

- DORIGO Francesco. Cinema della crisi. Roma, ed. « Quaderni della rivista del cinematografo », 1962, pp. 161.
- FERRAROTTI Franco. Cinema e società, un rapporto ambiguo da approfondire. « La critica sociologica », 1967-3, pp. 88-96.
- FERRAROTTI Franco. L'incidenza del cinema sul costume e sulle norme di comportamento. « Quaderni del tempo libero », 1967-9, pp. 7-50.
- FOFI Goffredo. Il cinema italiano: servi e padroni. Milano, Feltrinelli, 1971, pp. 252.
- FOSSATI Giuseppe. Il cinema e l'uomo. Milano, Vita e pensiero, 1963, pp. 320.
- FRAGOLA Augusto. La cinematografia nella giurisprudenza. Padova, Cedam, 1966, pp. XX, 363.
- GADDA CONTI Piero. Cinema e civiltà Firenze, Sansoni, 1960, pp. X, 212.
- GADDA CONTI Piero. Cinema e libertà. Firenze, Sansoni, 1963, pp. 202.
- GADDA CONTI Piero. Cinema e sesso. Firenze, Sansoni, 1962, pp. 175.
- GAMBETTI Giacomo. Cinema e censura in Italia. Roma, ed. « Bianco e nero », 1973, pp. 92.
- MICCICHÈ Lino. Il nuovo cinema degli anni '60. Torino, Eri. Edizioni radio italiana, 1973, pp. 299.
- MORGIA Corrado. Cinema d'avanguardia e cinema politico. « Proposte Arci », 1970-3/4, pp. 13-19.
- MOSCATI Italo. Tendenze del cinema italiano. « Cineforum », 1970-88/89, pp. 13-19.
- MUSATTI Cesare. Cinema e sesso. « Rivista di psicoanalisi », 1961-1, pp. 27-37.
- RESPONSABILITÀ SOCIALI E CULTURALI DELLA CRITICA CINEMATOGRAFICA. Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. 66.
- ROSSI Ernesto. Lo Stato cinematografaro. Firenze, Parenti, 1960, pp. 147.
- SALA Giuseppe. Desolazione e speranza nel cinema italiano d'oggi. Caltanissetta, Sciascia, 1963, pp. 128.
- SERRA Michele. Lo spettatore e il cinema. Padova, Gregoriana, 1969, pp. XII, 194.
- SOLMI Angelo. Cinema specchio del tempo. Una storia del cinema in rapporto al costume. Brescia, La Scuola, 1963, pp. 260.
- TARRONI Evelina. Premesse ad una educazione allo schermo. Roma, Audiovisivi (Esse-Gi-Esse), 1966, pp. 67.
- TINACCI MANNELLI Gilberto. L'appartenenza socio-culturale degli spettatori e la loro accettazione e interpretazione di un film. « Rassegna italiana di sociologia », 1963-1, pp. 91-126.
- TINACCI MANNELLI Gilberto. Reazioni di tre gruppi sociali diversi a un film-inchiesta sulla gioventù. « Rassegna italiana di sociologia », 1964-1, pp. 133-149.