ *Ibid.*

³⁸ Grigorij Skovoroda, *Sočinenija v 2-ch tomach* (Opere in due volumi), Mosca 1973, I, p. 350.

³⁹ Conversazione personale con Sofija Gubajdulina dell'ottobre 1987.

⁴⁰ N. A. Berdjaev cit., p. 330.

⁴¹ *Ibid.*, p. 229.

⁴² Materiali della Festwoche di Berlino del 1982.

⁴³ Cito dall'articolo: V. Cholopova, *Muzyka spaset mir* (La musica salverà il mondo) cit., p. 54.

⁴⁴ N. A. Berdjaev cit., p. 331.