

*Ray, Satyajit*: regista indiano contemporaneo, autore di una nota trilogia (*Patber Panchali*, *Aparajito* e *Apur Sansar*).

*Rig Veda* [*Rgveda*]: collezione di 1028 inni ripartiti in dieci parti (*maṇḍala*), composti in una lingua che rappresenta la più antica fase linguistica arioindiana; si presenta come un'enciclopedia delle più antiche forme religiose dell'India; negli inni viene esaltata la potenza degli dei i quali vengono invocati affinché intervengano al sacrificio e ne favoriscano il successo.

*Sabarmati*: fiume del Gujarāt, dai monti Aravalli al Golfo di Cambay (Mare Arabico).

*sadharan* [*Sādhārana*]-*dharmā*: la «Legge universale», il complesso dei doveri e delle norme comuni a tutte le caste.

*Sai Baba*: discussa figura di «maestro» (nato nel 1926), venerato principalmente per i numerosi prodigi che gli vengono attribuiti.

*samānya* [*sāmānya*]-*dharmā*: si veda *sadharan-dharma*.

*samnyasin* [*saṃnyāsin*]: colui che conduce vita da eremita.

*samskara* [*saṃskāra*]: nel buddhismo, le predisposizioni, complesso di caratteri intellettuali, morali, fisici, ereditari dell'individuo al suo nascere. Nell'induismo sono i riti di purificazione che accompagnano tutta la vita dell'individuo.

*Sangeet Natak Akademi*: istituzione fondata a Nuova Delhi nel 1953 allo scopo di favorire e sviluppare la danza, il teatro, la produzione cinematografica e la musica.

*saṃnyasa* [*saṃnyāsa*]: «vita ascetica», il quarto e ultimo stadio (*āśrama*) dell'esistenza di un brahmano, il solo adatto a realizzare un progressivo e completo distacco dal mondo e la liberazione finale (*mokṣa*).

*sanskrito* [*saṃskṛta*]: lingua classica dell'India derivata dagli antichi idiomi indoeuropei; fissata nella sua forma attuale dal grammatico Pāṇini (IV secolo a. C.), viene scritta nei caratteri sillabici chiamati *nāgari* o *devanāgari*.

*sant*: «asceta itinerante, mendicante», movimento religioso creato nel XIV-XV secolo e composto principalmente di piccoli artigiani; in esso confluiscono forme devozionali della *bhakti*, pratiche dello *yoga* ed elementi dell'ascetismo mistico dei *sūfi*.

*Santhal*: tribù aborigena del Bengala.

*Sarnath* [*Sārnāth*]: città nei pressi di Benares ove il Buddha espose, nella sua prima predica («il discorso sulla messa in moto della ruota della Legge»), la dottrina della Verità; il sito conserva numerosi resti archeologici, tra i quali lo *stūpa* commemorativo di Dhamek.