

laddove ai suoi occhi essa era invece il frutto soltanto di una mancanza di educazione o peggio di una sua totale assenza: « Si on compare le nombre des femmes qui ont reçu une éducation soignée et suivie, à celui des hommes qui ont reçu le même avantage... on verra que l'observation constante alléguée en faveur de cette opinion, ne peut être regardé comme une preuve »³³. Le concezioni di Condorcet sulla parità dei sessi si ponevano così al cuore del suo patrimonio di pensiero, nel quale l'istruzione costituiva il punto di partenza del suo programma di trasformazioni politiche e sociali³⁴: « les femmes ont les mêmes droits que les hommes; — avrebbe scritto nel 1791 nei *Mémoires* sull'istruzione pubblica — elles ont donc celui d'obtenir les mêmes facilités pour acquérir les lumières qui seules peuvent leur donner les moyens d'exercer réellement ces droits avec une même indépendance et dans une égale étendue »³⁵. L'immagine femminile ancora legata a schemi tradizionali di ordine familiare e domestico che fuoriesce a prima vista dallo schema d'istruzione da lui pubblicato sulla « Bibliothèque de l'homme public »³⁶ non devono trarre in inganno sulle reali

33. M.-J.-A.-N. CARITAT DE CONDORCET, *Lettres d'un citoyen de New-Haven* cit., p. 19. Sull'estremo rilievo assegnato all'educazione nell'analisi delle cause della disparità tra uomo e donna è possibile accostare Condorcet ad Helvétius, della cui cerchia di amici ed ospiti egli continuò a far parte anche dopo la sua morte come assiduo frequentatore del salotto di Auteuil. Anche per Helvétius infatti l'unica influenza determinante è quella esercitata dall'ambiente: « L'éducation et la vie » cui le donne erano costrette a sottostare, si legge nel *De l'Esprit*, « s'opposent aux progrès qu'elles pourroient faire dans les sciences et dans les arts » (C. A. HELVÉTIUS, *De l'Esprit*, in: *Oeuvres complètes*, 14 vol., Paris, Didot, 1795, t. V, chap. XXVII, p. 18). Tuttavia l'estremo materialismo di Helvétius, il suo riconoscimento dell'interesse come unica molla all'azione, che, come avremo occasione di sottolineare in seguito, differenzieranno le concezioni morali di Condorcet da quelle dell'autore del *De l'Esprit*, impediscono d'instaurare un'equivalenza tra le due posizioni. Né comunque un più o meno convinto materialismo può essere un segno indicativo di apertura sul problema della donna, se in uno dei suoi massimi esponenti come d'Holbach esso si legava ad un chiuso moralismo e ad un'immagine tradizionalista del ruolo femminile: « La raison ne cessera... de représenter à une femme, que son intérêt le plus cher est de ménager la tendresse de celui que la nature et les lois rendent l'arbitre de son sort ». (P.-H. THIRY D'HOLBACH, *La morale universelle, ou les devoirs de l'homme fondés sur la nature*, 3 vol., Amsterdam, M. M. Rey, 1776, section V, chap. I, p. 16).

34. Sulle concezioni di Condorcet in materia d'istruzione cfr. M. ALBERTONE, *Una scuola per la Rivoluzione* cit.

35. M.-J.-A.-N. CARITAT DE CONDORCET, *Sur l'instruction publique. Premier mémoire. Nature et objet de l'instruction publique*, O.C., t. VII, p. 220.

36. « L'égalité est partout, même surtout dans les familles, le premier élément de la félicité, de la paix et des vertus. Quelle autorité pourrait avoir la tendresse maternelle, si l'ignorance dévouait les mères à devenir pour leurs enfants un objet de ridicule ou de mépris? » (Ivi, p. 219).