

LXIII.

4. Le catene venendo per mezzo al Contraforte rifatto rimasceranno in Chiesa in un sito assai opportuno nel vano fra due pilastri: ma le stasse batteranno nel mezzo de' Pilastri medesimi, ch'essendo di travertino si smoveranno tutti; anzi non si potrà far' a meno di disfarli in gran parte, per nascondervi dietro i Pallettoni, che servono a tenerle forti; o se si vogliono evitare detti Pilastri, converrà storcere le stasse collocandole oblique, cosa che molto scemerà la loro forza.

5. Le catene collocate in mezzo a' Travertini del Contraforte rifatto saranno difese dalla ruggine, e le stasse che cingono i Contraforti di fuori, o esposte all'aria dando subito nell'occhio saranno di molta deformità, e di poca durata arrugginandosi; o farà molto difficile il coprirle senza qualche appiccicatura, che produca notabile deformità.

6. Rifacendoli si renderà l'antica vaghezza alla bellissima mole, ora molto offesa da tante aperture, e da tanti irregolari riporti di stuccature, che sfregiano in viso uno de' suoi più principali ornamenti.

Dal complesso di queste cose ci pare, che troppo chiaramente si ricavi un vantaggio grandissimo del nostro progetto, che non è di disfare una parte sì bella, e sì principale di questa Mole, ma di rifare il già guasto, e precipitato dalle rovine, rimettendolo in uno stato del pari vago, e più forte di quello fosse quando da principio fu lavorato.

Sù gli Archi per maggior sicurezza giudichiamo, che debbano collocarsi de' pezzi di marmo a coda di Rondine, come pure sul muro della Tribuna de' SS. Simone, e Giuda, per vedere se mai più si risentano; lo stesso si potrà fare in varj luoghi delle spaccature antiche, le quali vanno ristuccate tutte, ma ciò qualche tempo dopo, che siano messi i cerchi, e terminati i lavori de' Contraforti co' suoi speroncini, e colle Statue, che vi si devono metter sopra, perche sul principio dopo detti lavori, vi sarà infallibilmente qualche moto, finche siegua l'assettamento, principalmente de' cerchi, che non fanno tutta la loro forza, prima di avere acquistato un grado di tensione determinato.

Ci rimarrebbe l'aggiungere qualche cosa sull'ultime righe, ed ultime sillabe dell'Autore della Scrittura. Ma sù queste stimiamo meglio di non dir altro, risoluti di tollerare senza risenti-