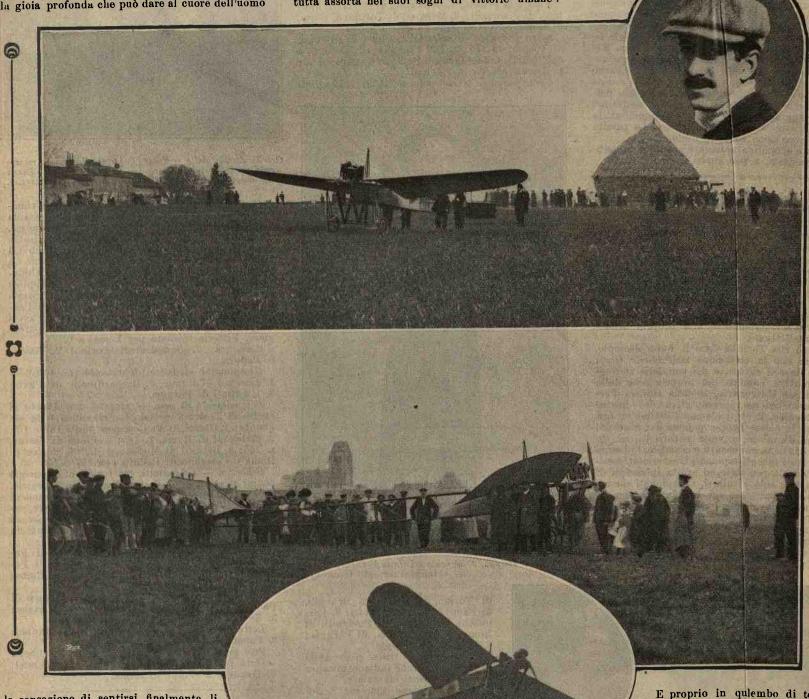
Alla conquista dell'aria in arcoplano

Dalla favola d'Icaro alla

Ancora l'altro giorno vagavo per l'ultima Mostra dell'automobile e del velivolo, ed ancora la mia curiosità non era saziata dalla contemplazione investigatrice dei meccanismi lucidamente inerti, come dei mannequins da bacheca. E sognavo tutta la gioia profonda che può dare al cuore dell'uomo

letri imperfetti, e congegni puerili di tirelle e di carrucolette; costruzi ni monche e manchevoli, come manchevole era forse il sogno che animava lo spirito del costruttore. Una certa tristezza mi ingombrava come una massa corporea l'anima tutta assorta nei suoi sogni di vittorie umane:

tropo, alle razze nere e rosse intermedie, all'uomo edierne: dall'informe apparecchio planeur, ai più perfezionati congegni, all'ultima forma monoplanica e biplanica, da Wright e Dumont a Latham ed a Blériot, dall'oscuro operaio a Van den Born: è una continua catena che va da una migliore perfezione ad un'altra finchè si arriva ai risultati veramente meravigliosi ottenuti in questi ultimi giorni.



la sensazione di sentirsi finalmente libero, solo fra l'azzurro del cielo e il turchino del mare, dominatore non più avvinto dai ceppi della legge di gravità, contemplatore della terra fuggente in un grigio avvicendarsi di cose e di uomini, o del mare non più urlante la sua eterna canzone sugli scogli battuti dalla risacca, ma placidamente mansueto per la lontananza e palesante solo qualche piccolo riccio di spuma crinita fra onda ed onda, fra gorgo e gorgo. Ancora la profonda e sconosciuta i oesia del volo mi teneva chiusa in un nodo di ebrezza la piccola anima di creatura, alla quale le quotidiane vicende di vita vissuta avevano intristita anche l'ultima speranza di poter un giorno forse non lontano, godere della felicità icarea, senza precipitare, dono aver visto in un nimbo di sole il carro tionfale della Gloria, nell'oceano, impassibile spettatore di tanti sogni, troncati fatalmente da un imperserutabile destino.

Ancora pensavo che, esclusi due o tre apparecchi, la nuova narola di vittoria non poteva essere espressa dall'inutile rombo dai motori di quelle pedisseque imitazioni italiane, che ostentavano presuntuosamente ed ali informi, e sche-

Emilio Dubonnet, vincitore del premio della « Nature » 100 km , in linea retta da Juvisy a la Ferté-Saint-Aubin. Vola a 100 metri su Parigi.

forse la pesantezza di qualche pseudo-velivolo, dalle membra simili a quelle di complicate carrozzelle da teatro chirurgico, copriva la mia anima con la fitta e pesante rete delle disillusioni. Anche pel velivolo, rapidamente e meravigliosamente, una teoria analoga a quella di Carlo Darvin, si era manifestata: osservando certi apparecchi e confrontandoli con altri e ravvicinandoli a categorie intermedie si ha, od almeno io avevo, l'impressione della perfetta scala perfezionantesi nell'evoluzione delle forme e della configurazione.

Dalla orrida persona dell'urango al pitecan-

E proprio in qulembo di terra e

E proprio in quiembo di terra e di mare che corre la frontiera italica e la francese, dove rima manifestarsi in modo da non lar dubbi il trionfo dell'uomo sull'eletto ancora indomato e ribelle. Quistupefacente progresso abbia compiuto l'aviae in confronto di altre esplicazioni sportive pmo misurare ricordando che soli due anni ci trano dalla prima notizia corsa attraverso i caransatlantici dal giovane al vecchio mondo, rete l'annunzio che due figli del placido Ohio ville e Wilbur Wright avevano trovato il n di librarsi nell'azzurro. E la meraviglia, seutta prima pare più che naturale, diventa ra più logica se più che naturale, diventa tra più logica se pensiamo alla somma di studdi inutili tenta-tivi che precedettero l'utile apzione di qualche

nuova scoperta.

Ma mi piace qui di riportat'idea che il presidente del I Congresso di aone, testò brillantemente tenuto nella nost ttà, voglio dire l'on. Carlo Montù, enunciò suo discorso di apertura del Congresso. Egligò questo meraviglioso progresso col fatbe l'aviazione, nascendo, trovò pronti gli od congegni mec-

Le migliori Macchine da turismo di MONDIALE IARCA

Domandate Catalogo Modelli 1910 alla:

Anonima E, BIANCHI - MILANO.