

d'indole tale da turbare molte teste e da spingere molti esseri deboli nelle avventure e nelle disgrazie ». Bisogna proprio avere la mente guasta dal fanatismo per non capire quanto sia ridicolo un genere di letteratura immorale... che non ha nulla d'immorale!

Naturalmente quei messeri della Società per la protezione dell'infanzia, chiedono al legislatore di proibire tutti quei libri. ¹⁾

Povero Robinson Crusœ, anche ad esso dovremo dare lo sfratto! E i racconti delle fate, li

1) *Journal de Genève*, 14 janvier 1911 Correspondance de Berlin. « Le bureau central allemand pour la protection de l'enfance a organisé une exposition de la littérature immorale qui a lieu en ce moment dans le palais du Reichstag. On y voit les ravages faits parmi les enfants par la littérature immorale. Les productions trop ingénieuses en sont multiformes, mais on peut les classer en quelques genres définis. Les romans d'aventures se passent généralement en Amérique, ce pays des rêves et des réveils, des illusions et des désillusions. Ils offrent à l'imagination illimitée des enfants un idéal de vie large et libre, d'activité et de conquête, qui, sans rien avoir d'immoral, est de nature à troubler bien des têtes, à jeter bien des êtres faibles et désarmés dans les aventures et dans le malheur. Même ceux qui ne suivent pas leurs désirs éveillés, ceux qui n'ont pas la volonté nécessaire à un départ qui est souvent une fuite, ressentent plus lourdement la médiocrité de la vie contumière, lorsque des romans auxquels le mensonge ne coûte rien leur ont ouvert des perspectives s'affolantes.. »

« Il n'y a rien d'immoral dans le récit d'aventures américaines, dans l'exaltation de la vie libre des Indiens ».