

p. 69; G. Raimondi, *Ingres -romano-*, p. 80; I. Weiss, *La stampa in Italia*, p. 91; U. Varnai, *Libri inglesi*, p. 93; S. Romagnoli, *Lecture dei classici*, p. 96; G. Pullini, *Cronache letterarie*, p. 99; P. C. Santini, *Libri d'arte*, p. 101; L. Zorzi, *Cronache del cinema*, p. 102; P. Crespi, *Paesi d'attualità: l'Egitto*, p. XXV; *Indice generale dell'annata*, p. XXXII.

#### **Anno XIII, n. 66, gennaio 1959**

G. Santaniello, *Verso la legge sindacale?*, p. 1; U. Segre, R. Z., G. Ravazzi, A. Rendi, M. Vianello, I. Weiss, V. Emiliani, R. Macgregory Hastie, *Cannocchiale*, p. 5; A. Rendi, *Inchiesta sulla socialdemocrazia tedesca (III)*, p. 25; F. Ferrarotti, *Partecipazione e potere nell'industria U.S.A.*, p. 38; C. Pizzinelli, *Due anni di gommismo in Polonia*, p. 44; E. Fermi, *La chiesa in Europa: l'Olanda*, p. 58; E. Gentili, *Un piano per il centro storico di Genova*, p. 67; G. Veronesi, *Esperienze cooperative nell'architettura milanese*, p. 72; P. C. S., *Progetto per un nuovo policlinico infantile a Bari*, p. 82; G. Cintioli, *Profili di registi: Lucchino Visconti*, p. 87; U. Varnai, *Libri politici*, p. 94; E. Vicari, *I gruppi di pressione*, p. 97; I. Weiss, *Pubblicità e inconscio*, p. 100; G. Pullini, *Uno sguardo panoramico alla narrativa contemporanea*, p. 102; U. Apollonio, P. C. Santini, *Libri d'arte*, p. 107; S. Carcano, *Scbede della stampa*, p. IX; A. Titta, *Il Mercato Comune e i paesi terzi*, p. XI; *Lettere alla rivista*, p. XVII.

#### **Anno XIII, n. 67, febbraio, 1959**

R. Zorzi, *I socialisti dopo Napoli*, p. 1; U. Segre, *Un partito moderno?*, p. 3; C. Doglio, *Una questione di date*, p. 8; A. Titta, A. Guadagnin, G. Assan, M. Vianello, C. Pizzinelli, *Cannocchiale*, p. 13; U. Varnai, *La nuova Cina*, p. 25; C. Mortati, *Società e stato nella nuova Costituzione francese*, p. 46; *Sei nuove «residencias» nel paesaggio brasiliano*, p. 54; A. Barolini, *L'organizzazione dei centri di vendita in America*, p. 62; P. C. S., *Una nuova zincografia a Milano*, p. 67; G. Raimondi, *L'arte: il «lavoro» di Jean Dubuffet*, p. 70; G. Pampaloni, *Il «Gattopardo»*, p. 78; I. Meszaros, *L'opera di Tibor D. ry*, p. 86; A. Rendi, *Libri tedeschi*, p. 95; G. Giudici, *Un dialogo morale*, p. 98; U. Varnai, *Libri inglesi*, p. 100; F. Marengo, *Società e cultura*, p. 105; A. Rendi, *La legge di Parkinson*, p. 107; P. C. Santini, *Libri d'arte e di architettura*, p. 108; D. Tarizzo, *Il teatro di J. onesco*, p. 110; G. Pullini, *Cronache letterarie*, p. 111; L. Zorzi, *Cronache del cinema*, p. 113; P. C. S., *Una mostra dell'opera di Bodoni*, p. IX.

#### **Anno XIII, n. 68, marzo 1959**

A. Olivetti, *Chi sceglie i ministri?*, p. 1; S. De Santis, A. Titta, V. Emiliani, G. A. Roggero, D. Tarantini, *Cannocchiale*, p. 6; F. Fejtó, *Nuovi orientamenti sindacali nelle democrazie popolari*, p. 21; E. Fermi, *La chiesa nei Paesi Scandinavi*, p. 28; C. Bo, *Quale fede?*, p. 39; G. Veronesi, *Chiese nuove: la*