

Giorgio Brosio e Walter Santagata

Indice

Rapporto sull'economia delle arti e dello spettacolo in Italia

Scritti di Werner Pommerehne, Alan Peacock,
Gianluigi Galeotti, Dick Netzer

Introduzione

1. La regia, dipendenza dello spettacolo dal vivo	77
Scheda. Le leggi di Beaudouin: lo spettacolo, i teatri e l'economia culturale	25
2. Un'offerta segmentata per qualità	51
3. Una crescita del pubblico: direzione e qualità dell'offerta	54
4. Fuso paralizzante	57
5. Costi ed entrate: un bilancio	65
6. La tradizione del teatro di Pommerehne, Peacock e Netzer	67
7. La cultura e il mercato	70



Edizioni della
Fondazione Giovanni Agnelli