

Sebbene questa ripartizione mescoli criteri geografici, criteri di gerarchia dei poteri locali e criteri tipologici (metropoli di Torino, altri capoluoghi di provincia, insieme dei multiplex), producendo quindi una tassonomia altamente composita e poco rigorosa nelle sue regole discriminanti, ha nondimeno il pregio di comparare un mercato di grandi dimensioni caratterizzato da economie di agglomerazione ed elementi di innovazione (metropoli di Torino) con un mercato di minor complessità, di dimensioni più contenute e più "tradizionale" (gli altri capoluoghi di provincia) e con l'insieme di strutture più "aggressive" nei confronti della domanda e più innovative perlomeno per ciò che concerne il gigantismo architettonico e l'integrazione con altre offerte di *loisir*, dai ristoranti ai bingo (i nuovi multiplex). Oltre a fattori puramente quantitativi (numero di biglietti venduti, incassi e giorni di proiezione), in questo tipo d'analisi si è cercato di mettere a fuoco anche fattori di tipo qualitativo, attraverso lo studio della distribuzione delle "quote di mercato" relativamente ai 50 film più visti, a livello regionale, durante il 2001.

Tab.19 ANALISI DELL'OFFERTA: I 50 FILM PIÙ VISTI (2001)

	PRESENZE INCASSI (LIRE)	VAL. ASS.	GIORNATE	VAL. % PRESENZE	VAL. % INCASSI	VAL. % GIORNATE
<i>Piemonte</i>						
USA	2.452.247	25.897.214	12.463	49,80	50,20	49,10
Coproduzioni USA	1.097.443	11.459.366	5.771	22,30	22,20	22,70
Italia	1.048.057	10.979.871	5.392	21,30	21,30	21,20
Altre	327.169	3.269.654	1.775	6,60	6,30	7,00
Totale	4.924.916	51.606.105	25.401	100,00	100,00	100,00
<i>Torino</i>						
USA	843.540	8.429.056	2.941	41,80	41,90	41,90
Coproduzioni USA	508.371	5.068.177	1.791	25,20	25,20	25,50
Italia	496.394	4.955.383	1.700	24,60	24,60	24,20
Altre	171.606	1.657.024	591	8,50	8,20	8,40
Totale	2.019.911	20.109.640	7.023	100,00	100,00	100,00
<i>Capoluoghi di provincia</i>						
USA	614.099	6.723.554	3.599	53,50	53,60	49,80
Coproduzioni USA	235.144	2.567.137	1.648	20,50	20,50	22,80
Italia	230.741	2.563.088	1.480	20,10	20,40	20,50
Altre	67.625	696.626	495	5,90	5,60	6,90
Totale	1.147.609	12.550.405	7.222	100,00	100,00	100,00
<i>Multiplex</i>						
USA	543.757	5.983.034	2.555	59,10	59,70	53,40
Coproduzioni USA	200.687	2.179.424	1.085	21,80	21,70	22,70
Italia	134.493	1.445.894	881	14,60	14,40	18,40
Altre	40.539	416.519	260	4,40	4,20	5,40
Totale	919.476	10.024.871	4.781	100,00	100,00	100,00

Fonte: elaborazione OCP su dati AGIS-Cinetel