

Libri per Bambini

Fratellini d'altri tempi

di Hilda Girardet

Un cacciatore dell'era glaciale, Uno scriba egizio, Un vasaio greco, Un agricoltore celta, Un mercante vichingo, Un monaco medievale, serie a cura di Giovanni Caselli, illustrazioni di Sergio, trad. e adatt. di Ilva Tron, Mondadori, Milano 1987, pp.30, Lit. 9.000 cad.

È un gran peccato che l'interesse suscitato nei bambini dalle prime scoperte legate allo studio del passato non possa spesso trovare un seguito per mancanza di strumenti di approfondimento adeguati alla loro età. La collana, della Mondadori, uscita qualche mese fa e diretta da G. Caselli, ha quindi il grande merito di contribuire a colmare questa lacuna, offrendo una serie di libri che si propo-

Ciascun libro illustra con ricchezza di particolari, il contesto storico, le condizioni di vita, le abitudini, i riti e le credenze delle diverse popolazioni trattate assumendo come punto di vista le prime esperienze condotte lungo un intero anno del protagonista e della sua famiglia. Le illustrazioni accompagnano e arricchiscono

ulteriormente un testo in genere scorrevole, anche se non privo di qualche termine gratuitamente complesso per l'uditorio al quale ci si rivolge.

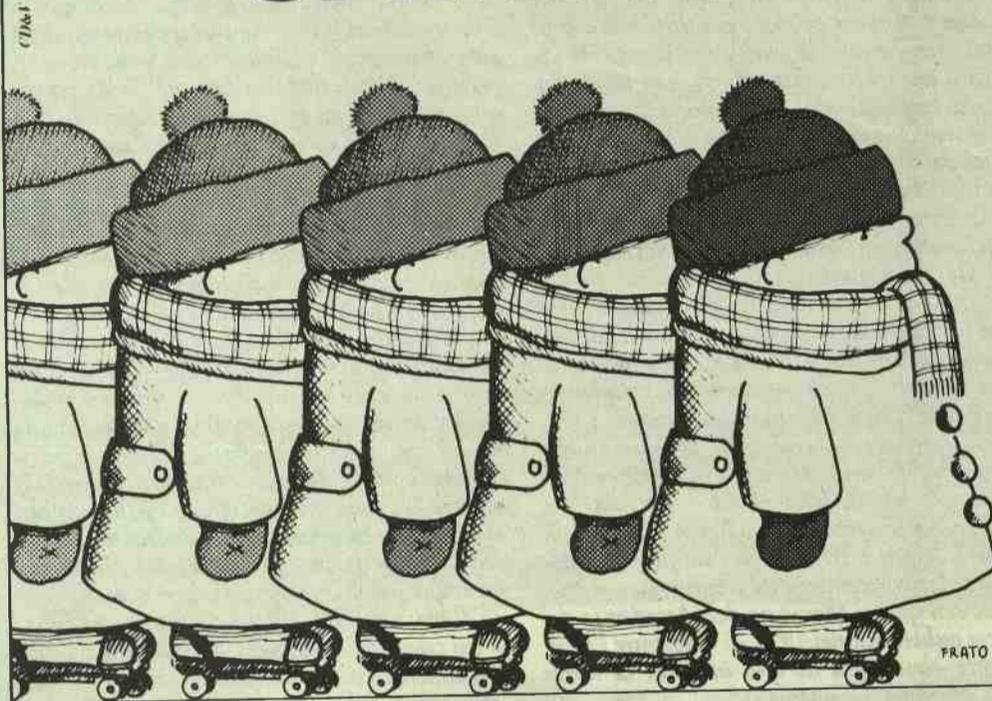
Ogni volumetto è inoltre corredato da un'appendice *Per saperne di più*, che fornisce informazioni aggiuntive e riproduce alcuni dei prin-

cipali reperti archeologici ritrovati sulla popolazione in questione, e da un breve elenco di *Libri da leggere* per un ulteriore approfondimento delle tematiche trattate.

pone all'interno dell'attuale preoccupazione educativa di rendere consapevoli i bambini del carattere costruito della conoscenza storica, che, a differenza del racconto di fantasia, si avvale ed è il risultato di procedure complesse e si fonda sulle fonti (si vedano in questo senso sia i programmi della scuola media che quelli

Francesco Tonucci

BAMBINI SI NASCE



La Nuova
Italia

FRATO non parla dei bambini;
lui sta dentro, in molti modi, alla loro
dimensione, e li racconta.
I suoi bambini in punta di pennino
vivono in luoghi terribilmente veri.
(dall'introduzione di Antonio Faeti)

pagine 176
lire 24.000



ne di illustrare, attraverso la vita vissuta da piccoli protagonisti "come vivevano le persone comuni cento, mille, diecimila anni fa".

Si tratta di sei volumetti, tradotti dall'inglese, che descrivono la vita quotidiana di altrettanti ragazzetti vissuti in epoche diverse. Si incontrano così la piccola Jahu, figlia di *Un cacciatore dell'era glaciale*, Kaha, figlioletto di *Uno scriba egizio* del 1250 a.C.; Apollodoro il piccolo greco di *Un vasaio greco* del 420 a.C.; Anted, il ragazzetto di *Un agricoltore celta* del 43 d.C.. Completano, almeno per ora, la collana: *Un mercante vichingo* e *Un monaco del medioevo*.

costa & nolan

Enrico Fenzi Armi e bagagli Un diario dalle Brigate Rosse

Come vive, pensa, agisce un brigatista? L'ideologo delle BR racconta la sua esperienza quotidiana. Un "romanzo vero", con una trama (le azioni armate), i personaggi (Curcio, Moretti, Toni Negri), i luoghi (le carceri, i covi).

Marziano Guglielminetti Amalia La rivincita della femmina

La scrittrice amata da Gozzano, la donna-copertina degli anni Venti, l'antesignana della spregiudicatezza sessuale, la colpevole di un clamoroso scandalo del "regime", in una magistrale biografia.

Edizioni Costa & Nolan Genova Distribuzione Messaggerie Libri

nuovi per le elementari).

Oltre all'appendice che, come si è già detto, arricchisce l'informazione, nell'*Introduzione* e a ciascun volumetto si sottolinea che le storie narrate sono basate su elementi ricavati da fonti storiche di vario genere, mettendo in luce, volta a volta, la ricchezza e il tipo di fonti che ha permesso di ricostruire le situazioni descritte. Peccato però che ci si sia fermati a questa dichiarazione iniziale, lasciando al lettore il non sempre facile compito di distinguere tra fantasia e realtà.

I veri protagonisti di queste storie non sono infatti tanto i bambini e le diverse situazioni nelle quali si trovano coinvolti — che infatti non risultano essere particolarmente avvincenti e che scorrono pianamente da un giorno all'altro senza grandi emozioni (e forse lo stile anglosassone in cui sono state pensate non aiuta) — ma i diversi 'modi di vita' tracciati con il gusto per i particolari e con grande ricchezza di informazione. Ma allora, se la scelta non è stata

quella di romanzare la vita di questi piccoli protagonisti, inventando avventure emozionanti sullo sfondo di situazioni storiche, perché non tentare la strada, per altri versi avventurosa, di una ricostruzione esplicita del passato?

Per molti versi l'impostazione di questa collana richiama quella storiografia che si è occupata della ricostruzione della vita quotidiana delle classi subalterne e che, proprio in ambito anglosassone, ha visto nascere la ormai famosissima — anche per l'uso scolastico che se ne è fatta — storia delle giornate di Bodo, contadino medievale, magistralmente ricostruita da E. Powell.

Ma ciò che rende appassionante per adulti e ragazzi la lettura di E. Powell è la possibilità di partecipare all'avventura della ricostruzione storica, di essere contemporaneamente davanti e dietro le quinte: l'emozione per esser riusciti a dar voce a un passato apparentemente muto, lo stupore per aver trovato un'informazione in una fonte nata a tutt'altri fini, l'improvviso silenzio documentario che impedisce di saperne di più. E alla fine, come un puzzle con i suoi pezzi mancanti, il quadro che risulta delle giornate qualsiasi di un qualsiasi contadino medievale costituisce la conclusione di una doppia avventura: quella di Bodo e della sua famiglia e quella della ricerca che ha permesso di tesserne i fili.

È forse arrivato il momento che anche per i lettori più giovani si pensi, con tutti gli adeguamenti del caso, a inventare delle storie che, come ogni buon libro di storia, permettano di integrare meglio quello che si sa al come lo si sa, facendoli appassionare a questa doppia avventura.

La Nuova Italia

FRATO

