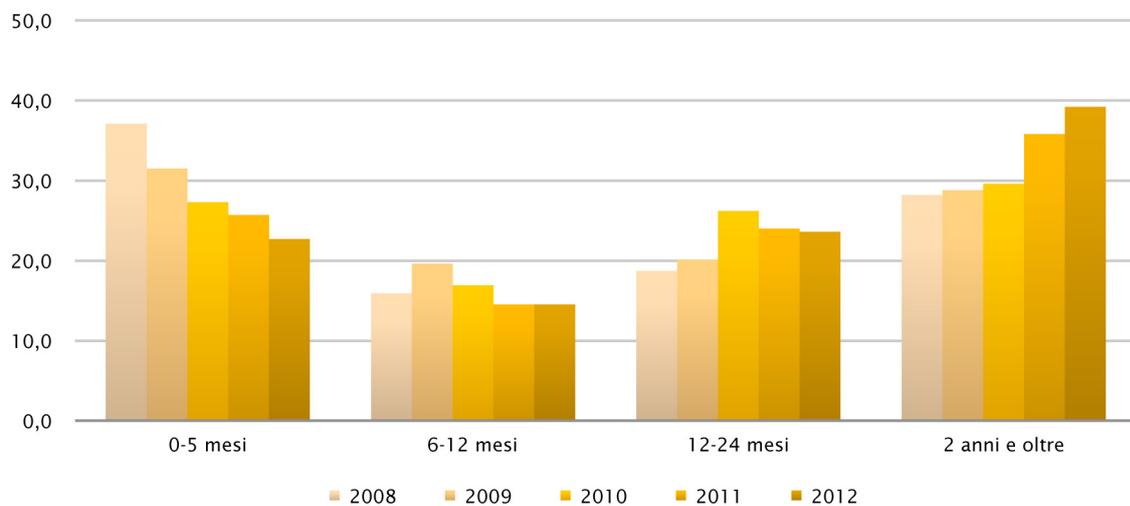




L'incidenza della classe di durata superiore raggiunge il massimo tra le persone in età matura e con un titolo di studio basso (oltre il 45% del totale in entrambi i casi), e si riduce tra i più giovani (31%) e, soprattutto, tra i laureati (19,4%). Tra questi ultimi il dato è rimasto invariato rispetto al 2008, essendo aumentata soprattutto la quota di quelli senza lavoro da un periodo ricadente tra 12 e 24 mesi. Tra le persone da 15 a 24 anni, invece, la quota di disoccupati da più di due anni raddoppia rispetto all'anno di partenza, mentre si dimezza la percentuale dei soggetti in cerca di lavoro da meno di sei mesi, riflettendo il drastico peggioramento delle opportunità giovanili causato dall'impatto della crisi.

Figura 2 Piemonte, Persone in cerca di occupazione - Distribuzione % in base alla durata



Fonte: Elaborazione ORML su dati ISTAT

L'occupazione

Dipendenti e autonomi, per settore

Nel 2012, in Piemonte si registra una perdita di 21.000 occupati (-1,1%), per gran parte concentrati nell'industria manifatturiera e nei servizi collegati. Fra i diversi settori, sembra però reggere il metalmeccanico, forse perché più vocato all'*export* e meno esposto alla flessione della domanda interna.

Con sorpresa, per l'Istat sembra invece non solo tenere, ma addirittura segnare una contenuta espansione, l'occupazione in edilizia e nei servizi commerciali. Questi ultimi dati appaiono poco convincenti, date le forti tensioni presenti nel settore delle costruzioni e nel commercio in seguito al calo dei consumi. Se già un'espansione del lavoro autonomo nell'edilizia che dovrebbe aver superato la caduta dei dipendenti appare dubbia, ancor più difficile da spiegare appare un incremento dei dipendenti nel commercio, che avrebbe ribaltato la riduzione degli indipendenti. Tanto più che la flessione rilevata nel complesso dell'occupazione è interamente attribuibile all'impiego dipendente, mentre aumenta la presenza di autonomi (+7.000 unità); una crescita connessa sia all'espansione di lavori