

L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

22	Guido Samarani	Alessandro Russo	<i>Le rovine del mandato. La modernizzazione politica dell'educazione e della cultura cinesi</i>
	Marco Sotgiu	AA.VV.	<i>La frontiera difficile</i>
23	Paolo Calzini	Sewerin Bialer	<i>I successori di Stalin</i>
	Marcello Flores	Adriano Guerra	<i>Il giorno che Chruscev parlò.</i>
27	Giorgio Bert	G. Bocchi, M. Ceruti (a cura di)	<i>La sfida della complessità</i>
		Ervin Laszlo	<i>Evoluzione</i>
29	Diego Marconi	Douglas R. Hofstadter,	
		Daniel C. Dennett	<i>L'io della mente</i>
	Gabriele Lolli	Paolo Zellini	<i>La ribellione del numero</i>
31	Paolo Casalegno	Imre Lakatos	<i>Scritti filosofici</i>
	Marilena Andronico	Ludwig Wittgenstein	<i>Zettel - Lo spazio segregato della psicologia</i>
33	Gian Luigi Vaccarino	Enzo Grilli, Giorgio La Malfa,	
		Paolo Savona	<i>L'Italia al bivio: ristagno o sviluppo</i>
	Cristiano Antonelli	Antonio Ruberti (a cura di)	<i>Tecnologia Domani</i>

Sommario delle schede

37 I predatori dell'arco perduto

(a cura di Enrica Pagella)

	Autore	Titolo		Autore	Titolo
38	Jurij Tynjanov	<i>Il sottotenente Summenzionato</i>		AA.VV.	<i>Luni-guida archeologica</i>
	Anatolij Mariengof	<i>I cinici</i>		Guido Devoto	<i>Geologia applicata all'archeologia</i>
	AA.VV.	<i>La lettera familiare</i>		Ninina C. Di Caprio	<i>La ceramica in archeologia</i>
	Fred Uhlman	<i>L'amico ritrovato</i>	43	AA.VV.	<i>Quale lavoro, quale sviluppo</i>
	Laura Mancinelli	<i>Il fantasma di Mozart</i>		Paolo Santacroce	
	Franz Kafka	<i>Nella colonia penale e altri racconti</i>		Vittorio Valli (a cura di)	<i>L'eterogeneità del mercato del lavoro. Un confronto est-ovest</i>
	Lorenzo Cesare	<i>C'era una volta l'orco</i>		Adalgiso Amendola	<i>Mercato del lavoro e inflazione</i>
	Paul Valéry	<i>L'idea fissa</i>		Gilberto Antonelli	<i>Risorse umane e redditi da lavoro</i>
39	Rudyard Kipling	<i>Racconti anglo-indiani del mistero e dell'orrore</i>		Franco F. Franciosi	<i>L'offerta di lavoro nell'analisi economica</i>
	AA.VV.	<i>Autocoscienza e autoinganno.</i>		Daniele Ciravegna	<i>Aspetti teorici del mercato del lavoro</i>
	Joseph A. De Gobineau	<i>Adelaide</i>		Massimo D'Angelillo	<i>Job creation</i>
	Thomas Bernhard	<i>Il soccombente</i>		Luciano Gallino (a cura di)	<i>Il lavoro e il suo doppio</i>
	Ramon Saizarbitoria	<i>Cento metri</i>		Maurizio Zenezini	<i>Salari, occupazione, mercato del lavoro parallelo</i>
	Juro Kara	<i>L'adorazione</i>	44	Robert Boyle	<i>Il chimico scettico</i>
	Sholem Aleichem	<i>Menachem Mendel</i>		Michelangelo Fazio	<i>Dizionario e manuale delle unità di misura</i>
40	Franco Rella	<i>La battaglia della verità</i>		Gualtiero Pisent	<i>Nucleo e radioattività</i>
	Mario Perniola	<i>Transiti - come si va dallo stesso allo stesso</i>		Leonida Rosino	<i>Gli astri. Dal sistema solare alle galassie</i>
	Alexander G. Baumgarten	<i>Riflessioni sul testo poetico</i>		Moustapha Safouan	<i>Jacques Lacan e il problema della formazione degli analisti</i>
	Giovanni Di Salisbury	<i>Policraticus</i>		Jacques Lacan	<i>Il seminario. Libro III. Le psicosi</i>
	Mimmo Porcaro	<i>I difficili inizi di Karl Marx</i>	45	AA.VV.	<i>Le Muse galanti</i>
	Bas Van Fraassen	<i>L'immagine scientifica</i>		Roberto Pagano	<i>Scarlatti Alessandro e Domenico: due vite in una</i>
	A.M. Jacobelli Isoldi	<i>Perché Kant</i>		Mya Tannenbaum	
41	Richard J.B. Bosworth	<i>La politica estera dell'Italia giolittiana</i>		(a cura di)	<i>Karlheinz Stockhausen. Intervista sul genio musicale</i>
	Eric J. Hobsbawm	<i>Lavoro, cultura e mentalità nella società industriale</i>		Willi Apel	<i>Storia della musica per organo</i>
	Maria Jolanda Palazzolo	<i>I salotti di cultura nell'Italia dell'800. Scene e modelli</i>		AA.VV. (a cura di)	<i>Il rosa e il nero</i>
	Lou Cannon	<i>Reagan. Biografia di un presidente</i>		Sergej M. Ejzenstejn	<i>La forma cinematografica</i>
	Robert Palmer, Joel Colton	<i>Storia del mondo moderno</i>		Arthur Machen	<i>L'avventura londinese</i>
42	Emanuele Castrucci	<i>La forma e la decisione</i>			
	George Schwab	<i>Carl Schmitt. La sfida dell'eccezione</i>			
	Carl Schmitt	<i>Terra e mare</i>			