

en plateau, au pied des murs. Les fortifications élevées dans les débris consistent en un certain nombre de tours maximiennes, construites à peu près selon le système des tours de Linz, sur le Danube, dans la haute Autriche. Cette fortification n'ayant pas encore subi l'épreuve d'une attaque, on ne saurait apprécier sa valeur.

Vienne commande avec l'Autriche par deux routes dont chacune est accompagnée d'un chemin de fer : la route du Tyrol, le long de l'Adige, et la route de Trieste, par Vicence, Venise et le Frioul. On conçoit dès lors quelles immenses ressources l'Autriche peut y concentrer et de quel poids pèsent ses pareilles fortresses dans les destinées de l'Italie.

La plus célèbre des fortresses du quadrilatère est sans contredit celle de Mantoue.

Le lac sur lequel s'élève Mantoue n'est autre chose que le Mincio, s'échappant sur ce point du lac pour s'écouler ensuite sous forme de rivière et se jeter dans le Pô, près de Gênes. La largeur du lac est de deux kilomètres : il forme comme une équerre dont une des deux branches va de l'est à l'ouest, et l'autre du nord au sud. C'est au centre de cette équerre que la ville est située ; elle se trouve néanmoins entourée par les eaux de toutes parts au moyen d'une saignée faite au lac pour procurer vers le sud un fossé au corps de la place, et un autre fossé en avant, destiné à couvrir les dehors. Ce côté du sud et du sud-ouest est le seul par lequel on puisse attaquer la ville, en cheminant par des travaux de sape et de tranchée, selon la méthode ordinaire des sièges. Aussi ce côté est-il fortifié par une triple et quadruple ligne d'ouvrages défensifs, comme je vais le dire.

Mantoue est une ville de trente mille habitants. Elle contient plusieurs monuments, construits sur les débris de Jules Romain, entre autres la cathédrale et le palais des anciens ducs de la maison de Gonzague, dans l'île du Pô, le située au midi de la ville et englobée dans les fortifications. Les Français ont décoré Mantoue d'une belle place en l'honneur de Virgile, sur laquelle s'élève la statue de ce grand poète.

Mantoue communique avec l'extérieur par cinq issues, dont les principales sont formées par des chausées. Ces chausées, garnies d'écluses, maintenant les eaux à la hauteur convenable, et il en résulte trois niveaux différents qui partagent le lac en lac supérieur, lac du milieu et lac inférieur. Il y a sur le lac supérieur une flottille de guerre. On pense bien que les têtes de ces chausées sont défendues par des forts. Sur celle du nord, à la porte Molino, s'élève la citadelle, ayant une double enceinte de défenses et un réduit. C'est une vaste forteresse qui commande toutes les approches du lac vers le nord, et qui, de plus, au moyen de ce



Il est à remarquer que les fortifications élevées dans les débris consistent en un certain nombre de tours maximiennes, construites à peu près selon le système des tours de Linz, sur le Danube, dans la haute Autriche. Cette fortification n'ayant pas encore subi l'épreuve d'une attaque, on ne saurait apprécier sa valeur.

Il est à remarquer que les fortifications élevées dans les débris consistent en un certain nombre de tours maximiennes, construites à peu près selon le système des tours de Linz, sur le Danube, dans la haute Autriche. Cette fortification n'ayant pas encore subi l'épreuve d'une attaque, on ne saurait apprécier sa valeur.