

— E per un mezzo secolo, quando case illustri parevano declinare o vivevano della gloria passata, la casa Salani è andata sempre, non soltanto ampliandosi, ma anche affinandosi ed elevandosi. E chi dirige questo *Marzocco* sa che quando c'era bisogno di libri per i soldati, fu dei più generosi e il più costante a offrirne il Salani....

Ma della strada fatta basti la testimonianza di questa Divina Commedia (1), che ho qui con una cara dedica: *L'editore Ettore Salani al suo antico maestro, San Giovanni del 1921*. Che gioia, Ettorino, che tu non m'abbia dimenticato.... dopo quarant'anni! Sei nonno, ma io ti vedo ancora alle Scuole Pie del Campuccio, di là d'Arno, vivace e buono, fiorentino puro sangue come tuo padre.... E forse non immagini con quanta gioia « l'antico maestro » ti rende questa testimonianza, che nell'anno del centenario non è uscito un Dante che valga il tuo. Legatura in tela di schietta eleganza, tipi bellissimi e netti, formato maneggevole, carta buona, correzione tipografica perfetta, commento sobrio, chiaro, alla portata di tutti. E il prezzo? Sono oltre settecento pagine: Dio sa, coi prezzi d'oggi.... No, il sor Ettore è miracoloso anche in questo: la sua Divina Commedia costa lire cinque e settantacinque, senza aumenti traditori: meno che nell'anteguerra. Al lettore i commenti e, se vorrà, i paragoni.

Commenti, io non ne farò. Sarebbero graziosi soltanto se Ettore Salani li facesse da sè, in sua favella fiorentina, così fresca e vivace. Giorni fa a un amico che si congra-

(1) È il numero 1 della Collezione dei classici « Florentia », col commento di Enrico Bianchi.