

pelce, o di carminio, o gomma arabica, sopra i quali si riportano poi le vernici, per le quali tutt'i colori si rendono più belli, e vivaci.

2389. *Vernice di color rosso.*

Per comporre una vernice di colore rosso sì bello che vinca il corallo, dee prima tingersi il soggetto con minio ben macinato, e itemperato con colla, seccato che sia, si dee velare, con lacca di grana, e poi coprirne questo di carminio, sopra il quale ponendosi la vernice di spirito più volte, si ottiene un bellissimo colore, e perchè il colore carminio si vende a caro prezzo, farà bene saperlo comporre da se, e ciò si fa nel modo seguente.

Si prende il legno carminio detto volgarmente fernabucco di Spagna, e sia di colore ranciato, ed odoroso, ridotto in minute scheggie, oppure pesto nel mortaro, si faccia bollire in aceto stillato, e quando bolle vi si aggiunga un poco d'allume di rocca in polvere, ed un poco di gomma arabica, se si vuole. Quando avrà bollito un quarto d'ora si aggiunge un poco di polvere d'osso di seppia, la quale ha facoltà di tirare a se ogni immondezza, e rende purgato il colore. Quando sia l'aceto consumato un terzo, o la metà si coli per pezza sottile, e si torni a far bollire con aggiungere la metà d'altro aceto stillato, e si lasci bollire fin tanto che faccia spuma, la quale destramente si prenderà con un cucchiajo, e si porrà in conchiglie, e questa secca che sarà resterà in polvere, se però non vi sarà stata messa gomma arabica, e quest'è il carminio.