

per se raffreddare si lascia . Un'altra nota , che indica , la Vernice essere cotta , e rassodata , è la diminuzione , e cessazion del fumo , che da principio si alzava dalla superficie del metallo inverniciato .

Lo strumento indicato dal Padre Bonanni è composto di quattro verghe di ferro unite in A , le quali nelle loro estremità B . C . D . E . sono dentate nella parte interiore a guisa di lima grossa , e nella parte esteriore I . O . dentate in maniera tale , che l' inferito anello I . O . resti colà fermo , e stringa le quattro verghe in modo , che li denti delle verghe B . C . D . E . abbraccino la lastra F . onde non possa cadere , nè smuoversi ; anzi venga sostenuta , e rassodata , per poterla maneggiare comunque si voglia . Tale industrioso strumento serve ancora per que' Rami , ai quali vogliasi dar la Vernice da intagliare , come appresso si dirà .

*Vernice da usarsi per que' Rami , che vogliono
intagliare ad acqua forte .*

DUE sono le sorte di Vernici , che si danno sopra li rami , che ad acqua forte intagliare si vogliono . Una si chiama Vernice dura , perchè s' indurisce cuocendola sopra li carboni accesi ; l'altra si dice tenera ; perchè non si cuoce . Queste Vernici vengono descritte da Monsieur Bossè nel libro , col quale insegna la maniera d' intagliare ec. ed ambedue sono stimatissime , e si usano tanto in Francia , che in Inghilterra , in Germania , e in Italia . La Vernice dura si fa nel modo seguente : Si prende Pece Greca oncie cinque , Rasa di Pino oncie cinque , olio di Lino crudo oncie 4 , Pece nera oncie 1 , Sevo alla quantità di una piccola noce .

Pre-