

Anno	Titolo	Organico	Note	Discografia
1974	<i>Čas duši</i> [L'ora dell'anima] poema per mezzo soprano e grande orchestra di fiati	mS (A); oit., 4 fl. (anche 2 ott. e 2 fl. A), 3 ob., 13 cl., cl. B, 5 sass., 3 fg., 6 cor., 4 cornette, <i>Saxhorn</i> I, <i>Sax- horn</i> B, 4 tr., 4 trb., 3 tu- be, perc. (3 esec.), 2 a., cel., pf., 2 cb. pf.	[<i>The Hour of the Soul</i>] Testo: Marina Cvetaeva Durata: 25'	
1974	<i>Invencija</i> [Invenzione] per pianoforte		[<i>Invention</i>] Ed.: Muzyka (1975); Sovetskij Kompozitor (1979) Durata: 2'	
1974	<i>Quattro</i> per due trombe e due tromboni	2 tr., 2 trb.	I esec.: Mosca, 22.11.74 (F. Re- gin, L. Cuinov, tr.; A. Skobelev, V. Dutov, trb.) Ed.: Sovetskij Kompozitor Durata: 7'	
1974	<i>Rumore e silenzio</i> per percussioni, clavicembalo e ce- resta	perc. (1 esec.), clav./cel. (1 esec.)	I esec.: Leningrado, 16.04.75 (M. Pekarskij, perc.; A. Lubimov, clav.) Durata: 11'	
1975	<i>Concerto</i> per fagotto e strumenti ad arco gravi	fg.; vcl. (almeno 4), cb. (al- meno 3)	I esec.: Mosca, 06.05.76 (V. Po- pov, fg.; Solisti dell'Orcl. Sinfoni- ca di Stato di Mosca; P. Meščani- nov, dir.) Ed.: Muzyka Durata: 27'	9