

mobili rurali nel 1896 e nel 1906 e dalle percentuali dei patrimoni in cui vennero accertati. E pur tenendo presenti i possibili effetti del metodo di rilevazione introdotto nel 1901, che possono eventualmente un poco alterare la misura quantitativa del fenomeno, non può dubitarsi che una tendenza ad una minore diffusione della proprietà rurale effettivamente sussista. Nel 1899 il 50.7 % delle successioni nei dieci dipartimenti più ricchi e il 74.9 % nei più poveri contenevano immobili rurali; nel 1908 queste cifre si ridussero a 44.8% e a 64.2% rispettivamente. E sembra che il diminuire della diffusione della proprietà rurale sia più vibrato nei dipartimenti più poveri, nei quali da una diffusione pari a 100 si è discesi a 85.7, che non nei più ricchi dove si è scesi invece a 87.8.

5. *La diffusione dei valori mobiliari nella composizione dei patrimoni.* — I patrimoni possono essere costituiti o di beni concreti o di diritti a beni concreti rappresentati da certificati che ne provano l'esistenza. Tali diritti presuppongono i beni concreti con cui devono essere soddisfatti: se tali beni non sussistono il diritto è privo di contenuto economico. Il valore dei diritti che abbiano per oggetto un dare sono realmente limitati dal valore attuale delle disponibilità del debitore, dalla effettiva possibilità di adempimento. Le variazioni nelle quotazioni dei titoli dipendono dal giudizio che vien dato intorno a ciò che essi realmente rappresentano. D'altronde le variazioni nella misura concreta di un diritto, nella certezza della sua realizzazione, influiscono sul valore di tutti gli altri: le quotazioni vanno considerate non isolatamente ma come un sistema di variabili mutuamente dipendenti. L'emissione di obbligazioni alla pari ad interesse più elevato di quello ordinario esercita, in generale, un influsso deprimente sui valori a interesse fisso già in corso.

Le ricchezze rappresentate da titoli si possono considerare facenti parte dei beni a gestione delegata, per distinguerli dai beni a gestione diretta. Si tratta spesso, in realtà, di una gestione mista; diretta: nei limiti, per esempio, in