

- TINAZZI Giorgio. Cinema come comunicazione di massa. « Il Ponte », 1969-3, pp. 369-374.
- TINAZZI Giorgio. Le mostre del cinema a un anno dalla contestazione. Restaurazione o ristrutturazione. « Il Ponte », 1969-10, pp. 1292-1302.
- TOMEIO Vincenzo. Il giudice sullo schermo. Magistratura e polizia nel cinema italiano. Ricerca affidata all'Istituto « A. Gemelli » per lo studio sperimentale dei problemi sociali dell'informazione. Bari, Laterza, 1973, pp. X, 202.
- TORRI Bruno. Cinema italiano: dalla realtà alle metafore. Palermo, Palumbo, 1973, pp. 199.
- VARESE Claudio. Cinema, arte e cultura. Padova, Marsilio, 1963, pp. 228.
- VISCIDI Fiorenzo. Cinema e libertà. Bologna, Cappelli, 1969, pp. 229.

VI - 8. Musica

- ALLORTO Riccardo. I giovani e la musica. « Sipra-uno », 1968-3, p. 39.
- ANNO ZERO: INDAGINE NAZIONALE SULLA EDUCAZIONE MUSICALE DEGLI ITALIANI. Inchiesta a cura di Filippo DE MARSANICH. Roma, Istituto Accademico di Roma, 1972, pp. 261.
- BARONI Mario. La diffusione musicale. « Il Mulino », 1969-11, pp. 1122-1127.
- BARONI Mario. La musica surgelata. « Il Mulino », 1969-7/8, pp. 766-771.
- CARUBA Carlo. La musica secondo alcuni caratteri fondamentali della popolazione universitaria romana (Tesi di laurea). « Studi di mercato », 1969-4, pp. 408-409.
- CLARKE Adams John. Una specie in pericolo: la musica italiana. « Il Ponte », 1974-9, pp. 984-1000.
- CULTURA (LA) E I GUSTI MUSICALI DEGLI ITALIANI. Torino, Eri, Edizioni radio italiana, 1968, pp. 145.
- FUBINI Enrico. Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea. Torino, Einaudi, 1973, pp. XIV, 170.
- JONIO Daniele. Il mondo della canzone. Milano, F. Angeli, 1969, pp. 128.
- JONIO Daniele. Inchieste sulle tendenze del mercato discografico. « Rinascita », 1969-51, pp. 12-13.

VI - 9. Sport

- ARDIGÒ Achille. Note di sociologia sull'organizzazione dello sport. « Civitas », 1961-10, pp. 27-44.