

Vernice lustra, che sembra un Cristallo.	ivi	Altra Vernice simile, ma frangibile.	ivi
Altra simile.	89	Vern. di Gomma Lacca.	91
Vern. di Gio: Daniele Ges- sero per guardare gl' In- setti dalla putredine.	ivi	Modo di sciogliere l' Am- bra, o sia Carabe.	ivi
Vernice da darfi sopra un velo, che diverrà lucido come un cristallo.	90	Vernice per carta da im- pannare.	92
		Vernice da stampare.	ivi

LIBRO SECONDO.

Del metodo di Dorare, ed Inargentare in diverse ma- niere.	93	Inargentatura a fuoco.	ivi
Per far l' Amalgama d' oro per indorare a fuoco.	94	Avvertimento.	107
Preparazione di quello, che vuolsi dorare.	95	Del modo d' inargentare a secco, detto volgarmente a Bosima.	ivi
Del modo di avvivare il lavoro col Mercurio.	96	Altro modo particolare per inargentare a freddo, con- siderato per migliore.	108
Dell' applicazione dell' A- malgama.	ivi	Imbianchimento per Argen- to di metà.	110
Del modo di pulire il la- voro dorato.	98	Saldatura di Argento.	lvi
Bollimento per dare il colo- re alle dorature.	ivi	Saldatura d' Arg. fino.	ivi
Modo di lavorare coll' Oro su l' Argento.	99	Saldatura per lavorare Ar- gento a martello, accid- resista.	ivi
Altro modo di colorire l'O- ro, e l' Argento, vale a dire a oro, e bianco.	100	Saldat. per Filograna.	ivi
Altro color d' oro con sal- sa.	101	Modo d' indorare, o inar- gentare con foglia qual- sivoglia Metallo.	111
Polvere per dorare a secco Argento o altro Metal- lo.	102	A fare un Similoro di co- lore bellissimo, che oltre la tenerezza uguaglia quello del Zecchino.	112
Colore per l' Oro di Fran- cia.	103	Stagno bianchissimo come Argento.	113
Pulimento da oro.	ivi	Smalto fino da porre sopra ogni metallo.	114
Saldatura di oro.	ivi	Bianco finto.	ivi
Altra saldatura di oro.	104	Negro finto.	ivi