

WEISS Ignazio. Lettori di quotidiani nel Mezzogiorno. « Nord e Sud », 1966-80(141), pp. 91-98.

VI - 6. Teatro

- BALDELLI Pio. Teatro, politica culturale e pubblico. « Giovane critica », 1966-10, pp. 61-72.
- BARTOLUCCI Giuseppe. Il vuoto teatrale. Passatempo prima della rovina. Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. 168.
- BARTOLUCCI Giuseppe. Un'esperienza pedagogica rivoluzionaria. Firenze, Guarnaldi, 1972, pp. 288.
- CENSURA E SPETTACOLO IN ITALIA. « Il Ponte », 1961-11, pp. 1467-1677.
- CONTI (I) IN TASCA ALLO SPETTACOLO. Bologna, Centro d'arte e di cultura, 1966, pp. 159.
- DI STEFANO Carlo. La censura teatrale in Italia (1600-1962). Bologna, Cappelli, 1964, pp. 160.
- DOGLIO Federico. Il teatro pubblico in Italia. Roma, Bulzoni, 1969, pp. 160.
- DOGLIO Federico. Teatro drammatico italiano. Politica e società. « Cultura e politica », 1967-5, pp. 139-147.
- JACOBBI Ruggero. Teatro da ieri a domani. Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. 208.
- INCHIESTA SUL PUBBLICO. Roma, Centro teatrale italiano, 1966, pp. 79.
- MANGO Achille. I teatri stabili a Roma. « Il Ponte », 1965-11, pp. 1431-1447.
- MANGO Achille. Teatro, avanguardia, pubblico. « Il Ponte », 1974-9, pp. 1001-1011.
- MANGO Achille. Teatro: di nuovo le strutture. « Il Ponte », 1970-8/9, pp. 1056-1061.
- MAZZUCCO Roberto. Il teatro come evento politico. « Il Ponte », 1971-1/2, pp. 247-251.
- MELINO Mario. Teatro e cultura popolare. « La cultura popolare », 1967-1, pp. 1-39.
- MOSCATI Italo. Il teatro italiano tra integrazione e controcultura « Tempi moderni », 1972-11, pp. 121-125.
- MOSCATI Italo. La controcultura tra cinema e teatro. « Tempi moderni », 1973-13, pp. 84-87.
- PANDOLFI Vito. In margine a un'esperienza di teatro stabile. « Il Ponte », 1969-10, pp. 1317-1327.
- PUECHER Virginio. Teatro e politica. « Ulisse » (Numero monografico), 1969-65, pp. 82-86.